

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการดำเนินการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอน 3 ขั้นตอน โดยขั้นตอนแรกได้สร้างกิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และได้นำชุดกิจกรรมที่สร้างขึ้นให้ผู้เชี่ยวชาญทำการพิจารณาความเหมาะสมและความถูกต้อง ขั้นตอนที่สอง เป็นการหาประสิทธิภาพของกิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 3 กลุ่ม ซึ่งในการหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมได้มีการปรับปรุงแก้ไขให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80 / 80 ขั้นตอนที่สาม ศึกษาผลการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนดังนี้ คือ 1) ศึกษาผลการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนกลุ่มทดลองโดยเปรียบเทียบคะแนนจากการทำแบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ก่อนและหลังเรียน 2) ศึกษาเจตคติของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังจากเรียนด้วยกิจกรรมดังกล่าว

#### การวิเคราะห์ข้อมูล

การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลและการแปลผลการวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยเสนอตามความมุ่งหมายของการวิจัย ดังนี้

1. เพื่อพัฒนากิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยใช้กิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน
3. เพื่อเปรียบเทียบเจตคติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการเรียนโดยใช้กิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน



จากตาราง 3 สรุปได้ว่า การทำแบบประเมินท้ายกิจกรรมในกิจกรรมที่ 1-9 ของนักเรียน ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 90.25 และจากการทำแบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์และผลการประเมินความฉลาดทางอารมณ์หลังการสอนด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 88.61 ดังนั้นจึงสรุปได้ว่ากิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้น มีประสิทธิภาพเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80

2. ศึกษาการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนหลังการเรียนด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ตาราง 4 แสดงการเปรียบเทียบผลการประเมินความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนหลังการใช้กิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 4 ระหว่างการประเมินของครูกับเด็กประเมินตนเอง

ข้อ	รายการประเมิน	ครูประเมิน				เด็กประเมินตนเอง			
		ไม่เป็นเลย	เป็นบางครั้ง	เป็นบ่อยครั้ง	เป็นประจำ	ไม่เป็นเลย	เป็นบางครั้ง	เป็นบ่อยครั้ง	เป็นประจำ
1.	ไม่ใช้กำลังเวลาโกรธหรือไม่พอใจ	0	2	7	21	0	0	17	13
2.	รู้จักรอคอยเมื่อยังไม่ถึงคราวหรือเวลาของตน	0	1	9	20	0	0	18	12
3.	ยับยั้งที่จะทำอะไรตามอำเภอใจของตนเอง	1	1	6	22	0	0	12	18
4.	ต้องการอะไรต้องได้ทันที	14	16	0	0	7	20	3	0
5.	เมื่อมีอารมณ์โกรธ ต้องใช้เวลา นานกว่าจะหายโกรธ	14	16	0	0	7	21	2	0
6.	หมกมุ่นกับการเล่นมากเกินไป	11	18	1	0	13	17	0	0
7.	ซีใจงเหตุผลแทนการใช้กำลัง	0	6	8	16	0	0	10	20
8.	ช่วยปกป้อง ดูแล และช่วยเหลือเด็กที่เล็กกว่า	0	1	15	14	0	0	5	25
9.	เห็นอกเห็นใจเมื่อผู้อื่นเดือดร้อน	0	2	11	17	0	0	5	25

ตาราง 4 (ต่อ)

ข้อ	รายการประเมิน	ครูประเมิน				เด็กประเมินตนเอง			
		ไม่เป็นเลย	เป็นบางครั้ง	เป็นบ่อยครั้ง	เป็นประจำ	ไม่เป็นเลย	เป็นบางครั้ง	เป็นบ่อยครั้ง	เป็นประจำ
10.	ใส่ใจหรือรู้ว่าใครชอบอะไร ไม่ชอบอะไร	1	1	11	17	0	0	7	23
11.	เป็นที่พึ่งได้เมื่อเพื่อนต้องการ ความช่วยเหลือ	0	3	9	18	0	0	0	30
12.	ระมัดระวังที่จะไม่ทำให้ผู้อื่น เดือดร้อนหรือเสียใจ	0	2	9	19	00	0	7	23
13.	ไม่ช่วยเหลือหรือไม่ให้ความ ร่วมมือกับผู้อื่น	13	14	3	0	10	20	0	0
14.	รู้จักให้กำลังใจผู้อื่น	0	2	11	17	0	0	7	23
15.	รู้จักรับฟังผู้อื่น	0	1	11	18	0	0	1	29
16.	รู้จักแสดงความห่วงใยผู้อื่น	0	2	9	19	0	0	7	23
17.	มักสสารภาพเมื่อทำผิด	0	3	9	18	0	0	1	29
18.	ไม่ชอบแกล้งเพื่อน	0	3	10	17	0	0	8	22
19.	ยอมรับว่าผิดเมื่อถูกถาม	0	0	6	24	0	0	0	30
20.	เมื่อทำผิด มักแก้ตัวว่าไม่ได้ตั้งใจ	13	16	1	0	11	19	00	0
21.	ยอมรับกฎเกณฑ์ เช่น ยอมรับ การลงโทษเมื่อทำผิด	1	0	7	22	0	0	1	29
22.	รู้จักขอโทษ	0	2	7	21	0	0	1	29
23.	ยอมรับคำตำหนิหรือตักเตือน เมื่อทำผิด	1	2	10	7	0	0	1	29
24.	มีความตั้งใจเมื่อทำสิ่งต่างๆ ที่สนใจ	1	0	10	19	0	0	2	28
25.	มีสมาธิในการทำงาน เช่น อ่าน หนังสือได้นานๆ	0	2	10	18	0	0	2	28
26.	พยายามทำงานที่อยากให้สำเร็จ ได้ด้วยตนเอง	0	3	11	16	28	2	0	0

ตาราง 4 (ต่อ)

ข้อ	รายการประเมิน	ครูประเมิน				เด็กประเมินตนเอง			
		ไม่เป็นเลย	เป็นบางครั้ง	เป็นบ่อยครั้ง	เป็นประจำ	ไม่เป็นเลย	เป็นบางครั้ง	เป็นบ่อยครั้ง	เป็นประจำ
27.	สนุกกับการแก้ปัญหายากๆ หรือ ทำหาย เช่น ปัญหาการบ้าน ของเล่นที่แปลกๆ ใหม่ ๆ	1	1	8	20	10	20	0	0
28.	เฉื่อยชา ไม่สนใจที่จะทำงานให้ สำเร็จ	15	15	0	0	10	20	0	0
29.	บ่นหรือต่อรองว่างานต่างๆ ยาก เกินกว่าที่จะทำได้ทั้งๆ ที่ยังไม่ ได้ ลงมือทำ	15	15	0	0	0	0	20	10
30.	ทำงานต่อไปจนเสร็จแม้ว่า เพื่อนๆ ไปเล่นแล้วก็ตาม	0	2	9	19	0	2	4	24
31.	ไม่ท้อใจเมื่อประสบกับความ ผิดหวัง	2	2	9	17	0	0	2	28
32.	หาทางตกลงกับเพื่อนหรือเด็ก คนอื่นเมื่อเกิดขัดแย้งกัน	0	4	9	17	0	3	1	26
33.	ไม่เอะอะโวยวายเมื่อพบปัญหา หรือความยุ่งยาก	0	4	12	14	0	1	2	27
34.	รู้จักรอจังหวะหรือรอคอยเวลา ที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา	1	0	14	15	0	0	4	26
35.	เมื่อมีปัญหา จะคิดหาวิธีแก้ หลายๆ ทาง	0	3	10	17	0	1	2	27
36.	ร่วมกิจกรรมที่ตนไม่ชอบหรือ ไม่ถนัดกับผู้อื่นได้	0	1	10	19	0	0	5	25
37.	ท้าทายหรือทำความรู้จักกับ เพื่อนใหม่	0	4	13	13	0	0	5	25
38.	กล้าแสดงความสามารถที่มีอยู่ ต่อหน้าคนหมู่มาก	1	3	13	13	0	0	11	19

ตาราง 4 (ต่อ)

ข้อ	รายการประเมิน	ครูประเมิน				เด็กประเมินตนเอง			
		ไม่เป็นเลย	เป็นบางครั้ง	เป็นบ่อยครั้ง	เป็นประจำ	ไม่เป็นเลย	เป็นบางครั้ง	เป็นบ่อยครั้ง	เป็นประจำ
39.	กล้าซักถามข้อสงสัย	0	3	12	15	0	0	13	17
40.	เมื่อถูกถาม ใช้วิธีนั่งเฉยแทนการตอบว่าไม่รู้	14	13	3	0	9	21	0	0
41.	มักจะใช้ข้ออ้างเมื่อไม่กล้าทำอะไร	18	10	2	0	9	21	0	0
42.	ไม่กล้าออกความเห็นเมื่ออยู่กับผู้อื่น	12	17	1	0	8	22	0	0
43.	เล่าถึงความสำเร็จของคนให้ผู้ใหญ่ฟัง	0	1	14	15	0	0	3	27
44.	ไม่อายในสิ่งที่ตนมีอยู่ เช่น ฐานะบ้าน อาชีพของพ่อแม่ รูปร่างหน้าตา ความสามารถของตนเอง ฯลฯ	1	3	11	15	0	0	4	26
45.	ภูมิใจที่ตนเองมีจุดดีหรือความสามารถพิเศษบางอย่าง เช่น เรียนเก่ง เล่นกีฬาเก่ง เล่นดนตรีได้	0	2	13	15	0	0	3	27
46.	ภูมิใจที่ได้รับความไว้วางใจจากผู้ใหญ่ เช่น คุณลุง คุณแฉะ สัตว์เลี้ยง ช่วยเหลืองานผู้ใหญ่	0	1	14	15	0	1	2	27
47.	น้อยใจง่าย	11	14	5	0	11	19	0	0
48.	รู้สึกน้อยเนื้อต่ำใจที่ผู้อื่นไม่ได้	13	17	0	0	12	18	0	0
49.	พอใจกับผลการเรียนที่ได้	0	3	10	17	0	0	11	19
50.	เมื่อไม่ได้สิ่งที่ต้องการก็รู้จักยอมรับสิ่งทดแทนอย่างอื่นได้	0	5	12	13	0	1	12	17
51.	แม้เกมหรือกีฬาแพ้ก็ไม่เสียใจนาน	0	3	12	15	0	2	10	18

ตาราง 4 (ต่อ)

ข้อ	รายการประเมิน	ครูประเมิน				เด็กประเมินตนเอง			
		ไม่เป็นเลย	เป็นบางครั้ง	เป็นบ่อยครั้ง	เป็นประจำ	ไม่เป็นเลย	เป็นบางครั้ง	เป็นบ่อยครั้ง	เป็นประจำ
52.	แม้เป็นสิ่งที่ไม่จำเป็นก็เรียกร้องที่จะเอาให้ได้ตามที่ต้องการ	15	12	3	0	12	15	3	0
53.	หงุดหงิดอยู่นานเมื่อไม่ได้ตั้งใจ	13	16	1	0	17	9	4	0
54.	เมื่อทำอะไรไม่ได้ตามต้องการจะผิดหวังมาก เช่น บ่น คร่ำครวญ หรือซึม	14	12	4	0	18	8	4	0
55.	มีอารมณ์ขัน	0	4	9	17	0	4	1	25
56.	เล่นสนุกสนานหรือล้อเล่นกันสนุกๆ ได้	1	4	6	19	0	7	2	21
57.	เมื่ออยู่คนเดียวก็รู้จักหาสิ่งมาทำให้ตนเองเพลิดเพลินได้	1	3	9	17	0	8	2	20
58.	รู้จักผ่อนคลายอารมณ์ด้วยการดูหนัง ฟังเพลง เล่นสนุก วาดรูป พูดคุยกับเพื่อน	0	5	9	16	0	7	9	14
59.	เป็นคนแจ่มใส ยิ้มง่าย หัวเราะง่าย	1	1	12	16	1	7	6	16
60.	สนุกกับการแข่งขันแม้จะรู้ว่าไม่ชนะ	2	3	5	20	1	9	8	12

จากตาราง 4 พบว่า ผลการประเมินความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนหลังการใช้กิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างการประเมินของครูกับเด็กประเมินตนเอง มีความสอดคล้องกัน

ตาราง 5 แสดงผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนก่อนและหลังการทดลองใช้กิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

กลุ่มตัวอย่าง	n	$\bar{X}$	S.D.	t
ก่อนทดลอง	30	157.97	20.70	10.99*
หลังทดลอง	30	212.67	15.94	

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 5 พบว่า คะแนนเฉลี่ยความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนตามกิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่พัฒนาขึ้นหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. เปรียบเทียบเจตคติของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของนักเรียนในกลุ่มทดลองหลังการเรียนด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ ผลปรากฏดังนี้

ตาราง 6 แสดงระดับเจตคติต่อการเรียนของนักเรียนหลังการใช้กิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับเจตคติ
1. นักเรียนสนใจ วิธีการสอนกิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสาน	4.73	0.52	มากที่สุด
2. เมื่อถึงชั่วโมงแนะนำนักเรียนอยากเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานทุกชั่วโมง	4.74	0.53	มากที่สุด
3. นักเรียนคิดว่านักเรียนกิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานจะทำให้นักเรียนมีความสุข	4.70	0.50	มากที่สุด
4. กิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานไม่น่าสนใจ	4.76	0.57	มากที่สุด

ตาราง 6 (ต่อ)

ข้อความ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับเจตคติ
5. นักเรียนไม่ชอบกิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสาน	4.73	0.58	มากที่สุด
6. นักเรียนคิดว่ากิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานสามารถทำให้นักเรียนมีอารมณ์ดีขึ้น	4.80	0.57	มากที่สุด
7. นักเรียนคิดว่ากิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานสามารถทำให้นักเรียนและเพื่อนๆ มีพฤติกรรมที่ดีขึ้น	4.79	0.56	มากที่สุด
8. นักเรียนรู้สึกกังวลใจและไม่มีความสุขในการเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสาน	4.74	0.58	มากที่สุด
9. กิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานไม่มีประโยชน์ เสียเวลา	4.73	0.59	มากที่สุด
10. กิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานน่าสนใจกว่ากิจกรรมอื่น	4.72	0.64	มากที่สุด

จากตาราง 6 พบว่า เจตคติของนักเรียนหลังการใช้กิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 อยู่ในระดับมากที่สุด

ตาราง 7 แสดงเจตคติของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

กลุ่มตัวอย่าง	N	$\bar{X}$	S.D.	t
ก่อนทดลอง	30	31.53	7.86	13.06*
หลังทดลอง	30	47.43	2.90	

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 7 พบว่า เจตคติของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัดแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05