

## GRADUATE TROMBONE RECITAL

THANAPOOM SRIWISSET 5538107 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

## GRADUATE RECITAL DOCUMENT

ADVISORY COMMITTEE: JOSEPH BOWMAN, D.M.A., DAREN ROBBINS, D.M.A.

### ABSTRACT

The objective of this graduate trombone recital is to learn how to organize a professional recital and to develop sufficient performance ability. The musical repertoire in this recital was selected from the 20<sup>th</sup> Century, a period that requires a variety of highly technical skills and the ability of a professional trombonist to express musical style, rhythm, and tone colors.

The trombone recital was given at the Music Auditorium of the College of Music, Mahidol University on December 14, 2015. The program consisted of 4 pieces:

1. Sonatina for Trombone or Tuba and Piano by Halsey Stevens
2. Concertino for Bass Trombone and Trombone Choir by Eric Ewazen
3. Concertino Basso for Bass Trombone and Concert Band by Richard Lieb
4. subZero Concerto for Bass Trombone and Orchestra by Daniel Schnyder

The concert lasted approximately 50 minutes, without intermission.

KEY WORDS: MASTER'S DEGREE RECITAL/ THANAPOOM SRIWISSET/  
TROMBONE

38 pages

รายงานการแสดงเดี่ยวทรมโบนระดับมหาบัณฑิตศึกษา

GRADUATE TROMBONE RECITAL

ธนภูมิ ศรีวิเศษ 5538107 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษารายงานการแสดงเดี่ยว: JOSEPH BOWMAN, D.M.A., DAREN ROBBINS, D.M.A.

บทคัดย่อ

จุดประสงค์ของการแสดงเดี่ยวทรมโบนในระดับมหาบัณฑิตศึกษานั้นมุ่งเน้นไปที่การแสดง ออกในรูปแบบของมืออาชีพและพัฒนาทักษะการแสดงเดี่ยว เพลงที่ใช้ในการแสดงเดี่ยว ได้คัดเลือกบทเพลงจากยุคศตวรรษที่ 20 ซึ่งต้องอาศัยเทคนิคและความสามารถขั้นสูงของนักทรมโบนในการแสดงออกถึงอารมณ์ของบทเพลง จังหวะลีลาและลักษณะของน้ำเสียง

การแสดงเดี่ยวทรมโบนจัดแสดง ณ หอแสดงดนตรีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล วันที่ 14 ธันวาคม 2558

รายการแสดงประกอบด้วยบทเพลงดังต่อไปนี้

1. Sonatina for Trombone or Tuba and Piano ประพันธ์โดย Halsey Stevens
2. Concertino for Bass Trombone and Trombone Choir ประพันธ์โดย Eric Ewazen
3. Concertino Basso for Bass Trombone and Concert Band ประพันธ์โดย Richard Lieb
4. subZERO Concerto for Bass Trombone and Orchestra ประพันธ์โดย Daniel Schnyder

รวมเวลาแสดงทั้งหมด 50 นาที

38 หน้า