

## เอกสารอ้างอิง

Creative Tourism Thailand. from [www.th-th.facebook.com/Creative Tourism Thailand](http://www.th-th.facebook.com/Creative%20Tourism%20Thailand)

Creative Tourism Thailand. from [www.creativetourism.com](http://www.creativetourism.com)

Goffman, Erving. (1959). *the Presentation of Self in Everyday Life*. New York: Doubleday.

ICOMOS. (1999). *8th Draft International Cultural Tourism Charter: Managing Tourism at Places of Heritage Significance*. Paper presented at the The 12th General Assembly, Mexico.

ICOMOS. (2003). *The Hoi An Declaration on Conservation of Historic Districts of Asia*. Paper presented at the The International Symposium on the Conservation of Cultural Heritage Sites and International Cooperation, Hoi An, Vietnam.

ICOMOS. (2008). *The ICOMOS Charter for the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites*. Paper presented at the the 16th General Assembly of ICOMOS, Quebec, Canada.

McNulty, Robert. (2010). Creative Tourism and Livable Communities. In Rebecca Wurzburger, Tom Ageson & Sabrina Pratt (Eds.), *Creative Tourism: A Global Conservation*. Santa Fe, NM: Sunstone Press.

Mill, Robert Christie, & Morrison, Alastair M. (1992). *The Tourism System: an Introductory Text*. Eaglewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall.

Pattakos, Alex. (2010). Discovering the Deeper Meaning of Tourism. In Rebecca Wurzburger, Tom Ageson & Sabrina Pratt (Eds.), *Creative Tourism: A Global Conservation*. Santa Fe: Sunstone Press, NM.

Raymond, Crispin, & Richard, Greg. (2000, November 2000). *The Atlas Newsletter*.

- Responsible Tourism Partnership, & Western Cape Tourism. (2002). *Cape Town Declaration on Responsible Tourism in Destinations*. Paper presented at the Cape Town Conference on Responsible Tourism in Destinations.
- Richard, Greg. (2010). Creative Tourism and Local Development. In Rebecca Wurzburger, Tom Aageson & Sabrina Pratt (Eds.), *Creative Tourism: A Global Conversation*. Santa Fe, NM: Sunstone Press.
- Swarbrooke, John. (1998). *Sustainable Tourism Management*. New York: CABI Publishing.
- UNESCO. (2001). *Universal Declaration on Cultural Diversity*. Paper presented at the the 31st Session of General Conference of UNESCO, Paris.
- UNESCO. (2003). *UNESCO Declaration Concerning the Intentional Destruction of Cultural Heritage*. Paper presented at the The General Conference of the UNESCO, Paris.
- UNESCO. (2006). *Towards Sustainable Strategies for Creative Tourism Discussion Report of the Planning Meeting for 2008 International Conference on Creative Tourism*.
- UNESCO World Heritage Centre. (2003). *Linking Universal and Local Values: Managing a Sustainable Future for World Heritage*. Amsterdam, The Netherlands.
- Weaver, David. (2006). *Sustainable Tourism*. Oxford: ELSEVIER Butterworth Heinemann.
- World Heritage Committee. (1994). *The Nara Document on Authenticity*. Paper presented at the The Nara Conference on Authenticity in Relation to the World Heritage Convention, Nara, Japan.
- World Tourism Organisation. from [www.unwto.org](http://www.unwto.org)
- Wurzburger, Rebecca, Aageson, Tom, Pattakos, Alex, & Pratt, Sabrina (Eds.). (2010). *Creative Tourism: A Global Conversation*. Santa Fe, New Mexico: Sunstone Press.

เดชวิทยาพร, ปาณิ. (2548). *ผ้าไทยกับวิถีชีวิตของคนไทย*. กรุงเทพมหานคร: แมค.

ทรงศักดิ์ ปรารงค์วัฒนากุล. 2551. *มรดกวัฒนธรรมผ้าทอไทลื้อ*. เชียงใหม่: ภาควิชาภาษาไทย. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

โทมัส, สุมาลย์. (2537). ผ้าพุ่ง : ข้อสังเกตเกี่ยวกับผ้าทอมือในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน. In สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. คณะอนุกรรมการส่งเสริมการแต่งกายแบบไทย. (Ed.), *ผ้าไทย* (pp. 59-74). กรุงเทพมหานคร: คณะอนุกรรมการ.

นิลาธิ, สมชาย. (2537). ผ้าฝ้าย : ผ้าทอเพื่อชีวิต. In สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. คณะอนุกรรมการส่งเสริมการแต่งกายแบบไทย. (Ed.), *ผ้าไทย* (pp. 1-16). กรุงเทพมหานคร: คณะอนุกรรมการ.

บันสิทธิ์, ป้าแสงดา. (2537). ผ้าฝ้ายทอมือ คือสายเลือดและชีวิต. In สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. คณะอนุกรรมการส่งเสริมการแต่งกายแบบไทย. (Ed.), *ผ้าไทย* (pp. 173-183). กรุงเทพมหานคร: คณะอนุกรรมการ.

ผลดี, อรไท. (2537). ลวดลายของผ้าไท : มรดกร่วมอันเป็นเอกลักษณ์ของเผ่าไท. In สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. คณะอนุกรรมการส่งเสริมการแต่งกายแบบไทย. (Ed.), *ผ้าไทย* (pp. 30-58). กรุงเทพมหานคร: คณะอนุกรรมการ.

มนู อุดมเวช, สุนันท์ อุดมเวช และคณะ. (2537). ผ้าไทดำกับการอพยพ. In สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. คณะอนุกรรมการส่งเสริมการแต่งกายแบบไทย. (Ed.), *ผ้าไทย* (pp. 75-94). กรุงเทพมหานคร: คณะอนุกรรมการ.

มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2543). ผ้าทอพื้นเมืองในบูรพา *ผ้าทอพื้นเมืองในภาคกลาง โครงการพัฒนาผ้าพื้นเมืองในทุกจังหวัดของประเทศ* (pp. 113-142). กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2543). ผ้าทอพื้นเมืองในประจิม *ผ้าทอพื้นเมืองในภาคกลาง โครงการพัฒนาผ้าพื้นเมืองในทุกจังหวัดของประเทศ* (pp. 143-177). กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2543). ผ้าทอพื้นเมืองในภาคเหนือ *ผ้าทอพื้นเมืองในภาคเหนือ โครงการพัฒนาผ้าพื้นเมืองในทุกจังหวัดของประเทศ* (pp. 15-135). กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2543). ผ้าทอพื้นเมืองในภาคกลาง *ผ้าทอพื้นเมืองในภาคกลาง โครงการพัฒนาผ้าพื้นเมืองในทุกจังหวัดของประเทศ* (pp. 15-111). กรุงเทพมหานคร: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

รัตนาพร เศรษฐกุล, 2538. *ชาวไทลื้อในจังหวัดน่าน*. เชียงใหม่: สถาบันวิจัยและพัฒนา. มหาวิทยาลัยพายัพ.

วรรณภา วุฒิชะกุล , ยุรารัตน์ พันธุ์ยธา. (2537). ผ้าทอกับวิถีชีวิตชาวไทย. In สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. คณะอนุกรรมการส่งเสริมการแต่งกายแบบไทย. (Ed.), *ผ้าไทย* (pp. 17-29). กรุงเทพมหานคร: คณะอนุกรรมการ.

องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวยั่งยืน. from [www.dasta.or.th](http://www.dasta.or.th)