

การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น
เรื่อง วรรณกรรมเพลงฉ่อยที่บ้านคุณยาย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
จังหวัดสุพรรณบุรี

คมคาย เกรอด

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ปีการศึกษา 2552

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี อนุมัติวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่องวรรณกรรมเพลงฉ่อยที่บ้านคุณยาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดสุพรรณบุรี เสนอโดยนางคมคาย เกรอด เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

.....รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบัณฑิตศึกษา
(นายตระกูล จันทสุนทร)
วันที่ 19 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2553

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิไล ทองแผ่)

.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง)

.....กรรมการ
(ดร.สุพจน์ เกิดสุวรรณ)

.....กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
(ดร.สันติ แสงสุก)

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่องวรรณกรรมเพลงฉ่อยที่บ้านคุณยาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดสุพรรณบุรี
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปราโมทย์ จันทรเรือง ดร.สุพจน์ เกิดสุวรรณ
ชื่อนักศึกษา	คมคาย เกรอด
สาขาวิชา	หลักสูตรและการสอน
ปีการศึกษา	2552

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายทั่วไป เพื่อพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นเรื่องวรรณกรรมเพลงฉ่อยที่บ้านคุณยาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดสุพรรณบุรี และมีความมุ่งหมายเฉพาะเพื่อ 1) ศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นเรื่องวรรณกรรมเพลงฉ่อยที่บ้านคุณยาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 2) พัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 3) ทดลองใช้หลักสูตรท้องถิ่น 4) ประเมินผลและปรับปรุงหลักสูตร กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2552 โรงเรียนสุพรรณภูมิ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 1 จำนวน 50 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ 1) แบบสัมภาษณ์ 2) แบบสอบถาม 3) แบบสนทนากลุ่ม 4) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.914 5) แบบประเมินพฤติกรรมทักษะการร้องเพลงฉ่อย และ 6) แบบประเมินความพึงพอใจต่อการเรียนรู้เพลงพื้นบ้านได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.845 วิเคราะห์ข้อมูลโดยการวิเคราะห์เนื้อหา (content analysis) ค่าเฉลี่ย (mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (standard deviation) และการทดสอบที (t-test)

ผลการวิจัยพบว่า

1) การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน พบว่า นโยบายของหน่วยงานต่างๆ ต้องการให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการและจัดกิจกรรมทุกเรื่องทุกประเด็น โดยการจัดกระบวนการเรียนรู้ในชุมชน ตามสภาพปัญหาชุมชน ความต้องการของท้องถิ่น และความต้องการของนักเรียน และส่งเสริมให้จัดทำหลักสูตรท้องถิ่น ให้เหมาะสมกับบริบทของชุมชน สังคม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งจะก่อให้เกิดกระบวนการพัฒนาที่ดีของสังคม ชุมชนและท้องถิ่นต่อไป ส่วนนักเรียนและบุคคลที่เกี่ยวข้องมีความต้องการในการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น

เรื่องวรรณกรรมเพลงน้อยที่บ้านคุณยาย เนื่องจากเป็นหลักสูตรสถานศึกษาที่เนื้อหาสาระในส่วนที่เกี่ยวข้องกับท้องถิ่นได้ศึกษาโดยตรงและปฏิบัติจริง

2) การพัฒนาหลักสูตร พบว่าหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง วรรณกรรมเพลงน้อยที่บ้านคุณยาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดสุพรรณบุรี ประกอบด้วย หลักการ จุดหมาย โครงสร้าง การจัดเวลาเรียน คำอธิบายรายวิชา มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด ขอบข่ายสาระการเรียนรู้ แนวทางการจัดการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล และแผนการจัดการเรียนรู้ 11 แผนการจัดการเรียนรู้ ผู้เชี่ยวชาญประเมินองค์ประกอบของหลักสูตรพบว่า มีความสอดคล้องและเหมาะสม

3) การทดลองใช้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง วรรณกรรมเพลงน้อยที่บ้านคุณยาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดสุพรรณบุรี นำหลักสูตรไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุพรรณภูมิ ภาคเรียนที่ 2 ใช้ระยะเวลาสอน สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง จำนวน 6 สัปดาห์ กับอีก 2 ชั่วโมง รวมระยะเวลาทั้งหมด 20 ชั่วโมง มีทั้งหมด 11 แผนการจัดการเรียนรู้ และในการจัดการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ พบว่านักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจมากขึ้น และจากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ นักเรียนมีความตั้งใจและสนใจ มีความกระตือรือร้นกับกิจกรรมการเรียนรู้อย่างหลากหลาย มีความสุข สนุกสนานกับการเรียน สามารถปฏิบัติกิจกรรมและจัดทำผลงานได้อย่างดีได้รับประสบการณ์ตรงจากการถ่ายทอดความรู้ของปราชญ์ชาวบ้าน

4) การประเมินผลและปรับปรุงหลักสูตรพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดสุพรรณบุรีที่เรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง วรรณกรรมเพลงน้อยที่บ้านคุณยาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 พฤติกรรมทักษะการร้องเพลงน้อยโดยภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก ความพึงพอใจต่อการเรียนรู้เพลงพื้นบ้าน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก และผลการปรับปรุงหลักสูตรพบว่าต้องปรับปรุง 1) ใ้ความรู้ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 ให้มีความน่าสนใจโดยมีรูปภาพประกอบ ลดเนื้อหาที่มากเกินไปให้เหมาะสมกับนักเรียน 2) ระยะเวลาที่กำหนดในบางช่วงกิจกรรมน้อยเกินไปไม่เพียงพอต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ควรมีการยืดหยุ่นเวลาให้เหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้ มีการเพิ่มเวลาจากเดิม 18 ชั่วโมง เป็น 20 ชั่วโมง 3) การเชิญปราชญ์ชาวบ้านมาให้ความรู้ หรือพานักเรียนไปเรียนกับปราชญ์ชาวบ้าน ควรมีการอื่นไปช่วยควบคุมดูแลนักเรียนในด้านระเบียบวินัย ความปลอดภัย ให้คำปรึกษาต่างๆ แก่นักเรียนเนื่องจากมีนักเรียนจำนวนมาก

Thesis Title Development of the Local Curriculum Entitled 'Plaeng Choi at Grandmother's Home Literature', Thai Language Learning Substance Group for Prathomsuksa 6 Students

Thesis Advisors Asst. Prof. Dr. Pramote Chanruang
 Dr. Suphot Koedsuwan

Name Khomkhai Kraerod

Concentration Curriculum and Instruction

Academic Year 2009

ABSTRACT

The general objective of this research was to develop the local curriculum entitled 'Plaeng Choi at Grandmother's Home Literature', Thai Language Substance Group for Prathomsuksa 6 students. It also had specific objectives to 1) study basic information in developing the aforementioned local curriculum; 2) develop the local curriculum; 3) trial the local curriculum; 4) evaluate and improve the local curriculum. The sample totaled 50 Prathomsuksa 6 students during the academic year 2009, under Suphan Buri Education Service Area Office. The instruments used in this research were 1) an interview form; 2) a questionnaire; 3) a group conversation. 4) a learning achievement test to a reliability of 0.914; 5) a Plaeng Choi singing skill evaluation; and 6) a learning satisfaction evaluation to a reliability of 0.845. The data were analyzed in terms of content analysis, mean, standard deviation, and t-test.

The findings of this research were:

1. from studying basic information, the researcher found that organizations had a policy that would like the community to get participated in managing and doing all activities. This could be done by having learning process in the community according to the community's current issues and community and students' needs. There should be a support to do the local curriculum that was fit the community, society, and local wisdom. This would help to create good developing process for society. For students and involved people, they would have an opportunity to study and had a real practice.

2. from developing the local curriculum, the researcher found that the local curriculum was comprised of principle, objective, structure, studying period, course syllabus, learning standard, indicator, content, learning management guideline, teaching

media, assessment and evaluation, and 11 learning management plans. The experts evaluate the local curriculum and found that it was suitable.

3. from trailing the local curriculum for total 20 hours (3 hours per week, 6 weeks and 2 more hours) and 11 learning management plans, the researcher found that students had more attention to learning activities, and they also enjoyed studying. They could practice it well, and got direct experience from local wise people.

4. from the evaluation and improvement, the researcher found that students' learning achieve was higher after studying with the developed local curriculum at a significance level of .01. Their singing skill was great. Also their attitude towards the studying was good. It was found that the local curriculum should improve as follows: 1) 2nd learning plan should have more pictures and less content to make it more interesting; 2) studying period was too short so the period should be able to flexible to activities. The studying period was increased from 18 to 20 hours; 3) when we invited local wise people to participate in the classroom, a teacher should go with them in order to help them control the students for their conduct and safety and for giving advice to students.

ประกาศคุณูปการ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จได้โดยได้รับความอนุเคราะห์ช่วยเหลือแนะนำอย่างดียิ่งจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปราโมทย์ จันทรเรือง ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ดร.สุพจน์ เกิดสุวรรณ กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ คณาจารย์ในสาขาวิชาหลักสูตรและการสอนทุกท่านที่กรุณาให้ความรู้ ข้อเสนอแนะและแนวคิดหลายประการจนกระทั่งวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สมบูรณ์ขึ้น

ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรีนทิพย์ ภู่อาลี ดร.เนติ เฉลยวาเรศ นายอารมณต์ วงศ์บัณฑิต ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ นายสมศักดิ์ เจริญพานิชเสรี ผู้อำนวยการโรงเรียนสุพรรณภูมิ และนางสุนันทา สุนทรประเสริฐ ครูเชี่ยวชาญ โรงเรียนสุพรรณภูมิ ที่ได้กรุณาตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ

ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.วิไล ทองแผ่ ประธานสอบวิทยานิพนธ์ และดร.สันติ แสงสุก ผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ให้ข้อเสนอแนะและแนวคิดหลายประการที่เป็นประโยชน์อย่างมากในการทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณ ผู้บริหารโรงเรียน คณะครูโรงเรียนสุพรรณภูมิที่ให้ความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมเครื่องมือเป็นอย่างดี และขอขอบใจนักเรียนที่ให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัยให้ลุล่วงเป็นอย่างดี

ขอขอบคุณ นายธรรมรงค์ เกรอด นางสาวสุภาวดี มีสุนา นายณัฐพล โกมลสิงห์ นางรุ่งนภา แก้วสุวรรณ นางสาวอรสิณี รัตจันทร์ นางฉันทนา เนติเมธี นายปรีชา หิรัญสาย และลูกสาว ที่ให้ความช่วยเหลือ สนับสนุนและเป็นกำลังใจในการศึกษาค้นคว้า จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบคุณ เพื่อนๆ น้องๆ นักศึกษาสาขาวิชาหลักสูตรและการสอน รุ่นที่ 12 ศูนย์ โรงเรียนสุพรรณภูมิ จังหวัดสุพรรณบุรี ที่ให้ความอนุเคราะห์ช่วยเหลือและเป็นกำลังใจในการศึกษาค้นคว้า จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

คุณค่าและประโยชน์อันพึงมีจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นกตัญญู กตเวทิตาแต่ บิดา มารดา บุรพจารย์ ตลอดจนผู้มีพระคุณทุกท่าน

คมคาย เกรอด

สารบัญ

	หน้า
หน้าอำนวยการ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ง
ประกาศคุณูปการ	ฉ
สารบัญ	ช
สารบัญตาราง	ฐ
สารบัญภาพ	ฅ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
ความมุ่งหมายในการวิจัย.....	7
ความสำคัญของการวิจัย.....	8
ขอบเขตของการวิจัย.....	8
ระยะเวลาในการศึกษา.....	8
ขอบเขตเนื้อหา.....	9
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	9
กรอบแนวความคิดในการวิจัย.....	10
สมมติฐานการวิจัย.....	15
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	16
รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550.....	18
กรอบทิศทางการพัฒนาการศึกษา ตามแผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. 2545 – 2559) ในช่วงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 (พ.ศ. 2550 – 2554).....	19
กรอบแนวคิด.....	19
วิสัยทัศน์.....	20
วัตถุประสงค์.....	20
กรอบเป้าหมายปี 2554	20
พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ.....	23

บทที่ 2 (ต่อ)

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.....	24
ความนำ.....	24
วิสัยทัศน์.....	26
หลักการ.....	27
จุดหมาย.....	27
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน.....	28
คุณลักษณะอันพึงประสงค์.....	28
มาตรฐานการเรียนรู้.....	29
ตัวชี้วัด.....	29
สาระการเรียนรู้.....	30
ความสัมพันธ์ของการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน.....	31
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้.....	32
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน.....	33
ระดับการศึกษา.....	33
การจัดเวลาเรียน.....	34
การจัดการศึกษาสำหรับกลุ่มเป้าหมายเฉพาะ.....	36
การจัดการเรียนรู้.....	36
สื่อการเรียนรู้.....	38
การวัดและประเมินผลการเรียนรู้.....	39
เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียน.....	41
เอกสารหลักฐานการศึกษา.....	44
การเทียบโอนผลการเรียน.....	44
การบริหารจัดการหลักสูตร.....	45
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย.....	46
หลักสูตรและการพัฒนาหลักสูตร.....	53
ความหมายของหลักสูตร.....	53
ความสำคัญของหลักสูตร.....	54

บทที่ 2 (ต่อ)

องค์ประกอบหลักสูตร.....	57
ความหมายของการพัฒนาหลักสูตร.....	59
แนวคิดและรูปแบบการพัฒนาหลักสูตร.....	60
ขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตร.....	66
การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น.....	71
ความหมายของหลักสูตรท้องถิ่น.....	71
ความสำคัญ และความจำเป็นในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น.....	73
การดำเนินงานหลักสูตรท้องถิ่นระดับสถานศึกษา.....	75
ลักษณะการเรียนรู้หลักสูตรท้องถิ่น.....	76
การวัดผลและประเมินผลหลักสูตรท้องถิ่น.....	77
ปัญหาในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น.....	78
วรรณกรรมเพลงฉ่อยที่บ้านคุณยาย.....	79
ประวัติความเป็นมาในการศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่น.....	79
เพลงฉ่อย : วรรณกรรมท้องถิ่น.....	80
ภูมิปัญญาไทย.....	83
ภูมิหลังของอำเภอสตรีประจันต์ : ศิลปินเพลงพื้นบ้านเพลงฉ่อยที่บ้าน คุณยาย.....	87
เพลงพื้นบ้าน.....	89
เพลงพื้นบ้าน : เพลงฉ่อย.....	96
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	103
ความหมายของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	103
การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	105
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	106
ความหมายของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์.....	106
ประเภทของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์.....	106
ขั้นตอนการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์.....	107
ความพึงพอใจ.....	108
ความหมายของความพึงพอใจ.....	108
ความสำคัญของความพึงพอใจ.....	109

บทที่ 2	(ต่อ)		
		วิธีสร้างความพึงพอใจในการเรียน.....	110
		การวัดความพึงพอใจ.....	110
		ทฤษฎีเกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ.....	112
		ความพึงพอใจต่อการเรียนรู้เพลงพื้นบ้าน.....	113
		งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	113
		งานวิจัยในประเทศ.....	113
		งานวิจัยต่างประเทศ.....	120
บทที่ 3	วิธีดำเนินการวิจัย.....		125
		ขั้นตอนที่ 1 การวิจัย (Research) : การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน.....	125
		ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนา (Development) : การพัฒนาหลักสูตร.....	135
		ขั้นตอนที่ 3 การวิจัย (Research) : การทดลองใช้หลักสูตร.....	140
		ขั้นตอนที่ 4 การพัฒนา (Development) : การประเมินผลและปรับปรุง หลักสูตร.....	142
บทที่ 4	การวิเคราะห์ข้อมูล.....		152
		ขั้นตอนที่ 1 การวิจัย (Research) : ผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน.....	152
		ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนา (Development) : ผลการพัฒนาหลักสูตร.....	168
		ขั้นตอนที่ 3 การวิจัย (Research) : ผลการทดลองใช้หลักสูตร.....	178
		ขั้นตอนที่ 4 การพัฒนา (Development) : ผลการประเมินผลและ ปรับปรุงหลักสูตร.....	183
บทที่ 5	สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....		189
		สรุปผลการวิจัย.....	190
		การอภิปรายผล.....	193
		ข้อเสนอแนะทั่วไป.....	203
		ข้อเสนอแนะในการนำหลักสูตรไปใช้.....	203
		ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย.....	205
		ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป.....	205

	หน้า
บรรณานุกรม.....	206
ภาคผนวก.....	218
ภาคผนวก ก หนังสือขอความอนุเคราะห์.....	219
ภาคผนวก ข แบบสัมภาษณ์และแบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของ แบบสัมภาษณ์.....	227
ภาคผนวก ค แบบสอบถามนักเรียนและแบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง ของแบบสอบถาม.....	233
ภาคผนวก ง แบบสนทนากลุ่ม (focus group) และแบบประเมินค่าดัชนี ความสอดคล้องของแบบสนทนากลุ่ม (focus group).....	239
ภาคผนวก จ หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องวรรณกรรมเพลงน้อยที่บ้านคุณยายและ แบบประเมินหลักสูตรฉบับร่าง.....	245
ภาคผนวก ฉ แบบเขียนพรรณนาความ แบบประเมินผลงานของนักเรียน และแบบบันทึกพฤติกรรม.....	413
ภาคผนวก ช แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อน-หลังใช้หลักสูตร และแบบตรวจสอบความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดผล สัมฤทธิ์ทางการเรียนกับตัวชี้วัด.....	419
ภาคผนวก ซ แบบประเมินพฤติกรรมทักษะการร้องเพลงน้อยและ แบบประเมินหาค่าดัชนีความสอดคล้องพฤติกรรมทักษะ การร้องเพลงน้อย.....	442
ภาคผนวก ฌ แบบวัดความพึงพอใจต่อการเรียนรู้เพลงพื้นบ้านและ แบบประเมินหาค่าดัชนีความสอดคล้องแบบวัดความพึงพอใจ ต่อการเรียนรู้เพลงพื้นบ้านของนักเรียน.....	445
ภาคผนวก ฎ ผลการแสดงความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ.....	451
ภาคผนวก ฏ แบบวัดความพึงพอใจต่อการเรียนรู้เพลงพื้นบ้านและ แบบประเมินหาค่าดัชนีความสอดคล้องแบบวัดความพึงพอใจ ต่อการเรียนรู้เพลงพื้นบ้านของนักเรียน.....	445
ภาคผนวก ฐ ผลการแสดงความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ.....	451

ภาคผนวก (ต่อ)

ภาคผนวก ก	ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) และเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ ก่อน-หลังการใช้หลักสูตรวิเคราะห์หาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ.....	456
ภาคผนวก ก	คะแนนเฉลี่ยพฤติกรรมทักษะการร้องเพลงง่ายและค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินความพึงพอใจต่อการเรียนรู้เพลงพื้นบ้าน.....	464
ภาคผนวก จ	รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ และผู้ให้ข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตร.....	472
ภาคผนวก ข	ภาพประกอบการพัฒนาหลักสูตร และผลงานนักเรียน.....	476
	ประวัติผู้ทำวิทยานิพนธ์.....	493

สารบัญตาราง

		หน้า
ตาราง 1	แสดงคะแนนเฉลี่ยร้อยละ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากการรายงานผลการทดสอบระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-Net) ปีการศึกษา 2551.....	6
ตาราง 2	โครงสร้างเวลาเรียนของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน.....	35
ตาราง 3	แสดงสรุปขั้นตอนการวิจัย (Research) : การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน.....	133
ตาราง 4	แสดงสรุปขั้นตอนการพัฒนา (development) : การพัฒนาหลักสูตร.....	139
ตาราง 5	แสดงสรุปขั้นตอนการวิจัย (Research) : การทดลองใช้หลักสูตร.....	142
ตาราง 6	สรุปขั้นตอนการพัฒนา (Development) : การประเมินผลและปรับปรุงหลักสูตร.....	150
ตาราง 7	จำนวนเกี่ยวกับสถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์.....	157
ตาราง 8	จำนวนและร้อยละเกี่ยวกับสถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	161
ตาราง 9	จำนวนเกี่ยวกับสถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมสนทนากลุ่ม.....	164
ตาราง 10	เวลาเรียนของหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง วรรณกรรมเพลงฉ่อยที่บ้านคุณยายฉบับสมบูรณ์	171
ตาราง 11	ขอบข่ายเนื้อหาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง วรรณกรรมเพลงฉ่อยที่บ้านคุณยายที่ปรับเวลาเรียนในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ.....	172
ตาราง 12	ค่าดัชนีความสอดคล้องที่ได้จากการประเมินหลักสูตรฉบับร่างของผู้เชี่ยวชาญ.....	176
ตาราง 13	ผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องวรรณกรรมเพลงฉ่อยที่บ้านคุณยาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนตามหลักสูตรที่พัฒนาขึ้นระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน.....	184
ตาราง 14	ผลการประเมินพฤติกรรมทักษะการร้องเพลงฉ่อยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.....	185
ตาราง 15	ผลการประเมินระดับความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนรู้เพลงพื้นบ้าน.....	186

	หน้า
ตาราง 16	แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกับตัวชี้วัดประกอบการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง วรรณกรรมเพลงน้อยที่บ้านคุณยาย จำนวน 50 ข้อ ของผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน 452
ตาราง 17	แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบประเมินพฤติกรรมทักษะการร้องเพลงน้อย ประกอบการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง วรรณกรรมเพลงน้อยที่บ้านคุณยายของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน..... 454
ตาราง 18	แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบประเมินความพึงพอใจต่อการเรียนรู้เพลงพื้นบ้านประกอบการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง วรรณกรรมเพลงน้อยที่บ้านคุณยายของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน..... 455
ตาราง 19	ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง วรรณกรรมเพลงน้อยที่บ้านคุณยาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6..... 457
ตาราง 20	วิเคราะห์หาค่าสถิติเพื่อหาค่าความแปรปรวนของคะแนนทดสอบ..... 458
ตาราง 21	การหาสัดส่วนของผู้ตอบถูกในแต่ละข้อ (p) และหาสัดส่วนของผู้ตอบผิดในแต่ละข้อ (q)..... 460
ตาราง 22	คะแนนการประเมินพฤติกรรมทักษะการร้องเพลงน้อยของนักเรียน เรื่อง วรรณกรรมเพลงน้อยที่บ้านคุณยาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นรายบุคคล..... 465
ตาราง 23	แสดงผลคะแนนความแปรปรวนของแต่ละข้อของแบบประเมินความพึงพอใจต่อการเรียนรู้เพลงพื้นบ้าน..... 468

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพ 1 กรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัยเพื่อพัฒนาหลักสูตรฉบับสมบูรณ์.....	14
ภาพ 2 รูปแบบการพัฒนาหลักสูตรของไทเลอร์.....	62
ภาพ 3 รูปแบบการพัฒนาหลักสูตรของทาบ.....	63
ภาพ 4 แสดงรูปแบบการวิจัย.....	140

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี