

T167738

อังคณา พรหมเกตุ : ผลกระทบทางเศรษฐกิจของหัตถอุตสาหกรรมที่มีต่อเศรษฐกิจท้องถิ่นใน
จังหวัดเชียงใหม่. (THE ECONOMIC IMPACT OF HANDICRAFT INDUSTRY ON THE
LOCAL ECONOMY IN CHIANG MAI PROVINCE) อ.ที่ปรึกษา : รองศาสตราจารย์
ดร.ดารณี ถวิลพิพัฒน์กุล, 299 หน้า. ISBN 974-17-4097-2

งานวิจัยนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษาลักษณะการดำเนินการของหัตถอุตสาหกรรมในจังหวัด
เชียงใหม่และความเชื่อมโยงของหัตถอุตสาหกรรมประเภทต่างๆอันได้แก่ ไม้แกะสลัก เครื่องเงิน เครื่องเงิน
เครื่องปั้นดินเผา กระดาษสา และสิ่งทอ ซึ่งพบว่าหัตถอุตสาหกรรมแต่ละประเภทมีความเชื่อมโยงในการใช้ปัจจัย
การผลิตในด้านวัตถุดิบและแรงงานร่วมกันน้อยมาก เนื่องจากอุตสาหกรรมเหล่านี้มีลักษณะเฉพาะในการผลิต
และแรงงานที่มีทักษะที่แตกต่างกัน สำหรับความเชื่อมโยงไปข้างหน้าและความเชื่อมโยงไปข้างหลังของกิจกรรม
ทางเศรษฐกิจของหัตถอุตสาหกรรมพบว่า แต่ละประเภทมีความเชื่อมโยงไปข้างหลังค่อนข้างสูง เนื่องจากผล
ผลิตที่ได้จะเป็นสินค้าขั้นสุดท้ายซึ่งไม่ก่อให้เกิดการผลิตต่อ นอกจากนี้ยังได้พิจารณาถึงผลกระทบทางเศรษฐกิจ
ที่มีต่อพื้นที่เมืองและพื้นที่ชนบทจากการดำเนินการของหัตถอุตสาหกรรมที่ก่อให้เกิดรายได้ ทั้งรายได้ทางตรง
ทางอ้อม และรายได้ที่เกิดจากการใช้จ่ายของรายได้ทางตรงและทางอ้อม โดยผ่านการจ้างแรงงานและการซื้อ
ปัจจัยการผลิต ตลอดจนการใช้จ่ายของคณาน ชาวเมือง และชาวชนบท เพื่อการบริโภคสินค้าและบริการที่เกิด
ขึ้นในพื้นที่ต่างๆ ซึ่งผลของการใช้จ่ายก่อให้เกิดผลกระทบต่อประชาชนในพื้นที่

การศึกษาได้แบ่งพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่เป็น 6 พื้นที่ โดยใช้ที่ตั้งของหัตถอุตสาหกรรมเป็นเกณฑ์ ได้แก่
พื้นที่เมืองและพื้นที่ชนบทของอำเภอที่เป็นแหล่งที่ตั้งของหัตถอุตสาหกรรม อำเภอที่มีพื้นที่ติดต่อกับอำเภอที่เป็น
แหล่งที่ตั้งของหัตถอุตสาหกรรม และอำเภอที่ไม่มีพื้นที่ติดต่อกับอำเภอที่เป็นแหล่งที่ตั้งของหัตถอุตสาหกรรม
และใช้วิธีการเก็บข้อมูลจากการสัมภาษณ์โดยแบบสอบถาม ทำการสุ่มตัวอย่างโรงงานอุตสาหกรรม คณาน
ชาวเมือง และชาวชนบท การวิเคราะห์ผลกระทบทำโดยใช้ค่า Value Added Ratio จากตารางปัจจัยการผลิต
และผลผลิต เพื่อหา Income Generators ซึ่งนำมาคำนวณค่าตัวคูณทวีตามทฤษฎีฐานเศรษฐกิจ

ผลการวิจัยชี้ว่า ผลกระทบทางเศรษฐกิจของหัตถอุตสาหกรรมที่เกิดขึ้นในพื้นที่ขึ้นอยู่กับปัจจัยการผลิต
คือ วัตถุดิบและแรงงานเป็นสำคัญ โดยหัตถอุตสาหกรรมในทุกประเภทจะมีการจ้างแรงงานส่วนใหญ่จากพื้นที่
เมืองโดยเฉพาะพื้นที่เมืองที่เป็นแหล่งที่ตั้งของหัตถอุตสาหกรรม สำหรับการซื้อปัจจัยการผลิตอื่นส่วนใหญ่จะ
เกิดในพื้นที่เมืองและชนบทในจังหวัดเชียงใหม่โดยเฉพาะพื้นที่เมืองและชนบทของอำเภอที่เป็นแหล่งที่ตั้งของ
หัตถอุตสาหกรรม อำเภอที่ไม่มีพื้นที่ติดต่อกับอำเภอที่เป็นแหล่งที่ตั้งของหัตถอุตสาหกรรม และจังหวัดใกล้เคียง
โดยที่การดำเนินการของหัตถอุตสาหกรรมในจังหวัดเชียงใหม่ ก่อให้เกิดรายได้ทั้งทางตรงและทางอ้อมในพื้นที่
ที่เมืองที่เป็นแหล่งที่ตั้งของหัตถอุตสาหกรรมมากที่สุด ขณะเดียวกันผลกระทบทางเศรษฐกิจของหัตถอุตสาหกรรม
ก็จะเกิดขึ้นสูงสุดในพื้นที่เมืองที่เป็นแหล่งที่ตั้งของหัตถอุตสาหกรรมเช่นกัน

ภาควิชา.....การวางแผนภาคและเมือง.....ลายมือชื่อนิสิต.....อังคณา พรหมเกตุ
สาขาวิชา.....การวางแผนภาค.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....ดร.ดารณี ถวิลพิพัฒน์กุล
ปีการศึกษา.....2546.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

4374231225 : MAJOR REGIONAL PLANNING

T167738

KEY WORD : ECONOMIC IMPACT / HANDYCRAFT INDUSTRIES / CHIANG MAI

ANGKANA PROMKETE : THE ECONOMIC IMPACT OF HANDYCRAFT
INDUSTRIES ON THE LOCAL ECONOMY IN CHIANG MAI PROVINCE. THESIS
ADVISOR : ASSOC. PROFESSOR DARANEE THAVINIPATKUL, Ph.D. 299 pp.
ISBN 974-17-4097-2

The objectives of this research are to study the characteristics and linkages of handicraft industries ,i.e., Woodencraft, Lacquerware, Silverware, Pottery, Sa Paper and Fabric Industries. It is found out that these handicraft industries have their own characteristics of production and labour skill, thus rarely using material and labor in common. Economic activities of each handicraft industry have more backward linkages than forward ones because their outputs are final products. In addition, the economic impact (direct and indirect) of these industries on the local economy in both rural and urban areas are investigated though income generated by the spending of the factories and workers in the handicraft industries, as well as of urban and rural dwellers.

The research classifies the study area into 6 zones according to the existing location of the handicraft industries : rural and urban areas in districts with handicraft industries; districts which are nearby districts with handicraft industries; and other districts. The research employs field survey to collect data through structured interview on 3 target groups, i.e., entrepreneurs and workers in handicraft industries, urban and rural dwellers. Employing economic base theory, the impacts are calculated by applying Value Added Ratio from the 1995 Input-Output Table to find out the generated income, and multipliers.

Research findings indicate that the economic impact of the handicraft industries are generated by spending on factors of production (materials and labours). Most of the labours that are employed by every handicraft industry come from the urban area, especially the urban area of districts with handicraft industries. Most of handicraft industries buy material of production in rural and urban areas of Chiang Mai and nearby provinces. As the result, handicraft industries in Chiang Mai province generate both direct and indirect income in urban area where handicraft industries are agglomerated, and the impacts are highest in the urban areas of districts where handicraft industries are located.

Department..... Urban and Regional Planning..... Student's signature *Angkana Promkete*
Field of study..... Regional Planning..... Advisor's signature *Daranee Thavinipatkul*
Academic year..... 2003..... Co-advisor's signature.....