

บทคัดย่อ

ชื่อวิทยานิพนธ์	แนวทางการปรับใช้วรรณกรรมสันไชโดยชุมชนเพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
ชื่อผู้เขียน	นางสาววนิดา อ่อนละมัย
ชื่อปริญญา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการการท่องเที่ยวแบบบูรณาการ)
ปีการศึกษา	2558

วิทยานิพนธ์เรื่องแนวทางการปรับใช้วรรณกรรมสันไชโดยชุมชนเพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์คือ 1) เพื่อรวบรวมข้อมูลด้านการปรับใช้วรรณกรรมสันไชเพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 2) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของคนในชุมชนที่มีต่อการปรับใช้วรรณกรรมสันไชเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 3) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของหน่วยงานภาครัฐและรัฐวิสาหกิจที่มีต่อการปรับใช้วรรณกรรมสันไชเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และ 4) เพื่อเสนอแนวทางการปรับใช้วรรณกรรมสันไชเพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

ระเบียบวิธีวิจัย ที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงปริมาณและการวิจัยเชิงคุณภาพ ซึ่งเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการสำรวจและสัมภาษณ์เชิงลึกประชาชนในพื้นที่ ใช้แบบสอบถามจำนวน 400 ตัวอย่าง สอบถามความคิดเห็นของคนในชุมชน และสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้างผู้ให้ข้อมูลหลัก 16 ตัวอย่าง และนำข้อมูลที่ได้อภิปรายเชิงวิพากษ์ เป็นแนวทางการปรับใช้วรรณกรรมสันไชเพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

โดยแนวทางในการปรับใช้วรรณกรรมสันไชโดยชุมชนเพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม คือ ต้องมีการศึกษาความคิดเห็น ของชุมชน โดยให้ชุมชนเป็นผู้เลือกและตัดสินใจ ในการพัฒนาชุมชนเพื่อการท่องเที่ยว และจะต้องมีกระบวนการพัฒนาแบบมีส่วนร่วมของชุมชน และภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ให้การส่งเสริมอย่างจริงจังทั้งในด้านความรู้เกี่ยวกับการจัดการการท่องเที่ยว การอนุรักษ์ภาพจิตรกรรมฝาผนัง การพัฒนาชุมชนเพื่อการท่องเที่ยว ด้านงบประมาณ และด้านการศึกษาสัมพันธภาพ โดย จัดทำฐานข้อมูลเกี่ยวกับวรรณกรรมสันไชและถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมสันไช เพื่อการท่องเที่ยว ฟื้นฟูกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมสันไช จัดทำคู่มือและข้อปฏิบัติสำหรับนักท่องเที่ยว จัดโครงการอบรมมัคคุเทศก์ท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยววรรณกรรมสันไช ภายใต้อำนวยการปรับใช้วรรณกรรมสันไชเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างสมดุล ทั้งนี้ผู้ให้ข้อมูลสำคัญเสนอให้ใช้ แนวคิดและรูปแบบการจัดการการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และการจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชนเพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน