

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ก

แบบสัมภาษณ์

แบบสัมภาษณ์

เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (สำหรับผู้บริหารโรงเรียนวัดดอนสมอ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี)

คำชี้แจง

แบบสัมภาษณ์ฉบับนี้ เป็นแบบสัมภาษณ์เกี่ยวกับความต้องการพัฒนาหลักสูตรการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อเป็นข้อมูลประกอบ การพิจารณา เปิดสอนหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี ผู้วิจัยจึงขอความอนุเคราะห์จากท่าน โปรดตอบตามความเป็นจริง โดยแบบสัมภาษณ์ฉบับนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน จำนวน 15 ข้อ

ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์จำนวน 8 ข้อ

ตอนที่ 2 ความต้องการเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 5 ข้อ

ตอนที่ 3 ปัญหาอุปสรรค และแนวทางการแก้ปัญหา ในการพัฒนาหลักสูตรหรือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะอื่นๆ จำนวน 2 ข้อ

แบบสัมภาษณ์

ตอนที่ 1 สถานภาพ และข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 8 ข้อ

1. ชื่อ – สกุล
2. เพศ.....
3. อายุ..... ปี
4. การศึกษา.....
5. ตำแหน่งการทำงาน
6. ประสบการณ์การทำงานปี
7. ประสบการณ์การอบรม หรือสัมมนา เกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น มาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ไม่เคย

เคย

เรื่อง

จัดโดยหน่วยงาน

8. ประสบการณ์เกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น

ไม่เคย

เคย

เรื่อง.....

ตอนที่ 2 ความต้องการเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 5 ข้อ

1. ผู้วิจัยได้จัดทำหลักสูตรการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าวโดยมีจุดมุ่งหมาย เพื่อให้ผู้เรียน มีทักษะในการทำงาน และมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพสุจริตท่านคิดว่าหลักสูตรนี้ควรนำมาใช้ใน สถานศึกษาหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

.....

2. ท่านคิดว่าควรมีปัญหาท้องถิ่นมาร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนหรือไม่ เพราะอะไร

.....
.....
.....
.....
.....

3. ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และการวัดประเมินผลในหลักสูตรการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าวควรเป็นเช่นไร

.....
.....
.....
.....
.....

4. ท่านคิดว่าหลักสูตรการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว ตอบสนองกับความต้องการของชุมชนหรือท้องถิ่นได้จริงหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....
.....
.....
.....
.....

5. ท่านคิดว่าหลักสูตรการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าวจะช่วยส่งเสริมให้นักเรียนมีความภาคภูมิใจในความเป็นไทยได้จริงหรือไม่เพราะเหตุใด

.....
.....
.....
.....
.....

ตอนที่ 3 ปัญหาอุปสรรค และแนวทางการแก้ปัญหาในการพัฒนาหลักสูตรหรือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และข้อเสนอแนะอื่นๆ จำนวน 2 ข้อ

1. ปัญหาและอุปสรรคที่ท่านเคยประสบมาในการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น หรือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีอะไรบ้าง และมีแนวทางในการแก้ปัญหาอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

2. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

.....

.....

แบบสัมภาษณ์

เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (สำหรับภูมิภาคท้องถิ่น กรรมการศึกษาขั้นพื้นฐาน)

คำชี้แจง

แบบสัมภาษณ์ฉบับนี้ เป็นแบบสัมภาษณ์เกี่ยวกับความต้องการพัฒนาหลักสูตรการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อเป็นข้อมูลประกอบ การพิจารณา เปิดสอนหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี ผู้วิจัยจึงขอความอนุเคราะห์จากท่าน โปรดตอบตามความเป็นจริง โดยแบบสัมภาษณ์ฉบับนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน จำนวน 15 ข้อ

ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์จำนวน 8 ข้อ

ตอนที่ 2 ความต้องการเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 5 ข้อ

ตอนที่ 3 ปัญหาอุปสรรค และแนวทางการแก้ปัญหา ในการพัฒนาหลักสูตรหรือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะอื่นๆ จำนวน 2 ข้อ

แบบสัมภาษณ์

ตอนที่ 1 สถานภาพ และข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 8 ข้อ

1. ชื่อ – สกุล.....
2. เพศ.....
3. อายุ..... ปี
4. การศึกษา.....
5. ตำแหน่งการทำงาน
6. ประสบการณ์การทำงาน ปี
7. ประสบการณ์การอบรม หรือสัมมนา เกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น มาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
 - ไม่เคย
 - เคย
 เรื่อง
- จัดโดยหน่วยงาน
8. ประสบการณ์เกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น
 - ไม่เคย
 - เคย
 เรื่อง

ตอนที่ 2 ความต้องการเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 5 ข้อ

1. ผู้วิจัยได้จัดทำหลักสูตรการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าวโดยมีจุดมุ่งหมาย เพื่อให้ผู้เรียน มีทักษะในการทำงาน และมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพสุจริต ท่านคิดว่าหลักสูตรนี้ควรนำมาใช้ในสถานศึกษาหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

.....

2. ท่านคิดว่าควรมีปัญหาท้องถิ่นมาร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหรือไม่ เพราะอะไร

.....

.....

.....

.....

.....

3. ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และการวัดประเมินผลในหลักสูตรการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ จากกะลามะพร้าวควรเป็นเช่นไร

.....

.....

.....

.....

.....

4. ท่านคิดว่าหลักสูตรการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว ตอบสนองกับความต้องการ ของชุมชนหรือท้องถิ่นได้จริงหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

.....

5. ท่านคิดว่าหลักสูตรการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าวจะช่วยส่งเสริมให้นักเรียน มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทยได้จริงหรือไม่เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

.....

ตอนที่ 3 ปัญหาอุปสรรค และแนวทางการแก้ปัญหาในการพัฒนาหลักสูตรหรือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และข้อเสนอแนะอื่นๆ

1. ปัญหาและอุปสรรคที่ท่านเคยประสบมาในการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น หรือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีอะไรบ้าง และมีแนวทางในการแก้ปัญหาอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

2. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ข

แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสัมภาษณ์

**แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง
ของแบบสัมภาษณ์**

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบสัมภาษณ์และให้คะแนนความสอดคล้องของแบบสัมภาษณ์ การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนแบบประเมินในแต่ละข้อ และให้ ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ข้อ	ประเด็น	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับ ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์				
2	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับ ความสำคัญและความจำเป็นในการพัฒนา หลักสูตรท้องถิ่น				
3	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับ การสนับสนุนส่งเสริมให้โรงเรียนพัฒนา หลักสูตรท้องถิ่น				
4	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับ เนื้อหาแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสอนวัดและประเมินผลเรื่อง การประดิษฐ์ ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว				
5	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับ ปัญหาอุปสรรคและแนวทางแก้ไขปัญหาใน การพัฒนาหลักสูตรหรือการจัดกิจกรรม การเรียนการสอน				

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ค

แบบสอบถามนักเรียน

แบบสอบถามนักเรียน

ข้อมูลเบื้องต้น ความต้องการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่องการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ จากกะลามะพร้าว

คำชี้แจง แบบทดสอบถามแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลเบื้องต้น โดยกาเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่เป็นข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ จากกะลามะพร้าว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 3 ข้อ

ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลเบื้องต้น

1. เพศ

ชาย

หญิง

2. ครอบครัวนักเรียนมีรายได้ประมาณเท่าใด

3,000 - 4,000 บาท / เดือน

4,001 - 5,000 บาท / เดือน

5,001 - 6,000 บาท / เดือน

6,001 บาท ขึ้นไป

3. นักเรียนมีความรู้ และประสบการณ์ในการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว หรือไม่

มี

ไม่มี

4. นักเรียนมีความรู้เรื่องการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ จากกะลามะพร้าวหรือไม่

รู้

ไม่รู้

5. งานประดิษฐ์ชิ้นใดที่นักเรียนต้องการศึกษามากที่สุด (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

ที่รองแก้วน้ำ

กระบายตักน้ำ

โคมบาย

โคมไฟประดับ

ที่ใส่สบู่

มด

อื่น ๆ (ระบุ).....

.....

.....

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ จากกะลามะพร้าว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 3 ข้อ

1. นักเรียนรู้จักการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าวหรือไม่ ถ้ารู้จักได้แก่อะไรบ้าง จงยกตัวอย่างมา 3 ชนิด

.....
.....
.....
.....
.....

2. นักเรียนคิดว่าควรอนุรักษ์สิ่งประดิษฐ์จากกะลามะพร้าวหรือไม่เพราะเหตุใด

.....
.....
.....
.....
.....

3. ในฐานะที่นักเรียนเป็นเยาวชนไทยคนหนึ่งนักเรียนคิดว่าควรมีวิธีอนุรักษ์สิ่งประดิษฐ์ จากกะลามะพร้าวอย่างไร

.....
.....
.....
.....
.....

ขอบคุณนักเรียนทุกคน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ง

แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถาม

แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามนักเรียน

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบสอบถามและให้คะแนนความสอดคล้องของแบบสอบถามเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนแบบประเมินในแต่ละข้อและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ข้อ	ประเด็น	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม				
2	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับความต้องการที่จะเลือกทำสิ่งประดิษฐ์จากกะลามะพร้าว				
3	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับความคิดเห็นเรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว				
4	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งประดิษฐ์จากกะลามะพร้าว				
5	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับวิธีการอนุรักษ์สิ่งประดิษฐ์จากกะลามะพร้าว				

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก จ

หลักสูตรการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

- ความสำคัญ
- วิสัยทัศน์
- คุณภาพผู้เรียน
- สาระและมาตรฐานการเรียนรู้
- ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี
- คำอธิบายรายวิชา
- หน่วยการเรียนรู้
- กิจกรรมการเรียนรู้
- แผนการจัดการเรียนรู้
- สื่อการเรียนการสอน
- การวัดและประเมินผล

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว
โรงเรียนวัดดอนสมอ
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ความสำคัญ

เป็นการมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความเข้าใจ และมีความสามารถเกี่ยวกับงานอาชีพและเทคโนโลยี มีทักษะการทำงาน ทักษะการจัดการ สามารถนำเทคโนโลยีสารสนเทศ เทคโนโลยีจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน ภูมิปัญญาไทย และเทคโนโลยีสากลมาใช้ในการทำงานอย่างถูกต้อง เหมาะสม คุ่มค่า และมีศีลธรรม คุณธรรม สร้างและพัฒนาผลิตภัณฑ์ หรือวิชาการใหม่สามารถทำงานเป็นหมู่คณะ มีนิสัยรักการทำงาน เห็นคุณค่าและมีเจตคติ ที่ดีต่อการทำงาน ตลอดจน มีศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เป็นพื้นฐานได้แก่ ความขยัน ซื่อสัตย์ ประหยัด และอดทน อันจะนำไปสู่การเป็นผู้เรียนที่สามารถช่วยเหลือตนเอง และพึ่งตนเองได้ ตามพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง สามารถดำรงอยู่ได้ในสังคมอย่างมีความสุข

วิสัยทัศน์

การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีการจัดการเรียนการสอนโดยให้ผู้เรียนมีการเรียนรู้ ที่ยึดการทำงานและการแก้ปัญหาเป็นสำคัญ บนพื้นฐานของการใช้หลักการและทฤษฎีเป็นหลักในการทำงาน และการแก้ปัญหา งานที่นำมาฝึกฝน เป็นงานเพื่อการดำรงชีวิตในครอบครัวและสังคม และงานเพื่อการประกอบอาชีพ ผู้เรียน จะได้รับการปลูกฝังและพัฒนาให้มีคุณภาพและมีศีลธรรม การเรียนรู้จากการทำงานและการแก้ปัญหา เป็นการเรียนรู้จากการบูรณาการ ความรู้ ความสามารถ ทักษะ และความดี

คุณภาพของผู้เรียน

หลักสูตรการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว ได้กำหนดให้สาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี มุ่งพัฒนาผู้เรียนแบบองค์รวม เพื่อให้เป็นคนดีมีความรู้ ความสามารถ โดยมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ดังนี้

มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการดำรงชีวิตและครอบครัว การอาชีพ การออกแบบ

มีทักษะในการทำงาน การประกอบอาชีพ การจัดการ การแสวงหาความรู้ เลือกใช้เทคโนโลยี และเทคโนโลยีสารสนเทศในการทำงาน สามารถทำงานอย่างมีกลยุทธ์สร้างและพัฒนาผลิตภัณฑ์ หรือวิธีการใหม่

มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ขยันอดทน รักการทำงาน ประหยัดอดออม ตรงต่อเวลา เอื้อเฟื้อ เสียสละและมีวินัยในการทำงาน เห็นคุณค่าความสำคัญของงานและอาชีพสุจริต ตระหนักถึงความสำคัญและสารสนเทศ การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและพลังงาน

การที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดคุณภาพได้ตามความมุ่งหวังดังกล่าว หลักสูตรการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว ได้กำหนดองค์ความรู้ กระบวนการเรียนรู้และคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่ผู้เรียนพึงมีเมื่อจบการศึกษาในช่วงชั้นที่ 3 ดังนี้

มีทักษะการทำงานอาชีพสุจริต มีทักษะการจัดการ ทำงานอย่างเป็นระบบและมีกลยุทธ์ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ เห็นคุณค่าของงานอาชีพสุจริต เห็นแนวทางในการประกอบอาชีพ เลือกใช้เทคโนโลยีและเทคโนโลยีสารสนเทศได้เหมาะสมกับงาน และถูกต้องมีคุณธรรม สามารถคิดออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ หรือใช้งานใหม่ในการทำงาน การรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ขยันซื่อสัตย์ ประหยัดอดออม มุ่งมั่นอดทน ใช้พลังงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างคุ้มค่าและถูกวิธี

สาระการเรียนรู้

สาระที่เป็นองค์ความรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีหลักสูตร การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว ประกอบด้วย

สาระที่ 1 การดำรงชีวิตและครอบครัว

- การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว (สาระเพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ง 1.1 มีทักษะและคุณภาพ เห็นคุณค่าในภูมิปัญญา และวัฒนธรรมไทย ปฏิบัติตนเพื่อรักษาวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและของชาติ

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

1. รู้ เข้าใจ และปฏิบัติการผลิตผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว เพื่ออนุรักษ์ ภูมิปัญญา และวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและชาติ
2. มีเจตคติที่ดีต่องาน เห็นคุณค่าของงาน ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

คำอธิบายรายวิชา

เข้าใจ ความรู้เกี่ยวกับมะพร้าวและการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว เพื่อให้มีความรู้เรื่องการจัดจำหน่ายและการตลาด

ปฏิบัติการประดิษฐ์ที่รองแก้วน้ำ การประดิษฐ์ที่ใส่สบู่ การประดิษฐ์กระบวยดักน้ำ การประดิษฐ์มด การประดิษฐ์โมบาย การประดิษฐ์โคมไฟประดับ โดยการรู้จักกระบวนการหลักทางเทคนิคและทักษะทางด้าน การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว เห็นความสำคัญประโยชน์ของการบำรุงรักษาอุปกรณ์ในการทำงานประดิษฐ์ด้วยความระมัดระวังปลอดภัย

มีความรับผิดชอบ อนุรักษ์พลังงานอย่างเห็นคุณค่า เพื่อประโยชน์ในชีวิตประจำวัน เห็นคุณค่าของการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย

หน่วยการเรียนรู้

การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

จำนวน 16 ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	สาระการเรียนรู้	จำนวนเวลา
1	ความรู้เกี่ยวกับมะพร้าว	1. ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	1
		2. ประโยชน์จากมะพร้าว	1
2	การจัดจำหน่ายและการตลาด	1. การจัดจำหน่ายและการตลาด	2
3	การทำงานประดิษฐ์	1. การประดิษฐ์ที่รองแก้วน้ำ	2
		2. การประดิษฐ์ที่ใส่สบู่	2
		3. การประดิษฐ์กระบวยดักน้ำ	2
		4. การประดิษฐ์มด	2
		5. การประดิษฐ์โมบาย	2
		6. การประดิษฐ์โคมไฟประดับ	2

เวลาเรียน

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กำหนดเวลาเรียน 16 ชั่วโมง สัปดาห์ 2 ชั่วโมง จำนวน 8 สัปดาห์ ซึ่งอัตราเวลาเรียนของมวลประสบการณ์โดยประมาณดังตารางต่อไปนี้

กิจกรรมการเรียนรู้

เพื่อให้การจัดการศึกษาตามหลักสูตรสถานศึกษา เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ จากกะลามะพร้าว เป็นไปตามจุดประสงค์ข้างต้น จึงกำหนดแนวทางการจัดการเรียนการสอน ดังต่อไปนี้

1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนยืดหยุ่นตามสภาพและความต้องการของชุมชน
2. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้บุคคลในท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการถ่ายทอดความรู้ให้กับนักเรียนในหลักสูตรสถานศึกษา เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว
3. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยการคำนึงถึงความต้องการและความสนใจของนักเรียน
4. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยมุ่งเน้นกิจกรรมกลุ่ม ให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองแล้วนำมาอภิปรายซักถาม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน
5. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักเรียนปฏิบัติจริง โดยให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติในการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว เช่น กระบวย โม่บาย ที่รองแก้ว โคมไฟ
6. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยสอดแทรก ให้นักเรียนได้ตระหนักถึงคุณค่าความภาคภูมิใจในความเป็นไทย การอนุรักษ์ของไทยสืบไป

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ตาราง 2 แผนการจัดการเรียนรู้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

แผนการจัดการเรียนรู้	เนื้อหาสาระ	เวลา / ชั่วโมง
1	ความรู้เกี่ยวกับมะพร้าว	2
2	การจัดจำหน่ายและการตลาด	2
3	การประดิษฐ์ที่รองแก้วน้ำจากกะลามะพร้าว	2
4	การประดิษฐ์ที่ใส่สบู่จากกะลามะพร้าว	2
5	การประดิษฐ์กระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าว	2
6	การประดิษฐ์มดจากกะลามะพร้าว	2
7	การประดิษฐ์โม่บายจากกะลามะพร้าว	2
8	การประดิษฐ์โคมไฟประดับจากกะลามะพร้าว	2
รวมทั้งสิ้น		16

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. เอกสารตำราเกี่ยวกับมะพร้าว
2. เอกสารตำราเกี่ยวกับการจัดจำหน่ายและการตลาด
3. ใบงาน
4. ใบความรู้
5. Power point
6. รูปภาพ
7. อุปกรณ์การประดิษฐ์กะลามะพร้าว
8. ชุมชนที่อยู่ใกล้โรงเรียน

การวัดและการประเมินผล

การวัดผลและการประเมินผลหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว กลุ่มสาระการเรียนรู้ การงานอาชีพและเทคโนโลยี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ครอบคลุมทั้ง 3 ด้าน ดังต่อไปนี้

1. ด้านความรู้และความเข้าใจ

- การสนทนาและซักถามความรู้ และความเข้าใจเกี่ยวกับการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

จากกะลามะพร้าว

- การตอบคำถามจากใบงาน
- แบบทดสอบ

2. ด้านทักษะ

- สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

3. ด้านความพึงพอใจ

- การสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

จากกะลามะพร้าว

- สังเกตความสนใจและความตั้งใจในการปฏิบัติกิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับมะพร้าว
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

เวลา 2 ชั่วโมง
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

สาระสำคัญ

มะพร้าวเป็นไม้ยืนต้น ที่มีลำต้นสูงชะลูด สูงประมาณ 20-30 เมตร ใบออกเป็นใบรวม มีใบย่อยเป็นแผ่นแคบยาว เรียงสลับกันเป็นรูปขนนก ปลายใบแหลม กว้างประมาณ 1-2.5 นิ้ว ดอกออกเป็นช่อตามบริเวณกาบที่หุ้ม ดอกย่อยขนาดเล็ก ดอกหนึ่งมีกลีบดอกประมาณ 6 กลีบ ผลเป็นรูปกลมหรือรี ยาวประมาณ 8.14 นิ้ว เส้นผ่านศูนย์กลางยาวประมาณ 8-9.5 นิ้ว เปลือกนอกเรียบเกลี้ยง ผลอ่อนมีสีเขียว เมื่อแก่มีสีน้ำตาล เปลือกชั้นกลางเป็นเส้นใยนุ่ม ชั้นในจะแข็งเป็นกะลา ชั้นต่อไปเป็นเนื้อผลมีสีขาวนุ่ม และภายในมีน้ำใส รสจืดหรือหวาน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. รู้ เข้าใจถึงความเป็นมาของมะพร้าว และการนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน
2. บอกประโยชน์ของกะลามะพร้าวได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายถึงความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับมะพร้าว และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
2. บอกถึงส่วนต่างๆ ของมะพร้าวได้
3. บอกประโยชน์ของกะลามะพร้าวได้

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. มีความรับผิดชอบ
2. มีความขยัน ความซื่อสัตย์ ความประหยัด ความมอดอ่อม
3. มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียน

เนื้อหา

1. ความรู้เกี่ยวกับมะพร้าว
2. ประโยชน์จากมะพร้าว

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำรูปภาพต้นมะพร้าว
2. ครูนำ Power Point ซึ่งมีรูปภาพต้นมะพร้าวให้นักเรียนดู พร้อมถามเกี่ยวกับมะพร้าวที่มีอยู่ที่ท้องถิ่น

ขั้นการสอน

3. ให้นักเรียนบอกส่วนประกอบของต้นมะพร้าวที่นักเรียนรู้จัก
4. ครูนำ Power Point ซึ่งมีรูปภาพต้นมะพร้าวให้นักเรียนดู
5. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ครูแจกใบความรู้ เรื่องความรู้เกี่ยวกับมะพร้าวให้นักเรียนศึกษา
6. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ส่งตัวแทนรับใบงานเรื่องบอกส่วนต่างๆ ของต้นมะพร้าว และการนำไปใช้ประโยชน์ โดยนำเสนอเป็นตาราง

ขั้นสรุป

7. ให้ตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานเรื่อง ความรู้เกี่ยวกับมะพร้าวหน้าชั้นเรียน ครูช่วยอธิบายเพิ่มเติม เพื่อให้ความเข้าใจชัดเจนตรงกัน
8. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปอีกครั้งเพื่อความเข้าใจ เรื่องความรู้เกี่ยวกับมะพร้าว
9. นักเรียนทำแบบทดสอบ

สื่อการเรียนรู้

1. Power Point เรื่องความรู้เกี่ยวกับมะพร้าว
2. ใบความรู้เรื่องความรู้เกี่ยวกับมะพร้าว
3. ใบงานเรื่องความรู้เกี่ยวกับมะพร้าว

การวัดและประเมินผล

1. ด้านความรู้ – ความเข้าใจ
 - การสนทนา
 - การตอบคำถาม
2. ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม
 - แบบสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน

3. ด้านทักษะ / กระบวนการ

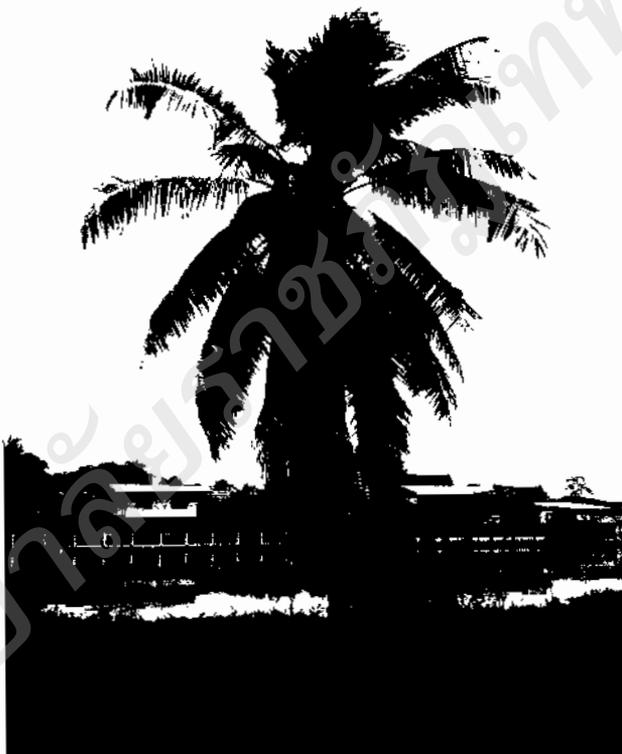
- แบบประเมินผลงาน

เกณฑ์การวัดผล

- ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ 50 ของคะแนนเต็มถือว่าผ่าน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ใบความรู้ที่ 1
 ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1
 เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับมะพร้าว



มะพร้าว (Coconut = โคโคนัท) มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *Cocos nucifera* Linn. วงศ์ PALMAE เป็นชื่อพืชตระกูลปาล์ม มีความสำคัญทางเศรษฐกิจ พืชหนึ่งของประเทศไทย เนื่องจากคนไทยรู้จักใช้เนื้อมะพร้าวในการบริโภคเป็นอาหารทั้งคาว และหวานในชีวิตประจำวัน จากสำนักงานสถิติแห่งชาติได้เคยสำรวจพบว่า ประชากรไทย 1 คน จะบริโภคเนื้อมะพร้าวประมาณปีละ 8,273.2 ครั้ง หรือประมาณ 18 ผล/คน/ปี ซึ่งปัจจุบันประเทศไทยมีผลเมืองประมาณ 55 ล้านคน จะใช้ผลมะพร้าวประมาณ 990 ล้านผล หรือประมาณ 65% ของผลผลิตทั้งหมด ส่วนที่เหลือประมาณ 35% ของผลผลิตทั้งหมด หรือ 489 ล้านผล ใช้ในรูปของอุตสาหกรรม หรือส่งออกต่อไป ซึ่งสามารถแบ่งกลุ่มอุตสาหกรรมมะพร้าวใหญ่ๆ ได้ 2 กลุ่ม คือ ผลิตภัณฑ์แปรรูปเพื่อการบริโภค เช่น อุตสาหกรรมมะพร้าวแห้ง อุตสาหกรรมน้ำมันมะพร้าว อุตสาหกรรมกะทิเข้มข้น อุตสาหกรรมมะพร้าวขูดแห้ง อุตสาหกรรมน้ำตาลมะพร้าว ผลิตภัณฑ์เพื่ออุตสาหกรรมและอุปโภค เช่น อุตสาหกรรมเส้นใยมะพร้าว

อุตสาหกรรมแห่งเพาะชำ อุตสาหกรรมเผาถ่าน จากกะลามะพร้าว อุตสาหกรรมแปรรูปมะพร้าว ผลผลิตมะพร้าวแต่ละปีจะมีมูลค่าไม่ต่ำกว่าปีละ 2,700 ล้านบาท คิดแล้วมูลค่ามหาศาล ซึ่งเราไม่ควรที่จะละเลยและควรเร่งหาทางในการส่งเสริมและพัฒนามะพร้าวอีกต่อไป

ลักษณะทางพฤกษศาสตร์

มะพร้าวเป็นไม้ยืนต้น ที่มีลำต้นสูงชะลูด สูงประมาณ 20-30 เมตร ใบออกเป็นใบรวม มีใบย่อยเป็นแผ่นแคบยาว เรียงสลับกันเป็นรูปขนนก ปลายใบแหลม กว้างประมาณ 1-2.5 นิ้ว ดอกออกเป็นช่อตามบริเวณกาบที่หุ้ม ดอกย่อยขนาดเล็ก ดอกหนึ่งมีกลีบดอกประมาณ 6 กลีบ ผลเป็นรูปกลมหรือรี ยาวประมาณ 8.14 นิ้ว เส้นผ่านศูนย์กลางยาวประมาณ 8-9.5 นิ้ว เปลือกนอกเรียบเกลี้ยง ผลอ่อนมีสีเขียว เมื่อแก่มีสีน้ำตาล เปลือกชั้นกลางเป็นเส้นใยนุ่ม ชั้นในจะแข็งเป็นกะลา ชั้นต่อไปเป็นเนื้อผลมีสีขาวนุ่ม และภายในมีน้ำใส รสจืดหรือหวาน

ประโยชน์จากมะพร้าว

มะพร้าวเป็นพืชที่มีความผูกพันกับวัฒนธรรมความเป็นอยู่ของคนไทยมาช้านาน คุณสมบัติที่ดีของมะพร้าว คือ ส่วนต่างๆ ของมะพร้าวสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้อย่างคุ้มค่า และสามารถนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ หลากหลาย ตั้งแต่ ลำต้น ใบ ก้าน ผล กะลา รกมะพร้าว กาบมะพร้าว รากมะพร้าวประเภทของรูปแบบผลิตภัณฑ์มะพร้าวเฉพาะในส่วนที่เกี่ยวข้องกับงานหัตถกรรม มีมากมายหลายชนิด ขึ้นอยู่กับวัสดุที่มาจากส่วนต่างๆ ของมะพร้าว เช่น ก้านมะพร้าว หรือแกนใบ นำมาผลิตงานหัตถกรรมได้หลายอย่าง เช่น ไม้กวาด เสวียนหม้อหรือกันหม้อ ที่รองจาน เครื่องประดับข้างฝา โป๊ะไฟฟ้า พัด ที่หุ้มภาชนะ ปีกดอกไม้ กระเป๋าถือสตรี กระดาษใส่ผลไม้ เป็นต้น กาบมะพร้าวหรือเปลือกมะพร้าว มีคุณสมบัติแข็งแรง คงทนต่อน้ำและน้ำทะเล มีความยืดหยุ่น และสปริงดี นำมาทำเชือก ทำพรม กระสอบ แปรงชนิดต่างๆ ไม้กวาด เส้นใยสั้นใช้อัดไส้ของที่นอน เบาะรถยนต์ เป็นต้น ใบมะพร้าว ใช้สานเป็นภาชนะใส่ของชั่วคราว ห่อขนม สานหมวกกันแดด สานเป็นเครื่องเล่น และผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกรูปสัตว์ต่างๆ ของที่ระลึกประดับตกแต่ง รากมะพร้าว เป็นเส้นยาวเหนียวมาก ใช้สานเป็นผลิตภัณฑ์ใช้สอย จำพวกตะกร้า กระดาษ ภาชนะสำหรับดอกไม้หรือใส่ของต่างๆ ประติษฐ์เป็นหัตถกรรมของที่ระลึก รกมะพร้าวหรือเยื่อหุ้มคอมมะพร้าว ลักษณะเป็นแผ่นใยหยาบบางๆ ยืดหยุ่นได้ แต่แยกขาดง่าย ใช้ผลิตหัตถกรรมประเภทกระเป๋า หมวก รองเท้าแตะ กล่องใส่ของ ดอกไม้ประติษฐ์ เป็นต้น กะลามะพร้าว มะพร้าวแก่จะมีความคงทนไม่หดตัวแม้ถูกน้ำ ถูกแดด แต่จะเปราะง่าย หักง่ายหากกระทบกับสิ่งที่แข็งๆ ใช้ทำผลิตภัณฑ์ ภาชนะเครื่องประดับ เครื่องดนตรี ที่วางแก้วน้ำ กระบวยตักน้ำ ที่เขี่ยบุหรี่ เป็นต้น มะพร้าวเป็นพืชพรรณที่พบเห็นได้ทั่วไปตามพื้นที่ชายทะเลทุกแห่งในประเทศไทย มะพร้าวเป็นพืชที่มีความผูกพันกับวัฒนธรรมความเป็นอยู่ของคนไทยมาช้านาน คุณสมบัติที่ดีของมะพร้าว คือ ส่วนต่างๆ ของมะพร้าวสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้อย่างคุ้มค่า และสามารถนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ หลากหลาย ตั้งแต่ ลำต้น ใบ ก้าน ผล กะลา รกมะพร้าว กาบมะพร้าว

รากมะพร้าว มะพร้าวเป็นพืชที่นิยมบริโภคในประเทศไทยเป็นอย่างมาก นิยมนำมาทำอาหาร ทั้งคาวหวาน นอกจากนั้น ยังสามารถนำมาทำอุตสาหกรรมน้ำมันมะพร้าว อุตสาหกรรมกะทิ เข้มข้น มะพร้าวชูดแห้ง น้ำตาลมะพร้าว และอุตสาหกรรมอื่นๆ เกี่ยวกับส่วนต่างๆ ของมะพร้าว เช่น เส้นใย ปัจจุบันคนไทยนิยมนำยอดมะพร้าวเป็นอาหารมากขึ้น เนื่องจากยอดมะพร้าว นำมาทำเป็นอาหารมากขึ้น เนื่องจากยอดมะพร้าว นำมาทำเป็นอาหาร ยำ ผัด แกง ฯลฯ โดยเฉพาะต้มยำกุ้งยอดมะพร้าวเป็นเมนูยอดนิยม ซึ่งยอดมะพร้าวเป็นอาหารชนิดหนึ่ง ที่ปลอดสารพิษ และเพิ่มเส้นใยอาหารได้ดี สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ มะพร้าวที่มีต่อวิถีชีวิตมนุษย์มายาวจึงนำมาเสนอมะพร้าว รวมทั้งรวบรวมงานฝีมือต่างๆ ที่ใช้มะพร้าวเป็นองค์ประกอบ

มะพร้าวกับภูมิปัญญาไทย

คติความเชื่อ มะพร้าวเป็นไม้มงคลและกำหนดปลูกไว้ทางทิศตะวันออก (บูรพา)

ด้วยความเชื่อว่าเมื่อปลูกไว้บริเวณบ้านความไข่มะพร้าว และจะอยู่เย็นเป็นสุข

ชื่อพื้นเมือง หมากฮูน, หมากฮูน , มะพร้าว (ทั่วไป) คอสำ (กะเหรี่ยง-แม่ฮ่องสอน) ดุง (ซอง-จันทบุรี) ย่อ (มลายู-ภาคใต้) โพล (กะเหรี่ยง-กาญจนบุรี) เอ็ดดุง (เพชรบูรณ์) เอี้ยจี้ (จีน)

ประโยชน์ทางยา ส่วนที่ใช้เป็นยา คือเปลือกต้น เนื้อ น้ำมันมะพร้าว น้ำมัน กะลา ดอก ราก กาบสรรพคุณในตำรายาไทยเปลือกต้นสด แก้เจ็บปวดฟัน และใช้ทาแก้หิด เนื้อมะพร้าว รับประทานเป็นยาบำรุงกำลังขับปัสสาวะ ขับพยาธิ แก้ไข กระหายน้ำ น้ำมันมะพร้าว รสหวาน เค็มรับประทานเป็นยาระบาย แก้ท้องเสีย ขับปัสสาวะ แก้พิษ แก้กระหายน้ำ แก้เนื้อ แก้อาเจียน เป็นโลหิตและบวมน้ำ นอกจากนี้ยังทำเป็นน้ำส้มสายชูใช้ประโยชน์อื่นๆ อีกมาก น้ำมันมะพร้าวมี รสหวานเค็มรับประทานเป็นยาบำรุงกำลัง หรือทาเป็นยาแก้กลากเกลื้อน บำรุงหัวใจ แก้โรค ผิวหนังต่างๆ ทาผลน้ำร้อนลวก ทาผิวหนังแตกแห้ง และใช้ทาผม กะลา เป็นยาแก้ท้องเสีย แก้ปวดกระดูกและเอ็น ดอก รสฝาดหวานหอม เป็นยาแก้เจ็บปากเจ็บคอ แก้ท้องเสีย แก้ไข้ แก้ร้อนใน กระหายน้ำ กล่อมเสมหะ บำรุงโลหิต แก้ปวดเมื่อย ราก รสฝาดหวานหอม เป็นยาแก้ท้องเสีย ขับปัสสาวะ หรืออมบ้วนปากแก้เจ็บคอ ขนาดและวิธีใช้แก้ปวดฟัน ใช้เปลือกต้นสดเผาไหม้ให้เป็นเถ้า นำมาสีฟันแก้ท้องอืด ท้องเฟ้อ จุกเสียด ใช้กะลามะพร้าว สะอาดเผาไฟจนแดงเอาคีมคีบเก็บไว้ในปีบสะอาดและปิดฝาจะได้ถ่านกะลาคำ เอามาบดเป็น ผงรับประทาน ใช้คราวละ 1-2 ช้อนโต๊ะ รักษาแผลเป็นเอามะพร้าวทั้งกะลาขูดออกมาแล้วบด เอาน้ำมันได้เท่าไรเอาไปเคี้ยวจนสุกแล้วทิ้งไว้ให้เย็น เอายอดมะลิ กลั่นใจเด็ด 7 ยอด โขลกให้ ละเอียด ผสมน้ำมันมะพร้าวที่เคี้ยวแล้ว ทาทุกวันแผลเป็นจะหาย

แบบทดสอบย่อยแผนจัดการเรียนรู้ที่ 1
เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับมะพร้าว

ให้นักเรียนเลือกข้อความที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว โดยทำเครื่องหมาย X บนอักษร ก. ข. ค. หรือ ง. ลงในกระดาษที่เตรียมไว้ให้

1. มะพร้าวมีต้นกำเนิดมาจากประเทศใด

ก. ลาว	ข. เวียดนาม
ค. ไทย	ง. มาเลเซีย
2. กะลามะพร้าวคือส่วนใดของพืช

ก. จั่น	ข. ผล
ค. ใบ	ง. ดอก
3. มะพร้าวเป็นพืชประเภทใด

ก. พืชล้มลุก	ข. พืชยืนต้น
ค. วัชพืช	ง. พืชน้ำ
4. ส่วนใดของลูกมะพร้าวที่ใช้ทำอาหาร

ก. เปลือกมะพร้าว	ข. เนื้อมะพร้าว
ค. กะลามะพร้าว	ง. น้ำมะพร้าว
5. ภาคใดของประเทศไทยปลูกมะพร้าวมากที่สุด

ก. ภาคเหนือ	ข. ภาคใต้
ค. ภาคกลาง	ง. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
6. มะพร้าวเป็นไม้มงคลและกำหนดปลูกไว้ทางทิศใดของที่อยู่อาศัย

ก. ทิศเหนือ	ข. ทิศใต้
ค. ทิศตะวันออก	ง. ทิศตะวันตก
7. ข้อใด **ไม่ใช่** ลักษณะของมะพร้าว

ก. ยืนต้น	ข. ลำต้นสูงชะลูด
ค. แตกกิ่งก้านสาขา	ง. สูงประมาณ 20-30 เมตร
8. เสิ้ดคุง เป็นชื่อเรียกมะพร้าวของจังหวัดใด

ก. จังหวัดลพบุรี	ข. จังหวัดเพชรบุรี
ค. จังหวัดสิงห์บุรี	ง. จังหวัดสระบุรี

9. ย่อ เป็นชื่อเรียกมะพร้าวของภาคใด

ก. ภาคเหนือ

ค. ภาคกลาง

ข. ภาคใต้

ง. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

10. ส่วนใดของมะพร้าวที่นำมาใช้ประโยชน์

ก. ราก

ค. ทุกส่วน

ข. ใบ

ง. เปลือก

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การจัดจำหน่ายและการตลาด เวลา 2 ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

สาระสำคัญ

การจัดจำหน่ายเป็นการทำให้สินค้าไหลผ่านจากผู้ผลิตไปถึงมือผู้บริโภค โดยมีตลาดเป็นที่จัดจำหน่ายโดยตรง หรือผ่านพ่อค้าคนกลาง เป็นลักษณะตลาดเป็นเครื่องตัดสินใจว่าจะผ่านคนกลางหรือไม่

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. มีเจตคติที่ดีต่องาน เห็นคุณค่าของงานที่ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความหมายของการจัดจำหน่าย และบทบาทความสำคัญของการจัดจำหน่ายได้
2. สามารถวิเคราะห์ส่งเสริม การจำหน่าย และลักษณะตลาดได้

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. มีความรับผิดชอบ
2. มีความขยัน ความซื่อสัตย์ ความประหยัด ความอดออม
3. มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียน

เนื้อหา

1. บอกความหมายของการจัดจำหน่าย และบทบาทความสำคัญของการจัดจำหน่าย
2. สามารถวิเคราะห์ส่งเสริม การจำหน่าย และลักษณะตลาด

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูสนทนาซักถามนักเรียน เรื่องลักษณะของตลาดที่นักเรียนไปซื้อสินค้าเป็นอย่างไร ของที่พ่อค้าแม่ค้าขาย พ่อค้าแม่ค้านำสินค้าขายเองหรือว่ารับสินค้ามาจากพ่อค้าแม่ค้าคนกลาง มาจำหน่าย พร้อมทั้งนำภาพโฆษณา การขายสินค้าให้นักเรียนดูประกอบกับการสนทนา

ชั้นการสอน

2. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มๆ ละ 4-5 คน จำนวน 7 กลุ่ม ศึกษาใบความรู้ เรื่อง การจัดจำหน่ายและการตลาด และปฏิบัติตามใบงาน เรื่องการให้นักเรียนออกไปสำรวจร้านค้า ที่อยู่บริเวณข้างโรงเรียน พร้อมทั้งสัมภาษณ์ สอบถาม พ่อค้าแม่ค้าที่ขายของถึงเรื่องสินค้า ที่จัดจำหน่าย และทำรายงานส่งครูผู้สอน

ขั้นสรุป

3. ให้ตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมานำเสนองานหน้าชั้นเรียน ครูช่วยอธิบายเพิ่มเติม เพื่อให้ความเข้าใจชัดเจนตรงกัน

4. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปอีกครั้งเพื่อความเข้าใจ เรื่องการจัดจำหน่ายและการตลาด

5. นักเรียนทำแบบทดสอบย่อย

สื่อการเรียนรู้

1. ใบความรู้ เรื่องการจัดจำหน่ายและการตลาด
2. ใบงาน เรื่องให้นักเรียนออกสำรวจร้านค้าบริเวณข้างโรงเรียน
3. รูปภาพ การโฆษณา ขายสินค้า

การวัดและประเมินผล

1. ด้านความรู้ – ความเข้าใจ
 - การตอบคำถาม
2. ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม
 - แบบสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน
3. ด้านทักษะ / กระบวนการ
 - แบบประเมินรายงาน

เกณฑ์การวัดผล

- ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ 50 ของคะแนนเต็มถือว่าผ่าน

ใบความรู้ที่ 2 ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การจัดจำหน่ายและการตลาด

ความหมายของ “การจัดจำหน่าย”

การจัดจำหน่าย คือ กลไกต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทำให้สินค้าไหลผ่านจากผู้ผลิตไปถึงมือผู้บริโภค โดยผ่านคนกลางประเภทต่างๆ ที่เป็นช่องทางจากการจำหน่ายและจัดการที่จะทำให้สินค้ากระจายไปอย่างทั่วถึงรวดเร็วและราบรื่น ครอบคลุมพื้นฐานที่กว้างขวางสอดคล้องกับความต้องการของผู้บริโภค

การจัดจำหน่ายมีความหมายครอบคลุม 2 เรื่องใหญ่ คือ

1.การจัดจำหน่าย หมายถึง การเลือกช่องทางการจัดจำหน่าย(channel of distribution) เพื่อให้สินค้าผ่านออกจากโรงงานผู้ผลิต ไปตามช่องทางจากการจำหน่ายต่างๆ เช่น ตัวแทนจำหน่าย พ่อค้าส่ง พ่อค้าปลีก จนกระทั่งไปถึงมือผู้บริโภคกลุ่มเป้าหมายอย่างทั่วถึงทันตามความต้องการ

2.การจัดจำหน่าย หมายถึง การกระจายหรือแจกจ่ายตัวสินค้า (physical distribution) ซึ่งเป็นกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการวางแผนในการใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์เพื่อให้เกิดการเคลื่อนย้ายสินค้าและวัตถุดิบจากแหล่งผลิตไปยังสถานที่ที่ต้องการ หรือไปยังแหล่งของลูกค้าและผู้บริโภค กิจกรรมเหล่านี้ประกอบด้วย การขนส่ง การคลังสินค้า การบริหารสินค้า การคลัง การเก็บสินค้า การบรรจุหีบห่อ การดำเนินการกับคำสั่งซื้อ เป็นต้น

บทบาทและความสำคัญของการจัดจำหน่าย (role and importance of distribution)

บทบาทสำคัญของการจัดจำหน่าย คือ การเชื่อมช่องระหว่างผู้ผลิตกับผู้บริโภค ยิ่งในปัจจุบันนี้ตลาดเป็นตลาดของผู้ซื้อ (buyer's market) ผู้บริหารการตลาดต้องพยายามให้บริหารที่ดีกับลูกค้าในการจัดจำหน่ายสินค้าที่ถูกต้อง ในเวลาที่ถูกต้อง และสถานที่ที่ถูกต้อง ซึ่งจะสามารถสร้างความต้องการให้ผู้บริโภคได้ ในขณะที่เดียวกันต้องทำให้ลูกค้าที่เป็นผู้จำหน่าย (ร้านค้า) มีความจงรักภักดีและรับผิดชอบต่อสินค้าที่เขาจำหน่าย ทำให้ลูกค้ากลับมาซื้อสินค้านั้นซ้ำไม่เปลี่ยนใจไปซื้อของคู่แข่ง เพื่อผลของยอดขายและอัตราส่วนครองตลาด (Market-Share) ตามเป้าหมาย ดังนั้นผู้บริหารการตลาดจึงทุ่มเทจัดการกับการจำหน่าย ดังนี้

1. สินค้าที่ถูกต้อง (right product) การจัดจำหน่ายต้องพิจารณาเลือกสินค้าให้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภคแต่ละท้องถิ่น จึงทำให้ผู้บริโภคยินดีซื้อ

2. เวลาที่ถูกต้อง (right time) เป็นการสร้างอรรถประโยชน์ทางด้านเวลาแก่ผู้บริโภค คือการจัดจำหน่ายจะนำสินค้ามาจนถึงเวลา ที่ผู้บริโภคเกิดความต้องการใช้โดยไม่ต้องรอคอย

3. จำนวนที่ถูกต้อง (right quantity) การจัดจำหน่ายช่วยในการกำหนดและจัดแบ่งสินค้าในจำนวนหรือปริมาณที่ถูกต้องตรงกับความต้องการของผู้บริโภคแต่ละกลุ่ม เช่น การจัดแบ่งสินค้าเป็นหน่วยเล็กๆ ขนาดเล็กๆ สำหรับชุมชนที่มีรายได้น้อย หรือ จัดสินค้าจำนวนขนาดใหญ่สำหรับขายในองค์กร หน่วยงานต่างๆ

4. สถานที่ถูกต้อง (right place) ทำให้ผู้บริโภคได้รรถประโยชน์เกี่ยวกับสถานที่สามารถหาซื้อสินค้าได้ใกล้กับที่ที่เกิดความต้องการ โดยไม่ต้องไปแสวงหา

5. รูปแบบที่ถูกต้อง (right form) ในระบบการจัดจำหน่าย พ่อค้าส่งหรือพ่อค้าปลีกจะนำสินค้ามาดัดแปลงรูปแบบ หรือรูปร่างของสินค้าให้เหมาะสมกับความต้องการของผู้บริโภค เช่น การนำผลไม้มาปอกผ่าและแช่เย็นขาย การนำดอกไม้มาจัดเป็นกระเช้าแจกันของขวัญ

ปัจจัยที่มีผลต่อการจัดการด้านการจัดจำหน่ายอย่างมีประสิทธิภาพ

เนื่องจากการปฏิวัติอุตสาหกรรม ทำให้มีการผลิตขนานใหญ่และต้องใช้ระบบการตลาดเข้ามาช่วยจึงเป็นปัจจัยให้เกิดการเอาใจใส่ในการจัดจำหน่ายให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น คือ

1. ค่าใช้จ่ายในการจัดจำหน่ายเพิ่มสูงขึ้น เมื่อเปรียบเทียบกับค่าใช้จ่ายในด้านอื่นๆ แล้วการจัดจำหน่ายจำเป็นต้องผลิตสินค้าให้มีปริมาณมากพอกับบริการลูกค้า ทำให้เงินลงทุนในส่วนนี้สูงมาก ทั้งยังมีค่าใช้จ่ายในการเก็บการรักษา คลังสินค้า การขนส่ง และดอกเบี้ยรวมแล้วจะเป็นค่าใช้จ่ายที่สูงมาก เมื่อเทียบกับราคาสินค้าที่ขาย

2. การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมกรรมการสั่งซื้อของลูกค้า จากอดีตที่เคยสั่งซื้อสินค้ากะลະสึคละแบบ กะลະขนาด ผู้ขายสามารถจัดสรรให้เองการส่งของก็ไม่เร่งรีบ แต่ปัจจุบันผู้บริโภคจะเลือกรูปแบบสี ขนาด หรือรสชาติที่ตนต้องการ และมักต้องการได้อย่างรวดเร็ว โดยอาจไปซื้อจากร้านใกล้บ้านใกล้ที่ทำงาน หรือไปซื้อจากร้านที่ขาย ในราคาที่ต่ำกว่าได้ ฝ่ายบริหารจึงต้องหาความสัมพันธ์ตั้งแต่จุดซื้อวัตถุดิบ การผลิต การจัดส่ง ไปจนถึงผู้บริโภค

3. ความต้องการลดต้นทุนเพื่อการแข่งขัน ยังมีสินค้าและบริการออกมาในตลาดมากก็หมายถึงการแข่งขันกันมากขึ้น ปกติผู้บริโภคสามารถซื้อสินค้าย่อมต้องจ่ายสินค้ำรวมถึงค่าหีบห่อ ค่าขนส่ง และจัดจำหน่ายทั้งหมดด้วย ดังนั้น ถ้าสามารถบริหารการจัดการจำหน่ายอย่างมีประสิทธิภาพก็ย่อมทำให้ต้นทุนลด แต่สามารถนำเงินเหล่านี้มาใช้ทำให้สินค้ากระจายไปอย่างทั่วถึงมากขึ้น สามารถปรับลดลง หรือจัดรายการลด แลก แจก แถม ชิงโชค เพื่อดึงดูดใจลูกค้าได้ดีขึ้น จึงกล่าวได้ว่าระบบการจัดจำหน่ายเป็นเครื่องมือในการแข่งขันอย่างหนึ่ง

4. เทคโนโลยีในการขนส่งและเคลื่อนย้ายสินค้า ได้มีการประดิษฐ์คิดค้นพัฒนาเครื่องจักรเครื่องมือในการขนส่ง และเคลื่อนย้ายสินค้าให้รวดเร็ว เป็นระบบมากยิ่งขึ้นเทคโนโลยีเหล่านี้ช่วยให้ประหยัดค่าขนส่ง เวลา และยังสามารถบรรทุกรวมกันได้ เป็นการเฉลี่ยค่าขนส่ง และสามารถบริการลูกค้าได้อย่างรวดเร็วยิ่งขึ้น ฝ่ายบริหารจึงต้องคอยติดตามเทคโนโลยีที่จะ

ทำให้เกิดมาตรฐานในการขนย้ายสินค้าลดจนการควบคุมสินค้าคงคลังการตรวจสอบและพยากรณ์การขายทำให้ง่ายและรวดเร็วขึ้นด้วย

ส่วนผสมทางการตลาด (marketing mix)

ส่วนผสมทางการตลาด หมายถึง องค์ประกอบทางการตลาด ซึ่งเป็นปัจจัยภายในที่สามารถควบคุมได้ ประกอบด้วยองค์ประกอบ 4 ตัว ที่เรียกว่า 4 P's ได้แก่

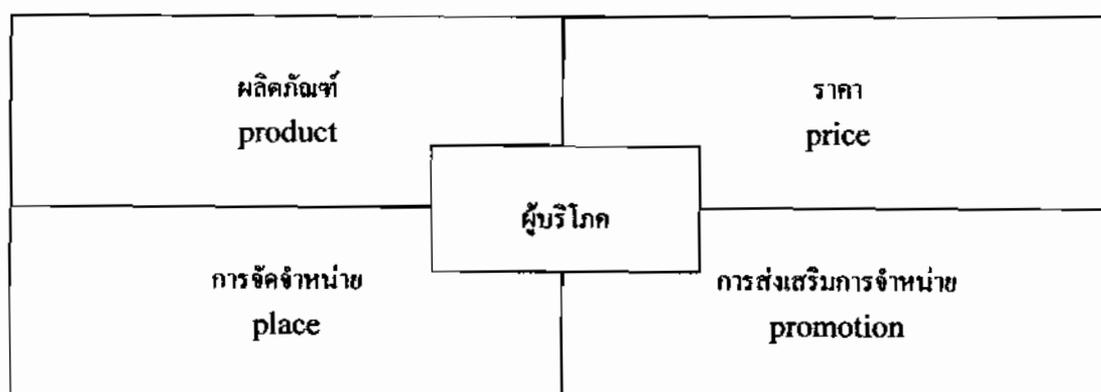
1. ผลิตภัณฑ์ (product)
2. ราคา (price)
3. การจัดจำหน่าย (place of channel of distribution)
4. การส่งเสริมการขาย (promotion)

ผลิตภัณฑ์ หมายถึง สิ่งที่ประกอบกันขึ้นเพื่อเสนอขาย เพื่อสนองความต้องการของลูกค้าทำให้ลูกค้าเกิดความพึงพอใจ สิ่งที่เสนอนั้นจะมีทั้งสินค้า บริการ แนวความคิด องค์กร บุคคล สถานที่ ฯลฯ สิ่งที่อยู่ใน Product ได้แก่ รูปร่างลักษณะ คุณภาพ ขนาด สไตล์ ตรายี่ห้อ หีบห่อ ส่วนผสมของผลิตภัณฑ์ (product mix) สายผลิตภัณฑ์การจัดมาตรฐาน และจัดเกรด การรับประกัน การติดตั้ง บริการต่างๆ รวมทั้งจุดเด่นของผลิตภัณฑ์ด้วย

ราคา หมายถึง มูลค่าของผลิตภัณฑ์ที่วัดได้ในรูปของ เงิน หรือสิ่งที่ต้องการจ่ายเพื่อการแลกเปลี่ยน ต้องกำหนดราคาที่ถูกต้อง เหมาะสมตรงกับกลุ่มเป้าหมาย

การจัดจำหน่าย หมายถึง กิจกรรมและสถาบันที่เกี่ยวข้องในช่องทางการจัดจำหน่ายเพื่อสินค้าเคลื่อนย้ายจากผู้ผลิตไปตามช่องทางต่างๆ จนถึงมือผู้บริโภค ได้แก่ พ่อค้าคนกลางต่างๆ การขนส่ง คลังสินค้า เป็นต้น

การส่งเสริมการขาย หมายถึง การติดต่อสื่อสารให้ข้อมูลข่าวสารระหว่างผู้ขายกับผู้ซื้อเพื่อกระตุ้นความต้องการและสร้างแรงจูงใจในการซื้อสินค้า ประกอบด้วยโฆษณา การเผยแพร่ ข่าวสารข้อมูล การประชาสัมพันธ์ การขายโดยพนักงานขาย และการส่งเสริมการขายในรูปแบบต่างๆ



ส่วนผสมในการจัดจำหน่าย (distribution mix)

เป็นการตัดสินใจเลือกช่องทางการจำหน่ายในรูปแบบต่างๆ และการกำหนดกิจกรรมของการกระจายสินค้า เพื่อให้สินค้ากระจายไปอย่างทั่วถึง งานที่เกี่ยวกับส่วนผสมในการจัดจำหน่ายแบ่งออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ๆ คือ

1. ช่องทางการจำหน่าย (channel of distribution)

- 1.1 ช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้าอุปโภคบริโภค
- 1.2 ช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้าอุตสาหกรรม
- 1.3 ปัจจัยที่ต้องพิจารณาในการเลือกช่องทางการจำหน่าย
- 1.4 สถาบันการตลาดซึ่งเป็นคนกลางในช่องทางการจัดจำหน่าย

2. การกระจายสินค้า (physical distribution)

- 2.1 การขนส่ง
- 2.2 การคลังสินค้า
- 2.3 การบริหารสินค้าคงคลัง
- 2.4 การบรรจุภัณฑ์

ลักษณะตลาด

การพิจารณาลักษณะตลาดจะเป็นเครื่องตัดสินใจอันหนึ่งว่าสมควรทำการตลาดโดยผ่านคนกลางหรือไม่

- ตลาดที่มีผู้บริโภคอยู่กระจัดกระจายมาก ยิ่งมีความจำเป็นจะต้องผ่านคนกลางมาก เพราะจะต้องเสียค่าใช้จ่ายมาก และใช้เวลาในการให้บริการผู้บริโภคมากหากทำการจัดจำหน่ายโดยตรงตั้งนั้นผู้ผลิตควรเลือกขายผ่านคนกลาง เพื่อที่จะได้ไม่ต้องรับภาระ ค่าใช้จ่ายในทางการตลาดที่คนกลางจัดทำ

- ขนาดของตลาด ในตลาดที่มีขนาดใหญ่ยังมีโอกาสในการขายมาก บริษัทผู้ผลิตควรที่จะจำหน่ายโดยไม่ผ่านคนกลาง เพราะยังมีโอกาสในการขายมีมากในเขตตลาดที่ใหญ่ ถ้าไรจากการขายจะคุ้มกับค่าใช้จ่ายทางตลาดโดยตรงที่บริษัทผู้ผลิตเป็นคนรับภาระจัดทำ

- ส่วนตลาดเฉพาะส่วนใดส่วนหนึ่ง เหมาะที่จะใช้การจำหน่ายโดยผ่านคนกลางหรือไม่ผ่านคนกลางก็ได้ เช่น การจำหน่ายเนยเหลวที่ผลิตในประเทศตราหนึ่ง หากเนยนั้นขายให้กับส่วนตลาดที่เป็น ผู้ซื้อสินค้าอุตสาหกรรม

การส่งเสริมการตลาด

การโฆษณา	การขายโดยใช้พนักงานขาย	การส่งเสริมการขาย	การประชาสัมพันธ์
-หนังสือพิมพ์ -วิทยุ -โทรทัศน์ -นิตยสาร -ป้ายโฆษณา -จดหมายตรง -แผ่นพับ -สิ่งพิมพ์ (ใบปลิว) -ภาพยนตร์ -วีดีโอ -จัดแสดง ณ จุดซื้อ -สมุดโทรศัพท์ ฯลฯ	-การเสนอขาย -การสัมมนาการขาย -โปรแกรมจูงใจ -การส่งเสริมพนักงานขาย ฯลฯ	-กระตุ้นผู้บริโภค เช่น ลด แลก แจก แถม ฯลฯ -กระตุ้นคนกลาง เช่น ส่วนลด สัมมนา ฯลฯ -กระตุ้นพนักงานขาย เช่น การให้รางวัล การประกวดยอดขาย ฯลฯ	-การให้ขาย -บริจาค -ให้ทุนการศึกษา ฯลฯ

ใบงานที่ 2
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
เรื่อง การจัดจำหน่ายและการตลาด

- คำชี้แจง**
1. ให้นักเรียนเข้ากลุ่มเสร็จเรียบร้อยแล้วให้เลือกประธานและเลขานุการ
 2. ให้นักเรียนออกไปสำรวจร้านค้าที่อยู่บริเวณข้างโรงเรียน พร้อมทั้งสัมภาษณ์พ่อค้าแม่ค้าที่ค้าที่ขายของถึงเรื่องสินค้าที่จัดจำหน่าย
 3. ทำรายงานส่งครูผู้สอน

แบบทดสอบย่อยแผนจัดการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง การจัดจำหน่ายการตลาด

ให้นักเรียนเลือกข้อความที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว โดยทำเครื่องหมาย × บนอักษร ก. ข. ค. หรือ ง. ลงในกระดาษที่เตรียมไว้ให้

1. การบรรจุภัณฑ์ (packing) หมายถึง

ก. การพัฒนารูปแบบของโฆษณา	ข. ด้านการเก็บรักษาสินค้า
ค. กระบวนการทางการตลาด	ง. การวางแผนการออกแบบที่บ่อสินค้า
2. การบรรจุภัณฑ์หรือการบรรจุหีบห่อมีบทบาทและความสำคัญต่อการตลาดอย่างไร

ก. แข่งขันในอนาคด	ข. เพิ่มยอดขาย
ค. มีความรุนแรงในการขาย	ง. เพื่อสู้รบกับคู่แข่ง
3. ชักจูงลูกค้าในการซื้อสินค้าอยู่ตลอดเวลาข้อความนี้ควรตรงกับข้อใด

ก. สร้างมูลค่าเพิ่ม	ข. ช่วยขยายตลาด
ค. ดึงดูดความสนใจผู้บริโภค	ง. เพิ่มยอดขาย
4. การบรรจุภัณฑ์ใช้วัสดุใดที่ไม่ต้องลงทุนสูง

ก. โลหะ	ข. อลูมิเนียม
ค. กระดาษฟอยด์	ง. พลาสติก
5. ถุงพลาสติกดำในน้ำเดือดใช้วัสดุใดในการทำ

ก. แก้ว	ข. ฟิล์ม
ค. โพลีเอทิลีน	ง. ไวนิล
6. ถุงร้อนส่วนใหญ่ทำมาจากวัสดุใด

ก. เม็ดแก้วใส	ข. โพลีเอทิลีน
ค. ฟิล์มพลาสติก	ง. เม็ดพลาสติกโพลีเอทิลีน
7. กระสอบพลาสติกเป็นการทอจากด้ายอะไร

ก. โลหะ	ข. อลูมิเนียม
ค. พลาสติก	ง. ัญชีพิซ
8. การโฆษณา การขายโดยใช้พนักงานการประชาสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับข้อใด

ก. การบรรจุหีบห่อ	ข. การส่งเสริมการตลาด
ค. ูงใส่ขนม	ง. การบรรจุอาหารเหลว

9. ลักษณะการผลิตมีประโยชน์อย่างไร

ก. สินค้ามีมากพอหรือไม่

ค. จำหน่ายผ่านคนกลางหรือไม่

10. การประชาสัมพันธ์สินค้ามีอะไรบ้าง

ก. วิทยุ

ค. วีดีโอ

ข. บริการผู้บริโภคถึงที่

ง. ต้นทุนกับราคาขายพอกัน

ข. บริษัท

ง. เสนอขาย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การประดิษฐ์ที่รองแก้วน้ำ
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

เวลา 2 ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

สาระสำคัญ

การประดิษฐ์ที่รองแก้วเป็นของใช้สามารถทำได้เอง จากเศษวัสดุที่มีในท้องถิ่นได้แก่ กะลามะพร้าว นำมาตัดตามแบบที่ต้องการช่วยให้ประหยัดรายจ่ายในครอบครัว เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และทำให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. เตรียมกะลามะพร้าวและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์ที่รองแก้วได้เหมาะสม
2. ออกแบบประดิษฐ์ที่รองแก้วได้
3. เตรียม ใช้ และเก็บรักษาเครื่องมือได้ถูกต้องปลอดภัย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ประดิษฐ์ที่รองแก้วจากกะลามะพร้าว ตามที่ออกแบบได้
2. ตกแต่งที่รองแก้วให้สวยงาม และบอกประโยชน์การนำไปใช้

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
2. ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย
4. มีความตั้งใจจริงในการปฏิบัติงานจนสำเร็จ
5. ปรับปรุงแก้ไขงานให้ดีขึ้น

เนื้อหา

1. การเตรียมกะลามะพร้าว และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์ที่รองแก้วได้เหมาะสม
2. การออกแบบที่รองแก้ว
3. การเตรียม การใช้ และการเก็บรักษาเครื่องมือเครื่องใช้ได้ถูกต้อง
4. วิธีประดิษฐ์ที่รองแก้ว
5. การตกแต่งที่รองแก้วและการนำไปใช้ประโยชน์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. หออาสาสมัครนักเรียน 1 คน มอบหมายให้ไปนำน้ำดื่มมาให้ครู 1 แก้ว
2. นักเรียนสังเกตและอภิปรายถึงวิธีการนำน้ำดื่มของเพื่อนมาให้ครูว่าทำได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องควรทำอย่างไร ชักถามจนได้คำตอบว่า ควรใช้ที่รองแก้วในการเสิร์ฟน้ำดื่ม

ขั้นการสอน

3. ครูแจกใบงาน เรื่องการประดิษฐ์ที่รองแก้วน้ำ
4. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 - 6 คน เลือกประธานกลุ่ม รองประธานกลุ่มและเลขานุการกลุ่ม
5. นักเรียนศึกษาดูตัวอย่างผลงานที่รองแก้วน้ำสำเร็จรูป เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบที่รองแก้วจากกะลามะพร้าวของตนเอง
6. นักเรียนแต่ละกลุ่มวางแผนการทำงานร่วมกัน ในเรื่องวิธีการประดิษฐ์ที่รองแก้วจากกะลามะพร้าว
7. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ทำการออกแบบและลงมือปฏิบัติงาน การประดิษฐ์ที่รองแก้วจากกะลามะพร้าวตามแบบที่ออกไว้
8. ครูคอยสังเกต แนะนำ ให้ความช่วยเหลืออย่างใกล้ชิดในเรื่อง การเตรียมวัสดุการทำงานตามขั้นตอน
9. เมื่อทุกกลุ่มทำงานเสร็จ ทุกคนช่วยกันเก็บเครื่องมือ และทำความสะอาดสถานที่ให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

10. นักเรียนช่วยกันสรุปผลการปฏิบัติงานของนักเรียนดังนี้
 - ปัญหาที่เกิดขึ้นในการทำงานครั้งนี้ มีอะไรบ้าง
 - มีข้อดีที่ควรนำไปใช้ในการทำงานครั้งต่อไปหรือไม่
11. นักเรียนทำแบบทดสอบ

สื่อการเรียนรู้

1. ตัวอย่างผลงานที่รองแก้วสำเร็จรูป
2. วัสดุอุปกรณ์ได้แก่ กะลามะพร้าว กระดาษทราย เลื่อยฉลุ ตะไบ แล็กเกอร์
3. ใบความรู้ เรื่องการประดิษฐ์ที่รองแก้วน้ำ
4. ใบงาน เรื่องการประดิษฐ์ที่รองแก้วน้ำ

การวัดและประเมินผล

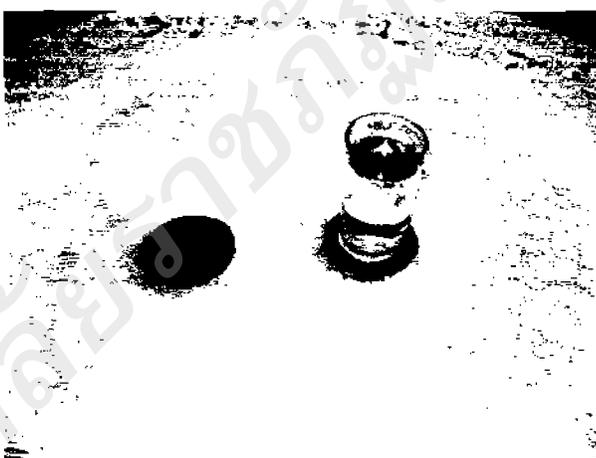
1. ด้านความรู้ – ความเข้าใจ
 - การทำแบบทดสอบ
2. ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม
 - แบบสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน
3. ด้านทักษะ / กระบวนการ
 - แบบประเมินผลงาน

เกณฑ์การวัดผล

- ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ 50 ของคะแนนเต็มถือว่าผ่าน

ใบความรู้ที่ 3 ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การประดิษฐ์ที่รองแก้วน้ำ

การประดิษฐ์ที่รองแก้วน้ำเป็นการนำเอาวัสดุที่ไม่มีประโยชน์หรือเหลือจากการใช้งานจากผลมะพร้าว มาทำให้เกิดคุณค่าทางด้านความสวยงาม มีประโยชน์ในการใช้สอยได้จริงและในปัจจุบันยังเป็นที่นิยมในการนำเอาวัสดุเหลือใช้จากกะลามะพร้าว



รูปที่รองแก้วน้ำจากกะลามะพร้าว

การเลือกวัสดุและเศษวัสดุ

การเลือกวัสดุสำหรับที่รองแก้วจากกะลามะพร้าวมีดังนี้

1. กะลามะพร้าวซึ่งเป็นวัสดุหลักที่นำไปใช้ในการประดิษฐ์ ซึ่งเป็นวัสดุเหลือใช้ที่ได้มาจากธรรมชาติ ซึ่งมีอยู่ทั่วไปในท้องถิ่นกะลามะพร้าวที่เลือกใช้ควรเป็นกะลาที่แก่จัด จะมีสีของกะลาเป็นสีค่อนข้างดำ เพื่อให้ชิ้นงานออกมามีความสวยงาม แข็งแรง แต่ถ้าเป็นกะลามะพร้าวอ่อนจะมีสีค่อนข้างขาว แต่ไม่มีความแข็งแรง ชิ้นงานอาจจะมีการบิดงอไม่ดีเท่ากะลามะพร้าวแก่ กะลามะพร้าวที่นำมาทำชิ้นงานต้องเป็นกะลาตัวเมีย (ด้านต้น)

2. กระดาษทราย เป็นกระดาษที่มีด้านหนึ่งเป็นเม็ดๆ อย่างทราย ใช้สำหรับขัดชิ้นงานให้เรียบก่อนทาสีด้วยตัวยแล็กเกอร์

3. กาวสารพัดประโยชน์ ใช้สำหรับนำมาประกอบชิ้นส่วนต่างๆ เข้าด้วยกันมีหลายชนิดหลายประเภท การใช้กาวประเภทนี้ควรระวังเป็นอย่างมาก เพราะเป็นกาวที่มีคุณสมบัติแห้งเร็ว เวลาใช้ควรทำให้ทั่วชิ้นงานที่จะประกอบ เพื่อจะทำให้แน่นแข็งแรง เมื่อใช้แล้วควรปิดฝาภาชนะที่บรรจุให้แน่น เพื่อป้องกันกาวแห้ง

4. แล็กเกอร์ ใช้สำหรับพ่นเคลือบเงาให้งานมีคุณค่าสวยงามน่าใช้ เพิ่มความทนแล็กเกอร์ จะแห้งเร็วเมื่อให้แล้วต้องปิดฝาจากทันทีมิฉะนั้นแล็กเกอร์จะแห้งการพ่นแล็กเกอร์ควรพ่นในขณะอากาศไม่ชื้น ให้พ่นซ้ำ 2 ครั้ง โดยพ่นห่างกันครั้งละ 20 นาที

การใช้และการเก็บรักษาเครื่องมือ

1. เลื่อยเหล็ก เป็นเลื่อยขนาดเล็กที่ใช้กับงานประดิษฐ์ที่เหมาะสมที่สุด ใช้เลื่อยกะลามะพร้าว เพื่อตัดให้เป็นรูปร่างที่ต้องการ การเก็บรักษา เมื่อใช้แล้วควรเช็ดทำความสะอาด
2. ตะไบ เป็นเครื่องมือช่างที่ใช้สำหรับ ขัดกะลามะพร้าว เมื่อใช้ แล้วใช้ผ้าเช็ดให้สะอาด

การนำไปใช้

ที่รองแก้วจากกะลามะพร้าว ใช้สำหรับรองแก้วน้ำ

ใบงานที่ 3
 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
 เรื่อง การประดิษฐ์ที่รองแก้วน้ำ

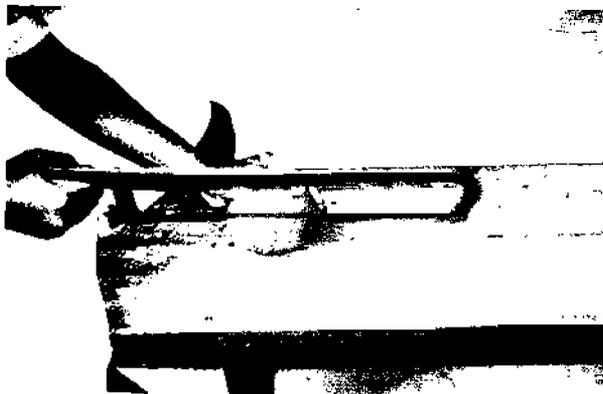
วัสดุอุปกรณ์

1. กะลามะพร้าวตัวเมีย(จันทัน)
2. เลื่อยเหล็ก
3. กระดาษทรายหยาบ
4. กระดาษทรายละเอียด
5. แล็กเกอร์ชนิดสเปรย์
6. ตะไบ



ขั้นตอนการทำงาน

1. ใช้เลื่อยเหล็กตัดกะลามะพร้าวตัวเมีย (จันทัน) เป็นรูปวงกลม



2. ใช้ตะไบขัดขอบกะลามะพร้าวให้เรียบ



3. ขัดด้วยกระดาษทราย ด้านนอกและด้านใน ให้เรียบ



ด้านนอก

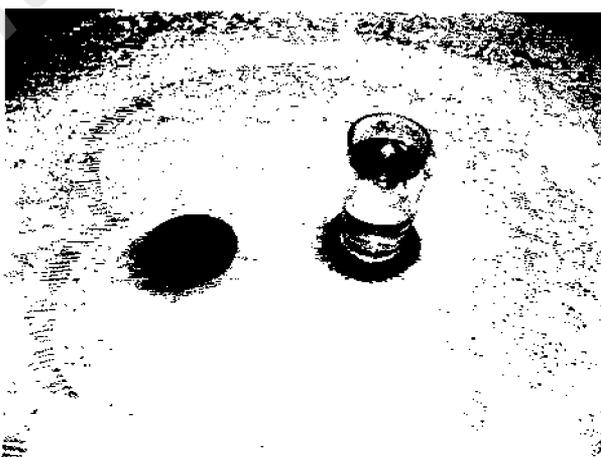


ด้านใน

4. เมื่อขีดด้วยกระดาษทรายเรียบร้อยแล้ว จึงพ่นทับด้วยแล็กเกอร์ เพื่อให้เกิดความสวยงาม



5. ผลงานที่เสร็จเรียบร้อยแล้ว



แบบทดสอบย่อยแผนจัดการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง การประดิษฐ์ที่รองแก้ว

ให้นักเรียนเลือกข้อความที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว โดยทำเครื่องหมาย X บนอักษร ก. ข. ค. หรือ ง. ลงในกระดาษที่เตรียมไว้ให้

1. นักเรียนสามารถใช้เครื่องมือใดในการตัดกะลามะพร้าวให้ได้รูปตามที่ต้องการ

ก. มีดบาง	ข. เลื่อยฉลุ
ค. เลื่อยลันดา	ง. กรรไกรขนาดใหญ่
2. ก่อนเก็บเครื่องมือที่ใช้ในงานประดิษฐ์ควรทำสิ่งใด

ก. ซ่อมแซมเครื่องมือ	ข. ทำความสะอาดเครื่องมือ
ค. ตรวจสอบสภาพเครื่องมือ	ง. ทดลองใช้เครื่องมือ
3. การประดิษฐ์ที่รองแก้วจากกะลามะพร้าวมีประโยชน์อย่างไร

ก. ทำให้เรียนเก่ง	ข. ทำให้มีผลงานส่ง
ค. ทำให้ประหยัดรายจ่าย	ง. ทำให้พูดเก่ง
4. การประดิษฐ์ที่รองแก้วจากกะลามะพร้าวควรเลือกทางด้านใด

ก. เลือกทางด้านต้น	ข. เลือกได้ทั้งสองด้าน
ค. เลือกด้านใดก็ได้	ง. เลือกทางด้านมีรู
5. เศษวัสดุที่สำคัญที่สุดในการประดิษฐ์ที่รองแก้วคืออะไร

ก. ไบมะพร้าว	ข. จันทมะพร้าว
ค. เปลือกมะพร้าว	ง. กะลามะพร้าว
6. สาเหตุใดจึงต้องมีการออกแบบชิ้นงานก่อนปฏิบัติจริง

ก. ช่วยให้งานแข็งแรง	ข. ช่วยให้ของใช้สวยงาม
ค. ช่วยให้ประดิษฐ์ได้ง่าย	ง. ช่วยให้มีชิ้นงานที่หลากหลายรูปแบบ
7. การประดิษฐ์ที่รองแก้วจัดเป็นงานประเภทใด

ก. ของใช้กะลามะพร้าว	ข. ของเล่น
ค. ของขวัญ	ง. ของประดับ
8. สมชายประดิษฐ์ที่รองแก้วใช้ภายในบ้านสมชายมีลักษณะนิสัยอย่างไร

ก. มีความรับผิดชอบ	ข. ฟุ้งเฟ้อ
ค. ประหยัด	ง. เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

9. หลังจากประดิษฐ์ที่รองแก้วจากกะลามะพร้าว แล้วควรทำสิ่งใด
- | | |
|-----------------------|------------------------|
| ก. นำไปใช้ทันที | ข. ทาแหล่งจำหน่าย |
| ค. ทำความสะอาดสถานที่ | ง. นำผลงานไปอวดเพื่อนๆ |
10. ขั้นตอนแรกของการประดิษฐ์ที่รองแก้วคือข้อใด
- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| ก. สร้างแบบลงบนกระดาษ | ข. ใช้กระดาษทรายขัดกะลามะพร้าว |
| ค. ตัดกะลามะพร้าว | ง. นำแบบทากาวติดบน |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การงานประดิษฐ์ที่ใส่สบู่
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

เวลา 2 ชั่วโมง
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

สาระสำคัญ

ที่ใส่สบู่เป็นของใช้ที่สามารถประดิษฐ์ได้วัสดุเหลือใช้ในท้องถิ่นได้แก่ กะลามะพร้าว ซึ่งเป็นวัสดุที่หาได้ง่าย สามารถประดิษฐ์เป็นของใช้ได้ เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และเกิดการพัฒนาการทางด้านความคิดสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. เลือกและใช้เศษวัสดุได้อย่างเหมาะสม
2. เตรียมเครื่องมือ เครื่องใช้ในการประดิษฐ์ที่ใส่สบู่ได้ครบถ้วนถูกต้อง
3. ออกแบบประดิษฐ์ที่ใส่สบู่ได้
4. ทำความสะอาดสถานที่ได้เรียบร้อย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ประดิษฐ์และตกแต่งที่ใส่สบู่
2. ใช้และเก็บเครื่องมือในการประดิษฐ์ที่ใส่สบู่ได้ถูกต้องปลอดภัย

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
2. ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. ความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย
4. ความพยายาม
5. ความประหยัด
6. ความประณีต
7. ความอดทน

เนื้อหา

1. ประโยชน์และการนำไปใช้
2. การเลือกและใช้กะลามะพร้าวนำมาประดิษฐ์ที่ใส่สบู่
3. การเตรียม การใช้และการเก็บรักษาเครื่องมือ เครื่องใช้

4. การออกแบบที่ใส่สบู่จากกะลามะพร้าว
5. การประดิษฐ์และตกแต่งที่ใส่สบู่จากกะลามะพร้าว
6. การทำความสะอาดสถานที่ปฏิบัติงาน

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูถามนักเรียนถึงของใช้ต่างๆ ที่มีอยู่ในห้องน้ำ ว่ามีอะไรบ้าง ของใช้ชนิดใดที่สามารถประดิษฐ์ใช้เองได้บ้าง ครูนำตัวอย่างที่ใส่สบู่มาให้ให้นักเรียนดูให้สังเกตลักษณะในเรื่องต่อไปนี

- รูปแบบ
- วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์
- ประโยชน์ของสิ่งประดิษฐ์

ขั้นการสอน

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 – 6 คน เลือกประธานกลุ่ม รองประธานกลุ่มและเลขานุการกลุ่ม
2. นักเรียนศึกษาตัวอย่างผลงานที่ใส่สบู่สำเร็จรูป เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบที่ใส่สบู่ของตนเอง
3. ตัวแทนกลุ่มรับ ใบความรู้ ใบงาน
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มวางแผนการทำงานร่วมกัน ในเรื่องวิธีการประดิษฐ์ที่ใส่สบู่รูปแบบ ประโยชน์การนำไปใช้
5. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ทำการออกแบบและลงมือปฏิบัติงาน การประดิษฐ์ที่ใส่สบู่ที่ออกแบบไว้
6. ครูให้การช่วยเหลือ ชี้แนะวิธีการปฏิบัติงานที่ดี และถูกต้องแก่นักเรียน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในขณะที่ปฏิบัติงาน
7. เมื่อทุกกลุ่มทำงานเสร็จ ทุกคนช่วยกันเก็บเครื่องมือ และทำความสะอาดสถานที่ให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

8. นักเรียนช่วยกันสรุปผลการปฏิบัติงานของนักเรียนดังนี้
 - ปัญหาที่เกิดขึ้นในการทำงานครั้งนี้ มีอะไรบ้าง
 - มีข้อดีที่ควรนำไปใช้ในการทำงานครั้งต่อไปหรือไม่

- มีข้อบกพร่องที่ควรแก้ไขอย่างไร

9. นักเรียนทำแบบทดสอบ

สื่อการเรียนรู้

1. ตัวอย่างผลงานที่ใส่สบู่อสำเร็จรูป
2. วัสดุอุปกรณ์ได้แก่ กะลามะพร้าว
 - กะลามะพร้าว
 - เลื่อยฉลุ
 - กาวสารพัดประโยชน์
 - กระดาษทรายหยาบและกระดาษทรายละเอียด
 - แล็กเกอร์ชนิดสเปรย์
 - สว่าน
 - ตะไบ
3. ใบความรู้เรื่องการประดิษฐ์ที่ใส่สบู่อจากกะลามะพร้าว
4. ใบงานเรื่องการประดิษฐ์ที่ใส่สบู่อจากกะลามะพร้าว

การวัดและประเมินผล

1. ด้านความรู้ – ความเข้าใจ
 - การทำแบบทดสอบ
2. ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม
 - แบบสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน
3. ด้านทักษะ / กระบวนการ
 - แบบประเมินผลงาน

เกณฑ์การวัดผล

- ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ 50 ของคะแนนเต็มถือว่าผ่าน

ใบความรู้ที่ 4
ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4
เรื่อง การประดิษฐ์ที่ใส่สบู่จากกะลามะพร้าว

การประดิษฐ์ที่ใส่สบู่จากกะลามะพร้าว เป็นการนำเอาวัสดุที่ไม่มีประโยชน์หรือเหลือใช้ มาทำให้เกิดคุณค่าทางด้านความงาม มีประโยชน์ใช้สอยได้จริง



รูปที่ใส่สบู่จากกะลามะพร้าว

การเลือกวัสดุและเศษวัสดุ

การเลือกวัสดุสำหรับที่รองแก้วจากกะลามะพร้าวมีดังนี้

1. กะลามะพร้าวเป็นวัสดุหลักที่ใช้ในการประดิษฐ์ซึ่งเป็นวัสดุเหลือใช้ที่ได้มาจากธรรมชาติซึ่งมีอยู่ทั่วไปในท้องถิ่นกะลามะพร้าวที่เลือกใช้ควรเป็นกะลาที่แก่จัด จะมีสีของกะลาเป็นสีค่อนข้างดำ เพื่อให้ชิ้นงานออกมามีความสวยงาม แข็งแรง แต่ถ้าเป็นกะลามะพร้าวอ่อน จะมีสี ค่อนข้างขาว แต่ไม่มีความแข็งแรง ชิ้นงานอาจจะมีการทรุดตัวไปจากเดิมการขัดเงาไม่ดีเท่า กะลามะพร้าวแก่ กะลามะพร้าวที่นำมาทำชิ้นงานต้องเป็นกะลาตัวเมีย(ด้านที่ไม่มีรู)

2. กาวสารพัดประโยชน์ ใช้สำหรับประกอบชิ้นส่วนต่างๆเข้าด้วยกัน มีหลายชนิดหลายประเภท การใช้กาวประเภทนี้ควรระมัดระวังเป็นอย่างมาก อย่าให้ถูกผิวหนังจะทำให้พอง นอกจากนี้ยังมี คุณสมบัติที่แห้งเร็ว เวลาใช้ควรทำให้ทั่วชิ้นงานที่จะประกอบ เพื่อจะทำให้แน่น แข็งแรง เมื่อใช้ แล้วควรปิดฝาภาชนะที่บรรจุให้แน่น เพื่อป้องกันกาวแห้ง

3. แล็กเกอร์ชนิดสเปรย์

4. กระดาษทรายเป็นกระดาษที่ใช้สำหรับขัดชิ้นงานให้เรียบร้อยก่อนจะพ่นทับด้วย แล็กเกอร์

การใช้และการเก็บรักษาเครื่องมือ

1. เลื่อยฉลุ เป็นเลื่อยขนาดเล็กที่ใช้กับงานประดิษฐ์ที่เหมาะสมที่สุด ใช้เลื่อย กะลามะพร้าว เพื่อตัดให้เป็นรูปร่างที่ต้องการ การเก็บรักษา เมื่อใช้แล้วควรเช็ดทำความสะอาด

2. สว่านเป็นเครื่องมือช่าง ปลายเป็นเกลียวแหลมสำหรับเจาะให้เป็นรู ควรใช้อย่าง ระมัดระวังเพราะเป็นของแหลม เมื่อใช้เสร็จแล้วต้องใช้เศษผ้าเช็ดทำความสะอาดดอกสว่าน และถอดดอกสว่านเก็บเข้าที่ให้เรียบร้อย

การนำไปใช้

ที่ใส่สบู่จากกะลามะพร้าวเป็นของใช้สำหรับใส่สบู่

ใบงานที่ 4
 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
 เรื่อง การประดิษฐ์ที่ใส่สบู่จากกะลามะพร้าว

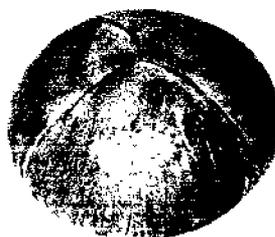
วัสดุอุปกรณ์

1. กะลามะพร้าว
2. เลื่อยฉลุ
3. กระดาษทราย
4. สว่าน
5. กาวสารพัดประโยชน์
6. แล็กเกอร์สเปรย์



ขั้นตอนการทำงาน

1. นำกะลามะพร้าวตัวเมีย(ซีกด้านไม่มีรู)



2. สร้างแบบบนกะลามะพร้าว



3. ใช้เลื่อยฉลุตัดกะลามะพร้าวตามแบบที่สร้างไว้



4. เมื่อตัดได้ตามแบบที่ต้องการ นำไปขัดด้วยกระดาษทรายทั้งด้านในและด้านนอก



5. ใช้สว่านเจาะรูตรงกลางของชิ้นงานประมาณ 4 – 5 รู เพื่อให้น้ำไหลออกขณะที่ใช้สบู่อาบน้ำ



6. ใช้เลื่อยฉลุตัดกะลามะพร้าวเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ากว้างประมาณ 1 เซนติเมตร ยาว 2 เซนติเมตร 2 ชิ้น เพื่อนำมาติดเป็นขาสำหรับตั้งที่ใส่สบู่อาบน้ำ



7. นำชิ้นส่วนของขาตั้งมาติดด้วยกาวสารพัดประโยชน์



8. ฟันทับด้วยสีเคลือบเงาเพื่อความสวยงาม



9. งานที่เสร็จแล้ว



แบบทดสอบย่อยแผนจัดการเรียนรู้ที่ 4

เรื่อง การประดิษฐ์ที่ใส่สบู่

ให้นักเรียนเลือกข้อความที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว โดยทำเครื่องหมาย X บนอักษร ก. ข. ค. หรือ ง. ลงในกระดาษที่เตรียมไว้ให้

1. วัสดุหลักที่ใช้ในการประดิษฐ์ที่ใส่สบู่คืออะไร

ก. กะลามะพร้าว	ข. กระดาษสี
ค. ไม้กระดาน	ง. กระดาษแข็ง
2. ลักษณะงานประดิษฐ์ที่มากคุณค่าคือข้อใด

ก. ผู้มีชื่อเสียงเป็นผู้ประดิษฐ์	ข. งานที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
ค. ใช้เวลาประดิษฐ์นาน	ง. ใช้วัสดุที่มีราคาแพง
3. การที่นักเรียนสามารถทำงานเสร็จตามเวลาแสดงว่านักเรียนเป็นคนเช่นไร

ก. ความขยัน	ข. ความอดทน
ค. ความประณีต	ง. ความรับผิดชอบ
4. ในการประดิษฐ์ที่ใส่สบู่สิ่งที่ต้องปฏิบัติเป็นลำดับแรก คือข้อใด

ก. เจาะรูด้วยสว่าน	ข. ออกแบบ
ค. ใช้กระดาษทรายขัด	ง. ใช้เลื่อยตัดกระดาษ
5. ที่ใส่สบู่จะออกมาสวยงามได้เพราะสาเหตุใด

ก. ความขยัน	ข. การออกแบบ
ค. ความประณีต	ง. วัสดุที่มีราคาแพง
6. หลังจากที่ทำงานประดิษฐ์เสร็จเรียบร้อยแล้วนักเรียนควรปฏิบัติสิ่งใดเป็นอันดับแรก

ก. รีบเก็บทันที	ข. นำไปส่งครูทันที
ค. นำกลับบ้านทันที	ง. เก็บกวาดสถานที่ทันที
7. กาวที่เหมาะสมในการประดิษฐ์ที่ใส่สบู่ คือกาวชนิดใด

ก. กาวสารพัดประโยชน์	ข. กาวยาง
ค. กาวแห้ง	ง. กาวลาเท็กซ์
8. เครื่องมือชนิดใดเกี่ยวข้องกับการประดิษฐ์ที่วางสบู่

ก. เลื่อยฉลุ	ข. สว่าน
ค. มีดโต้	ง. ตะไบ

9. ขั้นตอนสุดท้ายของการประดิษฐ์ที่ใส่สบู่ คือข้อใด

ก. ขัดด้วยกระดาษทราย

ข. ใช้เลื่อยตัดกะลา

ค. เจาะรู

ง. ทาสีเกอร์

10. สิ่งใดที่ไม่ควรปฏิบัติขณะใช้เครื่องมือ

ก. พุดคุยกันขณะใช้เครื่องมือ

ข. วิ่งเล่นกันไปมาในขณะที่ถือเครื่องมือ

ค. คำนึงถึงความปลอดภัยเป็น

ง. นั่งอยู่กับที่แล้วใช้เครื่องมืออย่าง

อันดับแรก

ระมัดระวัง

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง การประดิษฐ์กระบวยดักน้ำ
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

เวลา 2 ชั่วโมง
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

สาระสำคัญ

การประดิษฐ์กระบวยดักน้ำเป็นของใช้ประดิษฐ์มาจากกะลามะพร้าว ประกอบด้วยไม้ไผ่เพื่อใช้ทำด้ามสำหรับถือ ซึ่งเป็นวัสดุที่หาได้ง่ายในท้องถิ่นสามารถประดิษฐ์เป็นของใช้ได้และเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และเกิดการพัฒนาการทางด้านความคิดสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. เลือกและใช้เศษวัสดุได้อย่างเหมาะสม
2. เตรียมเครื่องมือ เครื่องใช้ในการประดิษฐ์กระบวยดักน้ำจากกะลามะพร้าวได้
3. ออกแบบประดิษฐ์กระบวยดักน้ำจากกะลามะพร้าวได้
4. ทำความสะอาดสถานที่ได้เรียบร้อย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ประดิษฐ์และตกแต่งกระบวยดักน้ำจากกะลามะพร้าว
2. ใช้และเก็บเครื่องมือในการประดิษฐ์ที่ใส่สบู่อันถูกต้องปลอดภัย

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
2. ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย
4. มีความตั้งใจจริงในการปฏิบัติงานจนสำเร็จ
5. ปรับปรุงแก้ไขงานให้ดีขึ้น

เนื้อหา

1. การเลือกและใช้กะลามะพร้าวนำมาประดิษฐ์กระบวยดักน้ำ
2. การเตรียม การใช้และการเก็บรักษาเครื่องมือ เครื่องใช้ในกระประดิษฐ์กระบวยดักน้ำจากกะลามะพร้าว
3. การออกแบบกระบวยดักน้ำจากกะลามะพร้าว
4. การประดิษฐ์และตกแต่งกระบวยดักน้ำจากกะลามะพร้าว

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนร่วมสนทนาเกี่ยวกับการใช้ภาษาขณะในการตักน้ำ เช่น
 - เราสามารถนำภาษาอะไรมาตักน้ำสำหรับดื่มได้บ้าง
 - ในสมัยโบราณภาษาอะไรตักน้ำในโอ่งสำหรับดื่ม
2. นักเรียนและครูสนทนาร่วมกันถึงภาษาที่ใช้สำหรับตักน้ำดื่มที่นักเรียนสามารถประดิษฐ์ ใช้เองเพื่อเป็นการประหยัดรายจ่าย
3. ครูนำตัวอย่างกระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าว สำเร็จมาให้ให้นักเรียนดู ให้สังเกตลักษณะ ในเรื่องต่อไปนี้
 - รูปแบบ
 - วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์
 - ประโยชน์ของสิ่งประดิษฐ์
 - วิธีประดิษฐ์

ขั้นการสอน

4. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 - 6 คน เลือกประธานกลุ่ม รองประธานกลุ่มและเลขานุการกลุ่ม
5. นักเรียนศึกษาตัวอย่างผลงานกระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าวสำเร็จรูป เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบกระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าวของตนเอง
6. ตัวแทนกลุ่มรับบัตรคำสั่ง ใบความรู้ ใบงาน
7. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้ทำการวางแผนการทำงานร่วมกัน ในเรื่องวิธีการประดิษฐ์กระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าว รูปแบบประโยชน์การนำไปใช้
8. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ออกแบบและลงมือปฏิบัติงาน การประดิษฐ์กระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าว จากแบบที่ออกแบบไว้
9. ครูคอยดูแลให้การช่วยเหลือ ชี้แนะวิธีการปฏิบัติงานที่ดี และถูกต้องแก่นักเรียน
10. เมื่อทุกกลุ่มทำงานเสร็จ ทุกคนช่วยกันเก็บเครื่องมือ และทำความสะอาดสถานที่ให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

11. นักเรียนช่วยกันสรุปผลการปฏิบัติงานของนักเรียนดังนี้
 - ปัญหาที่เกิดขึ้นในการทำงานครั้งนี้ มีอะไรบ้าง เช่น
 - ขนาดของกะลามะพร้าว

- การใช้สว่านเจาะรูเพื่อใส่ด้ามสำหรับถือ
- ขนาดที่เหมาะสม
- ผลงานออกมาสวยงาม
- มีข้อบกพร่องที่ควรแก้ไขอย่างไรบ้าง
- นักเรียนบางคนยังขาดความพร้อมในการทำงาน

12. นักเรียนทำแบบทดสอบ

สื่อการเรียนรู้

1. ตัวอย่างผลงานกระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าว
2. วัสดุอุปกรณ์ได้แก่ กะลามะพร้าว
 - กะลามะพร้าวขนาดเล็ก
 - เลื่อยฉลุ
 - กระดาษทราย
 - สว่าน
 - กระดาษทรายไม่ฝุ่น
3. ใบความรู้เรื่องการประดิษฐ์กระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าว
4. ใบงานเรื่องการประดิษฐ์กระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าว

การวัดและประเมินผล

1. ด้านความรู้ – ความเข้าใจ
 - การทำแบบทดสอบ
2. ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม
 - แบบสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน
3. ด้านทักษะ / กระบวนการ
 - แบบประเมินผลงาน

เกณฑ์การวัดผล

- ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ 50 ของคะแนนเต็มถือว่าผ่าน

ใบความรู้ที่ 5
ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5
เรื่อง การประดิษฐ์กระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าว

การประดิษฐ์กระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าว เป็นการนำเอาวัสดุที่ไม่มีประโยชน์หรือเหลือใช้มาทำให้เกิดคุณค่าทางด้านความงาม มีประโยชน์ใช้สอยได้จริง



รูปกระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าว

การเลือกวัสดุและเศษวัสดุ

การเลือกวัสดุสำหรับประดิษฐ์กระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าวมีดังนี้

1. กาวสารพัดประโยชน์ ใช้สำหรับประกอบค้ำมือของกระบวยตักน้ำเข้าด้วยกัน
2. ไม้ไผ่ ซึ่งเป็นวัสดุที่หาได้ง่ายในท้องถิ่น แล้วนำมาเหลาให้กลมเพื่อที่จะใช้ทำค้ำมือกระบวยตักน้ำ
3. กระดาษทราย เป็นกระดาษที่มีด้านหนึ่งเป็นเม็ดๆ อย่างทรายใช้สำหรับขัด

การใช้และการเก็บรักษาเครื่องมือ

1. เลื่อยฉลุ เป็นเลื่อยขนาดเล็กที่ใช้กับงานประดิษฐ์ที่เหมาะสมที่สุด ใช้เลื่อยกะลามะพร้าว เพื่อตัดให้เป็นรูปร่างที่ต้องการ การเก็บรักษา เมื่อใช้แล้วควรเช็ดทำความสะอาด
2. สว่านเป็นเครื่องมือช่าง ปลายเป็นเกลียวแหลมสำหรับเจาะสิ่งของ มีที่สำหรับจับหมุน ให้ดอกสว่านซึ่งติดกับปลายอีกด้านหนึ่งเจาะให้เป็นรู ควรใช้อย่างระมัดระวังเพราะ

เป็นของแหลม เมื่อใช้เสร็จแล้วต้องใช้เศษผ้าเช็ดทำความสะอาดดอกสว่านและถอดดอกสว่านเก็บเข้าที่ให้เรียบร้อย

3. ตะไบ เป็นเครื่องมือช่างที่ใช้สำหรับ กะลามะพร้าวให้เป็นลวดลายตามต้องการ เมื่อใช้แล้วใช้ผ้าเช็ดให้สะอาด

การนำไปใช้

กระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าวใช้สำหรับตักน้ำจากโถงสำหรับดื่ม เป็นของใช้ในสมัยโบราณ

ใบงานที่ 5
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
เรื่อง การประดิษฐ์กระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าว

วัสดุอุปกรณ์

1. กะลามะพร้าว
2. ไม้ไผ่เหลากดมขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 1 เซนติเมตร ยาว 30 เซนติเมตร
3. กระดาษทราย
4. สว่าน
5. กาวสารพัดประโยชน์
6. เลื่อย



ขั้นตอนการทำ

1. ใช้เลื่อยเหล็กตัดกะลามะพร้าวที่เลือกไว้



2. ใช้ตะไบถูบริเวณที่ขอบกะลามะพร้าว



3. ขัดกระดาษทราย ทั้งด้านในและด้านนอกให้เรียบ



4. ใช้สว่านเจาะรูที่กะลามะพร้าว เพื่อนำด้ามไม้เสียบ



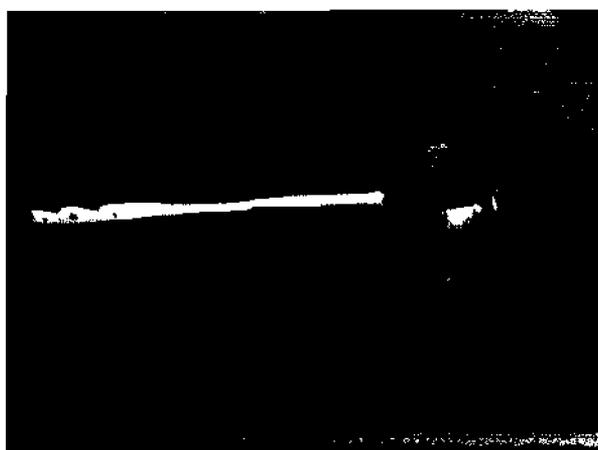
5. ตัดไม้ยาวประมาณ 12 นิ้ว เหล่าให้กลม ขัดด้วยกระดาษทราย
สำหรับทำด้ามของกระบวยตักน้ำ



6. นำไม้ที่เตรียมไว้ใส่ลงรูที่เจาะไว้ ทากาวด้านนอกของกะตامةพร้าว



7. งานที่เสร็จแล้ว



แบบทดสอบย่อยแผนจัดการเรียนรู้ที่ 5

เรื่อง การประดิษฐ์กระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าว

ให้นักเรียนเลือกข้อความที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว โดยทำเครื่องหมาย X บนอักษร ก. ข. ค. หรือ ง. ลงในกระดาษที่เตรียมไว้ให้

1. การประดิษฐ์กระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าวเป็นการแก้ปัญหาด้านใด

ก. มลพิษ	ข. พลาสติก
ค. เศษกระดาษ	ง. ขยะมูลฝอย
2. ก่อนเก็บเครื่องมือที่ใช้ในงานประดิษฐ์ควรทำสิ่งใด

ก. ซ่อมแซมเครื่องมือ	ข. ทดลองใช้เครื่องมือ
ค. ทำความสะอาดเครื่องมือ	ง. ตรวจสอบสภาพเครื่องมือ
3. ในการประดิษฐ์ของใช้ได้เอง มีประโยชน์ด้านใด

ก. ประหยัดเวลา	ข. ประหยัดแรงงาน
ค. ประหยัดค่าใช้จ่าย	ง. ประหยัดวัสดุอุปกรณ์
4. หลังจากการประดิษฐ์กระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าว ควรทำสิ่งใด

ก. นำไปใช้ทันที	ข. หาแหล่งจำหน่าย
ค. ทำความสะอาดสถานที่	ง. นำผลงานไปอวดเพื่อน ๆ
5. วัสดุอุปกรณ์ใดไม่ใช้ในการประดิษฐ์กระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าว

ก. กระดาษทราย	ข. แล็กเกอร์
ค. สว่าน	ง. ไม้ไผ่
6. ขั้นตอนต่อไปนี้ข้อใดเป็นลำดับแรกของการประดิษฐ์กระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าว

ก. ตัดกะลามะพร้าว	ข. ทากาว
ค. เจาะรู	ง. ขัดด้วยกระดาษทราย
7. การประดิษฐ์งานทุกชนิด สิ่งสำคัญที่ควรคำนึงถึงเกี่ยวกับวัสดุ คือข้อใด

ก. ใช้อย่างขยัน	ข. ใช้อย่างอดทน
ค. ใช้อย่างซื่อสัตย์	ง. ใช้อย่างประหยัด
8. ใช้อุปกรณ์ใดในการตัดกะลามะพร้าว

ก. มีด	ข. เลื่อย
ค. ตะไบ	ง. สว่าน

9. ใช้อุปกรณ์ใดในการเจาะกะลามะพร้าว

ก. มีด

ข. กรรไกร

ค. สว่าน

ง. ที่เจาะกระดาษหรือตุ้ดตุ้

10. เหตุใดจึงต้องมีการออกแบบชิ้นงานก่อนลงมือประดิษฐ์

ก. เพื่อความสวยงาม

ข. เพื่อความคงทนถาวร

ค. เพื่อความมั่นคง

ง. เพื่อให้งานที่ประดิษฐ์มีแบบที่หลากหลาย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง การประดิษฐ์มด
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี**

เวลา 2 ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

สาระสำคัญ

กะลามะพร้าวเป็นวัสดุที่มีอยู่ทั่วไปในท้องถิ่น สามารถนำมาประดิษฐ์เป็นของประดับตกแต่งได้หลายชนิด กะลามะพร้าวมีรูปทรงหลายขนาดสามารถเลือกใช้ให้เหมาะสมกับชิ้นงาน กะลามะพร้าวที่นำมาใช้ประดิษฐ์มดมีขนาดเล็ก รูปทรงยาว (ภาษาถิ่นเรียกว่ามะพร้าวร้อยผล) การประดิษฐ์ของประดับตกแต่งใช้เอง เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และเกิดการพัฒนาด้านความคิดสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ทำความสะอาดสถานที่ให้เรียบร้อย
2. เลือกกะลามะพร้าวและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์มดจากกะลามะพร้าวได้เหมาะสม
3. ออกแบบประดิษฐ์มดจากกะลามะพร้าว ได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เตรียม วัสดุ และเก็บรักษาเครื่องมือได้ถูกต้องปลอดภัย
2. ประดิษฐ์มดจากกะลามะพร้าว ตามที่ออกแบบ
3. ตกแต่งมดจากกะลามะพร้าว ให้สวยงาม และบอกประโยชน์การนำไปใช้

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. ความสะอาดเรียบร้อย
2. การประหยัด
3. ความเพียรพยายามในการทำงาน
4. มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย
5. มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
6. ความร่วมมือในการทำงาน

เนื้อหา

1. การเลือกกะลามะพร้าว และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์มดจากกะลามะพร้าว
2. การเตรียม การใช้ และการเก็บรักษาเครื่องมือเครื่องใช้ในการประดิษฐ์มด
3. การออกแบบประดิษฐ์มดจากกะลามะพร้าว
4. การตกแต่งมดจากกะลามะพร้าวและการนำไปใช้ประโยชน์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูสนทนากับนักเรียน ถึงรูปร่าง ลักษณะของมด พานักเรียนไปดูมดที่ได้ดัดไม้
ในบริเวณโรงเรียน ชักชวนให้นักเรียนประดิษฐ์มดเป็นของประดับตกแต่ง
2. ครูนำตัวอย่างผลงานมดจากกะลามะพร้าวมาให้ให้นักเรียนศึกษาถึงส่วนประกอบ
รูปแบบของมด วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์

ขั้นการสอน

3. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 - 6 คน เลือกประธานกลุ่ม รองประธานกลุ่มและ
เลขานุการกลุ่ม
4. นักเรียนศึกษาตัวอย่างผลงานมดจากกะลามะพร้าวสำเร็จรูป เพื่อเป็นแนวทาง
ในการออกแบบมดจากกะลามะพร้าวของตนเอง
5. ดำเนินกลุ่มรับ ใบความรู้ ใบงาน
6. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ทำการวางแผนการทำงานร่วมกัน ในเรื่องวิธีการประดิษฐ์
มดจากกะลามะพร้าว รูปแบบ ประโยชน์การนำไปใช้
5. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ทำการออกแบบและลงมือปฏิบัติงาน การประดิษฐ์มด
จากกะลามะพร้าวตามแบบที่ออกแบบไว้
6. ครูคอยสังเกต แนะนำ ให้ความช่วยเหลืออย่างใกล้ชิดในเรื่อง การเตรียมวัสดุ
การทำงานตามขั้นตอน
7. เมื่อทุกกลุ่มทำงานเสร็จ ทุกคนช่วยกันเก็บเครื่องมือ และทำความสะอาดสถานที่
ให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

8. นักเรียนช่วยกันสรุปผลการปฏิบัติงานของเรียนว่ามีข้อดี และข้อควรปรับปรุง
พร้อมทั้งชี้แนะวิธีการปฏิบัติงานที่ดี และถูกต้องแก่นักเรียน
9. นักเรียนทำแบบทดสอบ

สื่อการเรียนรู้

1. ตัวอย่างผลงานมดจากกะลามะพร้าวสำเร็จรูป
2. วัสดุอุปกรณ์ได้แก่ กะลามะพร้าว จันทะพร้าวแห้ง ขี้เลื่อย กรรไกร กระดาษทราย เลื่อยเหล็ก กาวสารพัดประโยชน์ ตะไบ แล็กเกอร์ชนิดสเปรย์
3. ใบความรู้ เรื่อง การประดิษฐ์มดจากกะลามะพร้าว
4. ใบงาน เรื่อง การประดิษฐ์มดจากกะลามะพร้าว
5. แบบทดสอบ

การวัดและประเมินผล

1. ด้านความรู้ – ความเข้าใจ
 - การทำแบบทดสอบ
2. ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม
 - แบบสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน
3. ด้านทักษะ / กระบวนการ
 - แบบประเมินผลงาน

เกณฑ์การวัดผล

- ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ 50 ของคะแนนเต็มถือว่าผ่าน

ใบความรู้ที่ 6 ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง การประดิษฐ์มดจากกะลามะพร้าว

การประดิษฐ์มดจากกะลามะพร้าว เป็นการนำเอาวัสดุที่ไม่มีประโยชน์หรือเหลือจากการใช้งานจากผลมะพร้าว มาทำให้เกิดคุณค่าทางด้านความประณีตสวยงาม มีประโยชน์ในการใช้ เป็นเครื่องประดับตกแต่งภายในบ้าน และในปัจจุบันยังเป็นที่นิยมในการนำเอาวัสดุเหลือใช้จากกะลามะพร้าว



รูปมดทำจากกะลามะพร้าว

การเลือกวัสดุและเศษวัสดุ

การเลือกวัสดุมาประดิษฐ์มด มีดังนี้

1. กะลามะพร้าว เป็นวัสดุหลักในการประดิษฐ์ ซึ่งเป็นวัสดุเหลือใช้ที่ได้มาจากธรรมชาติ มีอยู่ทั่วไปในท้องถิ่น กะลามะพร้าวที่เลือกใช้ในการประดิษฐ์มดใช้กะลามะพร้าว (เป็นชื่อในท้องถิ่น) กะลามะพร้าวมีขนาดเล็กเนื่องจากดอกของมะพร้าวได้รับการผสมเป็นจำนวนมากและผลของมะพร้าวเบียดชิดกันลักษณะของผลจึงมีรูปร่างกลมยาวคล้ายลำตัวของมดทำให้ชิ้นงานมีความสวยงามเหมือนของจริงมากที่สุด

2. จันมะพร้าวแห้ง เป็นดอกของมะพร้าว นำมาทำเป็นขาและหนวดของมด

3. ขี้เลื่อย เป็นเศษของไม้จากการเลื่อย

4. กาวสารพัดประโยชน์ ใช้สำหรับประกอบชิ้นส่วนต่างๆ เข้าด้วยกันมีหลายชนิดหลายประเภท การใช้กาวประเภทนี้ควรระมัดระวังเป็นอย่างมาก เพราะเป็นกาวที่มีคุณสมบัติ

แห้งเร็ว เวลาใช้ควรทาให้ทั่วชิ้นงานที่จะประกอบ เพื่อจะทำให้แน่นแข็งแรง เมื่อใช้แล้วควรปิดฝาภาชนะที่บรรจุให้แน่น เพื่อป้องกันกาวแห้ง

5. แล็กเกอร์ชนิดสเปรย์

การใช้และการเก็บรักษาเครื่องมือ

1. เลื่อยเหล็ก เป็นเลื่อยขนาดเล็กที่ใช้กับงานประดิษฐ์ที่เหมาะสมที่สุด ใช้เลื่อยกะลามะพร้าว เพื่อตัดให้เป็นรูปร่างที่ต้องการ การเก็บรักษา เมื่อใช้แล้วควรเช็ดทำความสะอาด

2. กรรไกร มีหลายชนิด เช่น กรรไกรตัดกระดาษ กรรไกรตัดผ้า กรรไกรซิกแซก ควรใช้อย่างระมัดระวังเพราะเป็นของแหลมและมีคม เมื่อใช้เสร็จแล้วควรเช็ดทำความสะอาด และทาด้วยน้ำมันเพื่อป้องกันสนิม

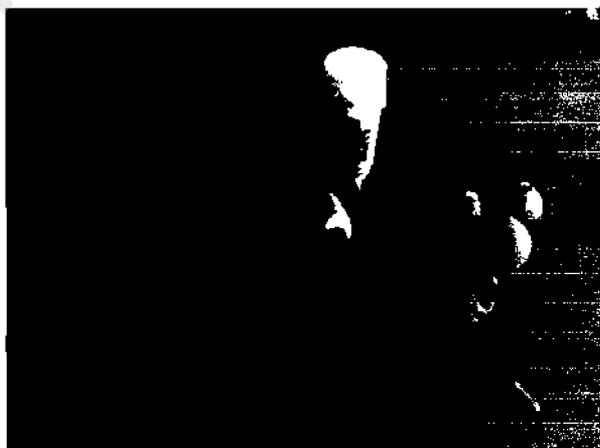
การนำไปใช้

มดใช้เป็นของประดับตกแต่งอาคารบ้านเรือน เพื่อความสวยงาม

ใบงานที่ 6
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
เรื่อง การประดิษฐ์มดจากกะลามะพร้าว

วัสดุอุปกรณ์

1. กะลามะพร้าวร้อยผล (ซื้อท้องถิ่น)
2. เลื่อยเหล็ก
3. กระดาษทราย
4. แล็กเกอร์ชนิดสเปรย์
5. กาวสารพัดประโยชน์
6. กรรไกร
7. ขี้เลื่อย



ขั้นตอนการทำ

1. การเลือกกะลามะพร้าว



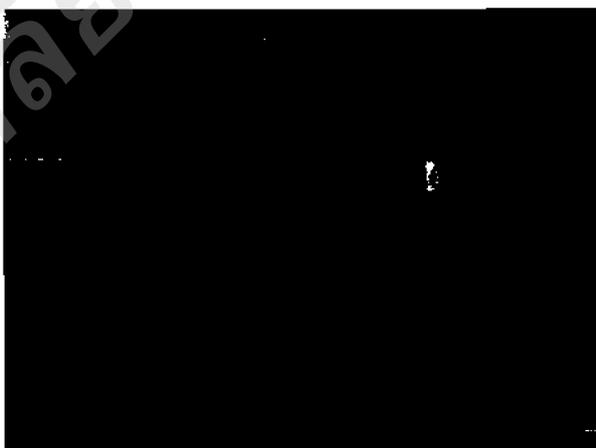
2. ใช้เลื่อยเหล็กตัดกะลามะพร้าว



3. รูปที่ใช้เลื่อยตัดออกมาแล้ว



4. นำส่วนของกะลามะพร้าวทั้งสองชั้นมาต่อเป็นหัวและตัว



5. ตัดจั่นมะพร้าวเพื่อนำมาทำเป็นขาของมด



6. การประกอบขาของมด



7. รูปชิ้นงานที่เสร็จแล้ว



แบบทดสอบย่อยแผนจัดการเรียนรู้ที่ 6

เรื่อง การประดิษฐ์มดจากกะลามะพร้าว

ให้นักเรียนเลือกข้อความที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว โดยทำเครื่องหมาย X บนอักษร ก. ข. ค. หรือ ง. ลงในกระดาษที่เตรียมไว้ให้

1. ข้อใดไม่ใช่วัสดุท้องถิ่น

ก. ไม้ไผ่	ข. เชือก
ค. มะกัสดาหนุ	ง. กะลามะพร้าว
2. ขั้นตอนสุดท้ายของการประดิษฐ์มดคือข้อใด

ก. ใช้เลื่อยตัดกะลามะพร้าว	ข. ออกแบบมด
ค. นำจันมะพร้าวมาติดเป็นขา	ง. ชัดด้วยกระดาษทราย
3. การฝึกทักษะในการทำงานไว้ก่อนการประกอบอาชีพในอนาคตจะมีผลอย่างไร

ก. ทำให้ได้งานทำที่สบาย	ข. ทำให้ได้ทำงานที่มีรายได้ดี
ค. ทำให้ได้งานทำที่มีความสุข	ง. ทำให้ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. นักเรียนประดิษฐ์มดสำเร็จด้วยตนเอง นักเรียนมีความรู้สึกร้อย่างไรบ้าง

ก. ภูมิใจ	ข. สบายใจ
ค. ขยันทอดทน	ง. มีความเหนื่อย
5. วัสดุที่นำมาใช้ประดิษฐ์มดได้แก่วัสดุอะไรบ้าง

ก. กะลามะพร้าว เชือก	ข. กะลา กรรไกร
ค. กาว กรรไกร กะลา	ง. กะลามะพร้าว จันมะพร้าว กาว
6. นักเรียนใช้อะไรตัดลูกมะพร้าว

ก. มีด	ข. สว่าน
ค. เลื่อย	ง. กรรไกร
7. การทำให้งานมีคุณค่า สวยงาม นำใช้ ควรทำด้วยวัสดุชนิดใด

ก. กาว	ข. ทินเนอร์
ค. แล็กเกอร์	ง. น้ำมันสน
8. การประดิษฐ์มดควรเลือกวัสดุในข้อใด

ก. วัสดุที่มีในท้องถิ่น	ข. วัสดุที่มีราคาแพง
ค. วัสดุที่เหลือใช้	ง. วัสดุที่มีราคาถูก

9. ลักษณะงานประดิษฐ์ที่มีคุณค่า คือข้อใด

ก. ใช้เวลาประดิษฐ์นาน

ข. ใช้วัสดุที่มีราคาแพง

ค. ผู้มีชื่อเสียงเป็นผู้ประดิษฐ์

ง. งานที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

10. การนำขี้เลื่อยมาใช้ในการประดิษฐ์มดจากกะลามะพร้าว เพื่อประโยชน์อะไร

ก. เพื่อให้ชิ้นงานคงทน

ข. เพื่อให้การต่อชิ้นส่วนต่างๆ แน่นยิ่งขึ้น

ค. เพื่อให้ชิ้นงานสวยงาม

ง. เพื่อป้องกันเชื้อรา

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่องการประดิษฐ์โมบาย
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

เวลา 2 ชั่วโมง
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

สาระสำคัญ

กะลามะพร้าวที่ใช้เนื้อแล้วสามารถนำมาดัดแปลงเป็นโมบาย สำหรับแขวนสามารถประดิษฐ์ได้เองในระยะเวลาสั้นๆ เป็นการนำเศษวัสดุที่เหลือใช้กลับมาดัดแปลงให้เกิดประโยชน์อีกครั้ง ยังเป็นการ ฝึกสมาธิ ฝึกทักษะ ฝึกการทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกความสามัคคีและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ทำความสะอาดสถานที่ให้เรียบร้อย
2. เลือกกะลามะพร้าวและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์โมบายจากกะลามะพร้าว

ได้เหมาะสม

3. ออกแบบประดิษฐ์โมบายจากกะลามะพร้าวได้ครบถ้วนถูกต้อง
4. เตรียม ไม้ และเก็บรักษาเครื่องมือได้ถูกต้องปลอดภัย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ประดิษฐ์โมบายจากกะลามะพร้าว ตามที่ออกแบบ
2. ตกแต่งโมบายจากกะลามะพร้าว ให้สวยงาม และบอกประโยชน์การนำไปใช้

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. ความสะอาดเรียบร้อย
2. การประหยัด
3. ความเพียรพยายามในการทำงาน
4. มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย
5. มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
6. ความร่วมมือในการทำงาน

เนื้อหา

1. การเลือกกะลามะพร้าว และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้การประดิษฐ์โมบายจากกะลามะพร้าวได้เหมาะสม

2. การเตรียม การใช้ และการเก็บรักษาเครื่องมือเครื่องใช้ในการประดิษฐ์โมบาย การออกแบบประดิษฐ์โคมไฟประดับจากกะลามะพร้าว
3. การตกแต่งโมบายจากกะลามะพร้าวและการนำไปใช้ประโยชน์
4. การทำความสะอาดสถานที่ปฏิบัติงาน และเก็บวัสดุอุปกรณ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ตั้งคำถามให้นักเรียนช่วยกันทายว่า สิ่งที่คุณนำมาคืออะไร
 - อะไรเอ่ย เป็นของใช้
 - เป็นของประดับตกแต่งหน้าต่าง
 - มีเสียงดังเมื่อมีลมพัด
 ทายจนกว่านักเรียนจะตอบว่าเป็นโมบาย

ขั้นการสอน

2. ครูนำตัวอย่างผลงานโมบายจากกะลามะพร้าวมาให้ นักเรียนศึกษาอภิปราย ถึงรูปแบบ ส่วนประกอบของโมบาย วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์ วิธีการประดิษฐ์ เครื่องมือเครื่องใช้ ประโยชน์การนำไปใช้
3. นักเรียน เลือกประธาน รองประธาน และเลขานุการ ประจำกลุ่มของตนเอง
4. ตัวแทนกลุ่มรับ ใบความรู้ ใบงาน
5. นักเรียนแต่ละกลุ่มวางแผนการทำงานร่วมกัน ในเรื่องวิธีการประดิษฐ์โมบาย จากกะลามะพร้าว รูปแบบ ประโยชน์การนำไปใช้
6. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ทำการออกแบบและลงมือปฏิบัติงาน การประดิษฐ์โมบาย จากกะลามะพร้าวตามทีออกแบบไว้
7. ครูคอยดูแลให้การช่วยเหลือ ชี้แนะวิธีการปฏิบัติงานที่ดี และถูกต้องแก่นักเรียน
8. เมื่อทุกกลุ่มทำงานเสร็จ ทุกคนช่วยกันเก็บเครื่องมือ และทำความสะอาดสถานที่ ให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

9. นักเรียนช่วยกันสรุปผลการปฏิบัติงานของเรียนว่ามีข้อดี และข้อควรปรับปรุง พร้อมทั้งชี้แนะวิธีการปฏิบัติงานที่ดี และถูกต้องแก่นักเรียน
10. นักเรียนทำแบบทดสอบ

สื่อการเรียนรู้

1. ตัวอย่างผลงานโมบายจากกะลามะพร้าวสำเร็จรูป
2. วัสดุอุปกรณ์ได้แก่ กะลามะพร้าว เชือก เลื่อย สว่าน กระดาษทราย
3. ใบความรู้ เรื่อง การประดิษฐ์โมบายจากกะลามะพร้าว
4. ใบงานเรื่องการประดิษฐ์โมบายจากกะลามะพร้าว
5. แบบทดสอบ

การวัดและประเมินผล

1. ด้านความรู้ – ความเข้าใจ
 - การทำแบบทดสอบ
2. ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม
 - แบบสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน
3. ด้านทักษะ / กระบวนการ
 - แบบประเมินผลงาน

เกณฑ์การวัดผล

- ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ 50 ของคะแนนเต็มถือว่าผ่าน

ใบความรู้ที่ 7
ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7
เรื่อง การประดิษฐ์โมบายจากกะลามะพร้าว

การประดิษฐ์โมบายจากกะลามะพร้าว เป็นการนำเอาวัสดุที่ไม่มีประโยชน์หรือเหลือจากการใช้งานจากผลมะพร้าว มาทำให้เกิดคุณค่าทางด้านความสวยงาม มีประโยชน์ในการใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งภายในบ้าน และในปัจจุบันยังเป็นที่นิยมในการนำเอาวัสดุเหลือใช้จากกะลามะพร้าว



รูปโมบายจากกะลามะพร้าว

การเลือกวัสดุและเศษวัสดุ

การเลือกวัสดุสำหรับประดิษฐ์โมบาย มีดังนี้

1. กะลามะพร้าวเป็นวัสดุหลักที่ใช้ในการประดิษฐ์ซึ่งเป็นวัสดุเหลือใช้ที่ได้มาจากธรรมชาติ ซึ่งมีอยู่ทั่วไปในท้องถิ่นกะลามะพร้าวที่เลือกใช้ควรเป็นกะลาที่แก่จัด จะมีสีของกะลาเป็นสีค่อนข้างดำ เพื่อให้ชิ้นงานออกมามีความสวยงาม แข็งแรง แต่ถ้าเป็นกะลามะพร้าวอ่อน จะมีสีค่อนข้างขาว แต่ไม่มีความแข็งแรง ชิ้นงานอาจจะมีรูปทรงที่ไปจากเดิมการขัดเงาไม่ดีเท่ากะลามะพร้าวแก่ กะลามะพร้าวที่นำมาทำชิ้นงานต้องเป็นกะลาตัวเมีย(ด้านตัน)

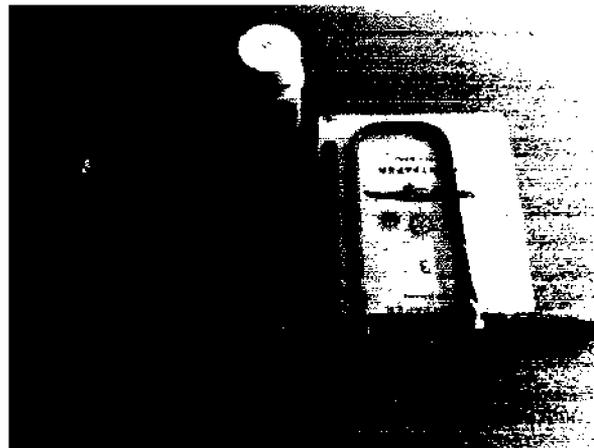
2. เชือก การเลือกเชือกจะต้องเลือกให้เหมาะกับชิ้นงาน เชือกที่นิยมใช้กันมากคือเชือกนัยรอนซึ่งจะทำให้ดูสวยงาม

3. แล็กเกอร์ชนิดสเปรย์

ใบงานที่ 7
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
เรื่อง การประดิษฐ์โมบายจากกะลามะพร้าว

วัสดุอุปกรณ์

1. กะลามะพร้าว
2. เลื่อยเหล็ก
3. กระดาษทราย
4. เชือก
5. สว่าน
6. แล็กเกอร์ชนิดสเปรย์



ขั้นตอนการทำ

1. นำกะลามะพร้าวด้านตัวเมียมาขัดด้วยกระดาษทรายให้เรียบ



2. นำกะลามะพร้าวมาสร้างแบบเป็น รูปดาว หรือรูปอื่นๆ



3. ใช้เลื่อยฉลุตัดตามรูปที่สร้างไว้ 25 ชิ้น



4. นำชิ้นส่วนทั้ง 25 ชิ้น ขัดด้วยกระดาษทรายให้เรียบทั้งด้านในและด้านนอก



5. นำกะลาตัวเมียที่เตรียมไว้สำหรับแขวนชั้นส่วนเจาะรูโดยรอบ



6. นำชิ้นส่วนรูปดาวที่ตัดไว้มาผูกด้วยเอ็นเส้นละ 5 ชิ้น



7. นำชิ้นส่วนในข้อ 6 มาผูกกับกะลาตัวเมีย



8. ผลงานที่สำเร็จ (จะใช้เหล็กเกอร์พ่นหรือไม้อพ่นก็ได้)



แบบทดสอบย่อยแผนจัดการเรียนรู้ที่ 7

เรื่อง การประดิษฐ์โมบายจากกะลามะพร้าว

ให้นักเรียนเลือกข้อความที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว โดยทำเครื่องหมาย X บนอักษร ก. ข. ค. หรือ ง. ลงในกระดาษที่เตรียมไว้ให้

1. การปฏิบัติงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ต้องยึดหลักปฏิบัติในข้อใด

ก. ความปลอดภัย	ข. ความรับผิดชอบ
ค. ความประณีตสวยงาม	ง. ความขยัน ความประหยัด
2. ขั้นตอนแรกของการประดิษฐ์โมบาย คือข้อใด

ก. รวบรวมเศษวัสดุ	ข. เตรียมอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ให้พร้อม
ค. กำหนดขั้นตอนในการประดิษฐ์	ง. ออกแบบโมบายให้เหมาะสม
3. การทำงานเสร็จเรียบร้อยแล้วอย่างมีประสิทธิภาพขึ้นอยู่กับสาเหตุใด

ก. เคยพบเห็นมาก่อน	ข. ได้ทดลองใช้ผลงานนั้นมาก่อน
ค. รู้จักมักคุ้นกับผู้ที่ทำงาน	ง. ได้รับการฝึกทักษะการทำงานมาก่อน
4. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของโมบายที่นักเรียนประดิษฐ์ขึ้น

ก. แขนวประดับบ้าน	ข. แขนวประดับ
ค. แขนวหน้าต่าง	ง. แขนวหลอดไฟ
5. ในระหว่างปฏิบัติงานประดิษฐ์โมบายต้องระมัดระวังเรื่องใดมากที่สุด

ก. ความสวยงามของผลงาน	ข. ความปลอดภัยจากการปฏิบัติงาน
ค. ความรับผิดชอบของทุกคนในกลุ่ม	ง. ความบรรยายถึงประโยชน์ใช้สอยให้มาก
6. วัสดุใดที่จะใช้ประกอบชิ้นงานเข้าด้วยกัน

ก. กาวสารพัดประโยชน์	ข. กระดาษทราย
ค. สว่าน	ง. เอ็น
7. สุกาประดิษฐ์โมบายไว้ใช้เอง นักเรียนคิดว่าสุกามีลักษณะนิสัยอย่างไร

ก. ประหยัด	ข. ซื่อสัตย์
ค. มีวินัย	ง. อุตุน
8. ลักษณะของผู้ที่จะประดิษฐ์โมบายได้ดี คือข้อใด

ก. อุตุน	ข. ประณีต
ค. คล่องแคล่ว	ง. กล้าแสดงออก

9. การประดิษฐ์โมบายต้องใช้วัสดุอุปกรณ์สำคัญในข้อใด

ก. เอ็น,เชือก

ข. เลื่อยฉลุ, กาวสารพัดประโยชน์

ค. กะลามะพร้าว, เอ็น, เลื่อยฉลุ

ง. แล็กเกอร์, กะลามะพร้าว

10. ควรยึดหลักในข้อใดในการเลือกวัสดุมาใช้ประดิษฐ์โมบาย

ก. วัสดุที่กำลังนิยมในปัจจุบัน

ข. วัสดุราคาแพง

ค. วัสดุหาง่ายในท้องถิ่น

ง. วัสดุหาง่าย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การประดิษฐ์โคมไฟประดับ
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

เวลา 2 ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

สาระสำคัญ

กะลามะพร้าวที่ใช้เนื้อแล้วสามารถนำมาตัดแปลงเป็นโคมไฟประดับ แล้วนำมาใช้ประโยชน์ได้ สามารถประดิษฐ์ได้เองในระยะเวลาสั้นๆ เป็นการนำเศษวัสดุที่เหลือใช้กลับมาตัดแปลงให้เกิดประโยชน์อีกครั้ง ยังเป็นการ ฝึกสมาธิ ฝึกทักษะ ฝึกการทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกความสามัคคีและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. ทำความสะอาดสถานที่ให้เรียบร้อย
2. เลือกกะลามะพร้าวและวัสดุอุปกรณ์ที่นำมาใช้ในการประดิษฐ์โคมไฟประดับจากกะลามะพร้าว ได้เหมาะสม
3. ออกแบบประดิษฐ์โคมไฟประดับจากกะลามะพร้าวได้ครบถ้วนถูกต้อง
4. เตรียม ใช้ และเก็บรักษาเครื่องมือได้ถูกต้องปลอดภัย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ประดิษฐ์โคมไฟประดับจากกะลามะพร้าว ตามที่ออกแบบได้
2. ตกแต่งโคมไฟประดับจากกะลามะพร้าว ให้สวยงาม และบอกประโยชน์การนำไปใช้

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. ความสะอาดเรียบร้อย
2. การประหยัด
3. ความเพียรพยายามในการทำงาน
4. มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย
5. มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
6. ความร่วมมือในการทำงาน

เนื้อหา

1. การเลือกกะลามะพร้าว และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์โคมไฟประดับจากกะลามะพร้าวได้เหมาะสม
2. การเตรียม การใช้ และการเก็บรักษาเครื่องมือเครื่องใช้ในการประดิษฐ์โคมไฟประดับ
3. การออกแบบประดิษฐ์โคมไฟประดับจากกะลามะพร้าว
4. การตกแต่งโคมไฟประดับจากกะลามะพร้าวและการนำไปใช้ประโยชน์
5. การทำความสะอาดสถานที่ปฏิบัติงาน และเก็บวัสดุอุปกรณ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นำภาพ การประดับโคมไฟ ภายในอาคาร บ้านเรือนมาสนทนากับนักเรียน ถึงการใช้โคมไฟประดับอาคารบ้านเรือน แล้วชักชวนให้นักเรียนประดิษฐ์โคมไฟประดับจากวัสดุที่มีในท้องถิ่นได้แก่กะลามะพร้าว

ขั้นการสอน

2. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 - 6 คน เลือกประธานกลุ่ม รองประธานกลุ่มและเลขานุการกลุ่ม
3. นักเรียนศึกษาตัวอย่างผลงานโคมไฟประดับจากกะลามะพร้าวสำเร็จรูปเพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบมดจากกะลามะพร้าวของตนเอง
4. ตัวแทนกลุ่มรับ ใบความรู้ ใบงาน
5. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำการวางแผนการทำงานร่วมกัน ในเรื่องวิธีการประดิษฐ์โคมไฟประดับจากกะลามะพร้าว รูปแบบ ประโยชน์การนำไปใช้
6. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ออกแบบและลงมือปฏิบัติงาน การประดิษฐ์โคมไฟประดับจากกะลามะพร้าวตามแบบที่ออกไว้
7. ครูคอยสังเกต แนะนำ ให้ความช่วยเหลืออย่างใกล้ชิดในเรื่อง การเตรียมวัสดุการทำงานตามขั้นตอน
8. เมื่อทุกกลุ่มทำงานเสร็จ ทุกคนช่วยกันเก็บเครื่องมือ และทำความสะอาดสถานที่ให้เรียบร้อย

ขั้นสรุป

9. นักเรียนช่วยกันสรุปผลการปฏิบัติงานของเรียนว่ามีข้อดี และข้อควรปรับปรุง พร้อมทั้งชี้แนะวิธีการปฏิบัติงานที่ดี และถูกต้องแก่นักเรียน

10. นักเรียนทำแบบทดสอบ

สื่อการเรียนรู้

1. ตัวอย่างผลงานโคมไฟประดับจากกะลามะพร้าวสำเร็จรูป
2. วัสดุอุปกรณ์ได้แก่ กะลามะพร้าว เชือกยาว 1.5 เมตร กระดาษทราย หลอดไฟสายไฟสำเร็จรูป เชือก กาวสารพัดประโยชน์ ขี้มะพร้าว
3. ใบความรู้ เรื่อง การประดิษฐ์โคมไฟประดับจากกะลามะพร้าว
4. ใบงานเรื่อง การประดิษฐ์โคมไฟประดับจากกะลามะพร้าว
5. แบบทดสอบ

การวัดและประเมินผล

1. ด้านความรู้ – ความเข้าใจ
 - การทำแบบทดสอบ
2. ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม
 - แบบสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน
3. ด้านทักษะ / กระบวนการ
 - แบบประเมินผลงาน

เกณฑ์การวัดผล

- ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ 50 ของคะแนนเต็มถือว่าผ่าน

ใบความรู้ที่ 8 ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การประดิษฐ์โคมไฟประดับจากกะลามะพร้าว

การประดิษฐ์โคมไฟประดับจากกะลามะพร้าว เป็นการนำเอาวัสดุที่ไม่มีประโยชน์หรือเหลือจากการใช้งานจากผลมะพร้าว มาทำให้เกิดคุณค่าทางด้านความสวยงาม มีประโยชน์ในการใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งภายในบ้าน และในปัจจุบันยังเป็นที่นิยมในการนำเอาวัสดุเหลือใช้จากกะลามะพร้าว



รูป โคมไฟประดับจากกะลามะพร้าว

การเลือกวัสดุและเศษวัสดุ

การเลือกวัสดุสำหรับประดิษฐ์โคมไฟประดับ มีดังนี้

1. กะลามะพร้าว เป็นวัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์ ซึ่งเป็นวัสดุเหลือใช้ที่ได้มาจากธรรมชาติ ซึ่งมีอยู่ทั่วไปในท้องถิ่น กะลามะพร้าวที่เลือกใช้ควรเป็นกะลามะพร้าวที่แก่จัดจะมีสีของกะลาเป็นสีค่อนข้างดำ เพื่อให้ชิ้นงานออกมามีความสวยงาม แข็งแรง แต่ถ้าเป็นกะลามะพร้าวอ่อนจะมีสีค่อนข้างขาว แต่ไม่มีความแข็งแรง ชิ้นงานอาจจะมีการบิดงอไม่ตีเท่ากะลามะพร้าวแก่

2. สายไฟ ขนาด 1 X 1.5 ยาวประมาณ 2 เมตร
3. ขั้วไฟ จะต้องเป็นขั้วไฟที่มีฐานรองรับ เพื่อที่จะง่ายในการประกอบ
4. หลอดไฟ ซึ่งจะมีอยู่หลายชนิดและที่นิยมใช้กันจะเป็นหลอดเป็นรูปดอกจำปา
5. เชือกฟาง ใช้สำหรับแขวน

6. กาวสารพัดประโยชน์ ใช้สำหรับประกอบชิ้นส่วนต่างๆ เข้าด้วยกันมีหลายชนิดหลายประเภท การใช้กาวประเภทนี้ควรระมัดระวังเป็นอย่างมาก เพราะเป็นกาวที่มีคุณสมบัติแห้งเร็ว เวลาใช้ควรทาให้ทั่วชิ้นงานที่จะประกอบ เพื่อจะทำให้แน่นแข็งแรง เมื่อใช้แล้วควรปิดฝาภาชนะที่บรรจุให้แน่น เพื่อป้องกันกาวแห้ง

การใช้และการเก็บรักษาเครื่องมือ

1. แท่นเจาะสว่านเป็นเครื่องมือช่าง ที่ใช้ไฟฟ้ามีสวิตช์ ปิด - เปิด ใช้สำหรับเจาะไม้ เหล็ก มีความแข็งแรง ทนทาน ราคาแพง ใช้งานสะดวกมีที่สำหรับใส่ดอกสว่าน เพื่อเปลี่ยนขนาดของดอกสว่าน ตามความต้องการของผู้ใช้ เวลาใช้ต้องระมัดระวัง
2. ตะไบ เป็นเครื่องมือช่างที่ใช้สำหรับ ขัดกะลามะพร้าว เมื่อใช้แล้วใช้ผ้าเช็ดให้สะอาด
3. กระจกทราย เป็นกระจกที่มีด้านหนึ่งเป็นเม็ดๆอย่างทราย ใช้สำหรับขัดชิ้นงานให้เรียบก่อน ฟันทับด้วยด้ายแล็กเกอร์

การนำไปใช้

โคมไฟประดับ ใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งอาคาร บ้านเรือนต่างๆ เพื่อความสวยงามของสถานที่ ทำให้ผู้พบเห็นชื่นชม นามอง

ใบงานที่ 8
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
เรื่อง การประดิษฐ์คอมพิวเตอร์ระดับจากกะลามะพร้าว

วัสดุอุปกรณ์

1. กะลามะพร้าว
2. เลื่อยเหล็ก
3. กระดาษทราย
4. แทนเจาะสว่าน
5. กาวสารพัดประโยชน์
6. กรรไกร
7. เชือก
8. สายไฟสำเร็จ
9. หลอดไฟพร้อมขั้ว
10. แล็กเกอร์ชนิดสเปรย์



ขั้นตอนการทำ

1. ขัดกะลามะพร้าวด้วยกระดาษทราย



2. เจาะกะลามะพร้าวด้วยสว่าน ให้ทั่วทั้งลูกด้วยดอกสว่าน



3. ใช้เลื่อยตัดกะลามะพร้าวจำนวนตัวผู้ $\frac{1}{4}$ ของผล



4. ชูดเนื้อมะพร้าวแห้งออกให้หมดด้วยช้อนหรือเหล็กสำหรับชูดเนื้อมะพร้าว



5. นำขี้มะพร้าวมาติดกับด้านบนของกะลามะพร้าวตัวผู้โดยใช้กาวสารพัดประโยชน์



6. นำส่วนของกะลามะพร้าวด้านตัวผู้ (มีรู) ร้อยด้วยสายไฟและประกอบขั้วหลอดไฟ



7. ผูกเชือกที่ขั้วของมะพร้าวเพื่อใช้สำหรับแขวนโคมไฟประดับ



8. ตัดเชือกส่วนที่เหลือยาวประมาณ 2 นิ้ว 4 เส้น เพื่อผูกกะลามะพร้าวที่มีขั้วไฟกับกะลามะพร้าวด้านตัวเมีย



9. ผลงานที่เสร็จ



มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบทดสอบย่อยแผนจัดการเรียนรู้ที่ 8

เรื่อง การประดิษฐ์โคมไฟประดับจากกะลามะพร้าว

ให้นักเรียนเลือกข้อความที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว โดยทำเครื่องหมาย X บนอักษร ก. ข. ค. หรือ ง. ลงในกระดาษที่เตรียมไว้ให้

1. ขั้นตอนแรกของการประดิษฐ์โคมไฟประดับคือข้อใด

ก. เจาะกะลามะพร้าว	ข. ตัดกะลามะพร้าว $\frac{1}{4}$ ของลูก
ค. ใช้เชือกผูกเพื่อสำหรับแขวน	ง. นำหลอดไฟมาประกอบ
2. กะลามะพร้าวที่จะนำมาทำโคมไฟประดับควรมีลักษณะใด

ก. ใช้กะลามะพร้าวตัวเมีย	ข. ใช้กะลามะพร้าวตัวผู้
ค. ใช้กะลามะพร้าวทั้งลูก	ง. ใช้กะลามะพร้าวอ่อน
3. วัสดุสำคัญในการประดิษฐ์โคมไฟประดับ คืออะไร

ก. กาว	ข. สายไฟ
ค. เชือก	ง. กะลามะพร้าว
4. การประดิษฐ์ของประดับได้เองมีประโยชน์อย่างไร

ก. ทนทานกว่าการซื้อ	ข. สวยงามกว่าการซื้อ
ค. ประหยัดค่าใช้จ่าย	ง. มีคุณภาพดีกว่าการซื้อ
5. เครื่องมือชนิดใดเหมาะสำหรับเจาะกะลามะพร้าวให้ได้ตามต้องการ

ก. มีด	ข. ตะปู
ค. สว่าน	ง. แทนเจาะสว่าน
6. การปฏิบัติงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ต้องยึดหลักปฏิบัติในข้อใด

ก. ความปลอดภัย	ข. ความรับผิดชอบ
ค. ความประณีตสวยงาม	ง. ความขยัน ความประหยัด
7. เครื่องมือทุกชนิดที่ทำด้วยเหล็กเมื่อทำความสะอาด ควรทำอย่างไร

ก. เก็บไว้	ข. นำฝืนแดด
ค. ทาด้วยน้ำมัน	ง. ห่อด้วยผ้าสะอาด
8. สาเหตุที่ทำให้นักเรียนทำงานไม่สำเร็จคือ ข้อใด

ก. ความขยัน	ข. ความเบื่อหน่าย
ค. ความเพียรพยายาม	ง. ความตั้งใจและหมั่นฝึกฝน

9. ในระหว่างปฏิบัติงานประดิษฐ์ ต้องระมัดระวังเรื่องใดมากที่สุด
- | | |
|------------------|-------------------|
| ก. ความสวยงาม | ข. ความปลอดภัย |
| ค. ความรับผิดชอบ | ง. ประโยชน์ใช้สอย |
10. วัสดุใดไม่เกี่ยวข้องกับการประดิษฐ์คอมพิวเตอร์
- | | |
|----------------------|------------------|
| ก. กาวสารพัดประโยชน์ | ข. แผ่นเจาะสว่าน |
| ค. หลอดไฟ สายไฟ | ง. ตะปู |

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

เอกสารอ้างอิง
ในแผนการจัดการเรียนรู้หลักสูตรท้องถิ่น
เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

- ทิวา พงศ์ธนไพบุลย์.ดร.,สุนทร ประโยชน์อุดมกิจ (2546). การหาข้อมูลทางการตลาด ศูนย์
 ดำราอาจารย์ นิมิต จิระสันติการ กรุงเทพ.
- อุไรวรรณ บุญอาจ. ศศิธร วัฒนพันธ์.ศิลปการขาย หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช
 2545 ของกรมอาชีวศึกษา (ปรับปรุงครั้งที่ 1 พุทธศักราช 2546). บริษัท สำนักพิมพ์
 เอกมพันธ์ จำกัด. กรุงเทพฯ.
- พรพรรณ แก้วสุทธา. (2550,พฤศจิกายน 22). ธุรกิจทั่วไป [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก:
<http://www.nanosoft.co.th/maktip01.htm>.
- วิโรจน์ เชาวลิตร. (2550,พฤศจิกายน 22).ธุรกิจการตลาด [ออนไลน์].เข้าถึงได้
 จาก:<http://www.doae.go.th/Library/html/detail/coconut1/coco1.htm>
- อุมาพร สุทธิวงศ์. (2550,พฤศจิกายน 22). ธุรกิจการขาย [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก:
http://ebook.nfe.go.th/ebook/pdf/025/0025_52.pdf

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก จ

แบบประเมินหลักสูตรฉบับร่าง

แบบประเมินหลักสูตรท้องถิ่นฉบับร่าง
เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

คำชี้แจง แบบประเมินหลักสูตรท้องถิ่นฉบับร่าง กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดดอนสมอ อำเภอท่าช้าง จังหวัดสิงห์บุรี ฉบับนี้เป็นการให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินคุณภาพของหลักสูตรท้องถิ่น ซึ่งประกอบด้วยเอกสารที่จะประเมินดังต่อไปนี้

หลักสูตรท้องถิ่นฉบับร่าง ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ

1. การกำหนดองค์ประกอบของหลักสูตรท้องถิ่นฉบับร่าง

- หลักการ
- จุดหมาย
- โครงสร้าง
- คำอธิบายรายวิชา
- ขอบข่ายเนื้อหา
- เวลาเรียน
- กิจกรรมการเรียนการสอน
- สื่อการเรียนการสอน
- การวัดและประเมินผล

2. รายละเอียดในแต่ละองค์ประกอบของหลักสูตรท้องถิ่นฉบับร่างเอกสารหมายเลข 2 ได้แก่ แผนการสอน ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ

2.1 การกำหนดองค์ประกอบของแผนการสอน ประกอบด้วย

- สาระสำคัญ
- ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์
- สาระการเรียนรู้
- กิจกรรมการเรียนการสอน
- สื่อการเรียนการสอน
- การวัดและประเมินผล

2.2 รายละเอียดในแต่ละองค์ประกอบของแผนการสอน

แผนการเรียนรู้ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ

1. การกำหนดองค์ประกอบของแนวการสอน

- สาระสำคัญ
- ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์
- สาระการเรียนรู้
- กิจกรรมการเรียนการสอน
- สื่อการเรียนการสอน
- การวัดและประเมินผล

2. รายละเอียดในแต่ละองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ รวม 8 แผน

วิธีการประเมิน

แบบประเมินนี้เป็นแบบตรวจสอบความสอดคล้องของส่วนประกอบในหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาความสอดคล้องของส่วนประกอบของหลักสูตรท้องถิ่น ซึ่งประกอบด้วยโครงร่างหลักสูตรแนวการสอน และแผนการสอนระดับความคิดเห็นไว้ดังนี้

เมื่อแน่ใจว่าสอดคล้อง	ให้คะแนน	+1
เมื่อไม่แน่ใจว่าสอดคล้อง	ให้คะแนน	0
เมื่อไม่แน่ใจว่าไม่สอดคล้อง	ให้คะแนน	-1

ขอให้ท่านพิจารณาเอกสารตามรายการประเมินที่กำหนดไว้ แล้วทำเครื่องหมาย (/) ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน และได้โปรดให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมลงในช่องว่างท้ายรายการประเมินของแต่ละหัวข้อ ทั้งนี้เพื่อจะเป็นประโยชน์ต่อผู้วิจัยในการปรับปรุงเอกสารประกอบหลักสูตรท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดดอนสมอ อำเภอกำแพง จังหวัดสิงห์บุรี ให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง
นายจิรานุวัฒน์ พึ่งอ่อน

แบบประเมินหลักสูตรฉบับร่าง

เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบสอบถาม และให้คะแนนความสอดคล้องของการพัฒนาหลักสูตร
ท้องถิ่น เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
โดยกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนของแบบประเมินในแต่ละข้อ และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ข้อ	ประเด็น	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบในหลักสูตร ฉบับร่าง ได้แก่ ความสำคัญ วิสัยทัศน์ โครงสร้าง คุณภาพผู้เรียน สาระ มาตรฐานการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลหลังการเรียนรู้				
2.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผน การจัดการเรียนรู้ที่ 1 ได้แก่ สาระสำคัญจุดประสงค์ การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน การวัดผลและประเมินผล				
3.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผน การจัดการเรียนรู้ที่ 2 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล				
4.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผน การจัดการเรียนรู้ที่ 3 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล				
5.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผน การจัดการเรียนรู้ที่ 4 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล				

ข้อ	ประเด็น	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
6.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผน การจัดการเรียนรู้ที่ 5 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการ สอน สื่อการเรียนการสอน การวัดและ ประเมินผล				
7.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผน การจัดการเรียนรู้ที่ 6 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์ การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อการเรียนการสอน การวัดและ ประเมินผล				
8.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผน การจัดการเรียนรู้ที่ 7 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการ สอน สื่อการเรียนการสอน การวัดและ ประเมินผล				
9.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผน การจัดการเรียนรู้ที่ 8 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการ สอน สื่อการเรียนการสอน การวัดและ ประเมินผล				

ตาราง 6 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้องที่ได้จากการประเมินหลักสูตรฉบับร่างของผู้เชี่ยวชาญ

ประเด็น	คะแนนความคิดเห็นของ					ค่าดัชนีความ สอดคล้อง (IOC)	ความ หมาย
	คน ที่ 1	คน ที่ 2	คน ที่ 3	คน ที่ 4	คน ที่ 5		
1. ความสอดคล้องของส่วนประกอบ							
ในหลักสูตรฉบับร่าง ได้แก่	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความ
ความสำคัญ วิสัยทัศน์ โครงสร้าง							สอดคล้อง
คุณภาพผู้เรียน สาระ มาตรฐานการ							สอดคล้อง
เรียนรู้ การวัดและประเมินผลแหล่ง							
การเรียนรู้							
2. ความสอดคล้องของส่วนประกอบ							
ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 ได้แก่	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความ
สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้							สอดคล้อง
เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน							สอดคล้อง
สื่อการเรียน การสอน การวัดและ							
ประเมินผล							
3. ความสอดคล้องของส่วนประกอบ							
ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 ได้แก่	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความ
สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้							สอดคล้อง
เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน							สอดคล้อง
สื่อการเรียน การสอน การวัดและ							
ประเมินผล							
4. ความสอดคล้องของส่วนประกอบ							
ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 ได้แก่	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความ
สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้							สอดคล้อง
เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน							สอดคล้อง
สื่อการเรียน การสอน การวัดและ							
ประเมินผล							

ตาราง 6 (ต่อ)

ประเด็น	คะแนนความคิดเห็นของ					ค่าดัชนีความ สอดคล้อง (IOC)	ความ หมาย
	คน ที่1	คน ที่ 2	คน ที่3	คน ที่4	คน ที่5		
5. ความสอดคล้องของส่วนประกอบ ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียน การสอน การวัดและ ประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความ สอดคล้อง
6. ความสอดคล้องของส่วนประกอบ ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียน การสอน การวัดและ ประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความ สอดคล้อง
7. ความสอดคล้องของส่วนประกอบ ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียน การสอน การวัดและ ประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความ สอดคล้อง
8. ความสอดคล้องของส่วนประกอบ ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียน การสอน การวัดและ ประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความ สอดคล้อง

ตาราง 6 (ต่อ)

ประเด็น	คะแนนความคิดเห็นของ					ค่าดัชนีความ สอดคล้อง (IOC)	ความ หมาย
	คน ที่1	คน ที่ 2	คน ที่3	คน ที่4	คน ที่5		
9. ความสอดคล้องของส่วนประกอบ ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียน การสอน การวัดและ ประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	มีความ สอดคล้อง

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ช

ตารางปรับปรุงหลักสูตรฉบับร่าง

ตารางแสดงการปรับปรุงหลักสูตรฉบับร่าง

ประเด็น	หลักสูตรฉบับร่างเวลาเรียนในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้	การปรับปรุงหลักสูตรฉบับร่าง
จำนวน เวลาเรียน หลักสูตร ฉบับร่าง	<p>เวลาเรียนในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้มีดังนี้</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 จำนวน 2 ชั่วโมง</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 จำนวน 2 ชั่วโมง</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 จำนวน 2 ชั่วโมง</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 จำนวน 2 ชั่วโมง</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 จำนวน 2 ชั่วโมง</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 จำนวน 2 ชั่วโมง</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 จำนวน 2 ชั่วโมง</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 จำนวน 2 ชั่วโมง</p> <p>รวมทั้งหมดจำนวน 16 คาบ</p>	<p>เวลาเรียนในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้มีดังนี้</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 จำนวน 1 ชั่วโมง</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 จำนวน 1 ชั่วโมง</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 จำนวน 2 ชั่วโมง</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 จำนวน 2 ชั่วโมง</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 จำนวน 2 ชั่วโมง</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 จำนวน 2 ชั่วโมง</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 จำนวน 3 ชั่วโมง</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 จำนวน 3 ชั่วโมง</p> <p>รวมทั้งหมดจำนวน 16 คาบ</p>

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ช

ข้อสอบ 40 ข้อ

ตารางวิเคราะห์ข้อสอบ 40 ข้อ

ข้อ	เนื้อหา/จุดประสงค์ปลายทาง	จำนวนข้อ					รวม	
		ความรู้ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	การสังเคราะห์		การประเมินผล
1.	ความรู้เกี่ยวกับมะพร้าว -นักเรียนสามารถบอกส่วนต่างๆ ของมะพร้าวและประโยชน์ของมะพร้าว	3	2	1		2		8
2.	การจำหน่ายและส่งเสริมการตลาด -ความหมายของการจัดจำหน่าย -บทบาทและความสำคัญของการจัดจำหน่าย -ปัจจัยที่มีต่อการจัดการด้านการจัดจำหน่ายอย่างมีประสิทธิภาพ	1 1 1		1				4
3.	การประดิษฐ์ที่รองแก้วน้ำจากกะลามะพร้าว -การเตรียมอุปกรณ์ -ขั้นตอนการทำ นักเรียนสามารถอธิบายและบอกอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำและขั้นตอนการทำได้	2	1	2	1			6
4.	การประดิษฐ์ที่ใส่สบู่จากกะลามะพร้าว -การเตรียมอุปกรณ์ -ขั้นตอนการทำ นักเรียนสามารถอธิบายและบอกอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำและขั้นตอนการทำได้	1	1	1	1			4

ข้อ	เนื้อหา/จุดประสงค์ปลายทาง	จำนวนข้อ					รวม	
		ความรู้ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	การสังเคราะห์		การประเมินผล
5.	การประดิษฐ์กระบวยตักน้ำ จากกะลามะพร้าว -การเตรียมอุปกรณ์ -ขั้นตอนการทำ นักเรียนสามารถอธิบายและบอก อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำและขั้นตอน การทำได้	1	1	2	1			5
6.	การประดิษฐ์มดจากกะลามะพร้าว -การเตรียมอุปกรณ์ -ขั้นตอนการทำ นักเรียนสามารถอธิบายและบอก อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำและขั้นตอน การทำได้	1	1	1				3
7.	การประดิษฐ์โมบายจากกะลามะพร้าว -การเตรียมอุปกรณ์ -ขั้นตอนการทำ นักเรียนสามารถอธิบายและบอก อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำและขั้นตอน การทำได้	2	1	2	1			6

ข้อ	เนื้อหา/จุดประสงค์ปลายทาง	จำนวนข้อ					รวม
		ความรู้ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	การสังเคราะห์	
8.	การประดิษฐ์คอมพิวเตอร์ จากกะลามะพร้าว -การเตรียมอุปกรณ์ -ขั้นตอนการทำ นักเรียนสามารถอธิบายและบอก อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำและขั้นตอน การทำได้	1	1	1	1		4
	รวม						40

ข้อสอบเรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
จำนวน 40 ข้อ 40 คะแนน เวลา 60 นาที

คำสั่ง

1. ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย × ลงในตัวเลือก ก, ข, ค, ง ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุด
2. ห้ามขีดเขียนหรือทำสัญลักษณ์ใด ๆ ลงในข้อสอบ
3. นักเรียนสามารถออกจากห้องสอบได้หลังจากเวลาผ่านไป 15 นาที

วัตถุประสงค์

1. เพื่อวัดความรู้ความสามารถของนักเรียนที่เรียน เรื่องการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. เพื่อประเมินผลการเรียนของนักเรียนเรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ตัวอย่างข้อสอบ

คำถาม – มะพร้าวมีต้นกำเนิดมาจากประเทศใด

- ก. ลาว
- ข. เวียดนาม
- ค. ไทย
- ง. มาเลเซีย

คำตอบ – คำตอบที่ถูกต้องคือข้อ ง. ดังนั้นนักเรียนจะต้องกาเครื่องหมาย × ลงในช่องตัวเลือก
ง. ในกระดาษคำตอบ

แบบทดสอบเรื่อง : การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว โดยทำเครื่องหมาย X ลงในช่องที่เลือกในกระดาษคำตอบที่เตรียมให้

1.(1) มะพร้าวมีต้นกำเนิดมาจากประเทศใด

- | | |
|--------|-------------|
| ก. ลาว | ข. เวียดนาม |
| ค. ไทย | ง. มาเลเซีย |

2.(1) กะลามะพร้าวคือส่วนใดของพืช

- | | |
|---------|--------|
| ก. จั่น | ข. ผล |
| ค. ใบ | ง. ดอก |

3.(1) มะพร้าวเป็นพืชประเภทใด

- | | |
|--------------|--------------|
| ก. พืชล้มลุก | ข. พืชยืนต้น |
| ค. วัชพืช | ง. พืชน้ำ |

4.(1) ภาคใดของประเทศไทยปลูกมะพร้าวมากที่สุด

- | | |
|-------------|--------------------------|
| ก. ภาคเหนือ | ข. ภาคใต้ |
| ค. ภาคกลาง | ง. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ |

5.(1) มะพร้าวเป็นไม้มงคลและกำหนดปลูกไว้ทางทิศใดของที่อยู่อาศัย

- | | |
|-----------------|---------------|
| ก. ทิศเหนือ | ข. ทิศใต้ |
| ค. ทิศตะวันออก* | ง. ทิศตะวันตก |

6.(1) ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของมะพร้าว

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| ก. ยืนต้น | ข. ลำต้นสูงชะลูด |
| ค. แตกกิ่งก้านสาขา | ง. สูงประมาณ 20-30 เมตร |

7.(1) เช็ดตุง เป็นชื่อเรียกมะพร้าวของจังหวัดใด

- | | |
|---------------------|--------------------|
| ก. จังหวัดลพบุรี | ข. จังหวัดเพชรบุรี |
| ค. จังหวัดสิงห์บุรี | ง. จังหวัดสระบุรี |

8.(1) ย่อ เป็นชื่อเรียกมะพร้าวของภาคใด

- | | |
|-------------|--------------------------|
| ก. ภาคเหนือ | ข. ภาคใต้ |
| ค. ภาคกลาง | ง. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ |

9.(2) การบรรจุภัณฑ์ (Packing) หมายถึง

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| ก. การพัฒนารูปแบบของโฆษณา | ข. ด้านการเก็บรักษาสินค้า |
| ค. กระบวนการทางการตลาด | ง. การวางแผนการออกแบบหีบห่อสินค้า |

10.(2) การชักจูงลูกค้าในการซื้อสินค้าอยู่ตลอดเวลาข้อความนี้ควรตรงกับข้อใด

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| ก. สร้างมูลค่าเพิ่ม | ข. ช่วยขยายตลาด |
| ค. ดึงดูดความสนใจผู้บริโภค | ง. เพิ่มยอดขาย |

11.(2) ฤดูร้อนส่วนใหญ่ทำมาจากวัสดุใด

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| ก. เม็ดแก้วสี | ข. โพลีเอทิลีน |
| ค. ฟิล์มพลาสติก | ง. เม็ดพลาสติกโพลีเอทิลีน |

12.(2) การประชาสัมพันธ์สินค้ามีอะไรบ้าง

- | | |
|-----------|------------|
| ก. วิทยู | ข. บริจาค |
| ค. วีซีโอ | ง. เสนอขาย |

13.(3) นักเรียนสามารถใช้เครื่องมือใดในการตัดกะลามะพร้าวให้ได้รูปตามที่ต้องการ

- | | |
|----------------|-------------------|
| ก. มีดบาง | ข. เลื่อยฉลุ |
| ค. เลื่อยลันดา | ง. กรรไกรขนาดใหญ่ |

14.(3) การประดิษฐ์ที่รองแก้วจากกะลามะพร้าวควรเลือกทางด้านใด

- | | |
|---------------------|------------------------|
| ก. เลือกทางด้านต้น | ข. เลือกได้ทั้งสองด้าน |
| ค. เลือกด้านใดก็ได้ | ง. เลือกทางด้านมีรู |

15.(3) เศษวัสดุที่สำคัญที่สุดในการประดิษฐ์ที่รองแก้วคืออะไร

- | | |
|------------------|----------------|
| ก. ไบมะพร้าว | ข. จันมะพร้าว |
| ค. เปลือกมะพร้าว | ง. กะลามะพร้าว |

16.(3) สาเหตุใดจึงต้องมีการออกแบบชิ้นงานก่อนปฏิบัติจริง

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| ก. ช่วยให้งานแข็งแรง | ข. ช่วยให้ของใช้สวยงาม |
| ค. ช่วยให้ประดิษฐ์ได้ง่าย | ง. ช่วยให้มียุติงานที่หลากหลายรูปแบบ |

17.(3) การประดิษฐ์ที่รองแก้วจัดเป็นงานประเภทใด

- | | |
|----------------------|--------------|
| ก. ของใช้กะลามะพร้าว | ข. ของเล่น |
| ค. ของขวัญ | ง. ของประดับ |

ตารางที่ 3 แสดงผลการหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ

ข้อที่	จำนวนนักเรียน ที่ตอบถูก	สัดส่วนของคนทำถูก (p)	สัดส่วนของ คนทำผิด (q)	pq
1	30	0.75	0.25	0.19
2	28	0.70	0.30	0.21
3	27	0.68	0.33	0.22
4	24	0.60	0.40	0.24
5	25	0.63	0.38	0.23
6	26	0.65	0.35	0.23
7	25	0.63	0.38	0.23
8	29	0.73	0.28	0.20
9	28	0.70	0.30	0.21
10	32	0.80	0.20	0.16
11	30	0.75	0.25	0.19
12	28	0.70	0.30	0.21
13	26	0.65	0.35	0.23
14	25	0.63	0.38	0.23
15	24	0.60	0.40	0.24
16	23	0.58	0.43	0.24
17	22	0.55	0.45	0.25
18	24	0.60	0.40	0.24
19	25	0.63	0.38	0.23
20	24	0.60	0.40	0.24
21	29	0.73	0.28	0.20
22	28	0.70	0.30	0.21
23	27	0.68	0.33	0.22
24	28	0.70	0.30	0.21
25	29	0.73	0.28	0.20
26	30	0.75	0.25	0.19

ตารางที่ 3 (ต่อ)

ข้อที่	จำนวนนักเรียน ที่ตอบถูก	สัดส่วนของคนทำถูก (p)	สัดส่วนของ คนทำผิด (q)	pq
27	32	0.80	0.20	0.16
28	30	0.75	0.25	0.19
29	28	0.70	0.30	0.21
30	26	0.65	0.35	0.23
31	25	0.63	0.38	0.23
32	27	0.63	0.33	0.22
33	29	0.73	0.28	0.20
34	30	0.75	0.25	0.19
35	29	0.73	0.28	0.20
36	28	0.70	0.30	0.21
37	30	0.75	0.25	0.19
38	32	0.80	0.20	0.16
39	31	0.78	0.23	0.17
40	33	0.83	0.18	0.14
รวม	1106			8.36

$$\bar{x} = 21.70$$

$$s.D = 2.97$$

$$rtt = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{s^2} \right]$$

$$= \frac{40}{40-1} \left[1 - \frac{8.36}{8.82} \right]$$

$$= 1.025 - \left[1 - 0.94 \right]$$

$$= 1.025 - 0.06$$

$$= 0.965$$

ตารางที่ 4 ตารางแสดงค่าความยากง่าย (p) และอำนาจจำแนก (r) ของข้อสอบ

ข้อที่	r	p
1	0.29	0.75
2	0.38	0.68
3	0.32	0.68
4	0.21	0.60
5	0.21	0.63
6	0.21	0.65
7	0.21	0.63
8	0.38	0.73
9	0.38	0.70
10	0.53	0.80
11	0.38	0.75
12	0.29	0.70
13	0.26	0.65
14	0.21	0.63
15	0.21	0.60
16	0.21	0.58
17	0.21	0.55
18	0.21	0.60
19	0.24	0.63
20	0.26	0.60
21	0.21	0.59
22	0.24	0.68
23	0.24	0.56
24	0.29	0.56
25	0.35	0.59

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ข้อที่	r	q
26	0.24	0.56
27	0.32	0.80
28	0.29	0.75
29	0.26	0.70
30	0.24	0.65
31	0.26	0.63
32	0.26	0.68
33	0.35	0.73
34	0.29	0.75
35	0.29	0.73
36	0.29	0.70
37	0.44	0.75
38	0.44	0.80
39	0.35	0.78
40	0.35	0.83

ตารางที่ 5 แสดงผลคะแนนจากการทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจก่อน - หลังใช้หลักสูตร

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	D	D ²
1	12	32	20	400
2	10	32	22	484
3	12	31	19	361
4	13	36	23	529
5	12	30	18	324

ตารางที่ 5 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	D	D ²
6	12	30	18	324
7	12	32	20	400
8	10	30	20	400
9	10	34	24	576
10	12	32	20	400
11	13	32	19	361
12	12	34	22	484
13	13	35	22	484
14	10	32	22	484
15	12	30	18	324
16	12	30	18	324
17	10	30	20	400
18	13	32	19	361
19	12	35	23	529
20	12	35	23	529
21	12	34	22	484
22	13	33	20	400
23	13	32	19	361
24	12	30	18	324
25	12	30	18	324
26	13	30	17	289
27	12	32	20	400
28	10	30	20	400
29	13	32	19	361
30	12	31	19	361

ตารางที่ 5 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	D	D ²
32	12	30	18	324
31	13	33	20	400
33	14	33	19	361
34	13	33	20	400
	$\bar{x} = 12.00$	$\bar{x} = 31.97$	679	461.041
	S.D = 3.65	S.D = 6.25		

จากตารางที่ 5 นำมาทดสอบเพื่อหาค่าทางสถิติดังต่อไปนี้

$$\text{สมมติฐาน } H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

จากสูตร t-test แบบ dependent (วิลโล ทงแผ่, 2544, หน้า 282)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n \sum D^2 - (\sum D)^2}{n-1}}}$$

$$t = \frac{679}{\sqrt{\frac{34(461041) - (679)^2}{34-1}}}$$

$$= \frac{679}{3.2545}$$

$$t = 2.08$$

อ่านค่า t จากตาราง ข (วิลโล ทงแผ่, 2544, หน้า 282)

สรุป ค่า t ที่คำนวณได้มีค่ามากกว่าค่าวิกฤติ คือตกอยู่ในเวลาปฏิเสธ H_0 จึงพิจารณา ยอมรับ H_1 นั่นคือคะแนนเฉลี่ยของบททดสอบวัดความรู้ความเข้าใจก่อนและหลังการใช้ หลักสูตรแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ฅ

แบบประเมินผลงานของนักเรียน

แบบประเมินผลงาน

ชื่อกลุ่ม.....ชั้น.....วันเดือนปี.....
เรื่อง.....

มิติในการประเมิน	ระดับคะแนน		
	2	1	0
1.การออกแบบ	-ออกแบบได้สอดคล้องกับโจทย์ค่าตามมีความเหมือน	-ออกแบบไม่สอดคล้องกับโจทย์ค่าตามแต่ยังมีความคล้าย	-ออกแบบไม่สอดคล้องกับโจทย์ค่าตามไม่มีเหมือน
2.ความประณีตความสวยงามผลงาน	-มีความประณีตสวยงามสมบูรณ์แบบ	-มีความประณีตสวยงามไม่สมบูรณ์แบบเท่าที่ควร	-มีความประณีตสวยงามน้อยมากไม่สมบูรณ์แบบ
3.ส่งทันเวลา	-ส่งทันเวลาที่กำหนด	-ส่งไม่ทันเวลาที่กำหนดแต่มาส่งวันถัดไป	-ส่งงานไม่ทันเวลาไม่ส่งงาน
4.มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	-มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และมีเหตุผล	-ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และมีเหตุผล	-ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ลอกเลียนแบบเพื่อนกลุ่มอื่น

เกณฑ์คะแนน 7 – 8 คะแนน หมายถึง ดี
4 – 5 คะแนน หมายถึง พอใช้
1 – 3 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

.....

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

ชื่อกลุ่ม.....ชั้น..... วัน/เดือน/ปี ที่สังเกต.....
เรื่อง.....

มิติในการประเมิน	ระดับคะแนน		
	2	1	0
1.ความมั่นใจของผู้นำเสนอ	-ผู้นำเสนอมีความมั่นใจ สิ่งที่นำเสนอทั้งหมด	-ในการนำเสนอมี บางส่วนที่แสดงถึงความ ไม่มั่นใจของผู้เสนอ	-ผู้นำเสนอไม่มีความ มั่นใจในสิ่งที่นำเสนอ
2.ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ	-การลำดับขั้นตอนใน การนำเสนอมีความ ชัดเจนทำให้เข้าใจได้ง่าย	-การลำดับขั้นตอนในการ นำเสนอมีบางส่วนไม่ ชัดเจนจนทำให้ผู้ฟังมี ความสับสนในบาง ประเด็น	-การลำดับขั้นตอนใน การนำเสนอวกวนจน ทำให้ยากแก่การเข้าใจ
3.การใช้ภาษาหรือเนื้อหาเรื่องความรู้เกี่ยวกับกะลามะพร้าว	-ใช้ภาษาได้ถูกต้องตาม เนื้อหา	-ใช้ภาษาในเนื้อหาเรื่อง ความรู้เกี่ยวกับ กะลามะพร้าวผิดพลาด 1 - 2 ที	-ใช้ภาษาในเนื้อหาเรื่อง ความรู้เกี่ยวกับ กะลามะพร้าวผิดพลาด มากกว่า 2 ที
4.การตอบคำถาม	-ในการตอบคำถามมีการ ให้เหตุผล	-ในการตอบคำถามมีการ ให้เหตุผลบางส่วนไม่ ชัดเจน	-ในการตอบคำถามมี การใช้เหตุผลที่ไม่ ชัดเจนซึ่งแสดงถึง ความเข้าใจผิดในบาง ประเด็น
5.วิธีการนำเสนอ	-ใช้วิธีการหรือสื่อ ประกอบการนำเสนอที่ ช่วยให้ผู้ฟังเข้าใจเรื่องที่ นำเสนอได้ง่ายขึ้น	-มีการใช้วิธีการสื่อ ประกอบการนำเสนอ ผลงานแต่ช่วยให้ผู้ฟัง เข้าใจเรื่องที่นำเสนอ เพียงเล็กน้อย	-ไม่มีการใช้วิธีการเรื่อง สื่อประกอบการ นำเสนอผลงานจึงทำให้ ยากแก่การเข้าใจ

เกณฑ์คะแนน	11 – 15	คะแนน	หมายถึง	ดี
	6 – 10	คะแนน	หมายถึง	พอใช้ ได้ระดับ.....
	1 – 5	คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

แบบบันทึกผลการประเมินด้านทักษะการปฏิบัติงาน

เรื่อง.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 34 คน

รายการประเมิน	พฤติกรรมกาปฏิบัติ				
	5	4	3	2	1
การเตรียมงาน 1.วางแผนร่วมกัน	-ทุกคนร่วมกันวางแผนอย่างดี	-ทุกคนร่วมกันวางแผน	-ทุกคนร่วมกันวางแผนแต่มีบางคนไม่ให้ความร่วมมือ	-ส่วนใหญ่ไม่ร่วมมือกันในการวางแผน	-ไม่ร่วมมือกันวางแผนเลย
2.การเตรียมเครื่องมืออุปกรณ์	-ทุกคนช่วยเตรียมเครื่องวัสดุ อุปกรณ์ในการทำงาน ประดิษฐ์ที่ได้รับมอบหมาย	-ทุกคนช่วยเตรียมเครื่องวัสดุ อุปกรณ์ในการทำงาน ประดิษฐ์ที่ได้รับมอบหมาย เกือบทุกชิ้น	-เตรียมเครื่องมือวัสดุ อุปกรณ์ ในการทำงาน ประดิษฐ์ที่ได้รับมอบหมายบางชิ้น	-ส่วนใหญ่ไม่ช่วยกันเตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ทำงาน ประดิษฐ์ตามที่ได้รับมอบหมายน้อยชิ้น	-ไม่มีความร่วมมือกันในการเตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ที่ได้รับมอบหมาย
การปฏิบัติ 1.ทำงานที่ได้รับมอบหมาย	-แต่ละคนตั้งใจทำงานที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดี	-แต่ละคนตั้งใจทำงานที่ได้รับมอบหมาย	-ขาดความตั้งใจในการทำงาน บ้างเป็นบางครั้ง	-ขาดความตั้งใจในการทำงานที่ได้มอบหมาย	-ไม่มีความตั้งใจในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย
2.ปฏิบัติงานตามขั้นตอน	-สามารถปฏิบัติงานตามขั้นตอนได้เป็นอย่างดี	-สามารถปฏิบัติงานตามขั้นตอนได้	-มีการปฏิบัติข้ามขั้นตอน บ้าง	-มีการปฏิบัติงานผิดขั้นตอน	-ไม่สามารถปฏิบัติงานตามขั้นตอนได้
3.การแก้ไขปรับปรุงระหว่างกาปฏิบัติงาน	-สามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี	-สามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างปฏิบัติงานได้	-มีปัญหาที่ไม่สามารถแก้ไข	-ส่วนใหญ่แล้วไม่สามารถแก้ไขได้	-ไม่สามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างกาปฏิบัติงานได้

รายการประเมิน	พฤติกรรมการทำงานปฏิบัติ				
	5	4	3	2	1
4.การใช้เครื่องมืออุปกรณ์	-สามารถใช้เครื่องมืออุปกรณ์ทุกชิ้นได้อย่างถูกต้อง	-สามารถใช้เครื่องมืออุปกรณ์ถูกต้องได้เกือบทุกชิ้น	-ใช้อุปกรณ์ถูกต้องบางชิ้น	-ส่วนใหญ่ใช้เครื่องมืออุปกรณ์ไม่ถูกต้อง	-ไม่สามารถใช้อุปกรณ์เครื่องมือทุกชนิดได้
5.การใช้รูปแบบของชิ้นงาน	-สามารถใช้รูปแบบของชิ้นงานได้อย่างเหมาะสมทุกส่วน	-สามารถใช้รูปแบบของชิ้นงานได้อย่างเหมาะสมเป็นบางส่วน	-สามารถใช้รูปแบบของชิ้นงานได้อย่างเหมาะสมบางส่วน	-ส่วนใหญ่ใช้รูปแบบของชิ้นงานไม่เหมาะสม	-ไม่เหมาะสมแต่ละชิ้นงาน
6.การทำ ความสะอาด เครื่องมือ อุปกรณ์	-ทุกคนร่วมกันทำความสะอาดเครื่องมือ อุปกรณ์เป็นอย่างดี	-ทุกคนร่วมกันทำความสะอาดเครื่องมืออุปกรณ์	-มีการร่วมกันทำความสะอาดเครื่องมืออุปกรณ์แต่มีบางคนไม่ให้ความร่วมมือ	-ส่วนใหญ่ไม่ร่วมมือกันในการทำความสะอาดเครื่องมือ อุปกรณ์	-ไม่ร่วมมือกันในการทำความสะอาดเครื่องมือ อุปกรณ์เลย
7.ชิ้นงาน 1.ความ ประณีต สวยงาม	-มีความคิดสร้างสรรค์และประณีตทุกชิ้น	-มีความคิดสร้างสรรค์และประณีตเกือบทุกชิ้น	-มีความคิดสร้างสรรค์และประณีตบางชิ้น	-มีความคิดสร้างสรรค์และประณีต	-ไม่มีความประณีต สวยงาม
2.ประโยชน์ ใช้สอย	-ชิ้นงานสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเหมาะสมทุกส่วน	-ชิ้นงานสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเหมาะสมเกือบทุกส่วน	-ชิ้นงานสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเหมาะสมบางส่วน	-ชิ้นงานสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเหมาะสม	-ชิ้นงานไม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์

เกณฑ์คะแนน	40 – 50	คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
	30 – 39	คะแนน	หมายถึง	ดี
	25 – 29	คะแนน	หมายถึง	พอใช้
	ต่ำกว่า 25	คะแนน	หมายถึง	ควรปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

.....

แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ชื่อนักเรียน / กลุ่ม 1.....ชั้น.....เลขที่.....
 2.....ชั้น.....เลขที่.....
 3.....ชั้น.....เลขที่.....
 4.....ชั้น.....เลขที่.....
 5.....ชั้น.....เลขที่.....

ประเด็น การประเมิน	ระดับคะแนน				น้ำหนัก
	4	3	2	1	
ความร่วมมือ	ทุกคนให้ความร่วมมือกันเป็นอย่างดี	ส่วนใหญ่ให้ความร่วมมือ	บางส่วนให้ความร่วมมือ	ไม่ค่อยมีความร่วมมือ	4
ความตั้งใจ	ทุกคนตั้งใจทำงานเป็นอย่างดี	ส่วนใหญ่ตั้งใจทำงาน	บางส่วนตั้งใจทำงาน	ไม่ค่อยตั้งใจทำงาน	3
ผลสำเร็จของงาน	ผลงานที่มีประสิทธิภาพ	ผลงานมีความสมบูรณ์	ผลงานน่าสนใจแต่มีข้อบกพร่องเล็กน้อย	ผลงานต้องปรับปรุง	2

เกณฑ์คะแนน	31 – 40	คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
	21 – 30	คะแนน	หมายถึง	ดี
	11 – 20	คะแนน	หมายถึง	พอใช้
	1 - 10	คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

ได้ระดับ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ญ

แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของ

แบบประเมินผลงานนักเรียน

**แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง
ของแบบประเมินผลงานของนักเรียน**

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบสัมภาษณ์และให้คะแนนความสอดคล้องของแบบประเมินผลงานนักเรียนเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่องการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยทำเครื่องหมาย \surd ลงในช่องคะแนน แบบประเมินในแต่ละข้อ และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ข้อ	ประเด็น	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1.	ความสอดคล้องของประเด็นการประเมินผลงานของนักเรียนด้านต่าง ๆ				
2.	ความสอดคล้องของประเด็นการประเมินผลงานของนักเรียนด้านความถูกต้องของเนื้อหาเกี่ยวกับเกณฑ์การให้คะแนน				
3.	ความสอดคล้องของประเด็นการประเมินผลงานของนักเรียนด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์กับเกณฑ์การให้คะแนน				
4.	ความสอดคล้องของประเด็นการประเมินผลงานของนักเรียนด้านความสวยงามกับเกณฑ์การให้คะแนน				

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ก

แบบสอบถามความพึงพอใจนักเรียน

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อหลักสูตรท้องถิ่น

การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย \surd ลงในช่องเครื่องหมาย 5,4,3,2 และ 1 ที่ตรงกับ
ความพึงพอใจของท่านโดยเลือกตอบดังนี้

ระดับความพึงพอใจ

ถ้าระดับความพึงพอใจมากที่สุด	ให้เลือกตอบ	5
ถ้าระดับความพึงพอใจมาก	ให้เลือกตอบ	4
ถ้าระดับความพึงพอใจปานกลาง	ให้เลือกตอบ	3
ถ้าระดับความพึงพอใจน้อย	ให้เลือกตอบ	2
ถ้าระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด	ให้เลือกตอบ	1

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
นักเรียนมีความพึงพอใจในประเด็นต่อไปนี้มาก น้อยเพียงใด					
จุดมุ่งหมายของหลักสูตร					
1. มีความรู้เกี่ยวกับการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ จากกะลามะพร้าว					
2. การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว					
3. การพัฒนาผู้เรียนเกี่ยวกับความรับผิดชอบใน การทำงาน					
4. การพัฒนาผู้เรียนให้มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพสุจริต					
5. การพัฒนาผู้เรียนให้มีความภาคภูมิใจในภูมิ ปัญญาท้องถิ่น					
6. การพัฒนาผู้เรียนให้สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ ในชีวิตประจำวันได้					

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
เนื้อหาวิชา					
1. ความรู้เกี่ยวกับมะพร้าว					
2. การจัดจำหน่ายและการตลาด					
3. การประดิษฐ์ที่รองแก้วน้ำจากกะลามะพร้าว					
4. การประดิษฐ์ที่ใส่สบูจากกะลามะพร้าว					
5. การประดิษฐ์กระบายดักน้ำจากกะลามะพร้าว					
6. การประดิษฐ์มดจากกะลามะพร้าว					
7. การประดิษฐ์โมบายจากกะลามะพร้าว					
8. การประดิษฐ์โคมไฟประดับจากกะลามะพร้าว					
นักเรียนมีความพึงพอใจในประเด็นต่อไปนี้ อย่างน้อยเพียงใด					
กิจกรรมการเรียนการสอน					
1. การเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้					
2. การให้นักเรียนศึกษานอกสถานที่					
3. การให้นักเรียนทำงานกลุ่มร่วมกับเพื่อน					
4. การจัดกิจกรรมที่ให้นักเรียนปฏิบัติจริง					
5. การสอดแทรกคุณธรรมของครูผู้สอน					
6. การให้นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน					

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
การวัดผลและประเมินผล					
1. การสนทนาและซักถาม					
2. การตอบคำถามจากใบงาน					
3. การวัดความรู้ความเข้าใจโดยใช้แบบทดสอบ					
4. การสังเกตการปฏิบัติกิจกรรม					
5. การสังเกตความสนใจและความตั้งใจในการปฏิบัติกิจกรรม					
6. แบบประเมินผลงาน					
7. แบบประเมินรายงาน					
8. การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน					

ตารางที่ 6 ความเชื่อมั่นของแบบสอบถามความพึงพอใจ

ข้อ ปัญหา	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	26	26	27	28	29	30	31	X	X ²	
1	4	4	3	4	2	4	3	3	4	4	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	104	10816
2	4	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	101	10201	
3	4	4	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	101	10201	
4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	102	10404	
5	3	4	5	5	2	3	3	3	3	3	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	92	8464	
6	4	4	4	4	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	94	8836	
7	3	4	4	6	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	94	8836	
8	3	4	3	4	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	96	9216	
9	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	94	8836	
10	3	4	3	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	96	9216	
11	2	4	3	4	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	81	6561	
12	3	4	5	4	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	87	7569	
13	3	4	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	86	7396	
14	3	4	4	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	85	7225	
15	3	4	4	5	4	4	3	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	87	7569	
16	3	2	2	4	4	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	81	6561	
17	2	3	3	3	2	3	4	4	3	2	2	2	3	1	2	3	1	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	76	5776	
18	5	6	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	179	32041	
19	4	5	4	5	5	4	3	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	146	21316	
20	4	5	4	5	4	5	4	4	4	3	4	6	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	137	18769	
21	4	4	4	5	4	4	5	4	6	2	5	6	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	148	21904	
22	4	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	108	11664	
23	3	4	4	5	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	87	7569	
24	3	2	2	4	4	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	81	6561	
25	2	3	3	3	2	3	4	4	3	2	2	2	3	1	2	3	1	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	78	6084	
26	4	5	4	3	2	5	5	4	5	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	199	39601	
27	2	4	3	4	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	117	13689	
28	4	4	4	5	4	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	135	18225		
29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	149	22201	
30	4	4	4	4	6	5	5	4	4	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	160	25600	
31	4	5	4	5	3	5	4	4	5	2	3	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	155	24025	
32	2	3	2	3	4	4	3	3	2	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	139	19321	
33	4	4	5	6	4	4	4	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	149	22201	

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ปี	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	X	X ²
ผู้แทน	4	5	6	4	3	3	2	3	2	3	1	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	102	10404
$\sum X$	4	4	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	3	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	162	26444
$\sum X^2$	3	8	4	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	167	27889	
S_1^2	6	3	4	3	5	4	4	4	6	5	4	6	4	3	5	3	4	4	6	4	6	4	4	5	6	4	4	4	4	4	4	176	30976

$$\alpha = \frac{N}{N-1} \left[1 - \frac{\sum S_1^2}{S_1^2} \right]$$

$$= \frac{31}{30} \left[1 - \frac{235.92}{1062.60} \right]$$

$$= 1.03 [1 - 0.22]$$

$$\alpha = 0.803$$

ภาคผนวก ก

แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของ

แบบสอบถามความพึงพอใจ

แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบสัมภาษณ์และให้คะแนนความสอดคล้องของแบบสอบถาม การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง ประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนแบบประเมินในแต่ละข้อและ ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ข้อ	ประเด็น	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1.	ความสอดคล้องของจุดมุ่งหมายของหลักสูตร				
2.	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชา				
3.	ความสอดคล้องของกิจกรรมการเรียนการสอน				
4.	ความสอดคล้องของการวัดและประเมินผล				

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ฐ

หนังสือขอความอนุเคราะห์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ๑๖๗/๕๐

วันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๕๐

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ผศ.ศรินทิพย์ ภู่อาลี

- สิ่งที่มาด้วย
๑. แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว
 ๒. แบบสอบถาม
 ๓. แบบสัมภาษณ์

ด้วยนายจิราวุฒินันท์ พึ่งอ่อน นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนวัดดอนสมอ อำเภอท่าช้าง จังหวัดสิงห์บุรี โดยมี ผศ.ดร.ปวีณา จันทร์เรือง เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และนายมานะ ทองรักษ์ เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัยซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไคร้ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ดร.ทองศรี ตุ่นทอง)

รองคณบดี ปฏิบัติราชการแทนคณบดี

คณะครุศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ๑๒๘/๕๖

วันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๕๐

เรื่อง ขอดความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ผศ.วรรณวิไล นันทมานพ

สิ่งที่มาด้วย ๑. แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว
๒. แบบสอบถาม
๓. แบบสัมภาษณ์

ด้วยนายจิรานุวัฒน์ พึ่งอ่อน นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนวัดถอนสมอ อำเภอท่าช้าง จังหวัดสิงห์บุรี โดยมี ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันท์เรือง เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และนายมานะ ทองรักษ์ เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัยซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไคร้ขอดความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ดร.ทรงศรี ตุ่นทอง)

รองคณบดี ปฏิบัติราชการแทนคณบดี

คณะครุศาสตร์



ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/๑๓๓

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนนารายณ์มหาราช
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๑๘ ธันวาคม ๒๕๕๐

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

เรียน นายผจญ นักพ้อง

สิ่งที่มาด้วย ๑. แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว
๒. แบบสอบถาม
๓. แบบสัมภาษณ์

ด้วยนายจิราวุฒินันท์ พึ่งอ่อน นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนวัดดอนสมอ อำเภอท่าช้าง จังหวัดสิงห์บุรี โดยมี ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และนายมานะ ทองรักษ์ เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัยซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไคร้ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.ทรงศรี ตุ่นทอง)

รองคณบดี ปฏิบัติราชการแทน

คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

คณะครุศาสตร์

โทร.๐-๓๖๕๑-๑๑๑๒ , ๐-๓๖๕๒-๒๖๐๗-๕ ต่อ ๕๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๕๒-๒๖๑๐

Email : education@tru.ac.th



ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/ ๑๓๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนราชนาวีมหาวิทยาลัย
ย.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๑๘ ธันวาคม ๒๕๕๐

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

เรียน นายประสงค์ สังข์ทอง

สิ่งที่มาด้วย ๑. แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว
๒. แบบสอบถาม
๓. แบบสัมภาษณ์

ด้วยนายจิราวุฒินันท์ พึ่งอ่อน นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตร-
มหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้
ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและ
เทคโนโลยี เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
โรงเรียนวัดดอนสมอ อำเภอท่าช้าง จังหวัดสิงห์บุรี โดยมี ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง
เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และนายมานะ ทองรักษ์ เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์
ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัยซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็น
ผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไคร้ขอความอนุเคราะห์จากท่าน
ในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้
และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.ทรงศรี สุนทอง)

รองคณบดี ปฏิบัติราชการแทน

คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

คณะครุศาสตร์

โทร.๐-๓๖๕๑-๑๑๑๒ , ๐-๓๖๕๒-๒๖๐๗-๕ ต่อ ๕๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๕๒-๒๖๑๐

Email : education@tru.ac.th

ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/ ๑๓๓



มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนนารายณ์มหาราช
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๑๘ ธันวาคม ๒๕๕๐

เรื่อง ขอลงความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

เรียน นายพนม สุวรรณหงษ์

สิ่งที่มาด้วย ๑. แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว
๒. แบบสอบถาม
๓. แบบสัมภาษณ์

ด้วยนายจิราวุฒินันท์ พึ่งอ่อน นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนวัดดอนสมอ อำเภอท่าช้าง จังหวัดสิงห์บุรี โดยมี ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันทรเรือง เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และนายมานะ ทองรักษ์ เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัยซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี โค้รขอลงความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.ทรงศรี ตุ่นทอง)

รองคณบดี ปฏิบัติราชการแทน

คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

คณะครุศาสตร์

โทร. ๐-๓๖๔๑-๑๑๑๒ , ๐-๓๖๔๒-๒๖๐๗-๕ ถึง ๕๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๔๒-๒๖๑๐

Email : education@tru.ac.th

ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/๖๕๕๐



มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนนารายณ์มหาราช
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๒๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

เรื่อง ขออนุญาตทดลองใช้ (Try out) เครื่องมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดพิศุทธทอง

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยนายจิรานุวัฒน์ พึ่งอ่อน นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่องการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนวัดดอนสมอ อำเภอท่าช้าง จังหวัดสิงห์บุรี โดยมี ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และ นายมานะ ทองรักษุ เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการทดลองใช้เครื่องมือ (Try out) เพื่อตรวจสอบคุณภาพและปรับปรุงเครื่องมือวิจัยที่สร้างขึ้น

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านให้นายจิรานุวัฒน์ พึ่งอ่อน ดำเนินการทดลองใช้เครื่องมือเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งได้แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ในสถานศึกษาของท่านเพื่อการวิจัยดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อให้โปรดพิจารณาอนุญาต และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.ทรงศรี ตุ่นทอง)

รองคณบดี ปฏิบัติราชการแทน

คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

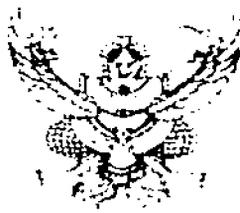
คณะครุศาสตร์

โทร.๐-๓๖๔๒-๑๑๑๒ , ๐-๓๖๔๒-๒๖๐๗-๙ ต่อ ๔๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๔๒-๒๖๑๐

Email : education@tru.ac.th

ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/๗

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนราายนมหาราช
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๒ มกราคม ๒๕๕๑

เรื่อง ขออนุญาตสอนเพื่อเก็บข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดดอนสมอ

ด้วยนายจิรานุวัฒน์ พึ่งอ่อน นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตร
ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้การงาน
อาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว นักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนวัดดอนสมอ อำเภอท่าช้าง จังหวัดสิงห์บุรี โดยมี
ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันท์เรือง เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และนายมานะ ทองรักษ์
เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนระหว่างการเก็บข้อมูล
ซึ่งสถานศึกษาของท่านได้ถูกเลือกเป็นกลุ่มตัวอย่างในการเก็บข้อมูลในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี โค้รขอความอนุเคราะห์
จากท่านให้นายจิรานุวัฒน์ พึ่งอ่อน ดำเนินการสอนนักเรียนกลุ่มตัวอย่างซึ่งได้แก่ นักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ในสถานศึกษาของท่าน หวังอย่างยิ่งในความกรุณา และคงได้รับความ
ความอนุเคราะห์ด้วยดี

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาอนุญาตด้วยจักเป็นพระคุณอย่างสูง

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.ทรงศรี คุ่นทอง)

รองคณบดี ปฏิบัติราชการแทน

คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

คณะครุศาสตร์

โทร. ๐-๓๖๔๑-๑๑๑๒ ๐-๓๖๔๒-๒๖๐๗-๕ ต่อ ๔๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๔๒-๒๖๑๐

Email: education@tru.ac.th

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ท

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญและรายชื่อนักเรียน

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือ

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| 1. ผศ. ศรินทิพย์ ภู่อาลี | รองคณบดีคณะครุศาสตร์ |
| 2. ผศ. วรณวิไล นันทมานพ | กรรมการและเลขานุการ |
| 3. นายผจญ นักร้อง | ผู้อำนวยการโรงเรียนท่าช้างวิทยาคาร |
| 4. นายพนม สุวรรณหงส์ | ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดพิบูลทอง |
| 5. นายประสงค์ สังข์ทอง | ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดดอนสมอ |

มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

รายชื่อนักเรียนที่เป็นกลุ่มทดลองใช้หลักสูตร

รายชื่อนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เป็นกลุ่มทดลองใช้หลักสูตร

เลขที่	ชื่อ - สกุล
1	เด็กชายภาคภูมิ ละมุดเทศ
2	เด็กชายศรัณย์ สายบัวทอง
3	เด็กชายไทยนิยม จำปาวงศ์
4	เด็กชายโอกาส บุญเลิศ
5	เด็กชายภาณุพงศ์ มาพรม
6	เด็กชายปริญญา สาครจันทพงษ์
7	เด็กชายนัฐพล นิตดาพรม
8	เด็กชายณัฐวุฒิ ขำมี
9	เด็กชายนันทวัฒน์ ไจทหาร
10	เด็กชายวิชุดพงษ์ พวงเงิน
11	เด็กชายสหรัฐ เฟื่องถิ่น
12	เด็กชายณัฐกาล จันทพงษ์
13	เด็กชายสิทธิ มีสันทัด
14	เด็กชายอภิสิทธิ์ โชชัย
15	เด็กชายอภิรักษ์ แก้วกระจ่าง
16	เด็กชายอภิรักษ์ ขำสนิท
17	เด็กชายจิระศักดิ์ หาญกล้า
18	เด็กชายอุทิศ สันติวงษ์
19	เด็กชายสันติ ร้อยแก้ว
20	เด็กหญิงวิมล ชาวบ้านแขก
21	เด็กหญิงหทัยรัตน์ ศรีแก้ว
22	เด็กหญิงอัมพร ชันหมาก
23	เด็กหญิงสาวิตรี ฤทธิจรรณ
24	เด็กหญิงบุปผา คล้ายทอง
25	เด็กหญิงรุจิรา ภูจินวงษ์
26	เด็กหญิงสุวิรัตน์ บุณกัณฑ์
27	เด็กหญิงอุไรวรรณ ดิษเทวา

เลขที่	ชื่อ – สกุล
28	เด็กหญิงวรรณภรณ์ นิ่มเรือง
29	เด็กหญิงรัตนาพร เรือนเงิน
30	เด็กหญิงจิรนนท์ หนอนทอง
31	เด็กหญิงณัฐชยา บุญมาก
32	เด็กหญิงชลิตา ฤทธิกิจ
33	เด็กหญิงวนิดา สุขใส
34	เด็กหญิงณัฐพร สระบัวทอง