

บทที่ 5

สรุป อภิปรายและข้อเสนอแนะ

การวิจัย เรื่องการศึกษาผลการใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอนการอ่านและการเขียน เรื่อง คำควบกล้ำ สาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีลำดับขั้นตอน ดังนี้

ความมุ่งหมายในการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การอ่านและการเขียน เรื่อง คำควบกล้ำ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอน ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การอ่านและการเขียน เรื่อง คำควบกล้ำ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอนกับการสอนแบบปกติ
3. เพื่อเปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอนกับการสอนแบบปกติ

สมมติฐานการวิจัย

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการอ่านและการเขียน เรื่องคำควบกล้ำ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การอ่านและการเขียน เรื่องคำควบกล้ำ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอน สูงกว่าการสอนแบบปกติ
3. เจตคติต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอนกับการสอนแบบปกติแตกต่างกัน

ขอบเขตของการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต อำเภอสามชุก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552 จำนวน 4 ห้องเรียน จำนวน 140 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต อำเภอสามชุก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552 จำนวน 70 คน ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย (simple random sampling) โดยการจับสลากได้ห้องเรียน 2 ห้องเรียน เป็นกลุ่มทดลองที่สอนโดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอน จำนวน 35 คนและกลุ่มควบคุมที่สอนโดยใช้การสอนแบบปกติ จำนวน 35 คน

2. เนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ เนื้อหาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เรื่องคำควบกล้ำ แบ่งเป็น 2 ชนิด คือ

2.1 อักษรควบแท้ที่มี มี ร ควบกล้ำได้แก่ กร ขร คร ดร ปร พร อักษรควบแท้ที่มี ล ควบกล้ำได้แก่ กล ชล คล ปล ผล พล อักษรควบแท้ที่มี ว ควบกล้ำ ได้แก่ กว ขว คว

2.2 อักษรควบไม่แท้ ได้แก่ จร ทร ตร สร

3. ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย คือ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552 โดย ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน 15 ชั่วโมง แบ่งเรียนเป็น 15 แผน

4. ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษา

4.1 ตัวแปรต้น คือ การสอน แบ่งได้ 2 วิธี

4.1.1 การสอนโดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอน

4.1.2 การสอนแบบปกติ

4.2 ตัวแปรตาม คือ

4.2.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

4.2.2 เจตคติต่อการเรียนภาษาไทย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย มี 4 ชนิด

1. แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอน
2. แผนการจัดการเรียนรู้แบบปกติ
3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทย
4. แบบวัดเจตคติต่อการเรียนภาษาไทย

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. จัดกลุ่มนักเรียนเป็น 2 ห้อง คือ ห้องทดลองและห้องควบคุม ห้องละ 35 คน

2. ทำความเข้าใจกับนักเรียนถึงวิธีการสอน บทบาทของผู้เรียน เป้าหมายของการเรียน ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และวิธีการประเมินผลการเรียนรู้
3. ทำการทดสอบก่อนเรียนกับนักเรียนทั้ง 2 กลุ่ม ด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทย เรื่อง คำควบกล้ำและแบบวัดเจตคติต่อการเรียนภาษาไทย ที่ผ่านการตรวจสอบคุณภาพแล้ว
4. ดำเนินการสอนกลุ่มทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอนที่สร้างขึ้น 15 แผน จำนวนเวลา 15 ชั่วโมง สำหรับกลุ่มควบคุมใช้แผนการจัดการเรียนรู้แบบปกติ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจำนวนเท่ากับแผนของกลุ่มตัวอย่าง
5. เมื่อสิ้นสุดการทดลองทำการสอบหลังเรียนกับนักเรียนทั้งสองกลุ่มด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและแบบวัดเจตคติต่อการเรียนภาษาไทยซึ่งเป็นชุดเดียวกับที่ใช้ในการทดสอบก่อนเรียน
6. นำข้อมูลมาวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติ เพื่อตรวจสอบสมมติฐาน

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การอ่านและการเขียน เรื่องคำควบกล้ำ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอนระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน โดยการทดสอบค่า t กรณีข้อมูลไม่เป็นอิสระต่อกัน (t - test dependent)
2. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การอ่านและการเขียน เรื่องคำควบกล้ำ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอนกับการสอนแบบปกติโดยการทดสอบค่า t กรณีข้อมูลเป็นอิสระต่อกัน (t - test independent)
3. เปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอนกับการสอนแบบปกติ โดยการทดสอบค่า t กรณีข้อมูลเป็นอิสระต่อกัน (t - test independent)

สรุปผลการวิจัย

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การอ่านและการเขียน เรื่องคำควบกล้ำ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ .05
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่เรียน การอ่านและการเขียน เรื่องคำควบกล้ำ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอน

สูงกว่าการสอนแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. เจตคติต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้ เพลงลูกทุ่งประกอบการสอนกับการสอนแบบปกติไม่แตกต่างกัน

การอภิปรายผล

จากการศึกษาครั้งนี้ ทำให้ทราบถึงผลการใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอนการอ่านและการเขียน เรื่อง คำควบกล้ำ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งสามารถอภิปรายผลการศึกษาประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการอ่านและการเขียน เรื่องคำควบกล้ำ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ทั้งนี้ อาจเนื่องมาจากการสอนภาษาไทยด้วยเพลงมีประโยชน์อย่างยิ่ง เพราะเพลงเป็นสิ่งบันเทิง อย่างหนึ่งที่ผู้คนชอบฟัง การนำเพลงมาใช้ในการสอนภาษาไทยช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะ โดยเฉพาะทักษะการฟัง นอกจากจะให้ความไพเราะด้านเนื้อร้องและทำนองแล้ว เพลงยัง สอดแทรกความรู้ คติเตือนใจอีกด้วย การใช้เพลงประกอบการสอนจะช่วยกระตุ้นความสนใจ ให้แก่ผู้เรียนทำให้สนุกสนานเพลิดเพลิน เห็นความสำคัญของความงามทางภาษา ถ้อยคำในบท เพลงเสียงดนตรีและความไพเราะ รื่นหู สิ่งเหล่านี้ทำให้นักเรียนรักภาษาไทยในที่สุด ดังที่ กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์ (2539, หน้า 8-13) และไอริน (Irene, 1995 p.12) ได้กล่าวถึงคุณค่าของ เพลงไว้ว่า เพลงเป็นสิ่งที่มีความสำคัญ ในการพัฒนาทักษะทางภาษา เพลงนั้นหาได้ง่าย ทั้งยังมี ประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในห้องเรียน เด็กชอบฟังเพลงเพราะว่าไม่ชอบเรียนกับบทเรียนที่ เครียด ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ พิกุล ทองทิพย์ (2550, หน้า 75-76) ที่ศึกษาผลการใช้ เพลงลูกทุ่งประกอบการเรียน เรื่องคำควบกล้ำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ทำให้นักเรียนมี ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นและ วันเพ็ญ เจริญอินทร์ (2549, หน้า 70-71) ที่ได้ศึกษาผลการ ใช้เพลงและบทร้อยกรองประกอบการสอน เรื่องคำควบกล้ำชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มทดลองสูงขึ้นกว่ากลุ่มควบคุมที่ได้รับการสอนแบบปกติ อย่างมี นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 จึงสรุปได้ว่า การจัดการเรียนรู้ โดยใช้เพลงประกอบการสอน ทำ ให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทย เรื่องคำควบกล้ำของนักเรียนสูงขึ้น

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการอ่านและการเขียน เรื่องคำควบกล้ำ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอนกับการสอนแบบปกติ สูงกว่าการสอนแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอนโดยใช้ เพลงลูกทุ่งประกอบการสอน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าการสอนตามแบบปกติ ซึ่งเป็นไปตาม สมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก เพลงลูกทุ่งเป็นเพลงที่เป็นสัญลักษณ์ของคนไทย และ แสดงออกถึงชีวิตชนบทมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เข้าใจง่ายเนื้อเพลงกล่าวอย่างตรงไปตรงมา สื่อ

ความหมายอย่างจริงจัง การนำเพลงลูกทุ่งมาใช้ประกอบการสอน จึงทำให้ผู้เรียนจดจำเรื่องราวของบทเรียนได้รวดเร็วและง่าย ทำให้นักเรียนเกิดความสนุกสนาน ไม่รู้สึกเบื่อหน่าย ช่วยให้เข้าใจบทเรียนดียิ่งขึ้น และยังส่งเสริมความสามัคคีในหมู่คณะ ปลุกฝังความรักชาติบ้านเมือง เพลงสามารถนำไปใช้ในการสอนได้ทุกชั้นตอน ใช้ประกอบกิจกรรมการเรียน เพื่อขยายเนื้อหาที่เรียน ส่งเสริมให้กล้าแสดงออกอย่างกว้างขวาง และไม่รู้สึกว่าการเรียน เพราะเป็นการเล่นปนเรียน เพลงยังสามารถใช้แก้ไขข้อบกพร่อง ในการออกเสียงภาษาไทยได้เป็นอย่างดี เพลงยังสามารถเป็นสื่อในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เช่นการเล่าเรื่อง การอภิปราย ตอบคำถาม สรุปความ ทั้งยังส่งเสริมพัฒนาการในด้านต่าง ๆ เช่นพัฒนาบุคลิกภาพ พัฒนาอารมณ์ พัฒนาสังคม พัฒนาสติปัญญาของเด็ก ใช้เพลงเป็นสื่อในการฝึกทักษะให้กับนักเรียนทั้ง 4 ด้าน คือ การฟัง การอ่าน การพูด การเขียนถ้านำมาใช้ให้เหมาะสมกับระดับชั้นและวัยของนักเรียน การใช้เพลงประกอบการสอนนั้นมีประโยชน์และสร้างความสนใจให้กับนักเรียนได้มาก (อรสา กุมาริ ปุ๊กหุด 2521, หน้า 34-35) สอดคล้องกับงานวิจัยของ สุธีรา ท้าวเวชสุวรรณ (2548, หน้า 98) ได้ศึกษาการเปรียบเทียบความพร้อมทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัยที่จัดประสบการณ์โดยใช้เกมการศึกษาและเพลงกับการจัดประสบการณ์ตามคู่มือครู ผลการศึกษาพบว่า เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 2 ที่จัดประสบการณ์โดยใช้เกมการศึกษาและเพลงกับการจัดประสบการณ์ตามคู่มือครู มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยเด็กปฐมวัยที่จัดประสบการณ์โดยใช้เกมการศึกษาและเพลงมีความพร้อมทางคณิตศาสตร์สูงกว่าเด็กปฐมวัยที่จัดประสบการณ์ตามคู่มือครู ทิฏฐิ ขลิกลำ (2549, หน้า 86) ได้ทำการวิจัย เรื่องการพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยใช้เกมและเพลง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ ด้วยกิจกรรมพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำ โดยใช้เกมและเพลงหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มทดลองที่เรียนรู้ด้วยกิจกรรมพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำโดยใช้เพลงและเกมสูงกว่ากลุ่มควบคุมที่เรียนรู้ด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ตามปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งสอดคล้องกับ ธวัช จันทรลีลา (2548, หน้า 69-70) ได้ทำการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงลูกทุ่งหมอลำที่ประพันธ์จากเนื้อหาที่เรียนในการจัดกิจกรรม เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จากผลการวิจัยพบว่า 1) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เพลงลูกทุ่งหมอลำที่ประพันธ์จากเนื้อเรื่องที่สอนมีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.50/82.05 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้ 2) ดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เพลงลูกทุ่งหมอลำที่ประพันธ์จากเนื้อหาที่เรียนในการจัดกิจกรรม เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เท่ากับ 0.75 แสดงว่านักเรียนมีความก้าวหน้าทางการเรียนสูงขึ้นร้อยละ 75 3) นักเรียนมีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เพลงลูกทุ่งหมอลำ ซึ่งมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.94

หมายความว่ามีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก จึงสรุปได้ว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอนส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าการสอนแบบปกติ

3. เจตคติต่อการเรียนภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอนกับการสอนแบบปกติ ไม่แตกต่างกัน ซึ่งไม่เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ในภาพรวมของนักเรียน ที่เรียนโดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอน อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.40$, S.D.= 0.40) ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการสอนโดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอน ผู้วิจัยจัดกิจกรรมการสอน ตามขั้นตอนการสอน 5 ขั้นตอน มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอน การอ่านและการเขียน นักเรียนเรียนไปร้องเพลงไป มีจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างหลากหลาย ใช้แบบฝึกกิจกรรมประกอบการสอนที่น่าสนใจ และจัดบรรยากาศในการเรียนรู้ที่ดี สมาชิกในชั้นเรียนทุกคนช่วยเหลือซึ่งกันและกันนักเรียนให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรม นักเรียนได้แสดงออกตามความสามารถ ทำให้เจตคติต่อการเรียนภาษาไทยอยู่ในระดับมาก ส่วนการสอนแบบปกติในภาพรวมของนักเรียนที่เรียนแบบปกติอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.17$, S.D.=1.37) ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากผู้สอนได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอน 5 ขั้นตอน ซึ่งมีส่วนคล้ายกับการสอนโดยใช้เพลงลูกทุ่ง มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่น่าสนใจมีกิจกรรมการสอนที่เร้าใจสนุกสนาน นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม นักเรียนได้แสดงออก มีการให้กำลังใจให้รางวัล ส่งเสริมนักเรียนที่เรียนเก่งและซ่อมเสริมนักเรียนที่เรียนอ่อน และผู้สอนเป็นคนเดียวกัน จัดกิจกรรมได้สนุกสนานคล้ายกัน เด็กจึงมีความกระตือรือร้นในการเรียน นักเรียนเรียนแล้วไม่เบื่อหน่ายเพลิดเพลินในการเรียน นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมทุกครั้งและชอบที่ได้แสดงความคิดเห็น นักเรียนจึงมีเจตคติต่อการเรียนภาษาไทย ไม่แตกต่างกัน แต่การวิจัยในครั้งนี้ การสอนโดยใช้เพลงลูกทุ่งมีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงกว่าการสอนแบบปกติ ซึ่งสอดคล้องกับ ซึ่งสอดคล้องกับ ประนอม สุรัสวดี (2539, หน้า 111) ที่กล่าวถึงประโยชน์ของเพลงว่า เพลงช่วยทำให้บทเรียน น่าสนุก ผู้เรียนได้เปลี่ยนบรรยากาศได้แสดงท่าทางประกอบการใช้เพลงในชั้นเรียน ช่วยส่งเสริมให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้เรียนส่งผลให้ผู้เรียนเกิดทัศนคติที่ดีต่อวิชาที่เรียน และละออง จันทร์เจริญ (2540, หน้า 373-374) ได้กล่าวว่า เพลงเป็นกิจกรรมหนึ่งที่ช่วยเร้าความสนใจของนักเรียนได้ดีทั้งกิจกรรมในชั้นนำ ชั้นสอน ชั้นสรุป นักเรียนประถมศึกษาเป็นวัยที่ร่าเริงสนุกสนานชอบร้องรำทำเพลง ส่วนชัยพร รูปน้อย (2540, หน้า 12) กล่าวว่า เพลงก่อให้เกิดความสนุกสนาน ร่าเริงเพลิดเพลินใจ และผ่อนคลายความเครียด ส่งเสริมให้เกิดนิสัยที่ดีต่อศิลปะในด้านบทเพลงและดนตรี ถ้านำเพลงไปใช้ในการเรียนการสอนแล้วจะทำให้ให้นักเรียนไม่เบื่อหน่ายต่อวิชาที่เรียน และยังช่วยให้เข้าใจในบทเรียนยิ่งขึ้น ส่งผลให้ผลการเรียนดีขึ้น นอกจากนี้ เพลงยังส่งเสริมให้มีความกล้าในด้านการแสดงออก ดังทฤษฎีของกิลฟอร์ด (Guilford, 1975, pp. 456-457) ที่กล่าวว่าเจตคติคือการที่บุคคลมีความโน้�นเอียง ชอบก็สนับสนุน ไม่ชอบก็ไม่สนับสนุน

การกระทำอย่างใดอย่างหนึ่ง เป็นสิ่งยืนยันว่าการสอนด้วยเพลงช่วยให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาไทย อันส่งผลดีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนด้วย

ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับงานวิจัย

1. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับงานวิจัยในครั้งนี้

1.1 จากผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านและการเขียนของนักเรียนสามารถที่จะส่งเสริมและพัฒนาให้สูงขึ้นได้ด้วยการใช้กิจกรรมเพลงลูกทุ่งประกอบการสอน โดยปรับปรุงให้เนื้อหาของเพลงสอดคล้องกับหลักสูตร และระดับชั้นของผู้เรียน และควรจัดการเรียนรู้โดยการใช้เพลงลูกทุ่งไปจัดกิจกรรมบูรณาการ การเรียนรู้เกี่ยวกับเนื้อหาวิชาต่างๆ

1.2 ความสามารถในการด้านการอ่านและการเขียนของนักเรียนจะได้รับการส่งเสริมและพัฒนาให้สูงขึ้นได้ โดยครูผู้สอนต้องใช้เทคนิควิธีการสอนอย่างหลากหลาย สื่อที่เหมาะสม และรู้ศักยภาพของนักเรียนแต่ละคนเป็นอย่างดี จึงจะช่วยให้ นักเรียนมีการพัฒนาทักษะด้านการอ่านและการเขียนได้อย่างถูกต้อง

1.3 การนำแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอนการอ่านและการเขียน เรื่องคำควบกล้ำไปใช้ ครูผู้สอนควรศึกษาขั้นตอนในการสอนให้เข้าใจ มีการวางแผนการสอน กำหนดกิจกรรม การฝึกไว้ให้แน่นอนชัดเจน ทำการฝึกอย่างต่อเนื่อง และสม่ำเสมอจึงจะทำให้เกิดประโยชน์อย่างแท้จริง ซึ่งจะส่งผลให้นักเรียนได้รับการส่งเสริมและพัฒนาความสามารถ ด้านการอ่านและการเขียนอย่างเต็มศักยภาพ

1.4 ควรมีการนำกระบวนการเรียนรู้ 5 ขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เพลงลูกทุ่งไปใช้ในการพัฒนาทักษะด้านการอ่านและการเขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยในระดับชั้นอื่น หรือนำไปใช้กับกลุ่มสาระอื่น ๆ

2. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับงานวิจัยในครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านและการเขียน เรื่องคำควบกล้ำ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอนกับนวัตกรรมอื่นๆ เช่น นิทาน บทกลอน เป็นต้น

2.2 ควรมีการศึกษาวิจัยโดยการนำแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เพลงลูกทุ่งประกอบ การสอนไปทดลองใช้กับนักเรียนหลายๆ ชั้น หรือหลายๆ โรงเรียน เพื่อหาข้อสรุปผลการศึกษาวิจัยให้กว้างขวางมากยิ่งขึ้น

2.3 ควรมีการศึกษาผลที่เกิดกับผู้เรียนในด้านสภาพความรู้สึกรหรือจิตใจ หลังจากที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ใช้เพลงลูกทุ่งประกอบการสอน เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการปรับปรุงและพัฒนาแบบการสอน ให้เหมาะสมและตรงกับความต้องการของผู้เรียนให้มากยิ่งขึ้น