

## ภาคผนวก ก

### แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง แนวทางการปรับใช้วรรณกรรมสื่อนำเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

#### คำชี้แจง

แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ เรื่อง “แนวทางการปรับใช้วรรณกรรมสื่อนำเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคิดเห็นของคนในชุมชนที่มีต่อการปรับใช้วรรณกรรมสื่อนำเพื่อท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ข้อมูลดังกล่าวเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการศึกษาวิจัย จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน โปรดใช้เวลาตอบแบบสอบถามนี้ แบบสอบถามชุดนี้ แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 เป็นคำถามเกี่ยวกับความคิดเห็นของคนในชุมชนที่มีต่อการปรับ ใช้วรรณกรรม สื่อนำเพื่อท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

ตอนที่ 3 เป็นคำถามแบบปลายเปิด เป็นการแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมเพื่อให้ผู้ตอบได้ แสดงข้อเสนอแนะต่อแนวทางการปรับใช้วรรณกรรมสื่อนำเพื่อท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

ขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ข้อมูล

นางสาวนิตา อ่อนละมัย

นักศึกษาปริญญาโท คณะการจัดการการท่องเที่ยว สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์

**ตอนที่ 1** ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม**คำชี้แจง** โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องขวามือให้ตรงกับเป็นจริง

- 1) เพศ  ชาย  หญิง
- 2) อายุ  ต่ำกว่า 20 ปี  20-30 ปี  
 31-40 ปี  41-50 ปี  
 51-60 ปี  61 ปีขึ้นไป
- 3) ระดับการศึกษา  
 ต่ำกว่าประถมศึกษา  ประถมศึกษา  มัธยมศึกษา  
ตอนต้น  
 มัธยมศึกษาตอนปลาย  อนุปริญญา/ ปวส.  ปริญญาตรี  
 ปริญญาตรีขึ้นไป
- 4) รายได้หลักของชุมชนท่านมาจากอาชีพใด  
 การเกษตร  การค้าขาย  การท่องเที่ยว  
 อื่นๆ (ระบุ.....)
- 5) อาชีพหลักของท่าน  
 พ่อบ้าน/แม่บ้าน  เกษตรกร  ค้าขาย  
 พนักงานบริษัท/เอกชน  รับราชการ  รัฐวิสาหกิจ  
 ธุรกิจส่วนตัว  รับจ้าง  อื่นๆ (ระบุ.....)
- 6) ท่านมีภูมิปัญญาเดิมอยู่ในชุมชน  
 ใช่  ไม่ใช่
- 7) ท่านรู้จักวรรณกรรมสืงไซในระดับใด  
 ไม่รู้จัก  น้อย  ปานกลาง  มาก  มากที่สุด
- 8) ท่านรู้จักวรรณกรรมสืงไซจากแหล่งข้อมูลใด  
 เรื่องเล่าในชุมชน  
 บุคคล (ระบุ.....)  
 หน่วยงาน (ระบุ.....)  
 สื่อสิ่งพิมพ์ (ระบุ.....)  
 สื่อออนไลน์ (ระบุ.....)  
 อื่นๆ (ระบุ.....)

**ตอนที่ 2** ความคิดเห็นของคนในชุมชนที่มีต่อการปรับใช้วรรณกรรมสื่อนไซเพื่อท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

**คำชี้แจง** โปรด ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องขวามือให้ตรงกับเป็นจริงตามความคิดเห็น หรือ ความรู้สึกของท่าน

การให้ความหมายระดับความคิดเห็นของคนในชุมชนที่มีต่อการปรับใช้วรรณกรรมสื่อนไซเพื่อท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เป็นดังนี้

- 1 หมายถึง ท่านไม่เห็นด้วยอย่างยิ่งต่อการปรับใช้วรรณกรรมสื่อนไซเพื่อท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- 2 หมายถึง ท่านไม่เห็นด้วยต่อการปรับใช้วรรณกรรมสื่อนไซเพื่อท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- 3 หมายถึง ท่านเฉยๆต่อการปรับใช้วรรณกรรมสื่อนไซเพื่อท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- 4 หมายถึง ท่านเห็นด้วยต่อการปรับใช้วรรณกรรมสื่อนไซเพื่อท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- 5 หมายถึง ท่านเห็นด้วยอย่างยิ่งต่อการปรับใช้วรรณกรรมสื่อนไซเพื่อท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

ประเด็น	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
<b>ด้านคุณค่าและความสำคัญของวรรณกรรมสื่อนไซ</b>					
1.วรรณกรรมสื่อนไซ ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่น					
2.วรรณกรรมสื่อนไซให้แง่คิดด้านคุณธรรม จริยธรรม					
3.วรรณกรรมสื่อนไซ มีอิทธิพลต่อ การดำเนินชีวิตประจำวัน					
4. วรรณกรรมสื่อนไซ ช่วยปลูกจิตสำนึกรัก หวงแหน รากเหง้าทางวัฒนธรรมของตนเอง					
5. วรรณกรรมสื่อนไซ ทำให้ชุมชนมีความเข้มแข็งสามัคคี					
6.วรรณกรรมสื่อนไซ ช่วยสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างคนในชุมชน					
<b>ข้อเสนอแนะด้านคุณค่าและความสำคัญของวรรณกรรมสื่อนไซ</b> .....					

ด้านการปรับใช้วรรณกรรมสื่อนำไป					
1.มีการนำวรรณกรรมสื่อนำไปปรับใช้เพื่อการแสดงละครเวที การ์ตูน (แอนิเมชัน) ละครหุ่นอีสาน (หนังประโมทัย)					
ประเด็น	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
2.มีการนำวรรณกรรมสื่อนำไปปรับ ใช้ในงานประเพณีฮีต 12 คอง 14					
3.มีการนำวรรณกรรมสื่อนำไปปรับใช้เพื่อการศึกษา เช่น หลักสูตรการเรียนสื่อนำไป					
4.มีการนำวรรณกรรมสื่อนำไปปรับใช้เพื่อการแสดงหมอลำสื่อนำไป วงโปงลางสื่อนำไป					
5.มีการนำวรรณกรรมสื่อนำไปปรับ ใช้เพื่อการพัฒนาอัตลักษณ์เมือง เช่น เสาไฟประดับ สวนสื่อนำไป					
6.มีการนำวรรณกรรมสื่อนำไปปรับใช้ เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม					
ข้อเสนอแนะด้านการปรับใช้วรรณกรรมสื่อนำไป .....					
ด้านการพัฒนาหรือการจัดกิจกรรมการท่องเที่ยว					
1.การนำวรรณกรรมสื่อนำไป ปรับใช้ เพื่อการท่องเที่ยว <u>ได้รับ</u> ความคิดเห็นจากชุมชน					
2.การนำวรรณกรรมสื่อนำไป ปรับใช้ เพื่อการท่องเที่ยว <u>ไม่เป็น</u> การทำลายความความภาคภูมิใจของชุมชน					
3.การนำวรรณกรรมสื่อนำไป ปรับใช้เพื่อการท่องเที่ยว <u>ไม่ขัด</u> ต่อขนบธรรมเนียม ประเพณี อันดีงามของชุมชน					

4.การนำวรรณกรรมสินไซไป ปรับใช้เพื่อการ ท่องเที่ยว <u>ไม่สร้าง</u> ความแตกแยกให้กับชุมชน					
5.การนำวรรณกรรมสินไซไป ปรับใช้ เพื่อการ ท่องเที่ยว <u>ไม่ส่งผลกระทบ</u> กับแหล่งท่องเที่ยวประเภท โบราณสถาน ศาสนสถานของชุมชน					
6.การนำวรรณกรรมสินไซไป ปรับใช้ เพื่อการ ท่องเที่ยว <u>ไม่ทำลาย</u> สาระสำคัญหรือความดั้งเดิม ของ วรรณกรรม					
<b>ประเด็น</b>	<b>ระดับความคิดเห็น</b>				
	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
สินไซ					
ข้อเสนอแนะด้านการพัฒนาหรือการจัดกิจกรรมการท่องเที่ยว .....					
<b>ด้านแนวทางการป้องกันผลกระทบจากการท่องเที่ยว</b>					
1.การท่องเที่ยวในพื้นที่ชุมชน ควรคำนึงถึง ผลกระทบต่อภาพจิตรกรรมฝาผนังวรรณกรรมสิน ไซ					
2.การท่องเที่ยวในพื้นที่ชุมชนควรมีข้อปฏิบัติสำหรับ การชมภาพจิตรกรรมฝาผนังวรรณกรรมสินไซ					
3.การท่องเที่ยวในพื้นที่ชุมชน ควร มีการแจ้งหรือ ประสานงานกับชุมชนล่วงหน้า					
4.การท่องเที่ยวในพื้นที่ชุมชน ควรมีแนวทางการ ป้องกันผลกระทบจากกิจกรรมการท่องเที่ยว					
5.การท่องเที่ยวในพื้นที่ชุมชน ควรมีแนวทางการ ป้องกันการสูญเสยสาระสำคัญหรือความดั้งเดิมของ วรรณกรรมสินไซ					
6.การท่องเที่ยวในพื้นที่ชุมชน ควรมีการประเมินผล					

กระทบจากการจัดกิจกรรมการท่องเที่ยวอยู่เสมอ					
ข้อเสนอแนะด้านแนวทางการป้องกันผลกระทบจากการท่องเที่ยว					
.....					
<b>ด้านการมีส่วนร่วมในการจัดการการท่องเที่ยว</b>					
1.คนในชุมชนควรมีส่วนร่วมในการตัดสินใจ ด้านการท่องเที่ยว					
2.คนในชุมชนควรมีส่วนร่วมในการวางแผน ประชุมเสนอแนะความคิดเห็นต่อการจัดการด้านการท่องเที่ยว					
3.คนในชุมชนควรมีส่วนร่วมในการรับผลประโยชน์ที่เกิดจากการท่องเที่ยว					
ประเด็น	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
4.คนในชุมชนควรมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม การท่องเที่ยว					
5.คนใน ชุมชน ควร มีส่วนร่วมในการติดตามและประเมินผลด้านการท่องเที่ยว					
6.คนใน ชุมชน ควร มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และบำรุงรักษาภาพจิตรกรรมฝาผนังสีน้ำเงิน					
ข้อเสนอแนะด้านการมีส่วนร่วมในการจัดการการท่องเที่ยว					
.....					
<b>ด้านการส่งเสริมการท่องเที่ยว</b>					
1.หน่วยงานที่เกี่ยวข้องควร ส่งเสริม ด้านการจัดการการท่องเที่ยวแก่ชุมชน					
2.หน่วยงานที่เกี่ยวข้องควร ส่งเสริมให้ ใช้มัคคุเทศก์ หรือผู้สื่อความหมายที่เป็นคนในชุมชน					
3.หน่วยงานที่เกี่ยวข้องควร ส่งเสริม ด้าน การ					

ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของชุมชน					
4.หน่วยงานที่เกี่ยวข้องควร ส่งเสริมด้านงบประมาณ และการกระจายรายได้ให้คนในชุมชน					
5.หน่วยงานที่เกี่ยวข้องควร ส่งเสริม การเชื่อมโยง พื้นที่ท่องเที่ยวที่มีร่องรอยวรรณกรรมสืงไขร่วมกัน					
6. หน่วยงานที่เกี่ยวข้องควรส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรมที่เน้นการอนุรักษ์ ความ คั้งเดิมของ วรรณกรรมสืงไข					
ข้อเสนอแนะด้านการส่งเสริมการท่องเที่ยว .....					

**ตอนที่ 3** การแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมเพื่อให้ผู้ตอบได้แสดงข้อเสนอแนะความคิดเห็นอื่นๆที่มีที่มี ต่อการปรับใช้วรรณกรรมสืงไขเพื่อท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมคำชี้แจง

**คำชี้แจง** โปรดเติมข้อความในช่องว่าง โปรดตอบคำถามทุกข้อ เพื่อข้อมูลที่ได้จากท่านจะเป็น ประโยชน์ และความสมบูรณ์ต่องานวิจัย

1.ท่านต้องการให้หน่วยงานใดเข้ามามีส่วนร่วมในการส่งเสริมการท่องเที่ยว และส่งเสริมด้าน ใดบ้าง

.....  
 .....

2.ข้อเสนอแนะแนวทางในการปรับใช้วรรณกรรมสืงไขเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

.....  
 .....

ขอบพระคุณสำหรับข้อมูลและความคิดเห็น