

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้มุ่งพัฒนาความสามารถการเขียนบทร้อยกรองด้วยการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนชุมชนบ้านกล้วย (สราญราษฎร์) มีผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

- n แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง
- $\bar{X}$ แทน คะแนนเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่าง
- S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
- t แทน ผลการทดสอบ ที่
- ' แทน ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
- '' แทน ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบความสามารถการเขียนบทร้อยกรองก่อนและหลังของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อ

ผู้วิจัยได้เปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนโดยการคำนวณผลต่างของคะแนนก่อนและหลังการเรียนโดยการหาค่าเฉลี่ย และหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วจึงเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียนโดยการทดสอบค่าที ดังตาราง 8 ดังนี้

ตาราง 8 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการทดสอบค่าที (t – test) ของความสามารถการเขียนบทร้อยกรองก่อนและหลังการเรียนรู้ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อ

การทดลอง	n	$\bar{X}$	S.D.	t	p
ก่อนเรียน	30	24.50	3.42	15.35	.000**
หลังเรียน	30	39.87	4.84		

**P < .01

จากตาราง 8 พบว่าความสามารถในการเขียนบทร้อยกรองของนักเรียนหลังเรียนรู้ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนบทร้อยกรอง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อ กับแบบปกติ

ผู้วิจัยได้เปรียบเทียบความสามารถการเขียนบทร้อยกรองของนักเรียนโดยการคำนวณผลต่างของการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อกับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ โดยการหาค่าเฉลี่ย และหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วจึงเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียนโดยการทดสอบค่าที (t – test Independent) ดังตารางต่อไปนี้

ตาราง 9 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนบทร้อยกรอง ของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อ กับแบบปกติ

การจัดการเรียนรู้	n	$\bar{X}$	S.D.	t	p
แบบมีส่วนร่วมเพลงเป็นสื่อ	30	39.87	4.84	4.28	.000**
แบบปกติ	30	34.97	3.38		

**P < .01

จากตาราง 9 แสดงว่าความสามารถในการเขียนบทร้อยกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อสูงกว่าแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตอนที่ 3 การเปรียบเทียบเจตคติต่อการเขียนบทร้อยกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อกับแบบปกติ

ผู้วิจัยได้เปรียบเทียบเจตคติต่อการเขียนบทร้อยกรองของการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อกับแบบปกติโดยการหาค่าเฉลี่ย และหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วจึงเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียนโดยการทดสอบค่าที (t – test Independent) ดังตาราง 10 ดังนี้

ตาราง 10 คะแนนเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการแปลผลเจตคติต่อการเขียนบทร้อยกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อกับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ

ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับเจตคติ
1. บทร้อยกรองที่มีสัมผัสถูกต้องตามฉันทลักษณ์มีความไพเราะ	4.29	0.64	มาก
2. เมื่อเรียนบทร้อยกรองแล้วชอบหนังสือที่เป็นร้อยกรองมากขึ้น	4.05	0.46	มาก
3. ชอบการฝึกเขียนบทร้อยกรองให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ เพราะรู้สึก Spaß ไพเราะ	3.79	0.72	มาก
4. เข้าใจและอยากเรียนบทร้อยกรองมากขึ้น	4.05	0.69	มาก
5. การฝึกเขียนร้อยกรองเป็นเอกลักษณ์ของคนไทย	3.95	0.78	มาก
6. ได้แสดงความคิดเห็นในกลุ่มเมื่อจะเขียนร้อยกรอง	3.95	0.94	มาก
7. มักจะพักผ่อนด้วยการอ่านหนังสือที่เป็นบทร้อยกรอง	3.92	0.75	มาก
8. นักเรียนชอบที่จะอวยพรเพื่อน ๆ เป็นบทร้อยกรอง	3.35	0.77	ปานกลาง
9. รู้สึกตื่นเต้นกับฉันทลักษณ์ในเนื้อเพลงที่นักเรียนชื่นชอบ	3.85	0.71	มาก

ตาราง 10 (ต่อ)

ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับเจตคติ
10. การเขียนบทร้อยกรองทำให้คนมีความอ่อนโยนและมีกฎเกณฑ์ในการดำเนินชีวิต	3.72	0.90	มาก
11. ถ้ามีการประกวดบทร้อยกรองวาระต่างๆ นักเรียนรู้สึกอยากส่งผลงานเข้าร่วมประกวด	3.69	0.81	มาก
12. เมื่อได้เรียนการเขียนบทร้อยกรองแล้วชอบที่จะใช้เวลาว่างด้วยการเขียนบทร้อยกรอง	3.65	0.93	มาก
13. เลือกเรียนการเขียนบทร้อยกรองเพราะคิดสร้างสรรค์ได้อย่างไพเราะ	3.79	0.77	มาก
14. บทร้อยกรองเป็นมรดกวัฒนธรรมของชาติที่เราจะต้องสนใจใฝ่ศึกษา	3.75	0.86	มาก
15. การเรียนเรื่องการเขียนบทร้อยกรองมีประโยชน์ไม่น้อยไปกว่าการเรียนในเนื้อหาอื่น	3.65	0.72	มาก
16. การเรียนการสอน การเขียนบทร้อยกรองทำให้เป็นคนมีมนุษยสัมพันธ์มากขึ้น	3.92	0.91	มาก
17. การจัดกิจกรรม การเขียนบทร้อยกรองทำให้มีความภูมิใจในการใช้ภาษา	3.82	0.77	มาก
18. การเขียนบทร้อยกรอง เป็นสิ่งที่ทุกคนสามารถฝึกให้เก่งได้	3.55	1.06	มาก
19. การเขียนบทร้อยกรองสามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตประจำวัน	3.99	0.93	มาก
20. เพลิดเพลินกับการปฏิบัติกิจกรรมการเขียนบทร้อยกรอง	3.88	0.81	มาก
รวม	3.83	0.83	มาก

จากตาราง 10 พบว่าเจตคตินักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการเขียนบทร้อยกรองที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่ออยู่ในระดับ มาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าข้อที่มีคะแนนสูงสุดได้แก่ บทร้อยกรองที่มีสัมผัสถูกต้องตามฉันทลักษณ์ มีความไพเราะ ซึ่งมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.29 รองลงมาได้แก่เมื่อเรียนบทร้อยกรองแล้วชอบหนังสือที่เป็น

ร้อยกรองมากขึ้นซึ่งมีคะแนนเท่ากับเข้าใจอยากเรียนบทร้อยกรองมากขึ้นมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.05 และข้อที่มีคะแนนต่ำสุดได้แก่ นักเรียนชอบที่จะอวยพรเพื่อน ๆ เป็นบทร้อยกรองซึ่งมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.35

ตาราง 11 คะแนนเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเจตคติต่อการเขียนบทร้อยกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบปกติ

ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับเจตคติ
1. บทร้อยกรองที่มีสัมผัสถูกต้องตามฉันทลักษณ์จะมีความไพเราะ	3.46	0.61	มาก
2. ชอบหนังสือที่เป็นร้อยกรองมากขึ้น	3.60	0.56	มาก
3. ชอบการฝึกเขียนบทร้อยกรองให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ เพราะรู้สึกว่ามันไพเราะ	3.36	0.73	ปานกลาง
4. เข้าใจและอยากเรียนบทร้อยกรองมากขึ้น	3.63	0.71	มาก
5. การฝึกเขียนร้อยกรอง เป็นเอกลักษณ์ของคนไทย	3.53	0.79	มาก
6. ได้แสดงความคิดเห็นในกลุ่มเมื่อจะเขียนร้อยกรอง	2.83	0.45	ปานกลาง
7. พักผ่อนด้วยการอ่านหนังสือที่เป็นบทร้อยกรอง	2.90	0.45	ปานกลาง
8. ชอบที่จะอวยพรเพื่อน ๆ เป็นบทร้อยกรอง	2.83	0.69	ปานกลาง
9. ตื่นเต้นกับฉันทลักษณ์ในเนื้อเพลงที่นักเรียนชื่นชอบ	3.36	0.73	ปานกลาง
10. การเขียนบทร้อยกรองทำให้คนมีความอ่อนโยนและมีกฎเกณฑ์ในการดำเนินชีวิต	3.30	0.86	ปานกลาง
11. ถ้ามีการประกวดบทร้อยกรองวาระต่าง ๆ นักเรียนรู้สึกอยากส่งผลงานเข้าร่วมประกวด	3.26	0.81	ปานกลาง
12. เมื่อได้เรียนการเขียนบทร้อยกรองแล้วนักเรียนชอบที่จะใช้เวลาว่างด้วยการเขียนบทร้อยกรอง	3.26	0.93	ปานกลาง
13. ถ้าเลือกได้นักเรียนเลือกเรียนการเขียนบทร้อยกรอง เพราะคิดสร้างสรรค์ได้อย่างไพเราะ	3.40	0.77	ปานกลาง
14. บทร้อยกรองเป็นมรดกวัฒนธรรมของชาติที่เราจะต้องสนใจใฝ่ศึกษา	3.20	0.76	ปานกลาง
15. การเรียนเรื่องการเขียนบทร้อยกรองมีประโยชน์ไม่น้อยไปกว่าการเรียนในเนื้อหาอื่น	3.10	0.58	ปานกลาง

ตาราง 11 (ต่อ)

ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับเจตคติ
16. การเรียนการสอน การเขียนบทร้อยกรองทำให้นักเรียนเป็นคนมีมนุษยสัมพันธ์มากขึ้น	3.23	0.68	ปานกลาง
17. การจัดกิจกรรม การเขียนบทร้อยกรองทำให้นักเรียนมีความภูมิใจในการใช้ภาษา	3.33	0.73	ปานกลาง
18. การเขียนบทร้อยกรอง เป็นสิ่งที่ทุกคนสามารถฝึกให้คนเก่งได้	3.00	0.91	ปานกลาง
19. นักเรียนคิดว่าการเขียนบทร้อยกรองสามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตประจำวัน	3.36	0.73	ปานกลาง
20. นักเรียนมีความรู้สึกเพลิดเพลินกับการปฏิบัติกิจกรรมการเขียนบทร้อยกรอง	3.36	0.68	ปานกลาง
รวม	3.27	0.69	ปานกลาง

จากตาราง 11 พบว่าเจตคตินักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการเขียนบทร้อยกรองที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติอยู่ในระดับ ปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าข้อที่มีคะแนนสูงสุดได้แก่ เข้าใจและอยากเรียนบทร้อยกรองมากขึ้นซึ่งมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.63 และข้อที่มีคะแนนต่ำสุดได้แก่ ได้แสดงความคิดเห็นในกลุ่มเมื่อจะเขียนร้อยกรองซึ่งมีคะแนนเท่ากับ 2.83

ตาราง 12 ผลการเปรียบเทียบเจตคติต่อการเขียนบทร้อยกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อ กับแบบปกติ

การจัดการเรียนรู้	n	$\bar{X}$	S.D.	t	p
แบบมีส่วนร่วมเพลงเป็นสื่อ	30	3.83	0.83	2.87	.006**
แบบปกติ	30	3.27	0.69		

** P < .01

จากตาราง 12 พบว่าเจตคติต่อการเขียนบทหรือโครงของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยใช้เพลงเป็นสื่อสูงกว่าการจัดการเรียนรู้แบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี