

การวิจัยนี้มีความมุ่งหมายเพื่อ 1) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง องค์ประกอบศิลป์ในรายวิชา ศ 43101 ศิลปะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนแบบ บูรณาการไตรสิกขาระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง องค์ประกอบศิลป์ในรายวิชา ศ 43101 ศิลปะ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่าง ที่เรียนแบบบูรณาการไตรสิกขาแบบปกติ 3) เปรียบเทียบคุณธรรมด้านไตรสิกขา (ศีล สมาธิ ปัญญา) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างที่เรียนแบบบูรณาการไตรสิกขากับแบบ ปกติ 4) เปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนศิลปะ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่าง ที่เรียนแบบบูรณาการไตรสิกขากับแบบปกติ กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสามชุกรัตนโกศาราม อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552 ได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย (simple random sampling) ได้กลุ่มทดลอง จำนวน 35 คน กลุ่มควบคุม จำนวน 35 คน รวม 70 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการไตรสิกขา 2) แผนการจัดการเรียนรู้แบบปกติ 3) แบบทดสอบ วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.82 4) แบบทดสอบวัดคุณธรรมด้าน ไตรสิกขา (ศีล สมาธิ ปัญญา) ได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.85 5) แบบวัดเจตคติต่อการเรียน ศิลปะได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.82 การวิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ย (mean) ส่วน เบี่ยงเบนมาตรฐาน (standard deviation) และการทดสอบที (t - test)

ผลการวิจัยพบว่า

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง องค์ประกอบศิลป์ในรายวิชา ศ 43101 ศิลปะของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนแบบบูรณาการไตรสิกขาหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่าง มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง องค์ประกอบศิลป์ในรายวิชา ศ 43101 ศิลปะของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนแบบบูรณาการไตรสิกขาสูงกว่าแบบปกติอย่างมี นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. คุณธรรมด้านไตรสิกขา (ศีล สมาธิ ปัญญา) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนแบบบูรณาการไตรสิกขาสูงกว่าแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
4. เจตคติต่อการเรียนศิลปะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนแบบบูรณาการ ไตรสิกขาสูงกว่าแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

The objectives of this research were to 1) compare Matthayomsuksa 6 students' learning achievement of Art course Sor 43101 before and after taught using Tri Sikkha integrated learning, 2) compare their learning achievement of the course when they were taught using Tri Sikkha integrated learning to using the conventional method, 3) compare their' Tri Sikkha virtues (morality, concentration, and wisdom) when they were taught using Tri Sikkha integrated learning to using the conventional method, and 4) compare their attitude towards studying art when they were taught using Tri Sikkha integrated learning to using the conventional method. The sample drawn using simple random sampling totaled 70 Matthayomsuksa 6 students at Sam Chuk Rattanaphokharam School during the first semester of academic year 2009. They were categorized into 2 groups: controlled group and experimental group, which consisted of 35 students each group. The instruments were 1) Tri Sikkha integrated learning plans, 2) conventional, 3) a learning achievement test with a reliability of 0.82, 4) a Tri Sikkha virtues-test with a reliability of 0.85, and 5) an attitude test towards studying art with a reliability of 0.82. Data were analyzed in terms of mean, standard deviation, and t-test.

The results were as follows:

1. the student's learning achievement of mentioned course was higher when they were taught using Tri Sikkha integrated learning with a significance level of .05
2. their learning achievement was higher when using Tri Sikkha integrated learning than using the conventional method with a significance level of .05.
3. their Tri Sikkha virtues were higher when using Tri Sikkha integrated learning than using the conventional method with a significance level of .05.
4. their attitude towards studying art was more positive when using Tri Sikkha integrated learning than using the conventional method with a significance level of .05.