

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2535). หนังสือเรียนภาษาไทยชุดพื้นฐานภาษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (2544). คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (2545). คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (2546). การจัดสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ: คุรุสภา.
- กรวิวี เมฆหมอก. (2542). การศึกษาผลการเรียนและเจตคติต่อวิชาพุทธศาสนาจากการเรียนด้วยบทเรียนวีดิทัศน์แบบโปรแกรม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2544). คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ: องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- _____. (2546). การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (2552). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กฤษฎาภกร วิชัยสืบ (2549). การใช้บทเพลงประกอบการสอนของครูภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 ในอำเภอเวียงป่าเป้า จังหวัดเชียงราย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กฤษณา ศักดิ์ศรี. (2530). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: บำรุงสาสน์.
- กองทัพ เคลือบพาณิชย์กุล. (2542). การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- กัญจนา ทองสิงห์. (2540). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนความสามารถทางการเขียนเรื่องและเจตคติต่อการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยการสอนโดยใช้นาฏการ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- กำชัย ทองหล่อ. (2540). หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ: รวมสาสน์ (1977).

- กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์. (2539 พฤศจิกายน). สอนภาษาไทยอย่างไรให้สนุก. วารสาร มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 2(5), 8-13.
- ขวัญฤดี อัคราวุฒิชัย. (2543). การใช้ภาษาไทย 1 (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- คัชรินทร์ พิภูลงาม. (2549). การใช้เพลงเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงคำที่มีพยัญชนะ ร ล ว ความกล้า ของนักเรียนชาวเขาชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.
- จันทร์ดา เขียวแก่. (2547). วิถีชีวิตของสังคมชนบทไทยในบทเพลงลูกทุ่ง. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม.
- จินตนา คำรงค์เลิศ. (2535). วิวัฒนาการและองค์ประกอบของเพลงลูกทุ่ง. สืบค้น พฤษภาคม 18, 2552, จาก http://www.culture.go.th/knowledge/story/tfolksong/file06_5.htm.
- จิรวรรณ ชำนาญช่าง. (2544). การเปรียบเทียบความเชื่อมั่นและความเที่ยงตรงโครงสร้างของมาตรวัดเจตคติแบบลิเคอร์ที่จัดเรียงลำดับข้อความทางบวกและทางลบต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- เจนภพ จบกระบวนวรรณ. (2535). พิพิธภัณฑสถานเพลงลูกทุ่ง : แหล่งค้นคว้าศึกษารวบรวมเพลงลูกทุ่งไทย. สืบค้น พฤษภาคม 18, 2552, จาก <http://www.culture.go.th/knowledge/story/tfolksong/museum2.htm>.
- ชัยพร รูปน้อย. (2540). การจัดนันทนาการสำหรับกิจกรรมยุวภาษา. เพชรบุรี: ศูนย์พลศึกษาและกีฬาจังหวัดเพชรบุรี.
- ชัยวัฒน์ เหล่าสืบสกุลไทย. (2546). เพลงเพื่อการสอนและกิจกรรมนันทนาการ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เชิดศักดิ์ โฆวาสินธุ์. (2525). การวัดผลการศึกษา. กรุงเทพฯ: สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ฐานิยา อมรพลัง. (2548). การพัฒนาแผนการเรียนรู้หลักภาษาไทย เรื่อง ไตรยางค์ด้วยแบบฝึกทักษะเกมและเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ณรุทธิ์ สุทธิจิตต์. (2546, กุมภาพันธ์). มาแต่งเพลงเพื่อการสอนภาษาไทยกันเถอะ. วารสารวิชาการ, 4(2), 13-15.
- ณัฐพงษ์ เจริญทิพย์. (2542). การวัดผลการเรียนวิทยาศาสตร์. กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรและการสอนคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

- คณู จีระเดชากุล. (2541). นันทนาการสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ดวงเดือน จิตอารีย์. (2546). การใช้เพลงเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงคำที่ใช้พยัญชนะ
ร ล ว ควบกล้ำของนักเรียนชาวเขาชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- คุชฎี พนมยงค์. (2537). สานฝันด้วยเสียงเพลง. กรุงเทพฯ: บ้านเพลง.
- ถนอม งามสมทรัพย์. (2543). สวช. กับการส่งเสริมเพลงลูกทุ่งไทย ใน 60 ปี เล่าขาน
ตำนานลูกทุ่งไทย. กรุงเทพฯ: ม.ป.ท.
- ทรง จิตประสาท. (2534). การเขียนผลงานทางวิชาการที่เป็นเอกสาร. กรุงเทพฯ:
โอเดียนสโตร์.
- ทวีศักดิ์ ศรีสละ. (2535). น่าจะเป็นที่มาของเพลงลูกทุ่งไทย. สืบค้น พฤษภาคม 18, 2552,
จาก <http://www.src.ac.th/web/index.php?option=content&task=view&id=523>.
- ทัศนีย์ คุภเมธี. (2542). พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาไทย. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏธนบุรี.
_____. (2544). พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ:
สถาบันราชภัฏธนบุรี.
- ทิฏฐิ ชลิกคำ. (2549). การพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำกลุ่มสระการเรียนรู้อ่านภาษาไทย
โดยใช้เกมและเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.
- ทิพวัลย์ พันธุ์เจริญ. (2548). การพัฒนาชุดการสอนเพลงเพื่อการสอนภาษาอังกฤษสำหรับ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนกรับใหญ่ว่องกุลสถกกิจพิทยาคม จังหวัด
ราชบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ทิตนา แคมมณี. (2550). ศาสตร์การสอน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธวัช จันทรสีลา. (2548). การพัฒนาแผนการเรียนรู้โดยใช้เพลงลูกทุ่งหมอลำ วิชาภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ณรงค์เยาว์ บุตรศรี. (2549). การสร้างบทเพลงและทำรำเพลงระบำมัดหมี่ สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านหมี่วิทยา จังหวัดลพบุรี. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- เนาวรัตน์ พลเดช. (2542). เป็นคนไทยออกเสียงภาษาไทยให้ชัดเจน ภาษาไทยวันนี้ เล่ม 4.
กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- บันลือ พดุกะวัน. (2522). อุปเทศการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษาแนวบูรณาการ
ทางการสอน. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2532). มิติใหม่ในการสอนอ่านภาคปฏิบัติ อันดัม 3. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2543). แนวการพัฒนาการอ่านเร็ว คิดเป็น. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

- บำรุง ไคร์คณ์. (2536). วิธีสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- บุญธรรม กิจปริดาบริสุทธิ. (2542). เทคนิคการสร้างเครื่องมือรวบรวมข้อมูลสำหรับการวิจัย. กรุงเทพฯ: พี & บี พับลิชชิ่ง.
- ประกิจ รัตนสุวรรณ. (2525). การวัดและประเมินผลทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ประคอง สุทธิสาร, และคนอื่นๆ. (2534). เรียนภาษาไทยด้วยเพลง. กรุงเทพฯ: ศิรินสาร.
- ประเทิน มหาพันธ์. (2530). การสอนอ่านเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ประเทือง คล้ายสุบรรณ. (2529). อ่านเขียนคำไทย. กรุงเทพฯ: สุทธิสารการพิมพ์.
- ประนอม สุรัสวดี. (2539). กิจกรรมและวิธีสอนภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ประภาเพ็ญ สุวรรณ. (2526). ทศนคติ: การวัด การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมอนามัย (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ประเมิน เชียงเถียร. (2544). หลักการอ่านและเขียนคำไทย. พระนครศรีอยุธยา: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.
- ประสงค์ ราชณสุข. (2532). รายงานการวิจัยการศึกษาผลการทดลองใช้แบบฝึกเสริมทักษะการพูดภาษาไทยแก่เด็กชาวเขา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ปราโมทย์ ไวยกุล. (2540). การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและเจตคติต่อวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้เพลงพื้นบ้านภาคกลางประกอบการสอนกับการสอนตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2539). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมกรุงเทพฯ.
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542. (2546). กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.
- พยุง ญาณโกมุท. (2520, มิถุนายน). ข้อคิดในการสอนภาษาไทยว่าด้วยการพูด หรืออ่านออกเสียงอักษรควบ. ประชาศึกษา, 18(1), 624-626.
- พรณี ชูชัย. (2522). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: วรวิภากรพิมพ์.
- พรวิมล รุ่งสว่าง. (2547). การพัฒนาทักษะทางภาษาไทยของนักเรียนชาวเขาเผ่ากะเหรี่ยงชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้เพลงไทยลูกทุ่ง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2540). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- _____. (2543). **วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์** (พิมพ์ครั้งที่ 6).
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- พวา พันธุ์เมฆา. (2549, พฤษภาคม). ภาษาไทยในสื่อ. **คู่สร้างคู่สม**. 27(531), 2-3.
- พิบูล ทองทิพย์ (2550). ผลการใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการเรียน เรื่องคำควบกล้ำ **ชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 3**. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พิชิต ฤทธิจัญญ์. (2544). **หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา**. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์
สถาบันราชภัฏพระนคร.
- _____. (2549). **ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์** (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ:
แฮสส์ ออฟ เดอร์ มีสท์.
- พิมพ์สวัสดิ์ สุขสวัสดิ์. (2521). **บทเพลงสำหรับเด็ก**. กรุงเทพฯ: สุทธิสารการพิมพ์.
- เพราพรรณ เปลี้นกู่. (2540). **จิตวิทยาการศึกษา** (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ม.ป.ท.
- _____. (2542). **จิตวิทยาการศึกษา** (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ม.ป.ท.
- ไพศาล หวังพานิช. (2523). **กระบวนการประเมินผลทางการศึกษา**. กรุงเทพฯ: สำนัก
ทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- ภพ เลหาไพบูลย์. (2542). **แนวการสอนวิทยาศาสตร์** (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ:
วัฒนาพานิช.
- ภัทรา นิคมมานนท์. (2543). **การประเมินผลการเรียน**. กรุงเทพฯ : อักษรวิพัฒน์.
- ภิญโญ บุญทอง. (2528). **จากใจถึงใจ คู่มือดำเนินการฝึกอบรมโครงการปรับปรุง
ประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้ของครูประถมศึกษา เล่มที่ 9**. กรุงเทพฯ:
ไทยวัฒนาพานิช.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2527). **เอกสารการสอนกลุ่มทักษะ 1 (ภาษาไทย)
หน่วยที่ 9-15**. กรุงเทพฯ: ประชาชน.
- ยุพิน พิพิธกุล. (2522). **การใช้เพลงประกอบการสอนคณิตศาสตร์**. กรุงเทพฯ: ครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เรื่องศักดิ์ อำไพพันธ์. (2542). **Teaching with Song**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ลพ บุรีรัตน์. (2540). **เทคนิคการแต่งเพลง. ในสภาวัฒนธรรม จังหวัดลพบุรี, ภูมิปัญญา
ชาวบ้านลพบุรี**. ลพบุรี: กรุงเทพฯการพิมพ์.
- ล้วน สายยศ, และอังคณา สายยศ. (2539). **เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้**. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- _____. (2541). **เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา** (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ:
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- _____. (2543ก). **การวัดผลด้านจิตพิสัย**. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- _____. (2543ข). **เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้** (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.

ละออง จันทร์เจริญ. (2540). พฤติกรรมการสอนวิชาคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษา.

นครราชสีมา: สถาบันราชภัฏนครราชสีมา.

ลาวัลย์ ยิงมี. (2547). การใช้เพลงประกอบการเรียนคณิตศาสตร์เรื่อง เวลาสำหรับ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วรรณิ์ โสมประยูร. (2537). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ:

ไทยวัฒนาพานิช.

_____. (2539). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรและ

การสอนคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

_____. (2542). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ:

อักษรเจริญทัศน์.

_____. (2544). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ:

ไทยวัฒนาพานิช.

วราภรณ์ บำรุงกุล. (2536). อ่านถูก - สะกดถูก - ความหมาย - ประโยค. กรุงเทพฯ: ดันอ้อ.

วันเพ็ญ เจริญอินทร์. (2549). การศึกษาผลการใช้เพลงและบทร้อยกรองประกอบการสอน

เรื่องคำควบกล้ำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญา

มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.

วิจิตรา เจือจันทร์. (2533). ผลการใช้เพลงในการฝึกอ่านออกเสียงพยัญชนะ ร ล สำหรับ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย.

วิชัย วงษ์ใหญ่. (2541). คู่มือพัฒนาโรงเรียนด้านการเรียนรู้โครงการปฏิรูปกระบวนการ

เรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา. กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์.

วินัย วีระวัฒนานนท์. (2546). สิ่งแวดล้อมศึกษา. กรุงเทพฯ: โอเคเนชั่น.

วิภาวี แป้นเรือง. (2546). การศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถในการ

เรียนและเจตคติต่อการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

ปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษากับการสอนตามคู่มือครู.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิรัช ชัยสูงเนิน, และฉวีวรรณ กินาวงศ์. (2522). เพลงและโน้ตประกอบการเรียน

ประถมศึกษา เล่ม 1. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

วีณา วัชรวิชัย. (2535). กลวิธีการจัดการเรียนรู้ในโรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ:

ไทยวัฒนาพานิช.

ศักดิ์ไทย สุรกิจบวร. (2545). จิตวิทยาสังคมทฤษฎีและปฏิบัติการ. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

ศิรินพรัตน์ พิธานสมบัติ. (2526). **หลักสูตรและแนวปฏิบัติในโรงเรียนประถมศึกษา.**

โรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช.

ศิริวรรณ กาญจนสาส์กษณ์. (2549). **Modern ภาษาไทย ป.3.** กรุงเทพฯ: แม็ค.

สงวน สุทธิเลิศอรุณ. (2543). **พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาคน.** กรุงเทพฯ: อักษรวิพัฒน์.

สถิต สัตโยภาส. (2538). **การสอนภาษาไทยแก่เด็กประถมศึกษา.** กรุงเทพฯ: บรรณกิจ.

สนม ครุฑเมือง. (2523). **การสอนภาษาไทย.** พิษณุโลก: ม.ป.ท.

สนิท ฉิมเล็ก. (2543). **พฤติกรรมการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา โครงการตำรา**

วิชาการกัญเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในวโรกาส พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ 6 รอบ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. (2533). **ลูกทุ่งกับเพลงไทยในการ**

ประชุมวิชาการและสัมมนา เรื่องเส้นทางเพลงลูกทุ่งไทย. กรุงเทพฯ: ม.ป.ท.

สมพล ฐูปุษา. (2524). **เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนหลักภาษาด้วยการสอนแบบ**

บรรยายและใช้เพลงประกอบการสอน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สมศักดิ์ ปริศนานันทกุล. (2551). **พลิกฟื้นความเป็นไทยกลับคืน.** สืบค้น พฤษภาคม 18,

2552, จาก <http://www.culture.go.th/knowledge/story/tfolksong/getup.htm>.

สมหมาย ปวะบุตร. (2546). **การศึกษาความสามารถทางการเขียน และความสนใจในการ**

เขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนรู้โดยการจัดกิจกรรมการ

เรียนแบบ 4 MAT. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประสานมิตร.

สมหวัง พิธิยานุวัฒน์. (2537). **การวัดและประเมินผลการเรียนการสอนมัธยมศึกษาใน**

ประมวลสาระชุดวิชาสัมมนาการมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย

สุโขทัยธรรมมาธิราช.

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สุพรรณบุรี เขต 3. (2551). **กลุ่มนิเทศติดตามประเมินผลการ**

จัดการศึกษา. เอกสาร 2/2551.สุพรรณบุรี: ผู้แต่ง.

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2540). **โปรแกรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนา**

นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2542). **คำจำกัดความของเพลงลูกทุ่งไทย.**

ในกึ่งศตวรรษลูกทุ่งไทย กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป.

สืบสร. (2551, สิงหาคม 2). **นักร้องลูกทุ่งหวังโยภาษาไทยในเพลงลูกทุ่ง.** ข่าวสด. สืบค้น

พฤษภาคม 18, 2552, จาก http://news.sanook.com/entertain/entertain_292572.php.

- สุกรี เจริญสุข. (2541). เพลงสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: วิทยาลัยดุริยางค์ศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สุขุม เฉลยทรัพย์. (2531). การส่งเสริมการอ่าน. เพชรบุรี: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูเพชรบุรี.
- สุจริต เพียรชอบ. (2531). การพัฒนาการสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2539). ศิลปะการใช้ภาษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.
- _____. (2540). หนังสือชุดภาษาไทย หน้าที่ 9 ศิลปะการใช้ภาษา. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____, และสายใจ อินทร์พรหม. (2522). วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุชาติ โมรา. (2551). วรรณกรรมเพลงลูกทุ่ง. สืบค้น พฤษภาคม 18, 2552, จาก <http://www.thaipoeam.com/forever/ipage/story4455.html>.
- สุดใจ ทศพร, และโชคก เก่งเขตรกิจ. (2539). หนังสือเรียนศิลปะศึกษา ศ. 101 ศิลปะกับชีวิต (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุธีรา ท้าวเวชสุวรรณ. (2548). การเปรียบเทียบความพร้อมทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัยที่จัดประสบการณ์โดยใช้เกมการศึกษาและเพลงกับการจัดประสบการณ์ตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สุนันท์ อัญชสีนกุล. (2546). ระบบคำภาษาไทย. โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ. กรุงเทพฯ: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2544). การประเมินผลภาษาไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุภาพ เวหา. (2548). ผลการจัดการเรียนรู้เรื่องคำควบกล้ำกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยใช้การสอนแบบซิปปาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- สุรางค์ โค้วตระกูล. (2543). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เสริมศรี ไชยคร. (2539). พื้นฐานการสอน. เชียงใหม่: ลานนาการพิมพ์.
- อรสา กุมาริปลูกุด. (2521, เมษายน). ครูช่วยคิดการสอนเพลงแก่เด็ก. วิทยาสาร, 29, 34-35.
- อวยชัย ผกามาต. (2542). เพลงประกอบการเรียนการสอนภาษาไทย. ภูเก็ต: ภาควิชาภาษาไทย สถาบันราชภัฏภูเก็ต.

- อุไค พลแก้ว. (2547). การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เนื้อหาจากเพลง ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- เอกฉัท จารุเมธีชน. (2541). ภาษาไทยสำหรับครู. เลย: สถาบันราชภัฏเลย.
- เอกวิทย์ ณ ถลาง. (2532). กิ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทย. สืบค้น พฤษภาคม 19, 2552, จาก <http://www.culture.go.th/knowledge/story/tfolksong/pre01.htm>.
- Bloom, B.S. (1976). **Human characteristics and school learning**. New York: McGraw-Hill.
- Everette,Warrer. (1995, April). A Popular song as a Teaching Instrument. **English Teaching Forum**, 10(7), 40-41.
- Eysenck, H.W.S., Arnold, & R. Meily. (1972). **Encyclopedia of Psychology**. London: Search.
- Fishbein, M, & Ajzen I. (1985). **Beliefs, attitude, intention and behavior : and introduction to theory and research**. Reading, Mass. Addison Wesley.
- Good, Carter V. (1973). **Dictionary of Education** (3 ed.). New York: McGraw-Hill.
- Guilford, Joy.Paul. (1975). **The Nature of Human Intelligence**. New York: McGraw – Hill.
- Ham, H.W. (1973). The effect of music in the Learning and retention of lexical Items in German. **Dissertation abstract international**, 67(8), 3480-A.
- Horner, David. (1993). Classroom ideas song and music. **Modern English Teacher**, 67(12), 2-3.
- Irene, Corromina S. (1995). An original approach to teaching of song in the Classroom. **English teaching forum**, 32(7), 12-28.
- Jolly, Yokiko.(1975 January-February). The use of songs in testing foreign languages. **The modern language journal**, 1-2.
- Ray, Julia I. (1998). For the love of children : Using the power music in English as a second language programes. **Dissertation abstracts international**, 58 (7), 2571-A.
- Riddell, Cecilia, (1990 November).Traditional Singing Games of Elementary School Children in Los Angeles. **Dissertation Abstracts International**, 51(5), 1543-A.
- Santala, Arthur William. (2003). An interpretive study of four secondary-level male music teachers in northwestern Ontario. **Dissertation abstracts international**, 41(2), 365.

Saricoban, Arif, & Esen Metin. (2000,May). **Song, verse and games for teaching.**

Retrieved May 20, 2009, from <http://SaricobanSong.html>.

Thurstone. L.L.(1982). **Reading in attitude theory and measurement.** New York: John Wiley, & son.

Triandis, Harry (1971). **Attitude and attitude change.** New York: John Wiley, & son.

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี