

ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

### ภาคผนวก ก

- แบบสอบถามข้อมูลทั่วไปสำหรับนักเรียน
- แบบสัมภาษณ์สำหรับนักเรียน
- แบบสัมภาษณ์สำหรับผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง

## เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เรื่อง การพัฒนาการเรียนรู้ภูมิปัญญาการทอผ้าโดยใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชนสำหรับนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดต้นตาล (ต้นตาลประชาสฤทธิ)  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสระบุรี เขต 1

เครื่องมือที่ใช้แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ

1. แบบสอบถามเกี่ยวกับข้อมูลส่วนตัวนักเรียน
2. แบบสัมภาษณ์เกี่ยวกับจัดการเรียนรู้ภูมิปัญญาการทอผ้าโดยใช้แหล่งเรียนรู้ใน

ชุมชน

- 2.1 สำหรับนักเรียน
- 2.2 สำหรับผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ครู ผู้ปกครอง ผู้นำชุมชน ผู้ประกอบอาชีพทอผ้า

**แบบสอบถาม**  
(สำหรับสอบถามนักเรียน)

การพัฒนาเรียนรู้ภูมิปัญญาการทอผ้าโดยใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดตันตาส สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสระบุรีเขต 1

**ส่วนที่ 1** แบบสอบถามข้อมูลส่วนตัวนักเรียน

**คำชี้แจง** โปรดทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่มีความหมายตรงกับนักเรียนมากที่สุด

1. เพศ

( ) ชาย ( ) หญิง

2. อาชีพของผู้ปกครอง

( ) รับจ้างทั่วไป ( ) ค้าขาย  
( ) รับราชการ ( ) เกษตรกรรม / เลี้ยงสัตว์

3. นักเรียนเคยไปเรียนรู้อาชีพในชุมชนหรือไม่

( ) เคย (โปรดระบุ.....) ( ) ไม่เคย

4. นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้แหล่งเรียนในชุมชน

( ) ชอบ ( ) ไม่ชอบ

5. นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรเมื่อเห็นคนที่แต่งกายด้วยผ้าทอในท้องถิ่น

( ) ชอบ ( ) ไม่ชอบ

6. นักเรียนคิดว่าการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้การทอผ้าเป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาของท้องถิ่นด้านการทอผ้าไว้.

( ) เห็นด้วย ( ) ไม่เห็นด้วย

7. นักเรียนคิดว่าการจัดการเรียนรู้ภูมิปัญญาการทอผ้าจะให้ประโยชน์อะไรกับนักเรียนบ้าง

.....  
.....

**แบบสัมภาษณ์**  
(สำหรับนักเรียน)

**ตอนที่ 1** แบบสัมภาษณ์เกี่ยวกับสภาพการปฏิบัติและความต้องการในการจัดการเรียนรู้ ภูมิปัญญาการทอผ้าโดยใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชน

1. เวลาเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ครูมีการนำเข้าสู่บทเรียนเรื่องการทอผ้าหรือไม่ และยกตัวอย่างการทอผ้าซึ่งเป็นงานอาชีพที่เป็นภูมิปัญญาของคนชุมชนหรือไม่อย่างไร ถ้าเคยอย่างไร
2. ครูเคยพานักเรียนไปที่บ้านหรือสถานที่ของคนในชุมชนซึ่งเป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับการทอผ้าหรือไม่ ถ้าเคยเป็นอย่างไร
3. ครูเคยมอบหมายให้นักเรียนหรือกลุ่มของนักเรียนไปเรียนเรื่องการทอผ้าจากบ้านหรือสถานที่ในชุมชนหรือไม่ ถ้าเคยเป็นอย่างไร
4. ครูเคยให้นักเรียนได้มีโอกาสร่วมกันวางแผนหรือเสนอความต้องการในการเรียนเรื่องการทอผ้าในชุมชนหรือไม่ อย่างไร
5. ครูมีการเชิญวิทยากรหรือบุคคลที่มีความรู้เกี่ยวกับการทอผ้าในท้องถิ่นมาสอนบ้างไหม ถ้ามีสอนอย่างไร
6. ครูเคยให้นักเรียนสรุปองค์ความรู้จากการวิชากลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยีหลังจากไปศึกษาแหล่งเรียนรู้การทอผ้าในชุมชนบ้างไหม
7. ในการเรียนวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีครูเคยทดสอบนักเรียนในช่วงก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียนหรือไม่ อย่างไร

**แบบสัมภาษณ์**  
(ผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง)

**ตอนที่ 2** แบบสัมภาษณ์เกี่ยวกับสภาพการปฏิบัติและความต้องการในการจัดการเรียนรู้ ภูมิปัญญาการทอผ้าโดยใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชน

**แนวทางการสัมภาษณ์ บุคคลภายในสถานศึกษา**

(สัมภาษณ์ คณะครูโรงเรียนต้นตาล)

1. ท่านมอบหมายนักเรียนไปเรียนรู้ภูมิปัญญาการทอผ้าหรือเชิญวิทยากรที่ศูนย์การเรียนรู้การทอผ้าในชุมชนมาสอนหรือไม่ (ถ้าเคย อย่างไร และถ้าไม่เคยเพราะอะไร)
2. ถ้าทางโรงเรียนจัดการเรียนภูมิปัญญาการทอผ้าโดยใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชน ท่านคิดว่าดีหรือไม่ (ดีอย่างไร ถ้าไม่ดี เพราะอะไร)

**แนวทางการสัมภาษณ์ บุคคลภายนอกสถานศึกษา**

(สัมภาษณ์ผู้ประกอบการอาชีพทอผ้า ผู้นำชุมชน ผู้ปกครองนักเรียน)

1. ถ้าโรงเรียนจัดการเรียนรูภูมิปัญญาการทอผ้าโดยใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชน ท่านคิดว่าดีหรือไม่ (ดี ดีอย่างไร ถ้าไม่ดี เพราะอะไร)
2. ครูเคยให้ท่านเป็นวิทยากรสอนเรื่องการทอผ้ากับนักเรียนหรือไม่อย่างไร
3. ครูเคยมาเรียนด้วยหรือมอบหมายให้นักเรียนมาเรียนทอผ้า ถ้าเคยทำอะไรบ้าง
4. ถ้าโรงเรียนจัดการเรียนรูภูมิปัญญาการทอผ้าโดยใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชนท่านจะช่วยหรือไม่ อะไรบ้าง

ภาคผนวก ข

- แผนการจัดการเรียนรู้ภูมิปัญญาการทอผ้า

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับผ้าขาวม้า จำนวน 3 ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 สอนวันที่ 19 เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2551

#### สาระสำคัญ

ผ้าขาวม้า เป็นผ้าทอมือชนิดหนึ่ง ซึ่งทอสีทอต่กันมาเป็นเวลานาน เป็นผ้าสารพัดประโยชน์ มีลักษณะทอเป็นตาสี่เหลี่ยมจัตุรัส นิยมใช้สาดเสียดักกัน

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. จุดประสงค์ทั่วไป
  - 1.1 นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับผ้าขาวม้า
  - 1.2 นักเรียนเห็นคุณค่าและประโยชน์ของการทอผ้าขาวม้า
2. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
  - 2.1 นักเรียนบอกความหมายของผ้าขาวม้าได้
  - 2.2 นักเรียนอธิบายลักษณะของผ้าขาวม้าได้
  - 2.3 นักเรียนบอกประโยชน์ของผ้าขาวม้าได้

#### สาระการเรียนรู้

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับผ้าขาวม้า

1. ความหมายของผ้าขาวม้า
2. ลักษณะทั่วไปของผ้าขาวม้า
3. ประโยชน์ของผ้าขาวม้า

#### กระบวนการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูนำผ้าขาวม้าของจริงมาให้นักเรียนดู หลายๆ แบบ หลายสี

ขั้นสอน

1. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับผ้าขาวม้า ในเรื่องต่อไปนี้
  - 1.1 ความหมายของผ้าขาวม้า
  - 1.2 ลักษณะของผ้าขาวม้า
  - 1.3 ประโยชน์ของผ้าขาวม้า
2. แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน

3. ครูแจกใบความรู้ที่ 1 และใบงานให้แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษา อภิปราย สรุปเป็นแผนผังความคิด (Mind mapping) ของแต่ละกลุ่ม แล้วนำเสนอหน้าชั้นเรียน

4. นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่แต่ละกลุ่มนำเสนอ ในหัวข้อต่อไปนี้

- 4.1 บุคลิกท่าทางการนำเสนอ
- 4.2 การสรุปเนื้อหา มีความรัดกุม เข้าใจง่าย
- 4.3 แผนผังความคิดสื่อความหมายได้

5. นักเรียนและครูร่วมกันเล่นเกม คิดคล่อง เกี่ยวกับประโยชน์ของผ้าขาวม้า โดยกำหนดคำถามว่า “ผ้าขาวม้าสามารถนำมาใช้ทำอะไรได้บ้าง” ครูชี้ไปที่นักเรียนคนใด ให้คนนั้นคิดคำตอบอย่างรวดเร็ว ใครตอบซ้ำรับเป็นแพ้ โดยคำตอบจำต้องไม่ซ้ำกัน

#### ขั้นสรุป

1. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียนทั้งหมด แล้วจดบันทึกสาระสำคัญที่นักเรียนได้จากการเรียนนี้ พร้อมกับเก็บผลงาน เพื่อนำไปจัดนิทรรศการในช่วงโมงเรียนสุดท้าย

2. ครูแนะนำให้นักเรียนไปศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม นอกเวลาเรียน เกี่ยวกับความหมายลักษณะและประโยชน์ของผ้าขาวม้า จากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เช่น ที่บ้าน สอบถามผู้ปกครอง ที่ห้องสมุด สิ่งพิมพ์ต่างๆ เป็นต้น

#### สื่อการเรียนรู้

1. ครูและวิทยากรในศูนย์ทอผ้าต้นตาล
2. สื่ออุปกรณ์ของจริง ได้แก่ ผ้าขาวม้าของจริง 3-4 ผืน ลักษณะและสีสันท่างกัน กระดาษชาร์ต ปากกาเคมี
3. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับผ้าขาวม้า
4. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
5. แบบวัดเจตคติของนักเรียน

## การวัดและประเมินผล

ประเด็นที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด/ระดับคุณภาพของคะแนน/เกณฑ์ประเมิน
1. ด้านความรู้	- ตรวจสอบผลงาน จากใบงานที่ 1 ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับผ้าขาวม้า	- เครื่องมือวัด ใบงานที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับผ้าขาวม้า - ระดับคุณภาพของคะแนน 4 คะแนน = บอกความหมาย ลักษณะของผ้าขาวม้า และประโยชน์ของผ้าขาวม้าได้ถูกต้องชัดเจนในระดับดีมาก 3 คะแนน = บอกความหมาย ลักษณะของผ้าขาวม้า และประโยชน์ของผ้าขาวม้าได้ถูกต้องชัดเจนในระดับดี 2 คะแนน = บอกความหมาย ลักษณะของผ้าขาวม้า และประโยชน์ของผ้าขาวม้าได้ถูกต้องชัดเจนในระดับพอใช้ 1 คะแนน = บอกความหมาย ลักษณะของผ้าขาวม้า และประโยชน์ของผ้าขาวม้าได้ถูกต้องชัดเจนในระดับปรับปรุง - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์
2. ด้านทักษะ	สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติงานกลุ่ม เรื่อง ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับผ้าขาวม้า	- เครื่องมือวัด แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานกลุ่ม - ระดับคุณภาพของคะแนน คะแนน 51 - 60 หมายถึง ดีมาก คะแนน 41 - 50 หมายถึง ดี คะแนน 31 - 40 หมายถึง พอใช้ คะแนน 20 - 30 หมายถึง ปรับปรุง - เกณฑ์การประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์
3. ด้านเจตคติ	วัดเจตคติของ นักเรียน เรื่อง ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับผ้าขาวม้า	- เครื่องมือวัด แบบวัดเจตคติของนักเรียน - ระดับคุณภาพของคะแนน คะแนน 52 - 64 หมายถึง ดีมาก คะแนน 40 - 51 หมายถึง ดี คะแนน 28 - 39 หมายถึง ปานกลาง คะแนน 16 - 27 หมายถึง น้อย - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมากที่สุด ถือว่าผ่านเกณฑ์

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

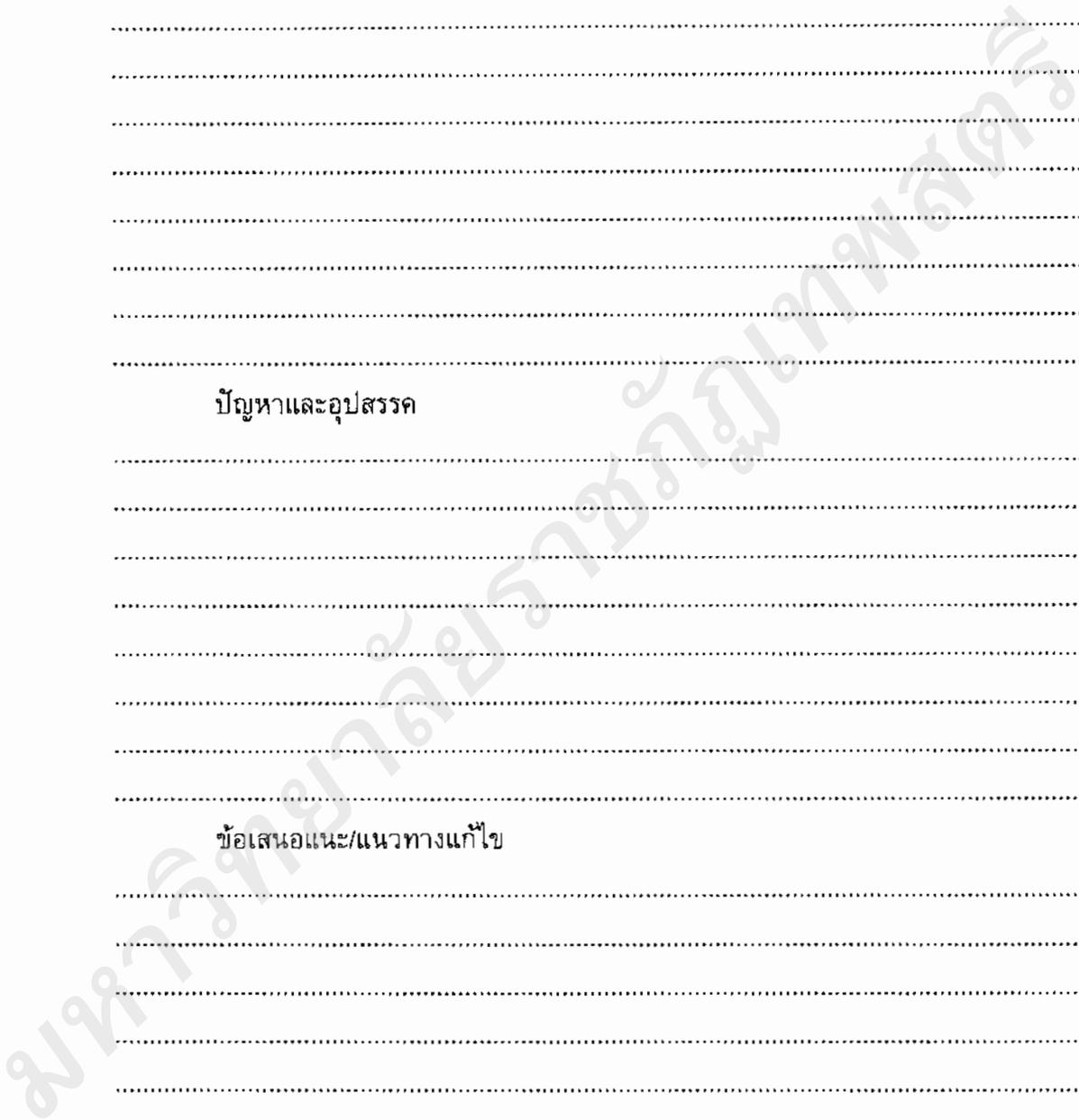
.....

.....

.....

.....

.....



## ใบความรู้ที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับผ้าขาวม้า

### 1. ความหมายของผ้าขาวม้า

ผ้าขาวม้า ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน หมายถึง ผ้าทอหรือผ้าใช้ผัดอาบน้ำ หรือเคียนพุง ผ้าขาวม้า เป็นทอชนิดหนึ่งซึ่งทอสืบทอดกันมานาน เป็นผ้าสารพัดประโยชน์ ผู้ชายใช้นุ่งเดี่ยว คาดเอวพันรอบศีรษะ พาดไหล่ทอเป็นดาสีเหลืองจตุรัส ขนาดตั้งแต่ 1.5 นิ้ว ถึง 3 นิ้ว ขนาดกว้างของผ้าประมาณ 1.5-2 ฟุต ยาว 2-2.5 เมตร แต่เดิมจะใช้เฉพาะสีขาว ต่อมาสีอื่น เหลือตรงเชิงผ้าทั้งสองด้านไว้ข้างละ 1 ฟุต ทอเป็นริ้วยาวสีขาวสลับดำ ผ้าขาวม้าใหม่ ใช้ในพิธีกรรมต่างๆ ใช้เป็นผ้าเบี่ยงสำหรับนาค ผ้าขาวม้าในแต่ละท้องถิ่นมีลักษณะและลวดลายไม่แตกต่างกันมากนัก คือ เป็นผ้าทอจากฝ้ายหรือไหม ลายตารางสีเหลืองสีที่ใช้เป็นหลักคือ ขาว แดง ดำ น้ำเงิน และเขียว มีการตกแต่งให้สวยงามตามท้องถิ่นและการใช้งาน เช่น ทางภาคเหนือจะมีการจกลวดลายที่เชิงเป็นรูปสัตว์ตามคติความเชื่อ เช่น ช้าง ม้า เป็นต้น ภาคอีสาน นิยมใช้งานประเพณีต่างๆ เช่น งานแต่งงานที่จังหวัดสุรินทร์บ่าวสาวจะใช้ผ้าขาวม้าพาดบ่า และห่อขันสินสอดทองหมั้นด้วยผ้าขาวม้าเกาะยอภาคใต้จะมีสีสันสดใสกว่าภาคอื่น นิยมใช้สืบทอดกัน (เยาวลักษณ์ ทองราช, 2546 หน้า 46)

ชาวไทยวน ตำบลต้นตาล อำเภอเสาไห้ จังหวัดสระบุรี ได้เริ่มมีการทอผ้าขาวม้ามาตั้งแต่สมัยปู่ย่าตายาย การทอผ้าขาวม้าจะออกแบบลวดลายเป็นตารางขนาดเล็กและขนาดใหญ่ ในสมัยก่อนนิยมทอสีแดงสลับดำและสีขาวสลับกรมท่า เนื้อผ้าใช้เส้นฝ้ายปั่นมือเป็นหลัก เครื่องมือที่ใช้ทอเป็นกีมือแบบโบราณ

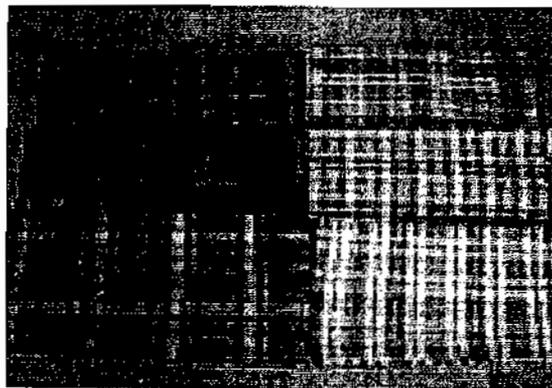
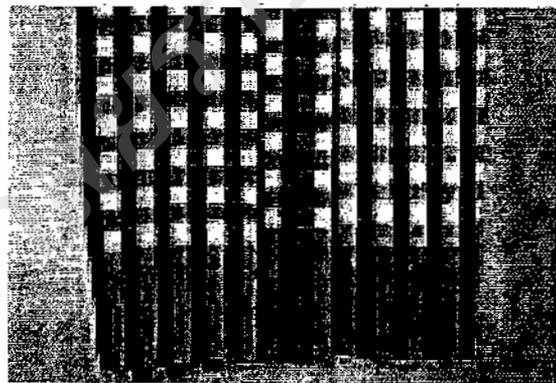
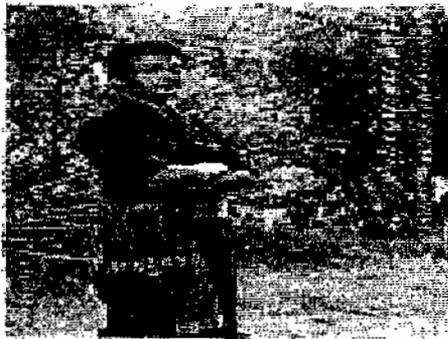
### 2. ประโยชน์ของผ้าขาวม้า

ผ้าขาวม้า ในอดีตนั้น สารพัดประโยชน์แล้วปัจจุบันหรืออนาคตก็น่าจะยังคงมีความผูกพันกับผู้คนในครอบครัวไทยต่อไปอีกนาน ตั้งแต่เด็กไปจนถึงผู้ใหญ่ ดังเนื้อเพลงลูกทุ่งในอดีต ดังนี้ (เยาวลักษณ์ ทองราช, 2546 หน้า 157)

ยามเย็นเดินเล่นชายทุ่ง	ผ้าขาวม้าคาดพุงนุ่งกางเกงขายาว
แต่งตัวไปอวดสาว ๆ	นุ่งกางเกงขายาวผ้าขาวม้าคาดพุง
ผ้าขาวม้ามีค่ามากหลาย	ทุกคนชอบใช้ไม่ว่าบ้านนอกในกรุง
ซื้อหาราคาไม่สูง	คาดเอวลงทุ่ง ลมพัดสบาย
ขนาดพอดีไม่เล็กไม่ใหญ่	ใช้นุ่งก็ได้หรือจะเอาไว้ใส่ถุง
ใช้เช็ดขา เช็ดหน้า เช็ดตัว	บางคนโพกหัวพอกขึ้นอุรา
มัดของก็ดูน่าหนา	รองหลังรองบ่าเช่นพวกจับกัง
มัดผูกเรือกับเป็อนทุกอย่าง	หรือใช้ปูนั่งเต๊ะทำดูหนังตะลุง

พวกผู้หญิงบางคนชอบใช้  
 ใช้เขวอนแทนเปลไฉ้หนู  
 แทนผ้าห่อนอนแทนหมอนกลางป่า  
 ยามจนขัดสนหนักหนา  
 คิดๆ แล้วมันน่าขัน  
 มีเรื่องอับจนขัดสนวันวาย

ยกทรงก็ได้ กระโจมอกก็น่าดู  
 หรือโยงเป็นอุกที่ทุ่นราคา  
 หรือใช้พาดบาก็เท่หนักหนาคุณลุง  
 ต้องทนกับหน้าใช้ผ้าขาวม้าแปร่งพิน  
 ใช้กับจนมัวประโยชน์มากมาย  
 ใช้ผูกคอตายสะดวกสบายหายยุ่ง



### ใบงานที่ 1

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับผ้าขาวม้า

คำชี้แจง	<p>ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น 2 กลุ่ม คละกันทั้งชาย-หญิง</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. .... ประชาน</li> <li>2. ....</li> <li>3. ....</li> <li>4. .... เลขานุการ</li> </ol>
กิจกรรม	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ศึกษาใบความรู้ที่ 1 ให้เข้าใจ เรื่อง ความหมาย ลักษณะและประโยชน์ของผ้าขาวม้า</li> <li>2. ดำเนินการอภิปราย ซักถาม ภายในกลุ่ม</li> <li>3. กลุ่มช่วยกันระดมความคิด สรุป เป็นแผนผังความคิด (Mind mapping) ลงในกระดาษที่แจกให้ ในหัวข้อต่อไปนี้             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. ความหมายของผ้าขาวม้า</li> <li>3.2. ลักษณะของผ้าขาวม้า</li> <li>3.3. ประโยชน์ของผ้าขาวม้า</li> </ol> </li> <li>4. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน กลุ่มละ 5 นาที</li> </ol>

แบบสังเกตพฤติกรรมกรรมการปฏิบัติงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับผ้าขาวม้า

ชื่อ-สกุล (ผู้เรียน).....เลขที่.....

ข้อความ	ระดับคะแนน		
	3	2	1
<b>กระบวนการกลุ่ม</b>			
1. รับบทบาทหน้าที่ของตนเองในกลุ่ม			
2. มีส่วนร่วมในการตัดสินใจในกลุ่ม			
3. มีส่วนร่วมในการปฏิบัติกิจกรรมในกลุ่ม			
4. ช่วยกลุ่มทำงานให้เป็นระบบตรงเป้าหมายที่ตั้งไว้			
5. การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นในการอภิปราย			
<b>การแก้ปัญหาในกลุ่ม</b>			
6. นำเสนอความคิดเห็นในการแก้ปัญหา	....	....	....
7. ยอมรับความคิดเห็นที่เพื่อนนำเสนอ	....	....	....
8. มีส่วนร่วมในการแก้ไขความขัดแย้งของกลุ่ม	....	....	....
9. มีความคิดสร้างสรรค์และปรับปรุงงานของกลุ่ม	....	....	....
10. รู้จักมีความอดทนเมื่อพบปัญหาในการทำงาน	....	....	....
<b>ความรับผิดชอบในการทำงานกลุ่ม</b>			
11. ทำหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายและความรับผิดชอบร่วมกัน	....	....	....
12. มีการเตรียมความพร้อมในการเรียนและการปฏิบัติ	....	....	....
13. ทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มความสามารถ	....	....	....
14. สามารถส่งผลงานได้ครบ	....	....	....
15. รักษาเวลาในการทำงานส่งงานตรงเวลา	....	....	....
<b>การปฏิสัมพันธ์ภายในกลุ่ม</b>			
16. มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน	....	....	....
17. มีน้ำใจ เอื้อเฟื้อในการการทำงานร่วมกัน	....	....	....
18. เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี	....	....	....
19. รับฟังคำวิจารณ์หรือการติชมจากผู้อื่น	....	....	....
20. มีบรรยากาศที่มีความสุขในการทำงานร่วมกัน	....	....	....
<b>รวมคะแนน</b>	.....		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

### แบบวัดเจตคติของนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับผ้าขาวม้า

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างทางขวามือที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

ข้อความ	เจตคติ			
	4	3	2	1
<b>ด้านเนื้อหา</b>				
1. ฉันรู้สึกชอบที่ได้ศึกษาเอกสารประกอบการเรียนเรื่องการทอผ้า				
2. ฉันคิดว่าเนื้อหาที่เรียนเป็นเรื่องที่น่าสนใจสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้				
3. ฉันมีความกระตือรือร้นในการทบทวนเนื้อหาเกี่ยวกับการทอผ้า				
4. ใ้ความรู้มีรายละเอียดชัดเจนทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่ได้เรียน				
<b>ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b>				
5. ฉันรู้สึกชอบและสนุกกับการร่วมกิจกรรมในช่วงการเรียนการทอผ้า				
6. การได้ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มช่วยให้เกิดสัมพันธภาพระหว่างเพื่อน ในชั้นเรียนได้เป็นอย่างดี				
7. ฉันชอบที่ได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนที่ตนเองได้ออกแบบไว้ และนำไปปฏิบัติจนได้ผลงานที่สำเร็จสมบูรณ์				
8. ฉันรู้สึกมีความสุขและพอใจที่ได้เรียนรวมทั้งได้ลงมือปฏิบัติในสถานที่จริง				
<b>ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้</b>				
9. ในช่วงเรียนการทอผ้าทำให้ฉันได้เรียนรู้จากสื่อหรืออุปกรณ์ ประกอบการเรียนที่หลากหลาย.				
10. ฉันรู้สึกสนุกสนานที่ได้ใช้สื่อหรืออุปกรณ์จริงในช่วงเรียนการทอผ้า				
11. สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนช่วยให้ฉันเข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้ง่ายยิ่งขึ้น				
12. การใช้สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนในช่วงเรียนทำ ให้ฉันรู้สึกสนใจทำทอผ้าและกระตือรือร้นในการเรียนรู้				
<b>ด้านการวัดและประเมินผล</b>				
13. การใช้วิธีการวัดและประเมินผลตามสภาพที่แท้จริงทำให้นักเรียน เข้าใจขอบข่ายการทำงานได้ชัดเจนยิ่งขึ้น				
14. ฉันชอบที่ได้ทราบผลการทำงานทั้งด้านความรู้ กระบวนการ และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน				
15. การได้มีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเองตลอดเวลา ทำให้นักเรียนมองเห็นจุดเด่นจุดด้อยของผลงานเป็นอย่างดี				
16. เกณฑ์ที่นำมาใช้ในการประเมินคุณภาพผลงานนักเรียนมีความชัดเจน ทำให้นักเรียนเห็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพของผลงานได้เป็นอย่างดี				
<b>รวมคะแนน</b>	.....			

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า จำนวน 3 ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 สอนวันที่ 26 เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2551

### สาระสำคัญ

การใช้อุปกรณ์ที่ถูกต้องวิธี และตามขั้นตอน จะช่วยรักษาอายุการใช้งานของอุปกรณ์ได้นานและทำให้ทอผ้าได้สวยงาม

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. จุดประสงค์ทั่วไป
  - 1.1 นักเรียนเห็นคุณค่าและประโยชน์ของการทอผ้าขาวม้า
  - 1.2 นักเรียนมีความรู้และทักษะในการใช้อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า
2. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
  - 2.1 นักเรียนบอกชื่ออุปกรณ์ที่ใช้ในกระบวนการทอผ้าขาวม้าได้
  - 2.2 นักเรียนบอกวิธีใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้าได้
  - 2.3 นักเรียนบอกวิธีเก็บรักษาอุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้าได้

### สาระการเรียนรู้

วัสดุ อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า

1. การเรียกชื่อวัสดุ อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า
2. การใช้อุปกรณ์การทอผ้าขาวม้า
3. การเก็บรักษาอุปกรณ์ทอผ้าขาวม้า

### กระบวนการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

ครูนำเครื่องมือและอุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า มาให้นักเรียนศึกษา และร่วมกันสนทนา

#### ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม เป็น 2 กลุ่มๆ ละ 4 คน
2. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือและอุปกรณ์ในการทอผ้าจากใบความรู้ที่ 2 เป็นเวลา 10 นาที

3. นักเรียนร่วมกันอภิปรายลักษณะการใช้งานของอุปกรณ์และเครื่องมือแต่ละชนิด ครูเสนอแนะเพิ่มเติมพร้อมอธิบายการใช้อุปกรณ์ต่างๆ จากของจริงให้นักเรียนดู
4. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงหลักการดูแลรักษาอุปกรณ์แต่ละชนิด
5. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปถึงการใช้ และการเก็บรักษาที่ถูกต้องวิธีของอุปกรณ์แต่ละชนิด

#### ขั้นสรุป

1. ครูซักถามความเข้าใจนักเรียนเป็นรายบุคคล เกี่ยวกับ ชื่ออุปกรณ์ การใช้ และการเก็บรักษา
2. นักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับชื่ออุปกรณ์ การใช้ การเก็บรักษาอุปกรณ์ที่ใช้ในการทอผ้าขาวม้า
3. ครูแจกใบมอบหมายงานในการเรียนครั้งต่อไปให้นักเรียนไปศึกษาและปฏิบัติตาม

#### สื่อการเรียนรู้

1. ครูและคณะวิทยากรในศูนย์ทอผ้าต้นตาล
2. สื่ออุปกรณ์ทอผ้าของจริง เช่น กี่ พันหวีพร้อมเขา ระวัง ไม่เหยียบหูก กระสวย ในหลอดด้าย เป็นต้น
3. ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า
4. ใบมอบหมายงาน
5. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
6. แบบวัดเจตคติของนักเรียน

## การวัดและประเมินผล

ประเด็นที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด/ระดับคุณภาพของคะแนน/เกณฑ์ประเมิน
1. ด้านความรู้	- ตรวจสอบผลงาน จากใบงานที่ 2 วัสดุ อุปกรณ์ใน การทอ ผ้าขาวม้า	- เครื่องมือวัด ใบงานที่ 2 วัสดุ อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า - ระดับคุณภาพของคะแนน 4 คะแนน = บอกชื่อวัสดุ อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า วิธีการใช้และการเก็บรักษาได้ถูกต้องชัดเจนในระดับดีมาก 3 คะแนน = บอกชื่อวัสดุ อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า วิธีการใช้และการเก็บรักษาได้ถูกต้องชัดเจนในระดับดี 2 คะแนน = บอกชื่อวัสดุ อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า วิธีการใช้และการเก็บรักษาได้ถูกต้องชัดเจนในระดับพอใช้ 1 คะแนน = บอกชื่อวัสดุ อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า วิธีการใช้และการเก็บรักษาได้ถูกต้องชัดเจนในระดับปรับปรุง - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์
2. ด้านทักษะ	- สังเกต พฤติกรรมกร ปฏิบัติงานกลุ่ม เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ในการ ทอผ้าขาวม้า	- เครื่องมือวัด แบบสังเกตพฤติกรรมกรปฏิบัติงานกลุ่ม - ระดับคุณภาพของคะแนน คะแนน 51 - 60 หมายถึง ดีมาก คะแนน 41 - 50 หมายถึง ดี คะแนน 31 - 40 หมายถึง พอใช้ คะแนน 20 - 30 หมายถึง ปรับปรุง - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์
3. ด้านเจตคติ	- วัดเจตคติ ของนักเรียน เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ในการ ทอผ้าขาวม้า	- เครื่องมือวัด แบบวัดเจตคติของนักเรียน - ระดับคุณภาพของคะแนน คะแนน 52 - 64 หมายถึง ดีมาก คะแนน 40 - 51 หมายถึง ดี คะแนน 28 - 39 หมายถึง ปานกลาง คะแนน 16 - 27 หมายถึง น้อย - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมากที่สุด ถือว่าผ่านเกณฑ์

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ใบความรู้ที่ 2 วัสดุ อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า

วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการทอผ้าขาวม้า มีดังนี้

### 1. เครื่องมือสำหรับเตรียมด้าย ได้แก่

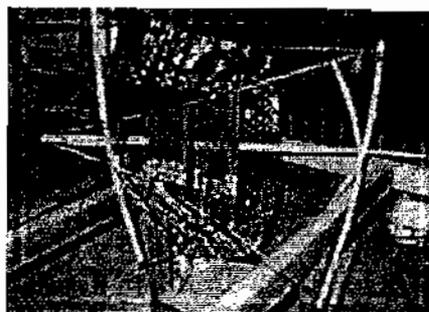
1.1 เส้นใย เส้นใยที่ใช้ในการทอผ้าขาวม้า นิยมใช้เส้นใยจากไหม ฝ้าย และโทเร ซึ่งการเลือกใช้เส้นใยจะขึ้นอยู่กับจุดประสงค์ในการนำไปใช้



### 1.2 ไน ใช้สำหรับปั่นด้ายเข้ากระสวย และปั่นด้ายยีนเข้าระหัดถักด้าย



1.3 ระวียง หรือดอกกรียง เป็นเครื่องปั่นด้าย รูปร่างคล้ายวงล้อ ทำด้วยไม้ หรือไม้ไผ่ ใช้คู่กับไน เมื่อต้องการกรอด้ายหรือไหม ยีนหรือด้ายพุ่งเข้าหลอด



1.4 รางคั้น คือราวสำหรับใส่หลอดคั้น เมื่อต้องการคั้นด้ายยืน มีลักษณะเป็นกรอบไม้สี่เหลี่ยมผืนผ้า



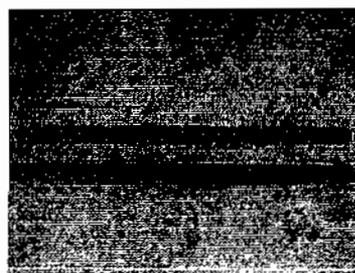
1.5 หลักคั้น เป็นกรอบไม้สี่เหลี่ยมไม้ที่อยู่ทางซ้ายและขวาจะมีไม้เล็กๆ ปักเป็นหลักอยู่ตลอด แต่ละหลักห่างกันประมาณ 20 เซนติเมตร ปกติจะมีด้านละ 10 หลัก ใช้สำหรับคั้นเพื่อทำเป็นทางเครือ (เส้นยืน)



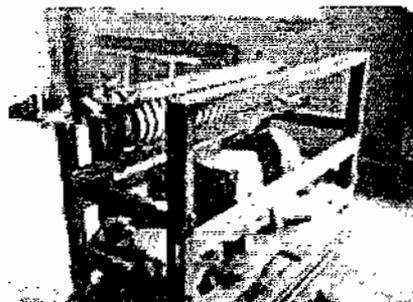
1.6 เบ็ดหรือตะขอ ที่เกี่ยวสันด้ายเข้าฟันหวี ซึ่งเป็นอุปกรณ์ที่ใช้เกี่ยวด้ายเข้าฟันหวีในขั้นตอนการร้อยฟันหวี



1.7 ไม้ขีด ใช้ก่อเขากูก

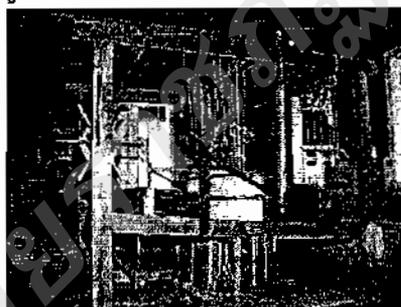


### 1.8 เครื่องม้วนด้าย ใช้สำหรับม้วนด้ายเข้าหลอดด้ายยืน



### 2. เครื่องมือทอผ้า หรือที่ การทอผ้าเกาะยอจะใช้ที่กระตุก ซึ่งมีส่วนประกอบดังนี้

2.1 โครงที่ ประกอบด้วยเสาสี่ต้น มีราวที่ขนาบทั้งสี่ด้าน ทั้งด้านบนด้านล่าง เพื่อให้แข็งแรงยิ่งขึ้น โครงที่แต่ละโครงจะมีขนาดไม่แน่นอน โดยประมาณจะกว้าง 1.20 – 1.50 เมตร ยาว 2.50 – 3.00 เมตร สูง 1.20 – 1.50 เมตร



2.2 ฟันหวี เป็นเครื่องมือชิ้นสำคัญในการทอผ้า ตัวฟันหวีที่ทำจากไม้เนื้อแข็งเป็นกรอบสี่เหลี่ยม มีฟันซี่เล็กๆ เรียงกันเป็นดับอยู่กลาง กว้างประมาณ 5-6 เซนติเมตร ส่วนยาวของฟันหวีคือความกว้างของผืนผ้าความหมายกว้าง



2.3 เขาหูกหรือตะกอก คือเชือกที่ร้อยคล้องเส้นยืนเพื่อแบ่งเส้นยืนออกเป็นหมวดหมู่ตามที่ต้องการ เมื่อยกเขาหูกหรือตะกอกขึ้นจะดึงเส้นไหมยืนเปิดเป็นช่อง สามารถพุ่งกระสวยเข้าไปให้ไหมพุ่งสานขัดกับไหมยืนได้



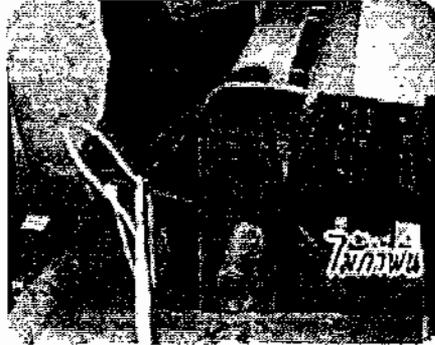
2.4 ไม้ขีด เป็นไม้ที่สอดอยู่ในช่องด้ายยืน เพื่อช่วยให้ด้ายไม่พันกัน



2.5 ไม้ขัดด้าย หรือ ฟันปลา เป็นอุปกรณ์สำหรับขัดระหัดม้วนผ้าเพื่อไม่ให้ระหัดม้วนผ้า ขยับเขยื้อนได้ ทำให้เส้นด้ายตั้งอยู่ตลอดเวลา เมื่อถึงขั้นตอนการทอผ้าก็จะง่ายขึ้น



2.6 ไม้ม้วน ใช้สำหรับพันม้วนผืนผ้าที่ทอแล้ว ปลายด้านหนึ่งเจาะรูสำหรับยึดกับหลักที่ติดอยู่กับที่



2.7 รางกระสวย เป็นไม้ที่มีร่องตรงกลางไว้สำหรับใส่กระสวย



2.8 กระสวย กระสวยทำด้วยไม้เนื้อแข็ง ยาวประมาณ 1 ฟุต หัวท้ายเรียววงนตรงกลางเป็นรางสำหรับใส่หลอดด้ายทางดำ (เส้นพุ่ง)



2.9 หลอดด้ายพุ่ง คือหลอดที่บรรจุด้ายต่างๆ ที่ต้องการจนเต็ม สอดอยู่ในราง กระจายเพื่อใช้พุ่งไปขัดด้ายยืนในขณะทอผ้า



2.10 ระเบิดักด้าย เป็นไม้ระเบิดสำหรับม้วนเส้นยืน



2.11 คานเหยียบ เป็นไม้ใช้เหยียบเครื่องบังคับตะกอ เพื่อให้เชือกที่โยงต่อมาจาก เขาตุ๊กหรือตะกอดึงด้ายยืนออกเป็นหมู่ ขณะที่พุ่งกระจายเข้าไปขัดด้ายยืนให้เป็นลวดลายต่างๆ



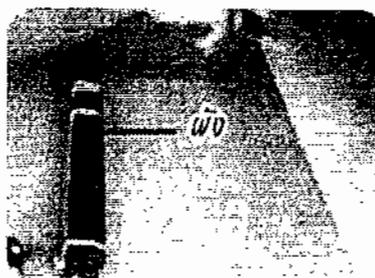
2.12 สายกระตุก หรือเชือกดึงเวลาพุ่งกระสวย ช่างทอผ้าจะใช้มือข้างเดียวกระตุกสายเชือกนี้กระสวยก็จะแล่นไปมาเอง มืออีกข้างหนึ่งใช้ดึงฟืมให้กระแทกเนื้อผ้าที่ทอแล้วให้แน่น ลักษณะการทำเช่นนี้จึงเรียกกันว่า กระตุก



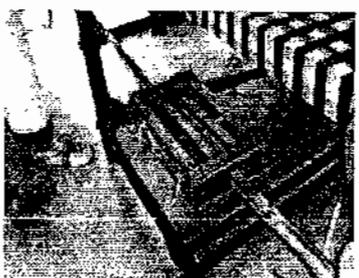
2.13 ลูกกลิ้ง หรือไม้หีบหูก เป็นไม้ที่สอดร้อยกับเชือกที่ผูกเขาด้านบน เพื่อให้หูกยึดติดกับที่ไม้หีบหูกจะมีอันเดียวไม่ว่าจะใช้ฟืมที่มี 2 เขว 3 เขว หรือ 4 เขว



2.14 ผัง เป็นไม้สำหรับค้ำ ความกว้างของผ้าให้หน้าผ้าตึงพอดีกับฟืม เพื่อให้ทอผ้าได้สะดวก หัวท้ายของไม้นี้จะผูกเข็มไว้ใช้สอดริมผ้าทั้งสองข้าง



2.15 ที่นั่งคนทอ เป็นม้านั่งทำด้วยไม้ไว้หน้าก็สำหรับนั่งเวลา



## ใบงานที่ 2

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า

คำชี้แจง	<p>ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น 2 กลุ่ม คละกันทั้งชาย-หญิง</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. .... ประธาน</li> <li>2. ....</li> <li>3. ....</li> <li>4. ....เลขานุการ</li> </ol>
กิจกรรม	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ศึกษาใบความรู้ที่ 2 ให้เข้าใจ เรื่อง อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า</li> <li>2. ดำเนินการอภิปราย ชักถาม ภายในกลุ่ม</li> <li>3. กลุ่มช่วยกันระดมความคิด สรุปลงในกระดาษที่แจกให้ในหัวข้อต่อไปนี้             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 ชื่อวัสดุอุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า</li> <li>3.2 วิธีการใช้</li> <li>3.3 การเก็บรักษา</li> </ol> </li> <li>4. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน กลุ่มละ 5 นาที</li> </ol>

### ใบมอบหมายงานในการเรียนครั้ง

#### จุดประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนบอกวิธีออกแบบและการสร้างแบบลายผ้าขาวม้าได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถสร้างแบบลายผ้าขาวม้าในกระดาษกราฟได้

#### แหล่งศึกษาค้นคว้า

1. สอบถามจากผู้ปกครอง หรือผู้รู้ในชุมชน
2. ศึกษาจากผ้าขาวม้าของจริง

#### แนวทางปฏิบัติ

1. ให้นักเรียนไปศึกษาลักษณะผ้าขาวม้าที่นักเรียนชอบที่บ้าน
2. นักเรียนเลือกผ้าขาวม้าเพื่อเป็นแบบมา 1 ผืน และให้นำมาโรงเรียนด้วยในชั่วโมง

#### เรียนต่อไป

3. ให้นักเรียนวัดความกว้างและความยาวของผ้าขาวม้า
4. ให้นักเรียนศึกษาการออกแบบ โดยการสอบถามจากผู้ปกครองหรือผู้รู้ในชุมชนมา

#### ล่วงหน้า

5. ในชั่วโมงเรียนต่อไปนักเรียนจะได้ฝึกออกแบบลายผ้าขาวม้า

แบบสังเกตพฤติกรรมกรรมการปฏิบัติงานกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า

ชื่อ-สกุล (ผู้เรียน).....เลขที่.....

ข้อความ	ระดับคะแนน		
	3	2	1
<b>กระบวนการกลุ่ม</b>			
1. รู้บทบาทหน้าที่ของตนเองในกลุ่ม			
2. มีส่วนร่วมในการตัดสินใจในกลุ่ม			
3. มีส่วนร่วมในการปฏิบัติกิจกรรมในกลุ่ม			
4. ช่วยกลุ่มทำงานให้เป็นระบบตรงเป้าหมายที่ตั้งไว้			
5. การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นในการอภิปราย			
<b>การแก้ปัญหาในกลุ่ม</b>			
6. นำเสนอความคิดเห็นในการแก้ปัญหา	....	....	....
7. ยอมรับความคิดเห็นที่เพื่อนนำเสนอ	....	....	....
8. มีส่วนร่วมในการแก้ไขความขัดแย้งของกลุ่ม	....	....	....
9. มีความคิดสร้างสรรค์และปรับปรุงงานของกลุ่ม	....	....	....
10. รู้จักมีความอดทนเมื่อพบปัญหาในการทำงาน	....	....	....
<b>ความรับผิดชอบในการทำงานกลุ่ม</b>			
11. ทำหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายและความรับผิดชอบร่วมกัน	....	....	....
12. มีการเตรียมความพร้อมในการเรียนและการปฏิบัติ	....	....	....
13. ทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มความสามารถ	....	....	....
14. สามารถส่งผลงานได้ครบ	....	....	....
15. รักษาเวลาในการทำงาน/ส่งงานตรงเวลา	....	....	....
<b>การปฏิสัมพันธ์ภายในกลุ่ม</b>			
16. มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน	....	....	....
17. มีน้ำใจ เอื้อเฟื้อในการการทำงานร่วมกัน	....	....	....
18. เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี	....	....	....
19. รับฟังคำวิจารณ์หรือการติชมจากผู้อื่น	....	....	....
20. มีบรรยากาศที่มีความสุขในการทำงานร่วมกัน	....	....	....
<b>รวมคะแนน</b>	.....		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

### แบบวัดเจตคติของนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า  
คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างทางขวามือที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

ข้อความ	เจตคติ			
	4	3	2	1
<b>ด้านเนื้อหา</b>				
1. ฉันรู้สึกชอบที่ได้ศึกษาเอกสารประกอบการเรียนรู้อาการทอผ้า				
2. ฉันคิดว่าเนื้อหาที่เรียนเป็นเรื่องที่น่าสนใจสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้				
3. ฉันมีความกระตือรือร้นในการทบทวนเนื้อหาเกี่ยวกับการทอผ้า				
4. ไบความรู้มีรายละเอียดชัดเจนทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่ได้เรียน				
<b>ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b>				
5. ฉันรู้สึกชอบและสนุกกับการร่วมกิจกรรมในชั่วโมงการเรียนการทอผ้า				
6. การได้ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มช่วยให้เกิดสัมพันธภาพระหว่างเพื่อนในชั้นเรียนได้เป็นอย่างดี				
7. ฉันชอบที่ได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนที่ตนเองได้ออกแบบไว้และนำไปปฏิบัติจนได้ผลงานที่สำเร็จสมบูรณ์				
8. ฉันรู้สึกมีความสุขและพอใจที่ได้เรียนรวมทั้งได้ลงมือปฏิบัติในสถานที่จริง				
<b>ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้</b>				
9. ในชั่วโมงเรียนการทอผ้าทำให้ฉันได้เรียนรู้จากสื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนที่หลากหลาย.				
10. ฉันรู้สึกสนุกสนานที่ได้ใช้สื่อหรืออุปกรณ์จริงในชั่วโมงเรียนการทอผ้า				
11. สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนช่วยให้ฉันเข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้ง่ายยิ่งขึ้น				
12. การใช้สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนในชั่วโมงเรียนทำให้ฉันรู้สึกสนใจทำทอและกระตือรือร้นในการเรียนรู้				
<b>ด้านการวัดและประเมินผล</b>				
13. การใช้วิธีการวัดและประเมินผลตามสภาพที่แท้จริงทำให้นักเรียนเข้าใจขอบข่ายการทำงานได้ชัดเจนยิ่งขึ้น				
14. ฉันชอบที่ได้ทราบผลการทำงานทั้งด้านความรู้ กระบวนการ และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน				
15. การได้มีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเองตลอดเวลาทำให้นักเรียนมองเห็นจุดเด่นจุดด้อยของผลงานเป็นอย่างดี				
16. เกณฑ์ที่นำมาใช้ในการประเมินคุณภาพผลงานนักเรียนมีความชัดเจนทำให้นักเรียนเห็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพของผลงานได้เป็นอย่างดี				
<b>รวมคะแนน</b>	.....			

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี      ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
เรื่อง การออกแบบลายผ้าชาวม้า      จำนวน 3 ชั่วโมง  
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551      สอนวันที่ 3 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2551

#### สาระสำคัญ

การออกแบบลวดลายและสีสันทของผ้าชาวม้า จะทำให้ได้ผ้าชาวม้าที่สวยงาม ถูกใจ  
ผู้ใช้โดยเลือกใช้สี 2-3 สีในการทอสลักกันเป็นด้ายเหลี่ยมจัตุรัส

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

##### 1. จุดประสงค์ทั่วไป

- 1.1 นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- 1.2 นักเรียนมีทักษะในการทำงาน ทำงานเป็นกระบวนการและมีการ

ปรับปรุงงานอยู่เสมอ

##### 2. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 2.1 นักเรียนบอกวิธีออกแบบและการสร้างลายผ้าชาวม้าได้
- 2.2 นักเรียนสามารถสร้างแบบลายผ้าชาวม้าในกระดาษกราฟได้

#### สาระการเรียนรู้

การออกแบบและการสร้างแบบลายผ้าชาวม้า

#### กระบวนการเรียนรู้

##### ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนนำผ้าชาวม้าที่นำมาจากบ้าน คนละผืนนั้น มาร่วมสนทนาใน  
ชั้นเรียนโดยครูก็เตรียมผ้าชาวม้าตัวอย่างมาให้ให้นักเรียนดูด้วย

##### ขั้นสอน

1. นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันทั้งชาย-หญิง
2. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับลายผ้าชาวม้าที่นักเรียนนำมา แล้วเลือกสายและ  
สีที่นักเรียนชอบ เพื่อกำหนดให้เป็นแบบต่อไป
3. ให้นักเรียนสังเกตผ้าชาวม้าที่จะออกแบบว่ามีส่วนประกอบอะไรบ้าง แต่ละส่วน  
มีขนาดเท่าไร

4. ครูแจกใบความรู้ที่ 3 และใบงาน ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาแล้วร่วมอภิปรายถึงวิธีการออกแบบในใบความรู้ที่แจกให้
5. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาใบงาน ให้นักเรียนปฏิบัติตาม
6. ครูเตรียมกระดาษกราฟ และดินสอสี ตามที่กำหนดในใบงาน ให้นักเรียนทุกคนออกแบบลายผ้าตามความคิดของแต่ละคน ครูคอยแนะนำเพิ่มเติม

#### ขั้นสรุป

ครูร่วมกับนักเรียนสรุปหลักการออกแบบผ้าขาวม้าซักถามเพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจ

#### สื่อการเรียนรู้

1. ครูและคณะวิทยากรในศูนย์ทอผ้าต้นตาล
2. สื่ออุปกรณ์ของจริง กระดาษกราฟ ดินสอสี ไม้บรรทัด ผ้าขาวม้าของจริง
3. ใบความรู้ที่ 3 เรื่อง การออกแบบลายผ้าขาวม้า
4. แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน
5. แบบวัดเจตคติของนักเรียน

## การวัดและประเมินผล

ประเด็นที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด/ระดับคุณภาพของคะแนน/เกณฑ์ประเมิน
1. ด้านความรู้	- ตรวจสอบผลงานจากใบงานที่ 3 การออกแบบลายผ้าชาวม้า	- เครื่องมือวัด ใบงานที่ 3 การออกแบบลายผ้าชาวม้า - ระดับคุณภาพของคะแนน 4 คะแนน = อธิบายวิธีการออกแบบลายผ้าชาวม้าและนำเสนอผลงานได้ในระดับดีมาก 3 คะแนน = อธิบายวิธีการออกแบบลายผ้าชาวม้าและนำเสนอผลงานได้ในระดับดี 2 คะแนน = อธิบายวิธีการออกแบบลายผ้าชาวม้าและนำเสนอผลงานได้ในระดับพอใช้ 1 คะแนน = อธิบายวิธีการออกแบบลายผ้าชาวม้าและนำเสนอผลงานได้ในระดับปรับปรุง - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์
2. ด้านทักษะ	- วัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน เรื่อง การออกแบบลายผ้าชาวม้า	- เครื่องมือวัด แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน - ระดับคุณภาพของคะแนน คะแนน 37 - 46 หมายถึง ดีมาก คะแนน 28 - 36 หมายถึง ดี คะแนน 21 - 27 หมายถึง พอใช้ คะแนน 12 - 20 หมายถึง ปรับปรุง - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์
3. ด้านเจตคติ	- วัดเจตคติของนักเรียน เรื่อง การออกแบบลายผ้าชาวม้า	- เครื่องมือวัด แบบวัดเจตคติของนักเรียน - ระดับคุณภาพของคะแนน คะแนน 52 - 64 หมายถึง ดีมาก คะแนน 40 - 51 หมายถึง ดี คะแนน 28 - 39 หมายถึง ปานกลาง คะแนน 16 - 27 หมายถึง น้อย - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมากที่สุด ถือว่าผ่านเกณฑ์

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ใบความรู้ที่ 3 การออกแบบลายผ้าขาวม้า

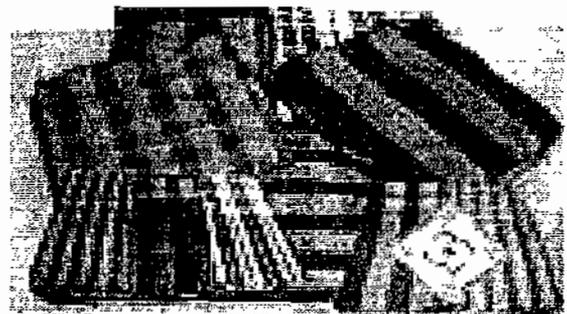
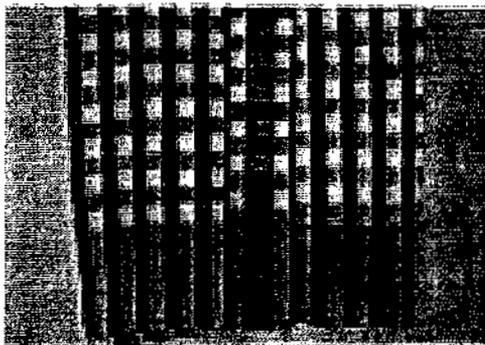
การออกแบบลายผ้าขาวม้าเป็นการใช้จินตนาการในการเลือกสีและขนาดให้ได้ตามที่  
ต้องการก่อนที่จะลงมือทอจริง โดยนำกระดาษกราฟมาออกแบบลายผ้าขาวม้าพร้อมลงสีด้วยสี  
ดินสอโดยดูจากเส้นกระดาษกราฟให้แนวนอนเสมือนเป็นเส้นยืน แนวตั้งเป็นเสมือนเส้นพุ่ง โดย  
เริ่มออกแบบจากด้านข้างของกระดาษเปรียบเสมือนชายผ้าขาวม้าทั้งสองด้าน มีขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 นำกระดาษกราฟมาตัดให้ยาว 20 เซนติเมตร กว้าง 7.5 เซนติเมตร เป็นการ  
ย่อส่วนจากด้านยาวของผ้าขาวม้าที่ทอ ยาว 200 เซนติเมตร กว้าง 75 เซนติเมตร

ขั้นที่ 2 เริ่มออกแบบจากด้านข้างทั้ง 2 ข้าง ซึ่งเป็นเชิงผ้าขาวม้าซึ่งวัดจากขอบเข้ามา  
3-4 เซนติเมตร แทนความยาวจริงของเชิงผ้าขาวม้าซึ่งยาวประมาณ 30-410 เซนติเมตร ทั้งสอง  
ข้าง

ขั้นที่ 3 ถัดจากเชิงผ้าขาวม้าจะทอสลับลีคั่นก่อนทอเป็นตาสีเหลี่ยมจัตุรัส ซึ่งทอสีละ 4  
เส้น ทั้งหมด 6 แถว

ขั้นที่ 4 ส่วนที่เป็นตาสีเหลี่ยมจัตุรัสของผ้าขาวม้า ซึ่งมีขนาดตั้งแต่ 1.5-3 นิ้ว โดยส่วน  
ใหญ่จะทำขนาด 2 นิ้ว ในการทอจะสลับลีกัน อาจใช้ 2-3 สีก็ได้ขึ้นอยู่กับผู้ออกแบบจะออกแบบ  
เอง



### ใบงานที่ 3

#### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การออกแบบลายผ้าชาวม้า

คำชี้แจง	<p>ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น 2 กลุ่ม ละครันทั้งชาย-หญิง</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. .... ประชาน</li> <li>2. ....</li> <li>3. ....</li> <li>4. .... เลขานุการ</li> </ol>
กิจกรรม	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ศึกษาใบความรู้ที่ 3 ให้เข้าใจ เรื่อง การออกแบบลายผ้าชาวม้า</li> <li>2. กลุ่มดำเนินการวางแผนขั้นตอนการฝึกปฏิบัติ การสร้างแบบลายผ้าชาวม้า</li> <li>3. ดำเนินการฝึกปฏิบัติ การสร้างแบบลายผ้าชาวม้า ร่วมกัน</li> <li>4. แต่ละคน ฝึกปฏิบัติการสร้างแบบลายผ้าชาวม้า</li> <li>5. ให้นักเรียนอธิบายนำเสนอวิธีการออกแบบลวดลายและ นำเสนอผลงานที่ละคน</li> </ol>

**แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การออกแบบลายผ้าชาวม้า**

ชื่อ-สกุล (ผู้เรียน).....เลขที่.....

พฤติกรรมที่วัด	คะแนน	คะแนนเกณฑ์ที่กำหนด			เต็ม (46)
		มี (2)	ไม่มี (0)		
<b>1. ชั้นเตรียมวัสดุอุปกรณ์</b>	(10)				
1.1. กระดาษ	2	.....	.....		
1.2. ดินสอ	2	.....	.....		
1.3. ไม้บรรทัด	2	.....	.....		
1.4 สี	2	.....	.....		
1.5. กรรไกร	2	.....	.....		
<b>2. ชั้นปฏิบัติงาน</b>	(9)	3	2	1	
2.1. ความเหมาะสมในการกำหนดมาตราส่วน	3	.....	.....	.....	
2.2. การกำหนดสีและตัดกระดาษให้ได้ขนาดตามที่ออกแบบไว้	3	.....	.....	.....	
2.3. การกำหนดส่วนเชิงผ้าชาวม้า	3	.....	.....	.....	
<b>3. ชั้นผลงาน</b>	(12)	3	2	1	
3.1. ผลงานถูกต้องเรียบร้อยสวยงาม	3	.....	.....	.....	
3.2. สามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้	3	.....	.....	.....	
3.3. ผลงานเสร็จทันเวลาครบทุกขั้นตอนที่กำหนด	3	.....	.....	.....	
3.4. การปรับปรุงผลงาน	3	.....	.....	.....	
<b>4. ชั้นกิจนิสัยในการทำงาน</b>	(15)	3	2	1	
4.1. เก็บรวบรวมและทำความสะอาดเครื่องมือ	3	.....	.....	.....	
4.2. ทำความสะอาดสถานที่	3	.....	.....	.....	
4.3. การให้ความร่วมมือ	3	.....	.....	.....	
4.4. ความคล่องแคล่วตั้งใจทำงาน	3	.....	.....	.....	
4.5. ความปลอดภัยในการทำงาน	3	.....	.....	.....	
<b>คะแนนรวม</b>					.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

**แบบวัดเจตคติของนักเรียน**

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การออกแบบลายผ้าขาวม้าผ้าขาวม้า

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างทางขวามือที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

ข้อความ	เจตคติ			
	4	3	2	1
<b>ด้านเนื้อหา</b>				
1. ฉันรู้สึกชอบที่ได้ศึกษาเอกสารประกอบการเรียนรู้การทอผ้า				
2. ฉันคิดว่าเนื้อหาที่เรียนเป็นเรื่องที่น่าสนใจสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้				
3. ฉันมีความกระตือรือร้นในการทบทวนเนื้อหาเกี่ยวกับการทอผ้า				
4. ไปความรู้มีรายละเอียดชัดเจนทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่ได้เรียน				
<b>ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b>				
5. ฉันรู้สึกชอบและสนุกกับการร่วมกิจกรรมในชั่วโมงการเรียนการทอผ้า				
6. การได้ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มช่วยให้เกิดสัมพันธภาพระหว่างเพื่อนในชั้นเรียนได้เป็นอย่างดี				
7. ฉันชอบที่ได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนที่ตนเองได้ออกแบบไว้และนำไปปฏิบัติจนได้ผลงานที่สำเร็จสมบูรณ์				
8. ฉันรู้สึกมีความสุขและพอใจที่ได้เรียนรวมทั้งได้ลงมือปฏิบัติในสถานที่จริง				
<b>ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้</b>				
9. ในชั่วโมงเรียนการทอผ้าทำให้ฉันได้เรียนรู้จากสื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนที่หลากหลาย.				
10. ฉันรู้สึกสนุกสนานที่ได้ใช้สื่อหรืออุปกรณ์จริงในชั่วโมงเรียนการทอผ้า				
11. สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนช่วยให้ฉันเข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้ง่ายยิ่งขึ้น				
12. การใช้สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนในชั่วโมงเรียนทำให้ฉันรู้สึกสนใจทำหยาและกระตือรือร้นในการเรียนรู้				
<b>ด้านการวัดและประเมินผล</b>				
13. การใช้วิธีการวัดและประเมินผลตามสภาพที่แท้จริงทำให้นักเรียนเข้าใจขอบข่ายการทำงานได้ชัดเจนยิ่งขึ้น				
14. ฉันชอบที่ได้ทราบผลการทำงานทั้งด้านความรู้ กระบวนการ และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน				
15. การได้มีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเองตลอดเวลาทำให้นักเรียนมองเห็นจุดเด่นจุดด้อยของผลงานเป็นอย่างดี				
16. เกณฑ์ที่นำมาใช้ในการประเมินคุณภาพผลงานนักเรียนมีความชัดเจนทำให้นักเรียนเห็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพของผลงานได้เป็นอย่างดี				
<b>รวมคะแนน</b>	.....			

#### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเตรียมเส้นด้ายยืน

จำนวน 3 ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551

สอนวันที่ 11 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2551

#### สาระสำคัญ

การเตรียมเส้นด้ายยืน หมายถึง กรรมวิธีนำเอาเส้นด้ายมาเรียงใส่หลักคันเพื่อทำเป็นทางยืน หรือการเดินด้ายเส้นยืน โดยคำนวณจากความยาวของผืนผ้าที่จะทอและจำนวนช่องพัน พันหรีที่ใช้ทอผ้าขาวม้า

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

##### 1. จุดประสงค์ทั่วไป

1.1 นักเรียนเห็นคุณค่าและประโยชน์ของการทอผ้าขาวม้า

1.2 นักเรียนมีความรู้และเกิดทักษะการใช้อุปกรณ์ที่ได้รับไปช่วยเหลือครอบครัว

ได้ตามวัย

##### 2. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

2.1 นักเรียนคำนวณเส้นยืนในการทอผ้าขาวม้าได้

2.2 นักเรียนอธิบายหลักการตั้งหลอดเดินด้ายได้

#### สาระการเรียนรู้

การเตรียมเส้นด้ายยืน

#### กระบวนการเรียนรู้

##### ขั้นนำ

ครูสอบถามและอธิบายถึงเนื้อหาและความเข้าใจในการเตรียมเส้นด้ายยืน

##### ขั้นสอน

1. ครูแจกใบความรู้ให้นักเรียนแต่ละคนศึกษา และร่วมอภิปรายซักถามเกี่ยวกับการเตรียมเส้นด้ายยืน

2. ให้นักเรียนบอกอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับคันหูก แล้วนำมาตั้งเพื่อสาธิต

3. ให้นักเรียนเตรียมเส้นด้าย เพื่อให้สาธิตให้นักเรียนดู

4. ครูเชิญวิทยากรในห้องถิ่น คือ นางพยอม สุขเกษมและนางวรารัตน์ วิเศษ มาสาธิตการตั้งหลอดเดินด้าย และเทคนิคการคำนวณเส้นยืนให้นักเรียนดู ให้นักเรียนสังเกต และซักถามในประเด็นที่ยังไม่เข้าใจ

5. ให้นักเรียนฝึกการตั้งหลอดเดินด้าย โดยวิทยากรและครูให้การแนะนำ อย่างใกล้ชิด

6. นักเรียนผลัดเปลี่ยนกันฝึกกันหูกจนครบทุกคน

7. นักเรียนฝึกปฏิบัติซ้ำอีกจนเข้าใจและเกิดทักษะจนครบทั้ง 9 คน จนได้ เครื่องหูกสำหรับผ้าขาวม้า 1 ผืน

8. ให้นักเรียนนำทักษะด้านการตั้งหลอดเดินด้ายไปฝึกปฏิบัติที่บ้าน โดยมี ผู้ปกครองหรือวิทยากรในห้องถิ่นที่ผู้ศึกษาค้นคว้านัดหมายไว้เป็นผู้ให้การช่วยเหลือแนะนำ วิทยากรและผู้ปกครองประเมินผลการตั้งหลอดเดินด้ายของนักเรียนแต่ละคน

#### ขั้นสรุป

9. นักเรียนทุกคนร่วมกันสรุปหลักการตั้งหลอดเดินด้าย การคำนวณเส้นยืน พร้อมนำปัญหา หรือผลจากการตั้งหลอดเดินด้ายที่บ้าน มาอภิปรายในชั้นเรียน

10. ครู และวิทยากรถามคำถาม และสรุปการตั้งหลอดเดินด้ายเพื่อความ เข้าใจยิ่งขึ้น

#### สื่อการเรียนรู้

1. วิทยากรในหมู่บ้าน ได้แก่ นางพยอม สุขเกษมและนางวรารัตน์ วิเศษ
2. สื่ออุปกรณ์ของจริง ได้แก่ หลักคั่น ด้ายโทเร 2 สี
3. ใบความรู้ที่ 4 เรื่อง การเตรียมเส้นด้ายยืน
4. แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน
5. แบบวัดเจตคติของนักเรียน

## การวัดและประเมินผล

ประเด็นที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด/ระดับคุณภาพของคะแนน/เกณฑ์ประเมิน
1. ด้านความรู้	- ตรวจผลงานจากใบงานที่ 4 การเตรียมเส้นด้ายยืน	- เครื่องมือวัด ใบงานที่ 4 การเตรียมเส้นด้ายยืน - ระดับคุณภาพของคะแนน 4 คะแนน = อธิบายวิธีการตั้งหลอดเดินด้ายและการคำนวณเส้นยืนได้ถูกต้องชัดเจนในระดับดีมาก 3 คะแนน = อธิบายวิธีการตั้งหลอดเดินด้ายและการคำนวณเส้นยืนได้ถูกต้องชัดเจนในระดับดี 2 คะแนน = อธิบายวิธีการตั้งหลอดเดินด้ายและการคำนวณเส้นยืนได้ถูกต้องชัดเจนในระดับพอใช้ 1 คะแนน = อธิบายวิธีการตั้งหลอดเดินด้ายและการคำนวณเส้นยืนได้ถูกต้องชัดเจนในระดับปรับปรุง - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์
2. ด้านทักษะ	- วัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน เรื่อง การเตรียมเส้นด้ายยืน	- เครื่องมือวัด แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน - ระดับคุณภาพของคะแนน คะแนน 38 - 49 หมายถึง ดีมาก คะแนน 29 - 37 หมายถึง ดี คะแนน 21 - 28 หมายถึง พอใช้ คะแนน 13 - 20 หมายถึง ปรับปรุง - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์
3. ด้านเจตคติ	- วัดเจตคติของนักเรียน เรื่อง การเตรียมเส้นด้ายยืน	- เครื่องมือวัด แบบวัดเจตคติของนักเรียน - ระดับคุณภาพของคะแนน คะแนน 52 - 64 หมายถึง ดีมาก คะแนน 40 - 51 หมายถึง ดี คะแนน 28 - 39 หมายถึง ปานกลาง คะแนน 16 - 27 หมายถึง น้อย - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมากที่สุด ถือว่าผ่านเกณฑ์

**บันทึกผลหลังการสอน**

ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

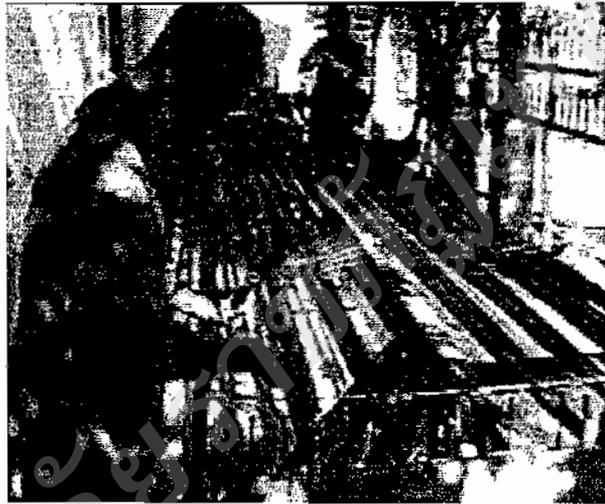
.....

.....

.....

## ใบความรู้ที่ 4 การเตรียมเส้นด้ายยืน

การเตรียมเส้นด้ายยืนหรือคันทูก ที่เรียกว่าคันทูกเพราะต้องคำนวณตั้งแต่ความกว้างของพื้นพิมพ์ ความยาวของผ้าที่ต้องการและเบอร์ของเส้นด้ายซึ่งคิดหาปริมาณเส้นด้ายมาแล้วต่อไปต้องค้นหาวิธีการเรียงด้ายและจำนวนการเดินเที่ยวเป็นการคิดค้นกันจริงๆ จึงเรียกว่าคันทูกหรือเดินด้าย



ขั้นตอนการคันทูกมีดังนี้

1. เตรียมอุปกรณ์ได้แก่ รางคันทูก รางหลอด ลูกหลอด และหลอดด้ายที่หันไว้แล้ว
2. นำหลอดด้ายไปใส่ในลูกหลอด เรียงให้ครบตามจำนวนหลักในรางหลอด
3. เก็บหรือสาวปลายด้าย จากหลอดทุกหลอดไปใส่ในจุดเริ่มต้นของรางคันทูก แล้วเก็บปลายด้ายจากหลอดทุกหลอด

4. ดึงด้ายให้ตึง แล้วสาวออกมาพร้อมๆกัน คือดึงมาสู่รางคันทูก พันด้ายใส่ในหลักคันทูก

ชายขวา การคันท้ายให้มีคุณภาพต้องใช้คนจำนวน 3 คน หนึ่งคนสาวด้าย ส่วนอีก 2 คนนั่งที่รางคันทูกชายขวา ช่วยตรวจด้ายที่คนเดินด้ายใส่ในหลักคันทูกไม่ให้พันกันยุ่ง

5. ปลดด้ายออกจากรางคันทูก ขมวดเป็นลูกโซ่เพื่อไม่ให้พันกันยุ่ง

**ใบงานที่ 4**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การเตรียมเส้นด้ายยืน**

คำชี้แจง	<p>ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น 2 กลุ่ม คละกันทั้งชาย-หญิง</p> <p>1.....ประธาน</p> <p>2.....</p> <p>3.....</p> <p>4.....</p> <p>5.....เลขานุการ</p>
กิจกรรม	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สมาชิกแต่ละกลุ่ม ศึกษาใบความรู้ที่ 4 ให้เข้าใจ เรื่อง การเตรียมเส้นด้ายยืน</li> <li>2. ดำเนินการอภิปราย ซักถาม ภายในกลุ่ม</li> <li>3. กลุ่มช่วยกันระดมความคิด สรุป ลงในกระดาษที่แจกให้ในหัวข้อต่อไปนี้             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. วิธีการตั้งหลอดเดินด้ายยืน</li> <li>3.2. การคำนวณเส้นด้ายยืน</li> </ol> </li> <li>4. ตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน กลุ่มละ 5 นาที</li> </ol>

**แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การเตรียมเส้นด้ายยีน**

ชื่อ-สกุล (ผู้เรียน).....เลขที่.....

พฤติกรรมที่วัด	คะแนน	คะแนนเกณฑ์ที่กำหนด			เต็ม (49)
		มี (2)	ไม่มี (0)		
<b>1. ชั้นเตรียมวัสดุอุปกรณ์</b>	(10)				
1.1. ด้ายโทเร 2 สี	2	.....	.....		
1.2. หลักรัน	2	.....	.....		
1.3. ไม้หนีบจำนวนหลย	2	.....	.....		
1.4. ดินสอหรือปากกา	2	.....	.....		
1.5. กระดาษสำหรับจดบันทึกการนับ	2	.....	.....		
<b>2. ชั้นปฏิบัติงาน</b>	(12)	3	2	1	
2.1. การวางตำแหน่งหลักรัน	3	.....	.....	.....	
2.2. การนับจำนวนเส้นด้ายเป็นหลย	3	.....	.....	.....	
2.3. ท่าทางการจับเรียงเส้นด้าย	3	.....	.....	.....	
2.4. ความคล่องแคล่วในการตั้งหลอดเดินด้าย	3	.....	.....	.....	
<b>3. ชั้นผลงาน</b>	(12)	3	2	1	
3.1. ผลงานถูกต้องเรียบร้อยสวยงาม	3	.....	.....	.....	
3.2. ผลงานเสร็จทันเวลาครบทุกขั้นตอนที่กำหนด	3	.....	.....	.....	
3.3. การใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในผลงาน	3	.....	.....	.....	
3.4. การปรับปรุงผลงาน	3	.....	.....	.....	
<b>4. ชั้นกินิสัยในการทำงาน</b>	(15)	3	2	1	
4.1. เก็บรวบรวมและทำความสะอาดเครื่องมือ	3	.....	.....	.....	
4.2. ทำความสะอาดสถานที่	3	.....	.....	.....	
4.3. การให้ความร่วมมือ	3	.....	.....	.....	
4.4. ความคล่องแคล่วตั้งใจทำงาน	3	.....	.....	.....	
4.5. ความปลอดภัยในการทำงาน	3	.....	.....	.....	
<b>คะแนนรวม</b>					.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

## แบบวัดเจตคติของนักเรียน

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การเตรียมเส้นด้ายยืน

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างทางขวามือที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

ข้อความ	เจตคติ			
	4	3	2	1
<b>ด้านเนื้อหา</b>				
1. ฉันรู้สึกชอบที่ได้ศึกษาเอกสารประกอบการเรียนรู้การทอผ้า				
2. ฉันคิดว่าเนื้อหาที่เรียนเป็นเรื่องที่น่าสนใจสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้				
3. ฉันมีความกระตือรือร้นในการทบทวนเนื้อหาเกี่ยวกับการทอผ้า				
4. ไบความรู้มีรายละเอียดชัดเจนทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่ได้เรียน				
<b>ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b>				
5. ฉันรู้สึกชอบและสนุกกับการร่วมกิจกรรมในชั่วโมงการเรียนการทอผ้า				
6. การได้ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มช่วยให้เกิดสัมพันธภาพระหว่างเพื่อน ในชั้นเรียนได้เป็นอย่างดี				
7. ฉันชอบที่ได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนที่ตนเองได้ออกแบบไว้ และนำไปปฏิบัติจนได้ผลงานที่สำเร็จสมบูรณ์				
8. ฉันรู้สึกมีความสุขและพอใจที่ได้เรียนรวมทั้งได้ลงมือปฏิบัติในสถานที่จริง				
<b>ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้</b>				
9. ในชั่วโมงเรียนการทอผ้าทำให้ฉันได้เรียนรู้จากสื่อหรืออุปกรณ์ ประกอบการเรียนที่หลากหลาย.				
10. ฉันรู้สึกสนุกสนานที่ได้ใช้สื่อหรืออุปกรณ์จริงในชั่วโมงเรียนการทอผ้า				
11. สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนช่วยให้ฉันเข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้ง่ายยิ่งขึ้น				
12. การใช้สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนในชั่วโมงเรียนทำ ให้ฉันรู้สึกสนใจทำทอผ้าและกระตือรือร้นในการเรียนรู้				
<b>ด้านการวัดและประเมินผล</b>				
13. การใช้วิธีการวัดและประเมินผลตามสภาพที่แท้จริงทำให้นักเรียน เข้าใจขอบข่ายการทำงานได้ชัดเจนยิ่งขึ้น				
14. ฉันชอบที่ได้ทราบผลการทำงานทั้งด้านความรู้ กระบวนการ และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน				
15. การได้มีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเองตลอดเวลา ทำให้นักเรียนมองเห็นจุดเด่นจุดด้อยของผลงานเป็นอย่างดี				
16. เกณฑ์ที่นำมาใช้ในการประเมินคุณภาพผลงานนักเรียนมีความชัดเจน ทำให้นักเรียนเห็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพของผลงานได้เป็นอย่างดี				
<b>รวมคะแนน</b>	.....			

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การร้อยพินหัว

จำนวน 3 ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551

สอนวันที่ 17 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2551

#### สาระสำคัญ

การร้อยพินหัว คือการนำเส้นด้ายยืนที่เดินด้ายสำเร็จแล้ว มาสอดใส่พินหัวทุกช่องแล้วนำไปหวีแล้วม้วนต่อไป

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. จุดประสงค์ทั่วไป
  - 1.1 นักเรียนเห็นคุณค่าและประโยชน์ของการทอผ้าขาวม้า
  - 1.2 นักเรียนมีความรู้และทักษะในการใช้อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า
2. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
  - 2.1 นักเรียนอธิบายหลักการและขั้นตอนการร้อยพินหัวได้
  - 2.2 นักเรียนร้อยพินหัวได้อย่างถูกต้อง

#### เนื้อหา

การร้อยพินหัว

#### กระบวนการเรียนรู้

##### ขั้นนำ

ครูสอบถามนักเรียนเพื่อทบทวนความรู้เก่าเกี่ยวกับขั้นตอนในการทอผ้าในภาคทฤษฎีที่เรียนผ่านมา

##### ขั้นสอน

1. ครูแจกใบความรู้ที่ 5 ให้นักเรียนแต่ละคนศึกษาและร่วมอภิปรายซักถามเกี่ยวกับการร้อยพินหัว
2. ให้นักเรียนบอกอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับร้อยพินหัว แล้วนำมาตั้งเพื่อสาธิต
3. วิทยากรในหมู่บ้าน คือ นางวารรัตน์ วิเศษ สาธิตพร้อมอธิบายการร้อยพินหัวให้นักเรียนดู

#### นักเรียนดู

4. ให้นักเรียนสังเกต และซักถามในประเด็นที่ยังไม่เข้าใจ
5. ให้นักเรียนฝึกการร้อยพินหัวโดยวิทยากรและครูให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด
6. นักเรียนผลัดเปลี่ยนกันฝึกร้อยพินหัวจนครบ ทั้ง 9 คน

7. ให้นักเรียนนำทักษะด้านการร้อยพินหัวไปฝึกปฏิบัติที่บ้าน ต่อจากการค้นหูกที่ได้เรียนผ่านมาแล้ว โดยมีผู้ปกครองหรือวิทยากรในท้องถิ่นที่ผู้ศึกษาค้นคว้านัดหมายไว้เป็นผู้ให้คำแนะนำและประเมินผลการร้อยพินหัว

8. นักเรียนทุกคนร่วมกันสรุปหลักการร้อยพินหัว และนำปัญหาที่ตนเองประสบมาจากการร้อยพินหัวที่บ้านมาอภิปรายในชั้นเรียน

#### ขั้นสรุป

9. ครูและวิทยากรถามคำถามและสรุปการร้อยพินหัวเพื่อความเข้าใจยิ่งขึ้น

#### สื่อการเรียนรู้

1. ครู วิทยากรในศูนย์ทอผ้าต้นตาล และผู้ปกครองนักเรียน
2. สื่ออุปกรณ์ของจริง ได้แก่ พินหัว 2 ตะกอ ด้ายยืนที่เดินเสร็จแล้ว
3. ใบความรู้ที่ 5 เรื่อง การร้อยพินหัว
4. แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน
5. แบบวัดเจตคติของนักเรียน

## การวัดผลประเมินผล

ประเด็นที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด/ระดับคุณภาพของคะแนน/เกณฑ์ประเมิน
1. ด้านความรู้	- ตรวจสอบผลงาน จาก ใบงานที่ 5	- เครื่องมือวัด ใบงานที่ 5 การร้อยพินหัว 4 คะแนน = บอกวิธีการ ลำดับขั้นตอนการร้อยพินหัว ได้ถูกต้องชัดเจนในระดับดีมาก 3 คะแนน = บอกวิธีการ ลำดับขั้นตอนการร้อยพินหัว ได้ถูกต้องชัดเจนในระดับดี 2 คะแนน = บอกวิธีการ ลำดับขั้นตอนการร้อยพินหัว ได้ถูกต้องชัดเจนในระดับพอใช้ 1 คะแนน = บอกวิธีการ ลำดับขั้นตอนการร้อยพินหัว ได้ถูกต้องชัดเจนในระดับปรับปรุง - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์
2. ด้านทักษะ	- วัดทักษะและ กระบวนการใน ทำงานของ นักเรียน เรื่อง การร้อยพิน หัว	- เครื่องมือวัด แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน - ระดับคุณภาพของคะแนน คะแนน 42 - 51 หมายถึง ดีมาก คะแนน 32 - 41 หมายถึง ดี คะแนน 22 - 31 หมายถึง พอใช้ คะแนน 13 - 21 หมายถึง ปรับปรุง - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์
3. ด้านเจตคติ	- วัดเจตคติของ นักเรียน เรื่อง การร้อยพินหัว	- เครื่องมือวัด แบบวัดเจตคติของนักเรียน - ระดับคุณภาพของคะแนน คะแนน 52 - 64 หมายถึง ดีมาก คะแนน 40 - 51 หมายถึง ดี คะแนน 28 - 39 หมายถึง ปานกลาง คะแนน 16 - 27 หมายถึง น้อย - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมากที่สุด ถือว่าผ่านเกณฑ์



## ใบความรู้ที่ 5 การร้อยพันทวี

การร้อยพันทวีต้องช่วยกัน 2 คน เมื่อจะสอดให้เอาไม้สอดใส่ในช่องด้ายที่ขัดกัน (เส้นด้ายที่ขัดกันจะเกิดขึ้นตอนคันหูก) ซึ่งจะมี 2 ช่อง เส้นด้ายจะขัดกันทำให้สอดพันทวีง่ายขึ้น การสอดพันทวีหรือพันทวี มีขั้นตอนดังนี้



1. เตรียมอุปกรณ์ ได้แก่ ไม้สอด 2 อัน เบ็ด (ทำด้วยโลหะ เช่น อลูมิเนียม มีตะขออยู่ตอนปลายสำหรับเกี่ยวด้ายเข้าพิม) ไม้ลูกพับ
2. นำไม้สอดสอดในช่องด้ายที่ขัดกัน (ด้ายขัดกันเกิดขึ้นตอนคันหูก) ซึ่งมี 2 ช่อง ช่องละ 1 อัน
3. ใช้เบ็ดสอดผ่านช่องพันทวีเพื่อเกี่ยวด้ายที่ไม้สอด พันทวีชิ้นหนึ่งๆ จะสอดด้าย 2 เส้น
4. ดึงด้ายผ่านพันทวี มาคล้องกับไม้ลูกพับ ทำเช่นนี้จนหมดด้าย
5. การสอดพันทวีจะต้องใช้คน 2 คนช่วยกัน นั่งกันคนละด้านของพิม ใส่ด้ายและใช้เบ็ดเกี่ยวด้าย

ในการร้อยพันทวีต้องระวังอย่าให้ด้ายสลับกัน จะต้องตรวจดูทุกครั้ง โดยดูจากไม้ตามเป็นหลัก ซึ่งไม้ตามจะเรียงเส้นยืนเอาไว้แล้ว

**ใบงานที่ 5**  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง การร้อยพันทวี

คำชี้แจง	<p>ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น 2 กลุ่ม ละครกันทั้งชาย-หญิง</p> <p>1.....ประธาน</p> <p>2.....</p> <p>3.....</p> <p>4.....</p> <p>5.....เลขานุการ</p>
กิจกรรม	<p>1. ศึกษาใบความรู้ที่ 5 ให้เข้าใจ เรื่อง การร้อยพันทวี</p> <p>2. ดำเนินการอภิปราย ชักถาม ภายในกลุ่ม</p> <p>3. กลุ่มช่วยกันระดมความคิด สรุป ลงในกระดาษที่แจกให้ ในหัวข้อต่อไปนี้</p> <p>3.1. วิธีการร้อยพันทวีของผ้าขาวม้า</p> <p>3.2. เรียงลำดับขั้นตอนการร้อยพันทวี</p> <p>4. ตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน กลุ่มละ 5 นาที</p>

**แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง การร้อยพินหัว**

ชื่อ-สกุล (ผู้เรียน).....เลขที่.....

พฤติกรรมที่วัด	คะแนน	คะแนนเกณฑ์ที่กำหนด			เต็ม (51)
		มี (2)	ไม่มี (0)		
<b>1. ชั้นเตรียมวัสดุอุปกรณ์</b>	(12)				
1.1 ด้ายเส้นยืนที่คันเสร็จแล้ว	2	.....	.....		
1.2 พินหัว	2	.....	.....		
1.3 ไม้ลูกพับ	2	.....	.....		
1.4 ไม้ันด	2	.....	.....		
1.5 ไม้ตาม	2	.....	.....		
1.6 เบ็ด	2	.....	.....		
<b>2. ชั้นปฏิบัติงาน</b>	(12)	3	2	1	
2.1 การวางตำแหน่งด้ายยืน	3	.....	.....	.....	
2.2 การหยิบจับเส้นด้าย	3	.....	.....	.....	
2.3 การสอดเบ็ดผ่านพินหัว	3	.....	.....	.....	
2.4 การดึงด้ายออกมาร้อยเข้าพินหัวทีละเส้น	3	.....	.....	.....	
<b>3. ชั้นผลงาน</b>	(12)	3	2	1	
3.1 ผลงานมีความถูกต้องเรียบร้อยสวยงาม	3	.....	.....	.....	
3.2 ผลงานเสร็จทันเวลาครบทุกขั้นตอนที่กำหนด	3	.....	.....	.....	
3.3. การใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในผลงาน	3	.....	.....	.....	
3.4. การปรับปรุงผลงาน	3	.....	.....	.....	
<b>4. ชั้นกิจนิสัยในการทำงาน</b>	(15)	3	2	1	
4.1. เก็บรวบรวมและทำความสะอาดเครื่องมือ	3	.....	.....	.....	
4.2. ทำความสะอาดสถานที่	3	.....	.....	.....	
4.3. การให้ความร่วมมือ	3	.....	.....	.....	
4.4. ความคล่องแคล่วตั้งใจทำงาน	3	.....	.....	.....	
4.5. ความปลอดภัยในการทำงาน	3	.....	.....	.....	
<b>คะแนนรวม</b>					.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แบบวัดเจตคติของนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง การร้อยพันทวี

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างทางขวามือที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

ข้อความ	เจตคติ			
	4	3	2	1
<b>ด้านเนื้อหา</b>				
1. ฉันรู้สึกชอบที่ได้ศึกษาเอกสารประกอบการเรียนรู้การทอผ้า				
2. ฉันคิดว่าเนื้อหาที่เรียนเป็นเรื่องที่น่าสนใจสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้				
3. ฉันมีความกระตือรือร้นในการทบทวนเนื้อหาเกี่ยวกับการทอผ้า				
4. ใบบความมีรายละเอียดชัดเจนทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่ได้เรียน				
<b>ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b>				
5. ฉันรู้สึกชอบและสนุกกับการร่วมกิจกรรมในชั่วโมงการเรียนการทอผ้า				
6. การได้ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มช่วยให้เกิดสัมพันธภาพระหว่างเพื่อนในชั้นเรียนได้เป็นอย่างดี				
7. ฉันชอบที่ได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนที่ตนเองได้ออกแบบไว้และนำไปปฏิบัติจนได้ผลงานที่สำเร็จสมบูรณ์				
8. ฉันรู้สึกมีความสุขและพอใจที่ได้เรียนรวมทั้งได้ลงมือปฏิบัติในสถานที่จริง				
<b>ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้</b>				
9. ในชั่วโมงเรียนการทอผ้าทำให้ฉันได้เรียนรู้จากสื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนที่หลากหลาย.				
10. ฉันรู้สึกสนุกสนานที่ได้ใช้สื่อหรืออุปกรณ์จริงในชั่วโมงเรียนการทอผ้า				
11. สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนช่วยให้ฉันเข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้ง่ายยิ่งขึ้น				
12. การใช้สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนในชั่วโมงเรียนทำให้ฉันรู้สึกสนใจทำทหายและกระตือรือร้นในการเรียนรู้				
<b>ด้านการวัดและประเมินผล</b>				
13. การใช้วิธีการวัดและประเมินผลตามสภาพที่แท้จริงทำให้นักเรียนเข้าใจขอบข่ายการทำงานได้ชัดเจนยิ่งขึ้น				
14. ฉันชอบที่ได้ทราบผลการทำงานทั้งด้านความรู้ กระบวนการ และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน				
15. การได้มีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเองตลอดเวลาทำให้นักเรียนมองเห็นจุดเด่นจุดด้อยของผลงานเป็นอย่างดี				
16. เกณฑ์ที่นำมาใช้ในการประเมินคุณภาพผลงานนักเรียนมีความชัดเจนทำให้นักเรียนเห็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพของผลงานได้เป็นอย่างดี				
<b>รวมคะแนน</b>	.....			

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การมัดมัดย้อมและเข้ากั๊

จำนวน 3 ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551

สอวันที่ 24 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2551

### สาระสำคัญ

การเข้าใจในวิธีการมัดมัดย้อมและเข้ากั๊ รวมทั้งการหวีมัดย้อมอย่างถูกวิธีจะทำให้เส้นมัดย้อมไม่ขาดริมผ้าไม่ออกนอกมัดมัดย้อมการทอผ้าจะง่ายทำให้ผ้าที่ทอมีความประณีตสวยงาม

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. จุดประสงค์ทั่วไป
  - 1.1 นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจการมัดมัดย้อมและเข้ากั๊
2. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
  - 2.1 บอกวิธีการมัดมัดย้อมและเข้ากั๊ได้
  - 2.2 อธิบายลำดับขั้นตอนการมัดมัดย้อมและเข้ากั๊ได้

### สาระการเรียนรู้

การมัดมัดย้อมและเข้ากั๊

1. วิธีการมัดมัดย้อมและเข้ากั๊
2. ลำดับขั้นตอนการมัดมัดย้อมและเข้ากั๊

### กระบวนการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เรื่องการมัดมัดย้อมและเข้ากั๊พร้อมร่วมกันสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับบทเรียนที่ผ่านมาเพื่อที่จะเชื่อมโยงเข้ากับเรื่องที่จะเรียนในขั้นตอนต่อไปว่าจะดำเนินการต่อไปอย่างไร

ขั้นสอน

1. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 6 เรื่อง การมัดมัดย้อมและเข้ากั๊
2. ครูและครูปัญหาอธิบายขั้นตอนการมัดมัดย้อมและเข้ากั๊
3. ครูภูมิปัญญาสาธิตขั้นตอนการมัดมัดย้อมและเข้ากั๊
4. นักเรียนลงมือปฏิบัติ

ขั้นสรุป

ครูและครูปัญญาและนักเรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนการมัดมัดย้อมและเข้าสี นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานที่ได้ลงมือปฏิบัติและทำแบบทดสอบ ครูประเมินผลการเรียนรู้

### สื่อการเรียนรู้

1. วิทยากรในศูนย์ทอผ้า ได้แก่ นางพยอม สุขเกษมและนางวรารัตน์ วิเศษ และสมาชิกกลุ่มทอผ้าต้นตาล
2. สื่ออุปกรณ์ของจริง ได้แก่ กี่ ไม้ระหัด ลูกพับ ม้าม้วนด้าย ม้าหนีบด้าย หัว
3. ใบความรู้ที่ 6 เรื่อง การมัดมัดย้อมและเข้าสี
4. แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน
5. แบบวัดเจตคติของนักเรียน

## การวัดและประเมินผล

ประเด็นที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด/ระดับคุณภาพของคะแนน/เกณฑ์ประเมิน
1. ด้านความรู้	- ตรวจสอบผลงานจากใบงานที่ 6 การม้วนด้ายและเข้ากั๊	- เครื่องมือวัด ใบงานที่ 6 การม้วนด้ายและเข้ากั๊ - ระดับคุณภาพของคะแนน 4 คะแนน = บอกวิธีการ ลำดับขั้นตอนการม้วนด้ายและเข้ากั๊ได้ถูกต้องชัดเจนในระดับดีมาก 3 คะแนน = บอกวิธีการ ลำดับขั้นตอนการม้วนด้ายและเข้ากั๊ได้ถูกต้องชัดเจนในระดับดี 2 คะแนน = บอกวิธีการ ลำดับขั้นตอนการม้วนด้ายและเข้ากั๊ได้ถูกต้องชัดเจนในระดับพอใช้ 1 คะแนน = บอกวิธีการ ลำดับขั้นตอนการม้วนด้ายและเข้ากั๊ได้ถูกต้องชัดเจนในระดับปรับปรุง - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์
2. ด้านทักษะ	- วัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน เรื่อง การม้วนด้ายและเข้ากั๊	- เครื่องมือวัด แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน - ระดับคุณภาพของคะแนน คะแนน 45 - 56 หมายถึง ดีมาก คะแนน 35 - 44 หมายถึง ดี คะแนน 25 - 34 หมายถึง พอใช้ คะแนน 14 - 24 หมายถึง ปรับปรุง - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์
3. ด้านเจตคติ	- วัดเจตคติของนักเรียน เรื่อง การม้วนด้ายและเข้ากั๊	- เครื่องมือวัด แบบวัดเจตคติของนักเรียน - ระดับคุณภาพของคะแนน คะแนน 52 - 64 หมายถึง ดีมาก คะแนน 40 - 51 หมายถึง ดี คะแนน 28 - 39 หมายถึง ปานกลาง คะแนน 16 - 27 หมายถึง น้อย - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมากที่สุด ถือว่าผ่านเกณฑ์



## ใบความรู้ที่ 6 การม้วนด้ายและเข้าก่

การม้วนด้าย ต้องมีสถานที่ยาวเพียงพอกับความยาวของเส้นด้าย การม้วนด้ายมีขั้นตอน ดังนี้



1. เตรียมอุปกรณ์สำหรับการม้วนด้ายได้แก่ ะทัด ลูกพับ ม้าม้วนด้ายม้าหนีบด้าย หวี

2. นำระทัดมาใส่ในม้าม้วนด้ายแล้วนำลูกพับที่มีด้ายมาใส่ในไม้ระทัด และนำภาชนะที่ใส่ขดด้ายไว้มาคลี่ออก เพื่อนำไปใส่ในม้าหนีบด้าย ดึงด้ายที่มีอยู่ในม้าม้วนให้ตึง ด้ายก็จะเป็นระเบียบตามช่องฟันเฟือง ถ้าด้ายพันกันไม่เป็นระเบียบจะใช้หวีให้ด้ายเรียงกันเป็นระเบียบ

3. ค่อยๆ ลากฟันหวีผ่านเส้นด้ายที่ตึงแล้วพร้อมด้วยไม้หด โดยพยายามไม่ให้เส้นด้ายขาด แล้วจึงม้วนเข้าระทัด ด้ายที่ม้าหนีบก็จะค่อยๆ ปลอຍออกมา เมื่อม้วนด้ายเกือบหมดแล้วให้เหลือด้ายไว้ประมาณหนึ่งคอก เพื่อใช้ในตอนเข้าก่

การเข้าก่ เป็นการนำด้ายที่ร้อยฟันเฟืองแล้วไปขึงบนก่โดยเอาระทัดวางในตำแหน่งที่อยู่ในที่ แล้วค่อยๆ คลี่ด้ายจากระทัดออกมาเพื่อนำไปผูกกับไม้รับผ้าให้ตึง และจากนั้นดึงด้ายทั้งหมดให้ตึง



**ใบงานที่ 6**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง การม้วนด้ายและเข้าก๊**

คำชี้แจง	<p>ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น 2 กลุ่ม คละกันทั้งชาย หญิง</p> <p>1. .... ประธาน</p> <p>2. ....</p> <p>3. ....</p> <p>4. ....เลขานุการ</p>
กิจกรรม	<p>1. ศึกษาใบความรู้ที่ 6 ให้เข้าใจ เรื่อง การม้วนด้ายและเข้าก๊</p> <p>2. ดำเนินการอภิปราย ชักถาม ภายในกลุ่ม</p> <p>3. กลุ่มช่วยกันระดมความคิด สรุปลงในกระดาษที่แจกให้ ในหัวข้อต่อไปนี้</p> <p style="padding-left: 40px;">3.1 วิธีการ ขั้นตอนการม้วนด้าย</p> <p style="padding-left: 40px;">3.2 การเข้าก๊</p> <p>4. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน กลุ่มละ 5 นาที</p>

**แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง การมัดมัด้ายและเข้ากั้**

ชื่อ-สกุล (ผู้เรียน).....เลขที่.....

พฤติกรรมที่วัด	คะแนน	คะแนนเกณฑ์ที่กำหนด			เต็ม (52)
		มี (2)	ไม่มี (0)		
<b>1. ชั้นเตรียมวัสดุอุปกรณ์</b>	(10)				
1.1. ด้ายที่ร้อยพันหวีเสร็จแล้ว	2	.....	.....		
1.2. ไม้ระหัด	2	.....	.....		
1.3. ม้าม้วน ม้าหนีบด้าย	2	.....	.....		
1.4. ไม้คะนัด	2	.....	.....		
1.5. .หวี	2	.....	.....		
<b>2. ชั้นปฏิบัติงาน</b>	(15)	3	2	1	
2.1. คลี่ด้ายออกจากขดด้าย	3	.....	.....	.....	
2.2. ลากพันหวีและหวีด้าย	3	.....	.....	.....	
2.3. ต่อด้าย	3	.....	.....	.....	
2.4. ม้วนด้าย	3	.....	.....	.....	
2.5. เข้ากั้	3	.....	.....	.....	
<b>3. ชั้นผลงาน</b>	(12)	3	2	1	
3.1. ผลงานมีความถูกต้องเรียบร้อยสวยงาม	3	.....	.....	.....	
3.2. ผลงานเสร็จทันเวลาครบทุกขั้นตอนที่กำหนด	3	.....	.....	.....	
3.3. การใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในผลงาน	3	.....	.....	.....	
3.4. การปรับปรุงผลงาน	3	.....	.....	.....	
<b>4. ชั้นกิจนิสัยในการทำงาน</b>	(15)	3	2	1	
4.1. เก็บรวบรวมและทำความสะอาดเครื่องมือ	3	.....	.....	.....	
4.2. ทำความสะอาดสถานที่	3	.....	.....	.....	
4.3. การให้ความร่วมมือ	3	.....	.....	.....	
4.4. ความคล่องแคล่วตั้งใจทำงาน	3	.....	.....	.....	
4.5. ความปลอดภัยในการทำงาน	3	.....	.....	.....	
<b>คะแนนรวม</b>					.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แบบวัดเจตคติของนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง ม้วนด้ายและเข้า

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างทางขวามือที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

ข้อความ	เจตคติ			
	4	3	2	1
<b>ด้านเนื้อหา</b>				
1. ฉันรู้สึกชอบที่ได้ศึกษาเอกสารประกอบการเรียนเรื่องการทอผ้า				
2. ฉันคิดว่าเนื้อหาที่เรียนเป็นเรื่องที่น่าสนใจสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้				
3. ฉันมีความกระตือรือร้นในการทบทวนเนื้อหาเกี่ยวกับการทอผ้า				
4. ใบความรู้มีรายละเอียดชัดเจนทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่ได้เรียน				
<b>ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b>				
5. ฉันรู้สึกชอบและสนุกกับการร่วมกิจกรรมในชั่วโมงการเรียนการทอผ้า				
6. การได้ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มช่วยให้เกิดสัมพันธภาพระหว่างเพื่อนในชั้นเรียนได้เป็นอย่างดี				
7. ฉันชอบที่ได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนที่ตนเองได้ออกแบบไว้และนำไปปฏิบัติจนได้ผลงานที่สำเร็จสมบูรณ์				
8. ฉันรู้สึกมีความสุขและพอใจที่ได้เรียนรวมทั้งได้ลงมือปฏิบัติในสถานที่จริง				
<b>ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้</b>				
9. ในชั่วโมงเรียนการทอผ้าทำให้ฉันได้เรียนรู้จากสื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนที่หลากหลาย.				
10. ฉันรู้สึกสนุกสนานที่ได้ใช้สื่อหรืออุปกรณ์จริงในชั่วโมงเรียนการทอผ้า				
11. สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนช่วยให้ฉันเข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้ง่ายยิ่งขึ้น				
12. การใช้สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนในชั่วโมงเรียนทำให้ฉันรู้สึกสนใจทำทอและกระตือรือร้นในการเรียนรู้				
<b>ด้านการวัดและประเมินผล</b>				
13. การใช้วิธีการวัดและประเมินผลตามสภาพที่แท้จริงทำให้นักเรียนเข้าใจช่วยการทำงานได้ชัดเจนยิ่งขึ้น				
14. ฉันชอบที่ได้ทราบผลการทำงานทั้งด้านความรู้ กระบวนการ และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน				
15. การได้มีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเองตลอดเวลาทำให้นักเรียนมองเห็นจุดเด่นจุดด้อยของผลงานเป็นอย่างดี				
16. เกณฑ์ที่นำมาใช้ในการประเมินคุณภาพผลงานนักเรียนมีความชัดเจนทำให้นักเรียนเห็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพของผลงานได้เป็นอย่างดี				
<b>รวมคะแนน</b>	.....			

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
เรื่อง การเก็บตะกอก ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเท้าเหยียบ	จำนวน 3 ชั่วโมง
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551	สอนวันที่ 7 เดือนมกราคม พ.ศ. 2552

### สาระสำคัญ

ตะกอกเป็นตัวที่ทำให้เส้นด้ายแยกออกจากกันเป็น 2 ชั้น ให้กระสวยที่มีด้ายพุ่งอยู่สอดเข้าไปขัดกันเป็นผืนผ้า ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเท้าเหยียบ เป็นการผูกโยงขึ้นไปรอบลูกกลิ้งให้เท่ากันทั้งทางซ้ายและขวาแล้วผูกโยงเท้าเหยียบให้ตะกอก 1 (ตะกอกใกล้ตัว) กับเท้าเหยียบทางด้านซ้ายมือ ผูกโยงตะกอก 2 (ตะกอกไกลตัว) กับเท้าเหยียบทางด้านขวามือ

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. จุดประสงค์ทั่วไป
  - 1.1 นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจการเก็บตะกอก ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเท้าเหยียบ
2. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
  - 2.1 บอกวิธีการเก็บตะกอก ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเท้าเหยียบได้
  - 2.2 อธิบายลำดับขั้นตอนการเก็บตะกอก ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเท้าเหยียบได้

### สาระการเรียนรู้

การเก็บตะกอก ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเท้าเหยียบ

1. วิธีการเก็บตะกอก ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเท้าเหยียบ
2. ลำดับขั้นตอนการเก็บตะกอก ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเท้าเหยียบ

### กระบวนการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการเก็บตะกอก ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเท้าเหยียบ ขั้นตอนที่จะดำเนินการต่อไปว่าเป็นอย่างไร

#### ขั้นสอน

1. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การเก็บตะกอก ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเท้าเหยียบ
2. ครูและครูปัญญาอธิบายขั้นตอนการเก็บตะกอก ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเท้าเหยียบ
3. ครูภูมิปัญญาสาธิตขั้นตอนการเก็บตะกอก ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเท้าเหยียบ
4. นักเรียนลงมือปฏิบัติ

### ขั้นสรุป

ครูและครูปัญญาและนักเรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนการเก็บตะกอ ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกทำเหยียบ นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานที่ได้ลงมือปฏิบัติ

### สื่อการเรียนรู้

1. ครูและวิทยากรในศูนย์ทอผ้าต้นตาล ได้แก่ นางพยอม สุขเกษม และนางวารรัตน์  
พิเศษ
2. สื่ออุปกรณ์ของจริง ได้แก่ กี่กระจุก
3. ใบความรู้ที่ 7 เรื่อง การเก็บตะกอ ผูกโยงลูกกลิ้ง และผูกทำเหยียบ
4. แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน
5. แบบวัดเจตคติของนักเรียน

## การวัดและประเมินผล

ประเด็นที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด/ระดับคุณภาพของคะแนน/เกณฑ์ประเมิน
1. ด้านความรู้	- ตรวจผลงานจากใบงานที่ 7 การเก็บตะกอ ผูกโยงลูกกลิ้ง และผูกเท้าเหยียบเหยียบ	- เครื่องมือวัด ใบงานที่ 7 การเก็บตะกอ ผูกโยงลูกกลิ้ง และผูกเท้าเหยียบ - ระดับคุณภาพของคะแนน 4 คะแนน = บอกวิธีการ ลำดับขั้นตอนการเก็บตะกอ ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเท้าเหยียบได้ถูกต้องชัดเจนในระดับดีมาก 3 คะแนน = บอกวิธีการ ลำดับขั้นตอนการเก็บตะกอ ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเท้าเหยียบได้ถูกต้องชัดเจนในระดับดี 2 คะแนน = บอกวิธีการ ลำดับขั้นตอนการเก็บตะกอ ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเท้าเหยียบได้ถูกต้องชัดเจนในระดับพอใช้ 1 คะแนน = บอกวิธีการ ลำดับขั้นตอนการเก็บตะกอ ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเท้าเหยียบได้ถูกต้องชัดเจนในระดับปรับปรุง - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์
2. ด้านทักษะ	- วัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน เรื่อง การเก็บตะกอ ผูกโยงลูกกลิ้ง และผูกเท้าเหยียบ	- เครื่องมือวัด แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน - ระดับคุณภาพของคะแนน คะแนน 43 - 51 หมายถึง ดีมาก คะแนน 33 - 42 หมายถึง ดี คะแนน 23 - 32 หมายถึง พอใช้ คะแนน 13 - 22 หมายถึง ปรับปรุง - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์
3. ด้านเจตคติ	- วัดเจตคติของนักเรียน เรื่อง การเก็บตะกอ ผูกโยงลูกกลิ้ง และผูกเท้าเหยียบ	- เครื่องมือวัด แบบวัดเจตคติของนักเรียน - ระดับคุณภาพของคะแนน คะแนน 52 - 64 หมายถึง ดีมาก คะแนน 40 - 51 หมายถึง ดี คะแนน 28 - 39 หมายถึง ปานกลาง คะแนน 16 - 27 หมายถึง น้อย - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมากที่สุด ถือว่าผ่านเกณฑ์

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

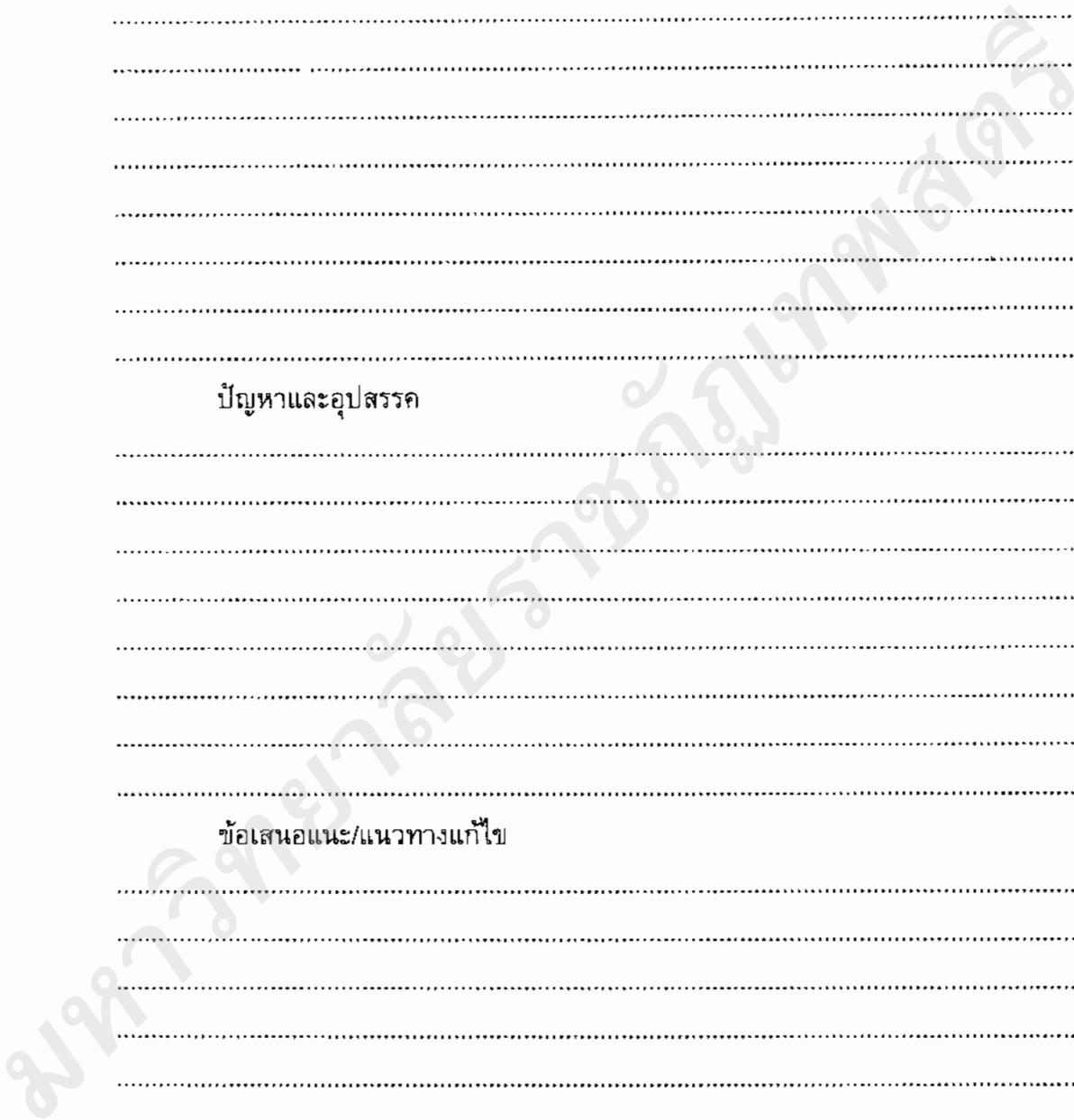
.....

.....

.....

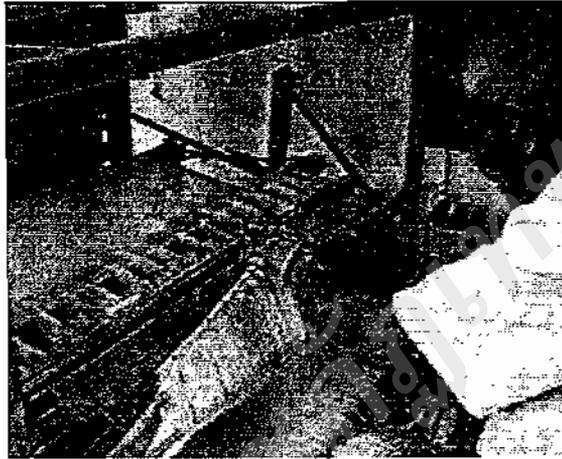
.....

.....



## ใบความรู้ที่ 7 การเก็บตะกอก ผูกโยงลูกกลิ้ง และผูกเท้าเหยียบ

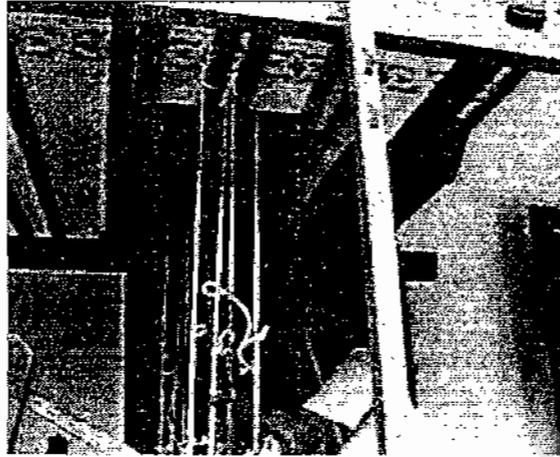
เก็บตะกอก หรือก่อเขา มีขั้นตอนดังนี้



1. เตรียมอุปกรณ์ ได้แก่ ไม้ก่อเขาหรือตะกอก ด้ายก่อเขา ไม้ลูกพับ ไม้เรียว
2. ใช้ไม้รัดสอดตามช่องไม้เรียวที่เก็บลายไว้
3. ตั้งไม้รัดขึ้น แล้วสอดไม้เรียวตามช่อง เพื่อที่จะนำด้ายที่ก่อตะกอกผูกปลายไม้เรียว แล้วดึงกลับ
4. ใช้ไม้ก่อตะกอกหรือก่อเขา และไม้เรียวที่ผูกด้ายก่อตะกอก ค่อยๆ ก่อไปตามลายที่เก็บไว้
5. เมื่อก่อเขาหรือตะกอกได้ 1 อัน ก็ใส่ไม้ลูกพับตามช่องไม้ก่อตะกอก แล้วดึงไม้ก่อตะกอกออก เพื่อนำไม้ลูกพับกับไม้เรียวผูกติดกัน

การผูกโยงลูกกลิ้ง เป็นการนำเชือกมาผูกโยงระหว่างลูกกลิ้งกับตะกอก มีขั้นตอนดังนี้

1. เตรียมอุปกรณ์ ได้แก่ เชือก
2. ใช้เชือกผูกตะกอกที่ก่อเสร็จแล้ว ใช้เชือกผูก 2 เส้นต่อตะกอก 1 อัน
3. ใช้เชือกอีกเส้นโยงกับลูกกลิ้งเพื่อดึงลงมาผูกกับเชือกที่ตะกอก เชือกโยงลูกกลิ้ง 1 เส้น ผูกตะกอกได้ 2 อัน



ข้อควรคำนึง ในการผูกโยงลูกกลิ้ง คือ ผูกให้แก่ง่าย เพื่อปรับให้เหมาะกับการทอ ยก  
เขาให้เสมอกัน มิฉะนั้นด้ายจะขาดงาย ผ่าไม่เสมอกัน

ผูกเท้าเหยียบ มีขั้นตอนดังนี้

1. เตรียมอุปกรณ์ ได้แก่ เชือก

2. ผูกเชือกกลางตะกอด้านล่าง แล้วนำไปผูกกับเท้าเหยียบที่มีเชือกอีกเส้นผูกไว้

การผูกจะผูกตามจำนวนตะกอด เช่น ผ่า 4 ตะกอด จะผูกเท้าเหยียบ 4 อัน



การผูกเท้าเหยียบต้องคำนึงถึงส่วนสูงของผู้ทอ ถ้าคนสูงผูกเท้าเหยียบให้เตี้ย ถ้าคน  
เตี้ยจะผูกให้สูง และถ้าผูกขัดกันจะเหยียบไม่ลง

### ใบงานที่ 7

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง การเก็บตะกอ ผูกโยงลูกกลิ้ง และผูกเท้าเหยียบ

คำชี้แจง	<p>ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น 2 กลุ่ม คละกันทั้งชาย-หญิง</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. .... ประชาน</li> <li>2. ....</li> <li>3. ....</li> <li>4. ....เลขานุการ</li> </ol>
กิจกรรม	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ศึกษาใบความรู้ที่ 7 ให้เข้าใจ เรื่อง การเก็บตะกอ ผูกโยงลูกกลิ้ง และผูกเท้าเหยียบ</li> <li>2. ดำเนินการอภิปราย ชักถาม ภายในกลุ่ม</li> <li>3. กลุ่มช่วยกันระดมความคิดสรุปลงในกระดาษที่แจกให้ ในหัวข้อต่อไปนี้             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. วิธีการเก็บตะกอ ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเท้าเหยียบ</li> <li>3.2. เรียงลำดับขั้นตอนการเก็บตะกอ ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเท้าเหยียบ</li> </ol> </li> <li>4. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน กลุ่มละ 5 นาที</li> </ol>

**แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง การเก็บตะกอก ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเท้าเหยียบ**

ชื่อ-สกุล (ผู้เรียน).....เลขที่.....

พฤติกรรมที่วัด	คะแนน	คะแนนเกณฑ์ที่กำหนด			เต็ม (51)
		มี (2)	ไม่มี (0)		
<b>1. ชั้นเตรียมวัสดุอุปกรณ์</b>	(12)				
1.1. ไม้ก่อกเขาหรือตะกอก	2	.....	.....		
1.2. ไม้ลูกพับ	2	.....	.....		
1.3. ไม้เรียว	2	.....	.....		
1.4. ไม้ขีด	2	.....	.....		
1.5. เชือก	2	.....	.....		
1.6. กานเหยียบ	2	.....	.....		
<b>2. ชั้นปฏิบัติงาน</b>	(12)	3	2	1	
2.1. ผูกด้ายก่อกเขาที่ปลายไม้เรียว	3	.....	.....	.....	
2.2. ผูกไม้ก่อกเขาเข้ากับไม้ลูกพับ	3	.....	.....	.....	
2.3. ผูกโยงลูกกลิ้งกับตะกอก	3	.....	.....	.....	
2.4. ผูกเท้าเหยียบกับตะกอก	3	.....	.....	.....	
<b>3. ชั้นผลงาน</b>	(12)	3	2	1	
3.1. ผลงานมีความถูกต้องเรียบร้อยสวยงาม	3	.....	.....	.....	
3.2. ผลงานเสร็จทันเวลาครบทุกขั้นตอนที่กำหนด	3	.....	.....	.....	
3.3. การใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในผลงาน	3	.....	.....	.....	
3.4. การปรับปรุงผลงาน	3	.....	.....	.....	
<b>4. ชั้นกิจนิสัยในการทำงาน</b>	(15)	3	2	1	
4.1. เก็บรวบรวมและทำความสะอาดเครื่องมือ	3	.....	.....	.....	
4.2. ทำความสะอาดสถานที่	3	.....	.....	.....	
4.3. การให้ความร่วมมือ	3	.....	.....	.....	
4.4. ความคล่องแคล่วตั้งใจทำงาน	3	.....	.....	.....	
4.5. ความปลอดภัยในการทำงาน	3	.....	.....	.....	
<b>คะแนนรวม</b>					.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แบบวัดเจตคติของนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง การเก็บตะกอก ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกเข้าเหยียบ  
คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างทางขวามือที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

ข้อความ	เจตคติ			
	4	3	2	1
<b>ด้านเนื้อหา</b>				
1. ฉันรู้สึกชอบที่ได้ศึกษาเอกสารประกอบการเรียนเรื่องการทอผ้า				
2. ฉันคิดว่าเนื้อหาที่เรียนเป็นเรื่องที่น่าสนใจสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้				
3. ฉันมีความกระตือรือร้นในการทบทวนเนื้อหาเกี่ยวกับการทอผ้า				
4. ไบความรู้มีรายละเอียดชัดเจนทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่ได้เรียน				
<b>ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b>				
5. ฉันรู้สึกชอบและสนุกกับการร่วมกิจกรรมในชั่วโมงการเรียนการทอผ้า				
6. การได้ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มช่วยให้เกิดสัมพันธภาพระหว่างเพื่อน ในชั้นเรียนได้เป็นอย่างดี				
7. ฉันชอบที่ได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนที่ตนเองได้ออกแบบไว้ และนำไปปฏิบัติจนได้ผลงานที่สำเร็จสมบูรณ์				
8. ฉันรู้สึกมีความสุขและพอใจที่ได้เรียนรวมทั้งได้ลงมือปฏิบัติในสถานที่จริง				
<b>ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้</b>				
9. ในชั่วโมงเรียนการทอผ้าทำให้ฉันได้เรียนรู้จากสื่อหรืออุปกรณ์ ประกอบการเรียนที่หลากหลาย.				
10. ฉันรู้สึกสนุกสนานที่ได้ใช้สื่อหรืออุปกรณ์จริงในชั่วโมงเรียนการทอผ้า				
11. สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนช่วยให้ฉันเข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้ง่ายยิ่งขึ้น				
12. การใช้สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนในชั่วโมงเรียนทำ ให้ฉันรู้สึกสนใจทำทอผ้าและกระตือรือร้นในการเรียนรู้				
<b>ด้านการวัดและประเมินผล</b>				
13. การใช้วิธีการวัดและประเมินผลตามสภาพที่แท้จริงทำให้นักเรียน เข้าใจขอบข่ายการทำงานได้ชัดเจนยิ่งขึ้น				
14. ฉันชอบที่ได้ทราบผลการทำงานทั้งด้านความรู้ กระบวนการ และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน				
15. การได้มีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเองตลอดเวลา ทำให้นักเรียนมองเห็นจุดเด่นจุดด้อยของผลงานเป็นอย่างดี				
16. เกณฑ์ที่นำมาใช้ในการประเมินคุณภาพผลงานนักเรียนมีความชัดเจน ทำให้นักเรียนเห็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพของผลงานได้เป็นอย่างดี				
<b>รวมคะแนน</b>	.....			

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การเตรียมเส้นด้ายพุ่ง

จำนวน 3 ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551

สอนวันที่ 14 เดือนมกราคม พ.ศ. 2552

#### สาระสำคัญ

การเตรียมเส้นด้ายพุ่ง คือ เป็นการนำเอาเส้นด้ายมากรอใส่หลอดโดยใช้ใน เป็นอุปกรณ์ในการกรอเพื่อนำไปทอเป็นเส้นพุ่ง

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. จุดประสงค์ทั่วไป
  - 1.1 นักเรียนเห็นคุณค่าและประโยชน์ของการทอผ้าขาวม้า
  - 1.2 นักเรียนมีความรู้และทักษะในการใช้อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า
2. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
  - 2.1 นักเรียนอธิบายหลักการและขั้นตอนการกรอด้ายได้
  - 2.2 นักเรียนปั่นหลอดได้

#### สาระการเรียนรู้

การเตรียมเส้นด้ายพุ่ง

#### กระบวนการเรียนรู้

##### ขั้นนำ

ครูอธิบายถึงหลักวิธีการในการกรอด้าย สอบถามนักเรียนถึงขั้นตอนในการกรอด้าย

##### ขั้นสอน

1. ครูแจกใบความรู้ที่ 8 ให้นักเรียนแต่ละคนศึกษา และร่วมอภิปรายซักถามเกี่ยวกับการกรอด้าย
2. ให้นักเรียนบอกอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับปั่นหลอด แล้วนำมาตั้งเพื่อสาธิต
3. วิทยาการในหมู่บ้าน คือ นางพยอม สุขเกษม พร้อมอธิบายการกรอด้ายให้นักเรียนดู

##### นักเรียนดู

4. ให้นักเรียนสังเกต และซักถามในประเด็นที่ยังไม่เข้าใจ
5. ให้นักเรียนฝึกการกรอด้ายโดยวิทยาการและครูให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด
6. นักเรียนผลัดเปลี่ยนกันฝึกปั่นหลอดจนครบ ทั้ง 9 คนทุกคน

7. ให้นักเรียนนำทักษะด้านการกรอตัดไปฝึกปฏิบัติที่บ้าน โดยนำด้วยที่จะใช้ทอจริงมาปั่นหลอดไว้เตรียมทอต่อไป โดยมีผู้ปกครองหรือวิทยากรในห้องที่ผู้ศึกษาค้นคว้านัดหมายไว้เป็นผู้ให้คำแนะนำ และประเมินผลการกรอตัด  
ชั้นทำเองโดยไม่มีแบบ

8. นักเรียนทุกคนร่วมกันสรุปหลักการกรอตัดและนำปัญหาที่ตนเองประสบมาจากการกรอตัดที่บ้านมาอภิปรายในชั้นเรียน

### ขั้นสรุป

ครูและวิทยากรถามคำถาม และสรุปการค้นหาเพื่อความเข้าใจยิ่งขึ้น

### สื่อการเรียนรู้

1. วิทยากรในศูนย์ทอผ้าต้นตาล คือ นางพยอม สุขเกษม
2. วัสดุ อุปกรณ์ของจริง เช่น ไน ด้ายที่เตรียมไว้สำหรับทำเป็นเส้นพุ่ง กรรไกร
3. ใบความรู้ที่ 8 เรื่อง การเตรียมเส้นด้ายพุ่ง
4. แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน
5. แบบวัดเจตคติของนักเรียน

## การวัดและประเมินผล

ประเด็นที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัดระดับคุณภาพของคะแนน/เกณฑ์ประเมิน
1. ด้านความรู้	<ul style="list-style-type: none"> <li>ตรวจผลงานจากใบงานที่ 8 เรื่อง การเตรียมเส้นด้ายพุ่ง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>เครื่องมือวัด               <ul style="list-style-type: none"> <li>ใบงานที่ 8 เรื่อง การเตรียมเส้นด้ายพุ่ง</li> </ul> </li> <li>ระดับคุณภาพของคะแนน               <ul style="list-style-type: none"> <li>4 คะแนน = อธิบายวิธีการเตรียมเส้นด้ายพุ่งและนำเสนอผลงานได้ถูกต้องชัดเจนในระดับดีมาก</li> <li>3 คะแนน = อธิบายวิธีการเตรียมเส้นด้ายพุ่งและนำเสนอผลงานได้ถูกต้องชัดเจนในระดับดี</li> <li>2 คะแนน = อธิบายวิธีการเตรียมเส้นด้ายพุ่งและนำเสนอผลงานได้ถูกต้องชัดเจนในระดับพอใช้</li> <li>1 คะแนน = อธิบายวิธีการเตรียมเส้นด้ายพุ่งและนำเสนอผลงานได้ถูกต้องชัดเจนในระดับปรับปรุง</li> </ul> </li> <li>เกณฑ์ประเมิน               <ul style="list-style-type: none"> <li>คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์</li> </ul> </li> </ul>
2. ด้านทักษะ	<ul style="list-style-type: none"> <li>วัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน เรื่อง การเตรียมเส้นด้ายพุ่ง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>เครื่องมือวัด               <ul style="list-style-type: none"> <li>แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน</li> </ul> </li> <li>ระดับคุณภาพของคะแนน               <ul style="list-style-type: none"> <li>คะแนน 40 - 49 หมายถึง ดีมาก</li> <li>คะแนน 31 - 39 หมายถึง ดี</li> <li>คะแนน 23 - 30 หมายถึง พอใช้</li> <li>คะแนน 13 - 22 หมายถึง ปรับปรุง</li> </ul> </li> <li>เกณฑ์ประเมิน               <ul style="list-style-type: none"> <li>คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์</li> </ul> </li> </ul>
3. ด้านเจตคติ	<ul style="list-style-type: none"> <li>วัดเจตคติของนักเรียน เรื่อง การเตรียมเส้นด้ายพุ่ง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>เครื่องมือวัด               <ul style="list-style-type: none"> <li>แบบวัดเจตคติของนักเรียน</li> </ul> </li> <li>ระดับคุณภาพของคะแนน               <ul style="list-style-type: none"> <li>คะแนน 52 - 64 หมายถึง ดีมาก</li> <li>คะแนน 40 - 51 หมายถึง ดี</li> <li>คะแนน 28 - 39 หมายถึง ปานกลาง</li> <li>คะแนน 16 - 27 หมายถึง น้อย</li> </ul> </li> <li>เกณฑ์ประเมิน               <ul style="list-style-type: none"> <li>คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมากที่สุด ถือว่าผ่านเกณฑ์</li> </ul> </li> </ul>

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ใบความรู้ที่ 8 การเตรียมเส้นด้ายพุ่ง

การเตรียมเส้นด้ายพุ่ง หมายถึง การนำเอาเส้นด้ายที่ทอเสร็จแล้วมากรอใส่ในหลอด โดยใช้ปั่น หรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า การกรอเส้นพุ่ง ซึ่งมีอุปกรณ์ในการกรอด้าย ดังต่อไปนี้

1. หลอดใส่ด้าย ทำด้วยเครื่องไม้หรือตามปากกาลูกกลิ้งที่เลิกใช้แล้ว หรือเป็นหลอดที่ทำจากพลาสติกที่มีขายในท้องตลาด ซึ่งหลอดนี้มีความยาวประมาณ 2.5 ถึง 3 นิ้ว
2. ไนหรือหลา เป็นเครื่องมือในการกรอด้าย
3. ระวังที่ใส่เส้นด้ายไว้แล้ว
4. ภาชนะสำหรับใส่หลอดที่ปั่นแล้ว หรืออาจใช้เชือกร้อยก็ได้



วิธีการกรอด้ายมีขั้นตอนดังนี้

1. เตรียมอุปกรณ์กรอด้าย ได้แก่ ไน ระวัง หลอดด้าย
2. นำหลอดด้ายใส่ในตาไน และนำหัวด้ายพันกับหลอด
3. ใช้มือหมุนไน ด้ายจากดอกวงจะหมุนเข้าหลอด ระหว่างกรอต้องตรวจดูว่าเส้นด้ายสม่ำเสมอดี ไม่มีรอยคอดที่จะทำให้ขาดเร็ว ไม่มีปมปมซึ่งเป็นอุปสรรคในการทอ ถ้ามีต้องเอาออกและต่อให้เรียบร้อย
4. เมื่อด้ายเต็มหลอด ซึ่งมีความยาวประมาณ 220 หลา แล้วจึงถอดหลอดออกจากไน

**ใบงานที่ 8**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การเตรียมเส้นด้ายพุ่ง**

คำชี้แจง	ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 8 เรื่อง การเตรียมเส้นด้ายพุ่ง
กิจกรรม	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ศึกษาใบความรู้ที่ 8 ให้เข้าใจ เรื่อง การเตรียมเส้นด้ายพุ่ง</li> <li>2. ลงมือปฏิบัติตามขั้นตอนในใบความรู้ที่ 8</li> <li>3. ให้นักเรียนอธิบายนำเสนอวิธีการการเตรียมเส้นด้ายพุ่ง ที่ละคน</li> </ol>

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

**แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง การเตรียมเส้นด้ายพุ่ง**

ชื่อ-สกุล (ผู้เรียน).....เลขที่.....

พฤติกรรมที่วัด	คะแนน	คะแนนเกณฑ์ที่กำหนด			คะแนนเต็ม (49)
		มี (2)	ไม่มี (0)		
<b>1. ชั้นเตรียมวัสดุอุปกรณ์</b>	(10)				
1.1 ไน	2	.....	.....		
1.2 ระวังที่ใส่ม้วนด้ายไว้แล้ว	2	.....	.....		
1.3 หลอด	2	.....	.....		
1.4 ภาชนะสำหรับใส่หลอด	2	.....	.....		
1.5 กรรไกรตัดด้าย	2	.....	.....		
<b>2. ชั้นปฏิบัติงาน</b>	(12)	3	2	1	
2.1 การใส่หลอดที่เหล็กไน	3	.....	.....	.....	
2.2 การประสานสัมพันธ์ระหว่างมือซ้ายและขวา	3	.....	.....	.....	
2.3 การหมุนวงล้อไน	3	.....	.....	.....	
2.4 การเปลี่ยนหลอดและการเก็บหลอด	3	.....	.....	.....	
<b>3. ชั้นผลงาน</b>	(12)	3	2	1	
3.1 ผลงานมีความถูกต้องเรียบร้อยสวยงาม	3	.....	.....	.....	
3.2 ผลงานเสร็จทันเวลาครบทุกขั้นตอนที่กำหนด	3	.....	.....	.....	
3.3 การใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในผลงาน	3	.....	.....	.....	
3.4 การปรับปรุงผลงาน	3	.....	.....	.....	
<b>4. ชั้นกิจนิสัยในการทำงาน</b>	(15)	3	2	1	
4.1 เก็บรวบรวมและทำความสะอาดเครื่องมือ	3	.....	.....	.....	
4.2 ทำความสะอาดสถานที่	3	.....	.....	.....	
4.3 ให้ความร่วมมือ	3	.....	.....	.....	
4.4 ความคล่องแคล่วตั้งใจทำงาน	3	.....	.....	.....	
4.5 ความปลอดภัยในการทำงาน	3	.....	.....	.....	
<b>คะแนนรวม</b>					.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แบบวัดเจตคติของนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การเตรียมเส้นด้ายพุ่ง

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างทางขวามือที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

ข้อความ	เจตคติ			
	4	3	2	1
<b>ด้านเนื้อหา</b>				
1. ฉันรู้สึกชอบที่ได้ศึกษาเอกสารประกอบการเรียนรู้การทอผ้า				
2. ฉันคิดว่าเนื้อหาที่เรียนเป็นเรื่องที่น่าสนใจสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้				
3. ฉันมีความกระตือรือร้นในการทบทวนเนื้อหาเกี่ยวกับการทอผ้า				
4. ไขความรู้อย่างละเอียดชัดเจนทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่ได้เรียน				
<b>ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b>				
5. ฉันรู้สึกชอบและสนุกกับการร่วมกิจกรรมในชั่วโมงการเรียนการทอผ้า				
6. การได้ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มช่วยให้เกิดสัมพันธภาพระหว่างเพื่อน ในชั้นเรียนได้เป็นอย่างดี				
7. ฉันชอบที่ได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนที่ตนเองได้ออกแบบไว้ และนำไปปฏิบัติจนได้ผลงานที่สำเร็จสมบูรณ์				
8. ฉันรู้สึกมีความสุขและพอใจที่ได้เรียนรวมทั้งได้ลงมือปฏิบัติในสถานที่จริง				
<b>ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้</b>				
9. ในชั่วโมงเรียนการทอผ้าทำให้ฉันได้เรียนรู้จากสื่อหรืออุปกรณ์ ประกอบการเรียนที่หลากหลาย.				
10. ฉันรู้สึกสนุกสนานที่ได้ใช้สื่อหรืออุปกรณ์จริงในชั่วโมงเรียนการทอผ้า				
11. สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนช่วยให้ฉันเข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้ง่ายยิ่งขึ้น				
12. การใช้สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนในชั่วโมงเรียนทำ ให้ฉันรู้สึกสนใจทำทอผ้าและกระตือรือร้นในการเรียนรู้				
<b>ด้านการวัดและประเมินผล</b>				
13. การใช้วิธีการวัดและประเมินผลตามสภาพที่แท้จริงทำให้นักเรียน เข้าใจขอบข่ายการทำงานได้ชัดเจนยิ่งขึ้น				
14. ฉันชอบที่ได้ทราบผลการทำงานทั้งด้านความรู้ กระบวนการ และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน				
15. การได้มีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเองตลอดเวลา ทำให้นักเรียนมองเห็นจุดเด่นจุดด้อยของผลงานเป็นอย่างดี				
16. เกณฑ์ที่นำมาใช้ในการประเมินคุณภาพผลงานนักเรียนมีความชัดเจน ทำให้นักเรียนเห็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพของผลงานได้เป็นอย่างดี				
<b>รวมคะแนน</b>	.....			

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การทอเป็นผืน

จำนวน 3 ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551

สอนวันที่ 21 เดือนมกราคม พ.ศ. 2552

#### สาระสำคัญ

การทอผ้าขาวม้า เป็นการนำด้ายเส้นยืนและเส้นพุ่งทอเข้าด้วยกันโดยใช้เครื่องมือในการทอ

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. จุดประสงค์ทั่วไป
  - 1.1 นักเรียนเห็นคุณค่าและประโยชน์ของการทอผ้าขาวม้า
  - 1.2 นักเรียนมีความรู้และทักษะในการใช้อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า
2. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
  - 2.1 นักเรียนอธิบายหลักการและขั้นตอนการทอผ้าขาวม้าได้
  - 2.2 นักเรียนทอผ้าขาวม้าได้

#### สาระการเรียนรู้

ขั้นตอนและวิธีการทอเป็นผืนผ้าขาวม้า

#### กระบวนการเรียนรู้

##### ขั้นนำ

ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับการทอผ้าในภาคทฤษฎีเพื่อเชื่อมโยงเข้าสู่การทอผ้าในภาคปฏิบัติ

##### ขั้นสอน

1. ครูแจกใบความรู้ที่ 9 ให้นักเรียนแต่ละคนศึกษา และร่วมอภิปรายซักถามเกี่ยวกับขั้นตอนการทอผ้าขาวม้า

2. ให้นักเรียนบอกอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการทอผ้า เพื่อทบทวนความรู้เดิม

3. วิทยากรในหมู่บ้าน คือ นางวรารัตน์ วิเศษ พร้อมอธิบายการทอผ้าขาวม้าให้

นักเรียนดู

4. ให้นักเรียนสังเกต และซักถามในประเด็นที่ยังไม่เข้าใจ

5. ให้นักเรียนฝึกการนั่งทอผ้า ใช้เครื่องมือจริงโดยวิทยากรและครูให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

6. นักเรียนผลัดเปลี่ยนกันฝึกทอผ้าจนครบทั้ง 9 คน

7. ให้นักเรียนนำทักษะด้านการทอผ้าเข้ามาไปฝึกปฏิบัติที่บ้าน หลังจากทอเสร็จแล้ว โดยมีผู้ปกครองหรือวิทยากรในท้องถิ่นที่ผู้ศึกษาค้นคว้านัดหมายไว้เป็นผู้ให้คำแนะนำและประเมินผลการทอผ้าเข้ามาของนักเรียนด้วย

#### ขั้นสรุป

1. นักเรียนทุกคนร่วมกันสรุปขั้นตอนการทอ และนำปัญหาที่ตนเองประสบมาจากการทอผ้าเข้ามาที่บ้านมาอภิปรายในชั้นเรียน

2. ครู และวิทยากรถามคำถาม และสรุปการทอผ้าเข้ามา เพื่อความเข้าใจยิ่งขึ้น

#### สื่อการเรียนรู้

1. ครู วิทยากรในศูนย์ทอผ้าต้นตาล และผู้ปกครองนักเรียน
2. สื่ออุปกรณ์ของจริง ได้แก่ กี่ทอผ้า เครื่องทอที่สืบทอดแล้ว และกางใส่ที่พร้อมที่จะทอ หลอดด้ายที่ทอเสร็จแล้ว กระสวย
3. ใบความรู้ที่ 9 เรื่อง การทอเป็นผืน
4. แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน
5. แบบวัดเจตคติของนักเรียน

## การวัดและประเมินผล

ประเด็นที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด/ระดับคุณภาพของคะแนน/เกณฑ์ประเมิน
1. ด้านความรู้	- ตรวจสอบผลงานจากใบงานที่ 9 การทอเป็นผืน	- เครื่องมือวัด ใบงานที่ 9 การทอเป็นผืน - ระดับคุณภาพของคะแนน 4 คะแนน = อธิบายวิธีการทอเป็นผืนผ้าขาวม้าและนำเสนอผลงานได้ถูกต้องชัดเจนในระดับดีมาก 3 คะแนน = อธิบายวิธีการทอเป็นผืนผ้าขาวม้าและนำเสนอผลงานได้ถูกต้องชัดเจนในระดับดี 2 คะแนน = อธิบายวิธีการทอเป็นผืนผ้าขาวม้าและนำเสนอผลงานได้ถูกต้องชัดเจนในระดับพอใช้ 1 คะแนน = อธิบายวิธีการทอเป็นผืนผ้าขาวม้าและนำเสนอผลงานได้ถูกต้องชัดเจนในระดับปรับปรุง - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์
2. ด้านทักษะ	- วัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน เรื่อง การทอเป็นผืน	- เครื่องมือวัด แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน - ระดับคุณภาพของคะแนน คะแนน 40 - 49 หมายถึง ดีมาก คะแนน 31 - 39 หมายถึง ดี คะแนน 23 - 30 หมายถึง พอใช้ คะแนน 13 - 22 หมายถึง ปรับปรุง - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์
3. ด้านเจตคติ	- วัดเจตคติของนักเรียน เรื่อง การทอเป็นผืน	- เครื่องมือวัด แบบวัดเจตคติของนักเรียน - ระดับคุณภาพของคะแนน คะแนน 52 - 64 หมายถึง ดีมาก คะแนน 40 - 51 หมายถึง ดี คะแนน 28 - 39 หมายถึง ปานกลาง คะแนน 16 - 27 หมายถึง น้อย - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมากที่สุด ถือว่าผ่านเกณฑ์

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

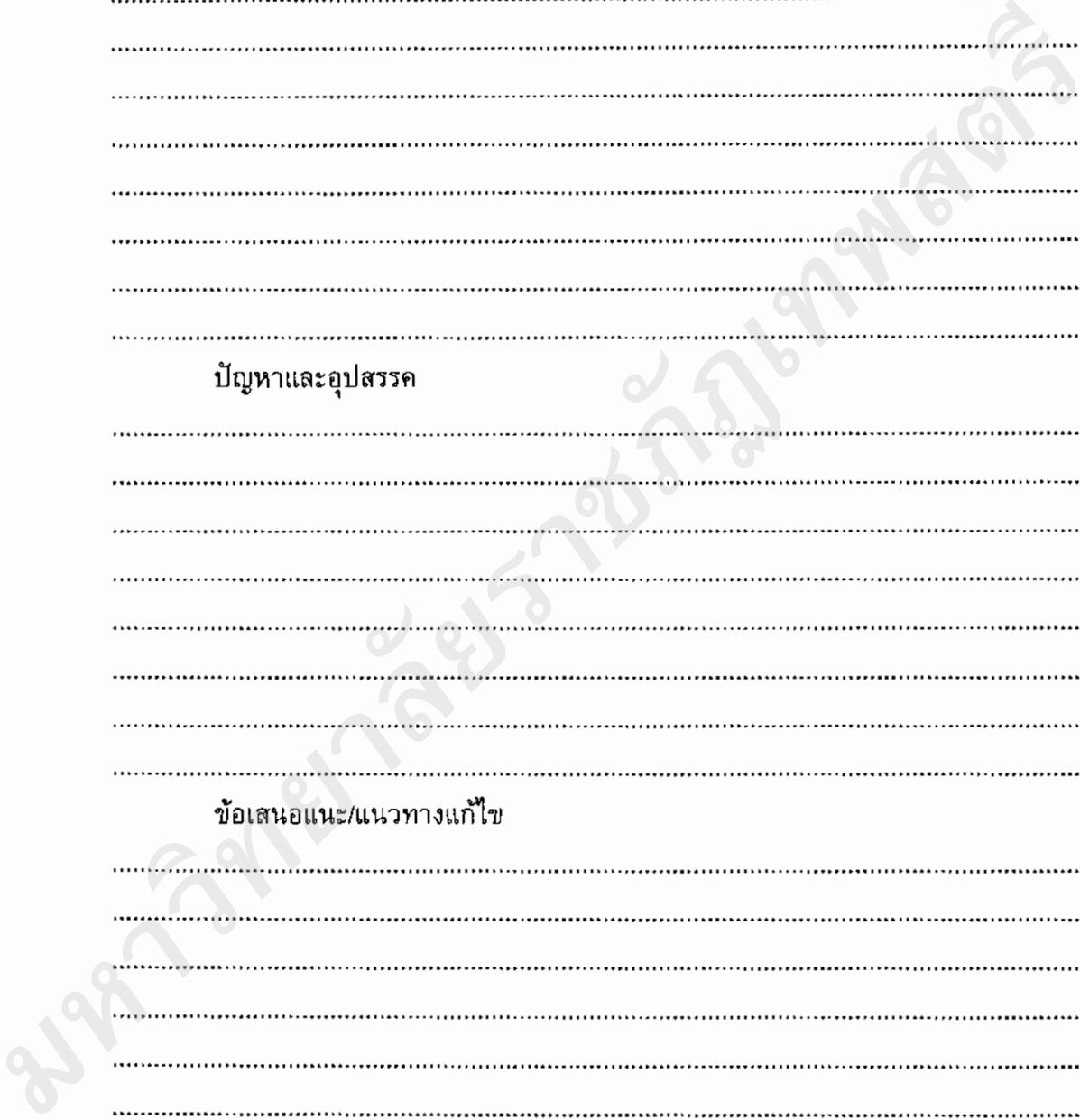
.....

.....

.....

.....

.....



## ใบความรู้ที่ 9 การทอเป็นผืน

การทอผ้าขาวม้ามีขั้นตอนดังนี้

1. อุปกรณ์ที่ใช้ ได้แก่ กระสวย
2. เอาหลอดด้ายพุ่ง ซึ่งเตรียมไว้แล้วใส่ในกระสวย ใส่ในรางด้ายพุ่ง
3. สับตะกอให้ด้ายยืนแยกออกจากกันโดยมีที่เหยียบ (ตีนเหยียบหรือเท้าเหยียบ) อยู่ข้างล่าง เป็นการเปิดช่องสำหรับสอดด้ายพุ่งเข้าไป
4. ดึงสายกระดูกให้กระสวยด้ายพุ่งสอดไปในระหว่างด้ายยืน
5. ยกเท้าที่เหยียบตีนเหยียบขึ้น เพื่อให้ด้ายพุ่งรวมเป็นหมู่เดียวกันตามเดิม และกระแทกฟืมโดยแรง ฟืมฟืมจะนำด้ายพุ่งเข้าไปชิดกัน
6. สลับเท้าการเหยียบตีนเหยียบและกระดูกสายกระสวย พร้อมทั้งกระแทกฟืมไปตามสูตรลายการทอผ้าที่ต้องการ ซึ่งการทอผ้าทุกลายจะต้องทอลายริมผ้า ซึ่งเป็นลายขัดก่อน จึงจะทอลายดอกตามสูตร ริมผ้านี้มี 2 ด้าน
7. ถ้าทอจนด้ายยืนจากตะกอหรือเขาไม่แยกจากกัน ให้ดึงผ้าจากไม้รับผ้าเข้าสู่ไม้ม้วนผ้าหรือพัน
8. ถ้าด้ายหมดหรือกระสวยขาด ใช้วิธีต่อด้ายด้วยเงื่อนหนดปลาตุกหรือหักคอปลาช่อน



อนึ่งการกระแทกฟืมแรงหรือเบาจะมีผลต่อคุณภาพเนื้อผ้า ถ้ากระแทกแรงเนื้อผ้าจะแน่น ถ้ากระแทกเบาเนื้อผ้าจะแน่นน้อยกว่า และควรกระแทกฟืมให้สม่ำเสมอเนื้อผ้าจะไม่เป็นตอน ลายผ้าจะกลมกลืนไปทั้งผืน

**ใบงานที่ 9**  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 เรื่อง การทอเป็นผืน

คำชี้แจง	ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม เป็นกลุ่มละ 2 กลุ่ม คละกันทั้งชาย หญิง 1.....ประธาน 2..... 3..... 4..... 5.....เลขานุการ
กิจกรรม	1. สมาชิกแต่ละกลุ่ม ศึกษาใบความรู้ที่ 9 เรื่อง การทอเป็นผืน 2. อภิปรายผลสรุปลงในกระดาษที่แจกให้ 3. ตัวแทนแต่ละกลุ่มรายงานหน้าชั้นเรียน กลุ่มละ 5 นาที

**แบบวัดทักษะและกระบวนการในการทำงานของนักเรียน**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 เรื่อง การทอเป็นผืน**

ชื่อ-สกุล (ผู้เรียน).....เลขที่.....

พฤติกรรมที่วัด	คะแนน	คะแนนเกณฑ์ที่กำหนด			คะแนนเต็ม (49)
		มี (2)	ไม่มี (0)		
<b>1. ชั้นเตรียมวัสดุอุปกรณ์</b>	(10)				
1.1. กี่ทอผ้า	2	.....	.....		
1.2. ไม้เหยียบทุก	2	.....	.....		
1.3. กระจาย	2	.....	.....		
1.4. หลอดที่ปั่นเสร็จแล้ว	2	.....	.....		
1.5. กรรไกรตัดด้าย	2	.....	.....		
<b>2. ชั้นปฏิบัติงาน</b>	(12)	3	2	1	
2.1 การเหยียบไม้เหยียบทุก	3	.....	.....	.....	
2.2 การดึงสายกระตุกกระจาย	3	.....	.....	.....	
2.3 การกระทบพื้นหวี	3	.....	.....	.....	
2.4 การม้วนผ้า	3	.....	.....	.....	
<b>3. ชั้นผลงาน</b>	(12)	3	2	1	
3.1. ผลงานมีความถูกต้องเรียบร้อยสวยงาม	3	.....	.....	.....	
3.2. ผลงานเสร็จทันเวลาครบทุกขั้นตอนที่กำหนด	3	.....	.....	.....	
3.3. การใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในผลงาน	3	.....	.....	.....	
3.4. การปรับปรุงผลงาน	3	.....	.....	.....	
<b>4. ชั้นกิจนิสัยในการทำงาน</b>	(15)	3	2	1	
4.1. เก็บรวบรวมและทำความสะอาดเครื่องมือ	3	.....	.....	.....	
4.2. ทำความสะอาดสถานที่	3	.....	.....	.....	
4.3. การให้ความร่วมมือ	3	.....	.....	.....	
4.4. ความคล่องแคล่วตั้งใจทำงาน	3	.....	.....	.....	
4.5. ความปลอดภัยในการทำงาน	3	.....	.....	.....	
<b>คะแนนรวม</b>					.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

## แบบวัดเจตคติของนักเรียน

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 เรื่อง การทอเป็นผืน

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างทางขวามือที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

ข้อความ	เจตคติ			
	4	3	2	1
<b>ด้านเนื้อหา</b>				
1. ฉันรู้สึกชอบที่ได้ศึกษาเอกสารประกอบการเรียนเรื่องการทอผ้า				
2. ฉันคิดว่าเนื้อหาที่เรียนเป็นเรื่องที่น่าสนใจสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้				
3. ฉันมีความกระตือรือร้นในการทบทวนเนื้อหาเกี่ยวกับการทอผ้า				
4. ไบความรู้มีรายละเอียดชัดเจนทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่ได้เรียน				
<b>ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b>				
5. ฉันรู้สึกชอบและสนุกกับการร่วมกิจกรรมในชั่วโมงการเรียนการทอผ้า				
6. การได้ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มช่วยให้เกิดสัมพันธภาพระหว่างเพื่อน ในชั้นเรียนได้เป็นอย่างดี				
7. ฉันชอบที่ได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนที่ตนเองได้ออกแบบไว้ และนำไปปฏิบัติจนได้ผลงานที่สำเร็จสมบูรณ์				
8. ฉันรู้สึกมีความสุขและพอใจที่ได้เรียนรวมทั้งได้ลงมือปฏิบัติในสถานที่จริง				
<b>ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้</b>				
9. ในชั่วโมงเรียนการทอผ้าทำให้ฉันได้เรียนรู้จากสื่อหรืออุปกรณ์ ประกอบการเรียนที่หลากหลาย.				
10. ฉันรู้สึกสนุกสนานที่ได้ใช้สื่อหรืออุปกรณ์จริงในชั่วโมงเรียนการทอผ้า				
11. สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนช่วยให้ฉันเข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้ง่ายยิ่งขึ้น				
12. การใช้สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนในชั่วโมงเรียนทำให้ ฉันรู้สึกสนใจทำทอและกระตือรือร้นในการเรียนรู้				
<b>ด้านการวัดและประเมินผล</b>				
13. การใช้วิธีการวัดและประเมินผลตามสภาพที่แท้จริงทำให้นักเรียน เข้าใจขอบข่ายการทำงานได้ชัดเจนยิ่งขึ้น				
14. ฉันชอบที่ได้ทราบผลการทำงานทั้งด้านความรู้ กระบวนการ และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน				
15. การได้มีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเองตลอดเวลา ทำให้นักเรียนมองเห็นจุดเด่นจุดด้อยของผลงานเป็นอย่างดี				
16. เกณฑ์ที่นำมาใช้ในการประเมินคุณภาพผลงานนักเรียนมีความชัดเจน ทำให้นักเรียนเห็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพของผลงานได้เป็นอย่างดี				
<b>รวมคะแนน</b>	.....			

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การจัดแสดงผลงาน

จำนวน 3 ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551

สอนวันที่ 18 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2552

#### สาระสำคัญ

การจัดแสดงผลงานเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักคุณค่าของผลงาน ภูมิใจในผลงานที่ตนเองทำได้

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. จุดประสงค์ทั่วไป
  - 1.1 นักเรียนมีความริเริ่มสร้างสรรค์
  - 1.2 นักเรียนเห็นคุณค่าและประโยชน์ของการทอผ้าขาวม้า
2. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
  - 2.1 นักเรียนวางแผนการดำเนินงานการจัดแสดงผลงานและแก้ปัญหาในการดำเนินงานได้
  - 2.2 นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ในการจัดแสดงผลงานได้
  - 2.3 นักเรียนจัดแสดงผลงานของตนเองได้เหมาะสม

#### สาระการเรียนรู้

การจัดแสดงผลงาน

#### กระบวนการเรียนรู้

##### ขั้นนำ

ครูแนะนำวิธีการดำเนินการจัดแสดงผลงาน ตามความคิดที่แต่ละกลุ่มได้ออกแบบไว้

##### ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานของตนเองมาจัดแสดง พร้อมทั้งอธิบายได้หากมีการซักถาม
2. ให้ตัวแทนนักเรียน ไปเชิญครูและนักเรียนชั้นอื่นๆ มาชมการจัดแสดงผลงาน
3. นักเรียน ผู้ปกครองนักเรียน วิทยากร ครูและแขกผู้มาชมการจัดแสดงผลงานร่วมกันถ่ายภาพไว้เป็นที่ระลึก

4. เมื่อเสร็จสิ้นการจัดแสดงผลงาน ให้นักเรียนเก็บวัสดุ อุปกรณ์ให้เรียบร้อย

### ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผล ที่ได้จากการเรียนเรื่องการทอผ้าขาวม้า

### สื่อการเรียนรู้

1. ครูผู้สอน
2. สื่ออุปกรณ์ของจริง ได้แก่ ผ้าขาวม้าที่เป็นผลงานของนักเรียน กระดาษสี กระดาษชาร์ต ปากกาเคมี และอื่นๆ ตามที่นักเรียนหามาประดับตกแต่ง
3. ใบความรู้ที่ 10 เรื่อง การจัดแสดงผลงาน
4. แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานกลุ่ม
5. แบบวัดเจตคติของนักเรียน

## การวัดและประเมินผล

ประเด็นที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด/ระดับคุณภาพของคะแนน/เกณฑ์ประเมิน
1. ด้านความรู้	- ตรวจสอบผลงาน จากใบงานที่ 10 การจัดแสดงผล งาน	- เครื่องมือวัด ใบงานที่ 10 การจัดแสดงผลงาน - ระดับคุณภาพของคะแนน 4 คะแนน = อธิบายวิธีการจัดแสดงผลงานและ นำเสนอผลงานได้ถูกต้องชัดเจนในระดับดีมาก 3 คะแนน = อธิบายวิธีการจัดแสดงผลงานและ นำเสนอผลงานได้ถูกต้องชัดเจนในระดับดี 2 คะแนน = อธิบายวิธีการจัดแสดงผลงานและ นำเสนอผลงานได้ถูกต้องชัดเจนในระดับพอใช้ 1 คะแนน = อธิบายวิธีการจัดแสดงผลงานและ นำเสนอผลงานได้ถูกต้องชัดเจนในระดับปรับปรุง - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์
2. ด้านทักษะ	- สังเกต พฤติกรรมการ ปฏิบัติงานกลุ่ม เรื่อง การจัด แสดงผลงาน	- เครื่องมือวัด แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานกลุ่ม - ระดับคุณภาพของคะแนน คะแนน 51 - 60 หมายถึง ดีมาก คะแนน 41 - 50 หมายถึง ดี คะแนน 31 - 40 หมายถึง พอใช้ คะแนน 20 - 30 หมายถึง ปรับปรุง - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมาก ถือว่าผ่านเกณฑ์
3. ด้านเจตคติ	- วัดเจตคติ ของนักเรียน เรื่อง การจัด แสดงผลงาน	- เครื่องมือวัด แบบวัดเจตคติของนักเรียน - ระดับคุณภาพของคะแนน คะแนน 52 - 64 หมายถึง ดีมาก คะแนน 40 - 51 หมายถึง ดี คะแนน 28 - 39 หมายถึง ปานกลาง คะแนน 16 - 27 หมายถึง น้อย - เกณฑ์ประเมิน คุณภาพอยู่ในระดับดีจนถึงดีมากที่สุด ถือว่าผ่านเกณฑ์

**บันทึกผลหลังการสอน**

ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

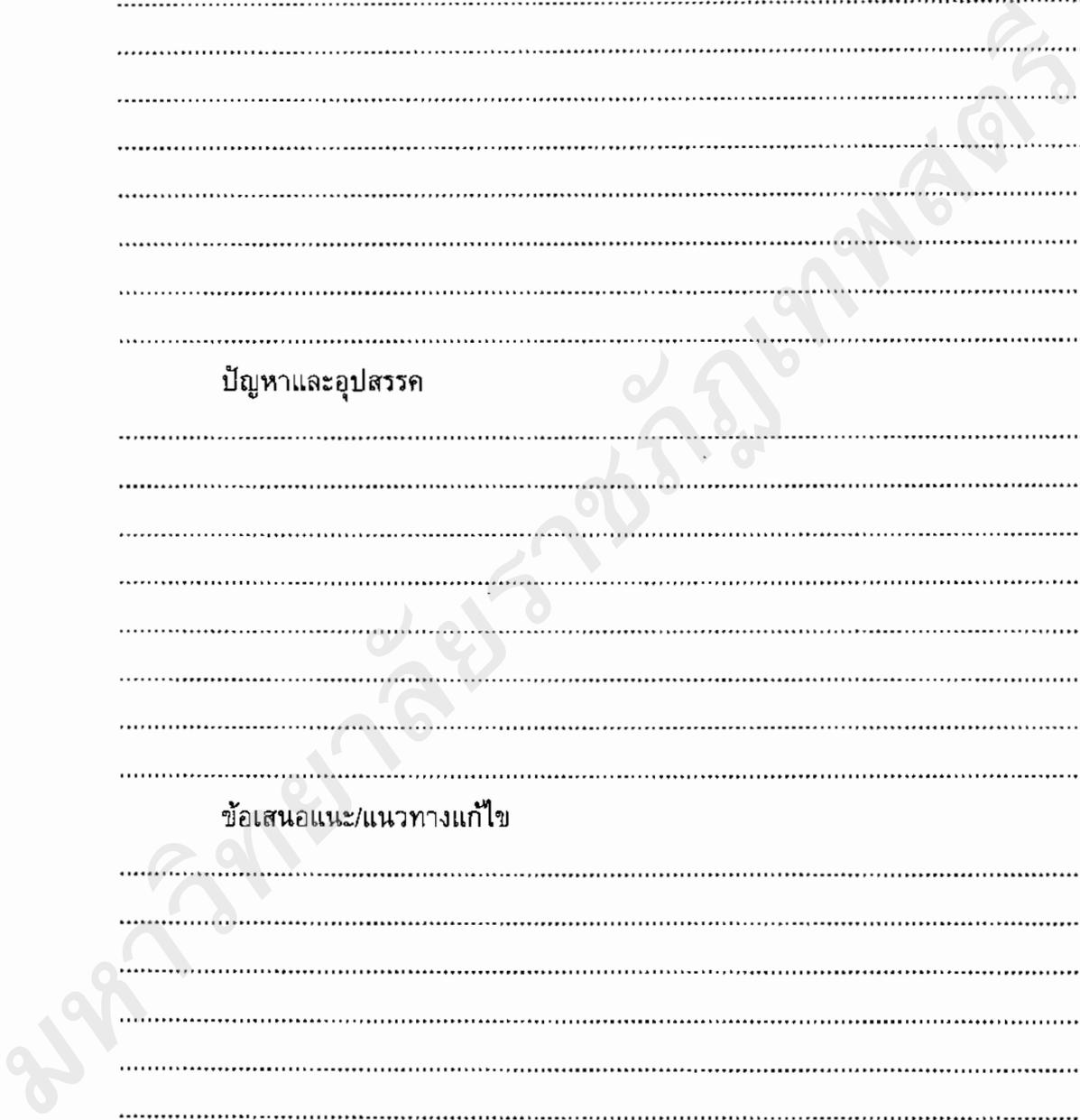
.....

.....

.....

.....

.....



## ใบความรู้ที่ 10

### การจัดแสดงผลงาน

การจัดแสดงผลงาน เป็นการนำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์เรียบร้อยแล้วให้คนอื่น ๆ ได้มีโอกาสเห็นผลงานของผู้ประดิษฐ์ผลงาน และเป็นการสร้างความภาคภูมิใจให้แก่ประดิษฐ์ผลงานในการจัดแสดงผลงานมีส่วนประกอบอื่นๆ เพื่อให้การจัดแสดงผลงานสมบูรณ์ยิ่งขึ้น เช่น ป้ายเชิญชวนผลงาน ป้ายแนะนำผลงาน และประดับตกแต่งด้วยดอกไม้แห้ง ดอกไม้สด กระดาษสี เพื่อเพิ่มความสนใจก็ได้

ขั้นตอนการนำเสนอผลงาน

#### 1. การเตรียม

- กำหนดชื่อเรื่องในการจัด
- กำหนดวันและเวลาจัดงาน
- จัดเตรียมอาคารสถานที่ วัสดุ อุปกรณ์
- คัดเลือกผลงานหรือเตรียมชิ้นงานอื่นๆ
- ประชาสัมพันธ์
- แบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ
- จัดเตรียมงบประมาณ

#### 2. การจัดแสดงผลงาน

- พิธีเปิด
- การประชาสัมพันธ์ ให้ผู้ชมทราบตลอดเวลาว่าจะมีการแสดงอะไรบ้าง จะมีการสาธิตกิจกรรมต่างๆ อะไรบ้าง
- การต้อนรับควรจัดไว้เป็นจุดๆ พร้อมทั้งจะตอบคำถามและอธิบายให้ผู้ชมงานเข้าใจกิจกรรมต่างๆ ได้ถูกต้อง
- การจัดแสดงผลงานควรจัดให้น่าสนใจ

3. การประเมินผล ควรจัดทำแบบประเมินผลไว้ให้ผู้เข้าชมงานได้ตอบ แล้วรับกลับคืนมาเพื่อนำผลมาวิเคราะห์ นำข้อมูลเหล่านั้นมาปรับปรุงแก้ไขครั้งต่อไป ถ้ามีการจำหน่ายควรมีการประเมินและจัดทำบัญชีรายรับ – รายจ่ายให้เรียบร้อย

**ใบงานที่ 10**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 เรื่อง การจัดแสดงผลงาน**

คำชี้แจง	<p>ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม เป็นกลุ่มละ 2 กลุ่ม คละกันทั้งชาย หญิง</p> <p>1.....ประธาน</p> <p>2.....</p> <p>3.....</p> <p>4.....</p> <p>5.....เลขานุการ</p>
กิจกรรม	<p>1. สมาชิกแต่ละกลุ่ม ศึกษาใบความรู้ที่ 10 เรื่อง การจัดแสดงผลงาน</p> <p>2. อภิปรายผลสรุปลงในกระดาษที่แจกให้</p> <p>3. ตัวแทนแต่ละกลุ่มรายงานหน้าชั้นเรียน 5 นาที</p>

**แบบสังเกตพฤติกรรมกรรมการปฏิบัติงานกลุ่ม**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 เรื่อง การจัดแสดงผลงาน**

ชื่อ-สกุล (ผู้เรียน).....เลขที่.....

ข้อความ	ระดับคะแนน		
	3	2	1
<b>กระบวนการกลุ่ม</b>			
1. รับบทบาทหน้าที่ของตนเองในกลุ่ม			
2. มีส่วนร่วมในการตัดสินใจในกลุ่ม			
3. มีส่วนร่วมในการปฏิบัติกิจกรรมในกลุ่ม			
4. ช่วยกลุ่มทำงานให้เป็นระบบตรงเป้าหมายที่ตั้งไว้			
5. การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นในการอภิปราย			
<b>การแก้ปัญหาในกลุ่ม</b>			
6. นำเสนอความคิดเห็นในการแก้ปัญหา	....	....	....
7. ยอมรับความคิดเห็นที่เพื่อนนำเสนอ	....	....	....
8. มีส่วนร่วมในการแก้ไขความขัดแย้งของกลุ่ม	....	....	....
9. มีความคิดสร้างสรรค์และปรับปรุงงานของกลุ่ม	....	....	....
10. รู้จักมีความอดทนเมื่อพบปัญหาในการทำงาน	....	....	....
<b>ความรับผิดชอบในการทำงานกลุ่ม</b>			
11. ทำหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายและความรับผิดชอบร่วมกัน	....	....	....
12. มีการเตรียมความพร้อมในการเรียนและการปฏิบัติ	....	....	....
13. ทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มความสามารถ	....	....	....
14.. สามารถส่งผลงานได้ครบ	....	....	....
15. รักษาเวลาในการทำงาน/ส่งงานตรงเวลา	....	....	....
<b>การปฏิสัมพันธ์ภายในกลุ่ม</b>			
16. มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน	....	....	....
17. มีน้ำใจ เอื้อเฟื้อในการการทำงานร่วมกัน	....	....	....
18. เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี	....	....	....
19. รับฟังคำวิจารณ์หรือการติชมจากผู้อื่น	....	....	....
20. มีบรรยากาศที่มีความสุขในการทำงานร่วมกัน	....	....	....
<b>รวมคะแนน</b>	.....		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

### แบบวัดเจตคติของนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 เรื่อง การจัดแสดงผลงาน

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างทางขวามือที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

ข้อความ	เจตคติ			
	4	3	2	1
<b>ด้านเนื้อหา</b>				
1. ฉันรู้สึกชอบที่ได้ศึกษาเอกสารประกอบการเรียนรู้การทอผ้า				
2. ฉันคิดว่าเนื้อหาที่เรียนเป็นเรื่องที่น่าสนใจสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้				
3. ฉันมีความกระตือรือร้นในการทบทวนเนื้อหาเกี่ยวกับการทอผ้า				
4. ใบความรู้มีรายละเอียดชัดเจนทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่ได้เรียน				
<b>ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b>				
5. ฉันรู้สึกชอบและสนุกกับการร่วมกิจกรรมในชั่วโมงการเรียนการทอผ้า				
6. การได้ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มช่วยให้เกิดสัมพันธภาพระหว่างเพื่อนในชั้นเรียนได้เป็นอย่างดี				
7. ฉันชอบที่ได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนที่ตนเองได้ออกแบบไว้และนำไปปฏิบัติจนได้ผลงานที่สำเร็จสมบูรณ์				
8. ฉันรู้สึกมีความสุขและพอใจที่ได้เรียนรวมทั้งได้ลงมือปฏิบัติในสถานที่จริง				
<b>ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้</b>				
9. ในชั่วโมงเรียนการทอผ้าทำให้ฉันได้เรียนรู้จากสื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนที่หลากหลาย.				
10. ฉันรู้สึกสนุกสนานที่ได้ใช้สื่อหรืออุปกรณ์จริงในชั่วโมงเรียนการทอผ้า				
11. สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนช่วยให้ฉันเข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้ง่ายยิ่งขึ้น				
12. การใช้สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบการเรียนในชั่วโมงเรียนทำให้ฉันรู้สึกสนใจทำทอผ้าและกระตือรือร้นในการเรียนรู้				
<b>ด้านการวัดและประเมินผล</b>				
13. การใช้วิธีการวัดและประเมินผลตามสภาพที่แท้จริงทำให้นักเรียนเข้าใจช่วยการทำงานได้ชัดเจนยิ่งขึ้น				
14. ฉันชอบที่ได้ทราบผลการทำงานทั้งด้านความรู้ กระบวนการ และคุณลักษณะที่ดีในการทำงาน				
15. การได้มีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเองตลอดเวลาทำให้นักเรียนมองเห็นจุดเด่นจุดด้อยของผลงานเป็นอย่างดี				
16. เกณฑ์ที่นำมาใช้ในการประเมินคุณภาพผลงานนักเรียนมีความชัดเจนทำให้นักเรียนเห็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพของผลงานได้เป็นอย่างดี				
<b>รวมคะแนน</b>	.....			

ภาคผนวก ค

- รายชื่อผู้มีส่วนสำคัญ
- รายชื่อผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง
- รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุม
- หนังสือเชิญประชุม

รายชื่อผู้มีส่วนสำคัญในการพัฒนาการเรียนรู้อุบัติการณ์ปัญหาการทอผ้าสำหรับนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดต้นตาล สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสระบุรี เขต 1  
จำนวน 9 คน

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง
1	เด็กชายสมยศ นาคป้อมฉิน	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2	เด็กชายราชันย์ เอี่ยมครอง	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
3	เด็กชายราเชน เอี่ยมครอง	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
4	เด็กชายสุวิทย์ เจียบแหลม	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
5	เด็กหญิงสุชาดา เจียบแหลม	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
6	เด็กหญิงพัชรี ดันตระกูล	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
7	เด็กหญิงปริญญา จักขุพันธ์	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
8	เด็กหญิงปาริพัตร มีเสื่อ	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
9	เด็กหญิงสุพิชญา เรืองศรี	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

รายชื่อผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการพัฒนาการเรียนรู้อุบัติการณ์ปัญหาการทอผ้าสำหรับนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดต้นตาล สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสระบุรี เขต 1  
จำนวน 19 คน

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง
1	นายกฤษณ คำภีระ	ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนวัดต้นตาล
2	นางสายสมร บุชราภรณ์	ครู โรงเรียนวัดต้นตาล
3	นางสาวพยุง นิลสนิท	ครู โรงเรียนวัดต้นตาล
4	นายสมจิตต์ ยะกุล	กรรมการสถานศึกษา
5	นางดวงจันทร์ ทรงโฉม	ผู้ใหญ่บ้าน หมู่ 3 ตำบลต้นตาล อำเภอเสนาให้ จังหวัดสระบุรี
6	นางสุรีย์พร ชัยสิทธิ์	ครู คศ.3 กลุ่มสาระการเรียนรู้อาชีพ/ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตร
7	นางพยอม สุขเกษม	ประธานกลุ่มทอผ้า/ผู้เชี่ยวชาญด้านภูมิปัญญาการทอผ้า
8	นางวรารัตน์ วิเศษ	สมาชิกกลุ่มทอผ้าต้นตาล/ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น
9	นางอำพร ศรีอร่าม	สมาชิกกลุ่มทอผ้าต้นตาล
10	นางบัวลอย เครือบุตร	สมาชิกกลุ่มทอผ้าต้นตาล
11	นางสมทิพย์ เล็กมณี	สมาชิกกลุ่มทอผ้าต้นตาล
12	นางสาวบัญญัติ บุญนาค	สมาชิกกลุ่มทอผ้าต้นตาล
13	นางสงกรานต์ หนูแก้ว	สมาชิกกลุ่มทอผ้าต้นตาล
14	นางบุญธรรม เอี่ยมครอง	ผู้ปกครองนักเรียน
15	นางลัดดา เดียบแหลม	ผู้ปกครองนักเรียน
16	นางรุ่งนภา ดันตระกูล	ผู้ปกครองนักเรียน
17	นางสุภาพร มีเสื่อ	ผู้ปกครองนักเรียน
18	นางสุนี จักษุพันธ์	ผู้ปกครองนักเรียน
19	นางอำพร เรืองศรี	ผู้ปกครองนักเรียน

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุมเพื่อแสวงหาแนวทางและวิธีการพัฒนาการเรียนรู้อุบัติปัญญา  
การทอผ้าโดยใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียน  
วัดต้นตาล สำนักเขตพื้นที่การศึกษาสระบุรี เขต 1 จำนวน 19 คน

ในวันจันทร์ ที่ 10 พฤศจิกายน 2551 เวลา 13.00 - 15.00 น.

\*\*\*\*\*

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง
1	นายกฤษณ คำภีระ	ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนวัดต้นตาล
2	นางสายสมร บุษราภรณ์	ครู โรงเรียนวัดต้นตาล
3	นายสมจิตต์ ยะกุล	กรรมการสถานศึกษา
4	นางดวงจันทร์ ทรงโฉม	ผู้ใหญ่บ้าน หมู่ 3 ตำบลต้นตาล อำเภอเสนาห์ จังหวัดสระบุรี
5	นางสุรีย์พร ชัยสิทธิ์	ครู คศ.3 กลุ่มสาระการงานอาชีพ/ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตร
6	นางพยอม สุขเกษม	ประธานกลุ่มทอผ้า/ผู้เชี่ยวชาญด้านภูมิปัญญาการทอผ้า
7	นางวรวรัตน์ วิเศษ	สมาชิกกลุ่มทอผ้าต้นตาล/ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น
8	นางสงกรานต์ หนูแก้ว	สมาชิกกลุ่มทอผ้าต้นตาล
9	นางอำพร ศรีอร่าม	สมาชิกกลุ่มทอผ้าต้นตาล
10	นางบุญธรรม เอี่ยมครอง	ผู้ปกครองนักเรียน
11	นางลัดดา เจริญแหลม	ผู้ปกครองนักเรียน
12	นางสุภาพร มีเสื่อ	ผู้ปกครองนักเรียน
13	นางอำพร เรืองศรี	ผู้ปกครองนักเรียน
14	เด็กชายราชนันย์ เอี่ยมครอง	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
15	เด็กชายราเชน เอี่ยมครอง	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
16	เด็กหญิงสุชาดา เจริญแหลม	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
17	เด็กหญิงสุพิชญา เรืองศรี	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
18	เด็กหญิงปาริพัตร มีเสื่อ	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
19	เด็กหญิงปริญญา จักษ์พันธ์	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ที่ 04155.055/75



โรงเรียนวัดตันตลา (ตันตลาประชาสงฆ์)  
ตำบลตันตลา อำเภอเสนาให้  
จังหวัดสระบุรี 18160

7 พฤศจิกายน 2551

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมประชุม

เรียน .....

ด้วย พระประดิษฐ์ ปริปถนโณ/ค้ำมุงคุณ นักศึกษาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาพุทธศาสตร์การพัฒนาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี กำลังศึกษาวิจัยและพัฒนากาเรียนรัฐภูมิปัญญาการทอผ้าโดยใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดตันตลา ในวันที่ 10 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2551 เวลา 13.00 น. เป็นต้นไป ณ ศูนย์ทอผ้าตำบลตันตลา หมู่ 3 ตำบลตันตลา และเพื่อการวิจัยและพัฒนาจะเป็นไปในทิศทางที่ดีนั้น จึงต้องอาศัยผู้เชี่ยวชาญและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการพัฒนา ประชากรในท้องถิ่น เพื่อร่วมกันในการแสวงหาแนวทางและวิธีการในการพัฒนากาเรียนรัฐภูมิปัญญาการทอผ้าโดยใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจุดมุ่งหมายก็เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนในสิ่งที่ใกล้ตัว ปลูกฝังให้ตระหนักในความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น รู้จักอนุรักษ์หวงแหนและสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนไว้ ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญที่จะสร้างพื้นฐานในการประกอบอาชีพให้นักเรียนต่อไปในอนาคต

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายกฤษณ คำภีระ)

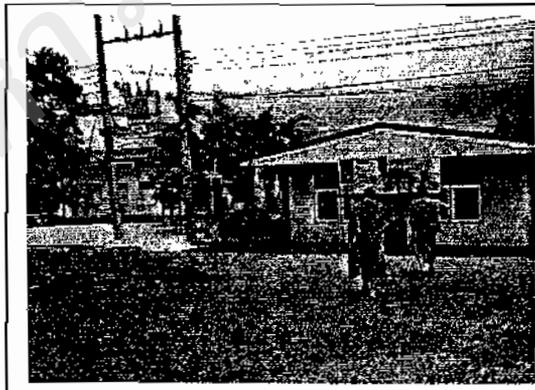
ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดตันตลา (ตันตลาประชาสงฆ์)

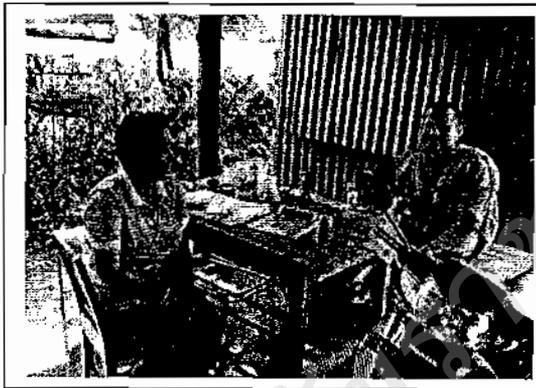
โทรศัพท์ 081-5718516, 036-725241

ภาคผนวก ง

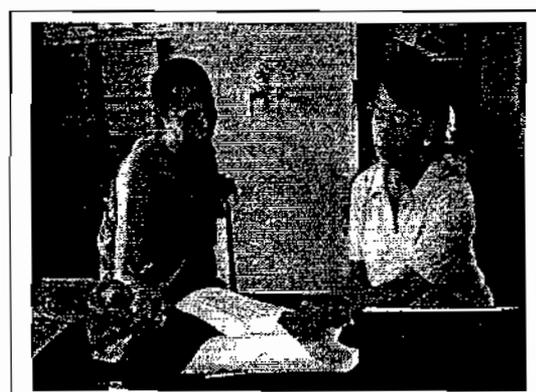
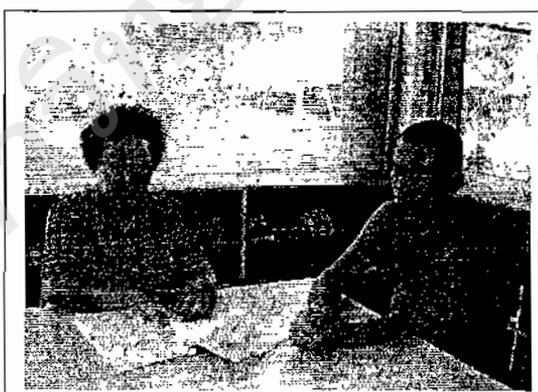
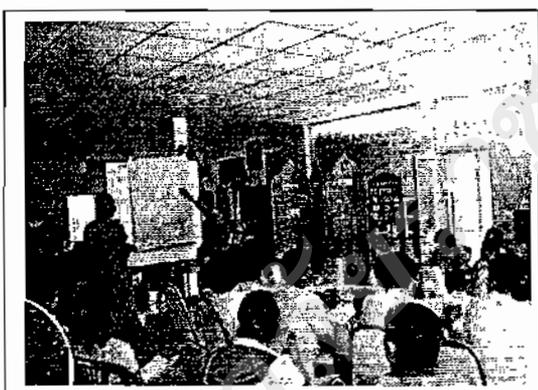
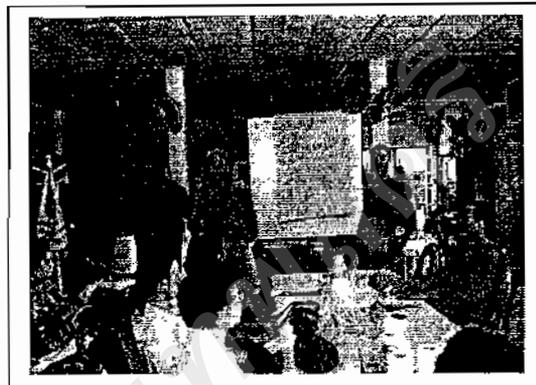
- ภาพกิจกรรมในระยาะที่ 1 (R1)
- ภาพกิจกรรมในระยาะที่ 2 (R2)
- ภาพกิจกรรมในระยาะที่ 3 (D)

ภาพกิจกรรมในระยะที่ 1 (R1)



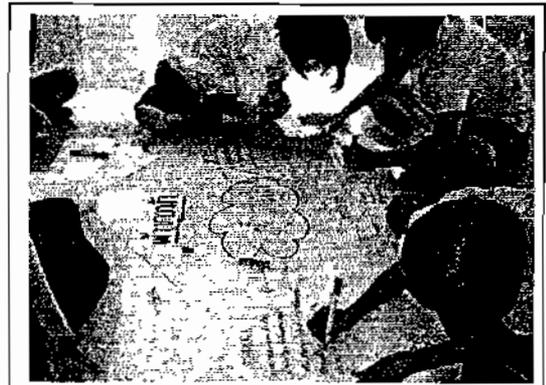
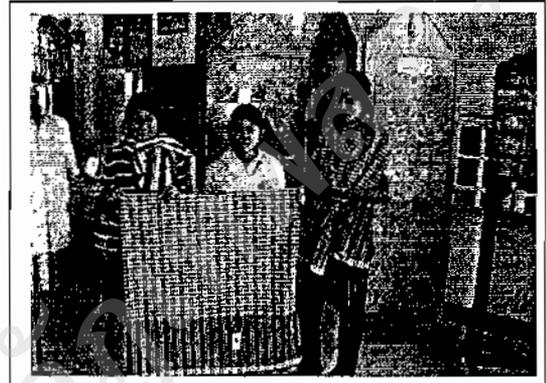
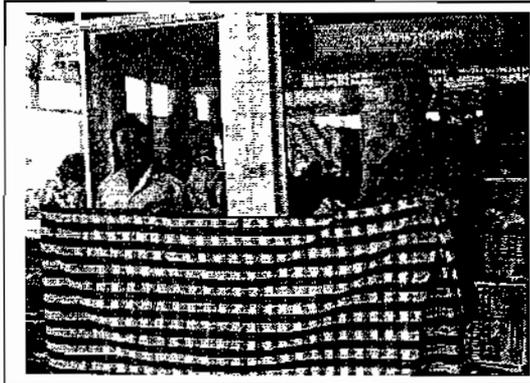


ภาพกิจกรรมในระยะที่ 2 (R2)

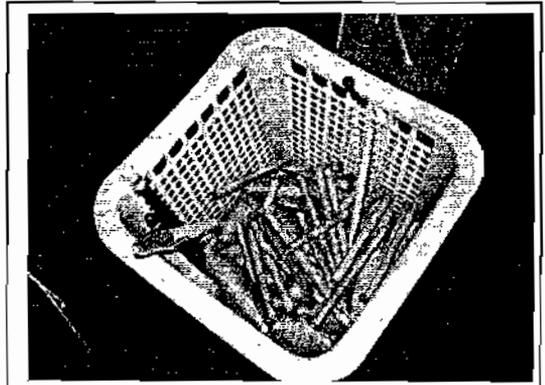


ภาพกิจกรรมในระยาะที่ 3 (D)

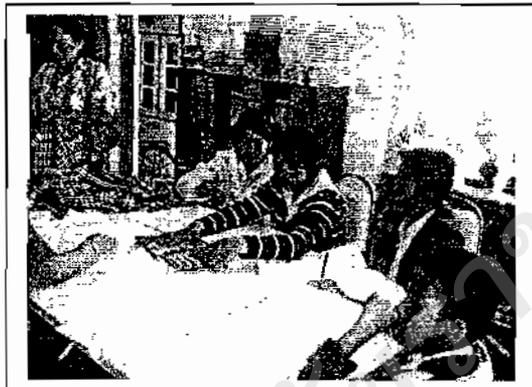
1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับผ้าขาวม้า



2. วัสดุ อุปกรณ์ในการทอผ้าขาวม้า

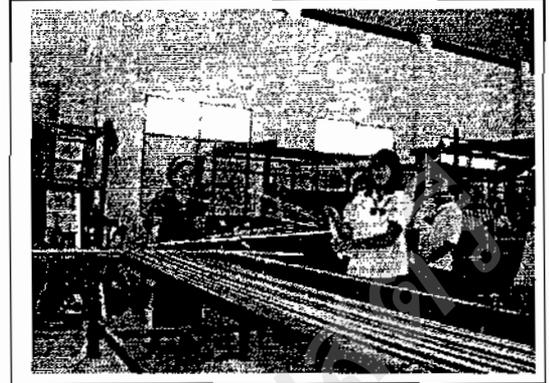


3. การออกแบบลายผ้าขาวม้า

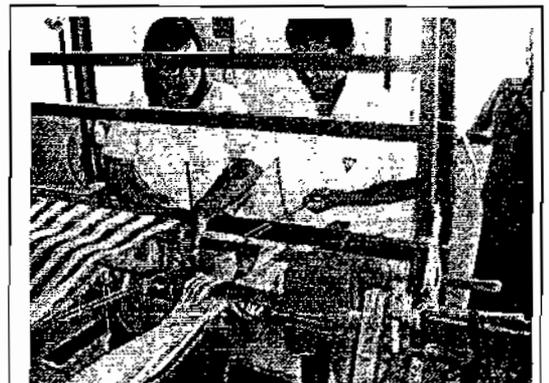
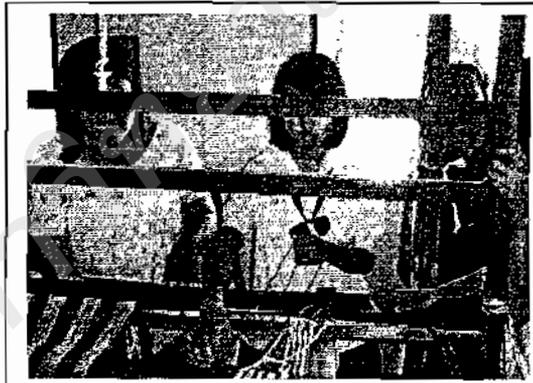
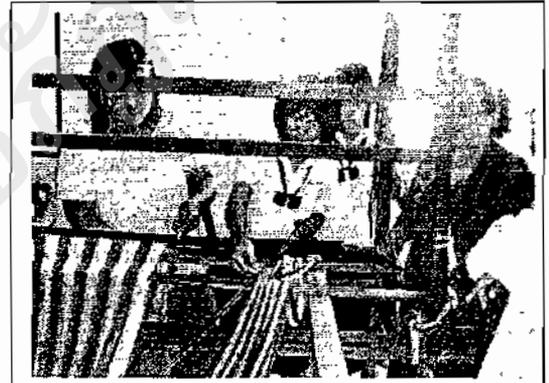
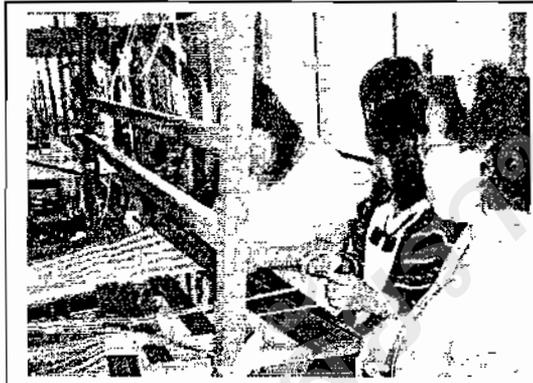


4. การเตรียมเส้นด้ายยืน





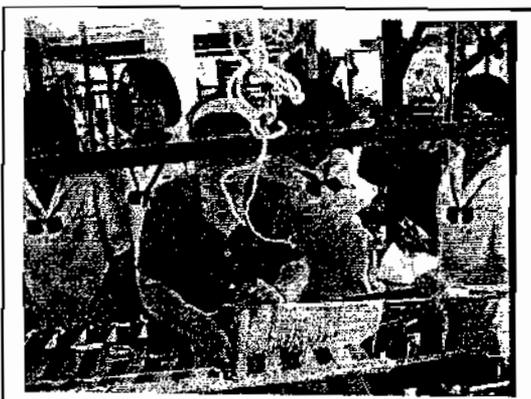
5. การร้อย핀ทวี

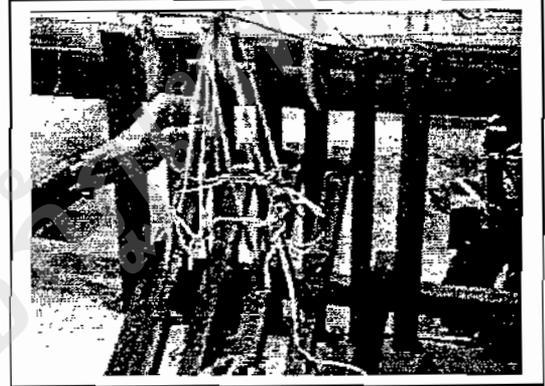
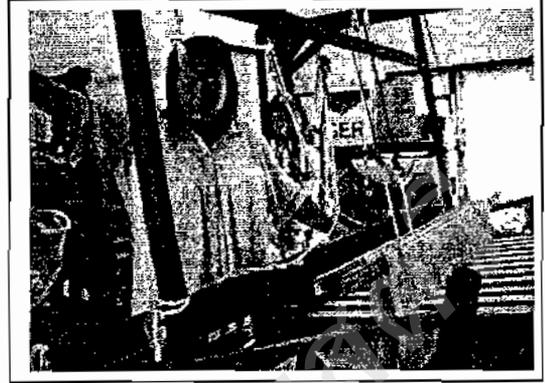


6. การม้วนด้ายและเข้าก๊

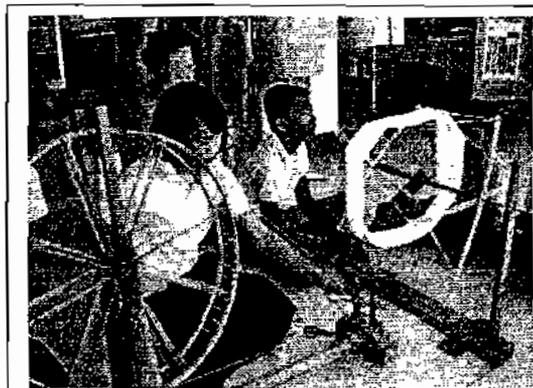
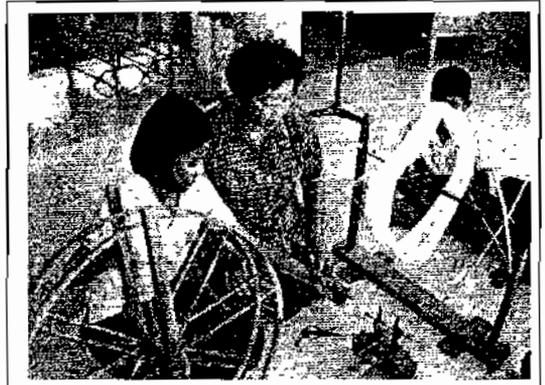


7. การเก็บตะกอ ผูกโยงลูกกลิ้งและผูกทำเหยียบ



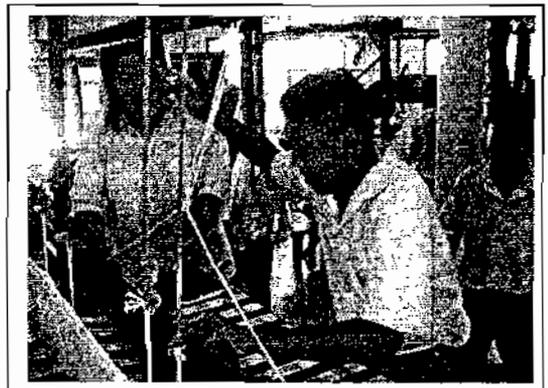
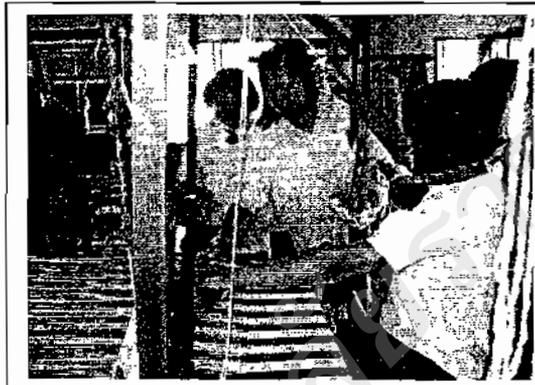


8. การเตรียมด้ายเส้นพุ่ง





9. การทอเป็นผืน



10. การจัดแสดงผลงาน



## ประวัติผู้ทำวิทยานิพนธ์

ชื่อ ฉายา สกุล	พระประดิษฐ์ ปริปฺถุโณ/คำมุงคุณ
วัน เดือน ปีเกิด	วันที่ 4 มกราคม พ.ศ. 2525
มาตุภูมิ	บ้านเลขที่ 15 หมู่ 5 บ้านนาขาว ตำบลหนองหัวช้าง อำเภอพรเจริญ จังหวัดหนองคาย 43180
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	วัดพระยาทต ตำบลพระยาทต อำเภอเส้าไห้ จังหวัดสระบุรี 18160
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2541 มัธยมศึกษาตอนต้น (ม.3) โรงเรียนบ้านนาขาว ตำบลหนองหัวช้าง อำเภอพรเจริญ จังหวัดหนองคาย
	พ.ศ. 2544 มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) โรงเรียนพระปริยัติธรรมศรีเมืองพลวิทยา ตำบลโนนเขต อำเภอพล จังหวัดขอนแก่น
	พ.ศ. 2546 นักธรรมชั้นเอก
	พ.ศ. 2549 พุทธศาสตรบัณฑิต (พธ.บ.) คณะมนุษยศาสตร์ สาขาวิชาเอกภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น
	พ.ศ. 2552 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) สาขาวิชาพุทธศาสตร์การพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี