

### บทที่ 3

## สภาพปัจจุบัน ปัญหา และความต้องการการพัฒนาการเรียนการสอน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดศาลเสี้ยน (สีมาราชวร) ตำบลหนองแก อำเภอพระพุทธรบาท จังหวัดสระบุรี

ในการนำเสนอสภาพปัจจุบัน ปัญหาและความต้องการการพัฒนาการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดศาลเสี้ยน(สีมาราชวร) ตำบลหนองแก อำเภอพระพุทธรบาท จังหวัดสระบุรีนี้ ขอเสนอเป็น 5 ขั้นตอน ดังนี้

1. คำถามการวิจัย
2. ความมุ่งหมายการวิจัย
3. วิธีดำเนินการวิจัย
4. สภาพปัจจุบันการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดศาลเสี้ยน(สีมาราชวร) ตำบลหนองแก อำเภอพระพุทธรบาท จังหวัดสระบุรี
5. ปัญหาและความต้องการการพัฒนาการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดศาลเสี้ยน(สีมาราชวร) ตำบลหนองแก อำเภอพระพุทธรบาท จังหวัดสระบุรี แต่ละขั้นตอนมีรายละเอียด ดังนี้

#### คำถามการวิจัย

การวิจัยระยะที่ 1 นี้ มุ่งแสวงหาคำตอบสำหรับคำถามการวิจัยที่สำคัญ 2 คำถาม คือ

1. สภาพปัจจุบันของการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดศาลเสี้ยน(สีมาราชวร) ตำบลหนองแก อำเภอพระพุทธรบาท จังหวัดสระบุรี เป็นอย่างไร
2. ปัญหาและความต้องการการพัฒนาการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดศาลเสี้ยน(สีมาราชวร) ตำบลหนองแก อำเภอพระพุทธรบาท จังหวัดสระบุรี เป็นอย่างไร

#### ความมุ่งหมายการวิจัย

1. เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบันของการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดศาลเสี้ยน (สีมาราชวร) ตำบลหนองแก อำเภอพระพุทธรบาท จังหวัดสระบุรี
2. เพื่อศึกษาปัญหาและความต้องการการพัฒนาการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดศาลเสี้ยน (สีมาราชวร) ตำบลหนองแก อำเภอพระพุทธรบาท จังหวัดสระบุรี

## วิธีดำเนินการวิจัย

ในการศึกษาสภาพปัจจุบัน ปัญหาและความต้องการการพัฒนาการเล่านิทานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดศาลเสี้ยน(สีมาราชวร) ตำบลหนองแก อำเภอบางแพ จังหวัดราชบุรี เป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม (PAR) โดยในขั้นตอนที่ 1 นี้เป็นการสร้างโอกาสให้ผู้มีส่วนสำคัญและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการพัฒนาทุกฝ่ายได้ร่วมกันศึกษาและเรียนรู้สภาพปัจจุบัน ปัญหาและความต้องการการพัฒนาการเล่านิทานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดศาลเสี้ยน(สีมาราชวร) ตำบลหนองแก อำเภอบางแพ จังหวัดราชบุรี โดยการประยุกต์ใช้การวิจัยเชิงคุณภาพ (qualitative research) และการวิจัยเชิงปริมาณ (quantitative research) ซึ่งมีวิธีดำเนินการวิจัย ดังนี้

### 1. ขอบเขตเนื้อหา

ในการวิจัยระยะที่ 1 ผู้วิจัยใช้กรอบแนวคิดการเล่านิทาน 3 ขั้นตอน ดังนี้

- 1.1 การเลือกเรื่องที่จะเล่า
- 1.2 กลวิธีในการเล่านิทาน
- 1.3 การใช้สื่ออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน

### 2. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นผู้มีส่วนสำคัญ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการพัฒนาการเล่านิทานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดศาลเสี้ยน (สีมาราชวร)

ตำบลหนองแก อำเภอบางแพ จังหวัดราชบุรี ประกอบด้วย

2.1 ผู้มีส่วนสำคัญในการพัฒนาพัฒนาการเล่านิทานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดศาลเสี้ยน (สีมาราชวร) ตำบลหนองแก อำเภอบางแพ จังหวัดราชบุรี คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 12 คน

2.2 ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องหรือผู้ให้การสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาการเล่านิทานนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดศาลเสี้ยน(สีมาราชวร) ตำบลหนองแก อำเภอบางแพ จังหวัดราชบุรี ประกอบด้วย

- |                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| 2.2.1 ผู้อำนวยการสถานศึกษา          | จำนวน 1 คน |
| 2.2.2 ครูประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 | จำนวน 1 คน |
| 2.2.3 ผู้เชี่ยวชาญการเล่านิทาน      | จำนวน 1 คน |

### 3. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ใช้วิธีการและเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลหลากหลายวิธีการตามลักษณะและธรรมชาติของแหล่งข้อมูล ดังนี้

3.1 แบบสอบถาม ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลและความรู้ผู้มีส่วนอย่างสำคัญคือ นักเรียนชั้นปีที่ 5 จำนวน 12 คน เป็นแบบสอบถามที่ให้ผู้ตอบกรอกแบบสอบถามเอง โดยใช้แบบสอบถามที่ครอบคลุมตามกรอบการวิจัย ซึ่งประกอบด้วย 4 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม มีจำนวน 4 ข้อ ลักษณะของข้อคำถามเป็นแบบเลือกตอบ

ส่วนที่ 2 ความรู้เรื่องการเล่านิทาน แบ่งออกเป็น 3 เรื่อง ลักษณะของข้อคำถามเป็นแบบเลือกตอบ

เรื่องที่ 1 การเลือกเรื่องที่จะเล่า มีจำนวน 7 ข้อ คำถามตอบว่า ใช่ แล้วถูก คือ ข้อ 1.1 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 ส่วนตอบ ไม่ใช่ แล้วถูกคือ 1.2

เรื่องที่ 2 กลวิธีในการเล่า มีจำนวน 6 ข้อ คำถามตอบว่า ใช่ แล้วถูกคือ ข้อ 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6

เรื่องที่ 3 การใช้สื่ออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน มีจำนวน 6 ข้อ คำถามตอบว่า ใช่ แล้วถูก คือ 3.1 3.2 3.3 3.4 3.6 ตอบ ไม่ใช่ แล้วถูกคือ 3.5

ส่วนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเล่านิทาน มีจำนวน 16 ข้อ ลักษณะของข้อคำถามเป็นแบบเลือกตอบตามความคิดเห็นแยกเป็น 5 ระดับ

ส่วนที่ 4 ปฏิบัติการเล่านิทาน มี 15 ข้อ ลักษณะของข้อคำถามเป็นแบบเลือกตอบตามการปฏิบัติ

เกณฑ์การตอบคำถามด้านความรู้ มีดังนี้

ตอบ ใช่ (ตอบถูก)	ให้คะแนน เท่ากับ 1
ตอบ ไม่ใช่ (ตอบผิด)	ให้คะแนน เท่ากับ 0

การจัดระดับความรู้และการปฏิบัติ บุญธรรม กิจปริดาภิรุตย์ (2547, หน้า 365) คิดจากร้อยละของผู้ที่ตอบคำถามถูกหรือใช่ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน คือ

ระดับต่ำ	จำนวนผู้ตอบถูกต่ำกว่าร้อยละ 50
ระดับปานกลาง	จำนวนผู้ตอบถูกร้อยละ 50 - 80
ระดับสูง	จำนวนผู้ตอบถูกมากกว่าร้อยละ 80

เกณฑ์การให้คะแนนการตอบคำถามด้านความคิดเห็น มีดังนี้

เห็นด้วยอย่างยิ่ง	ให้คะแนนเท่ากับ	5
เห็นด้วย	ให้คะแนนเท่ากับ	4
ไม่แน่ใจ	ให้คะแนนเท่ากับ	3
ไม่เห็นด้วย	ให้คะแนนเท่ากับ	2
ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง	ให้คะแนนเท่ากับ	1

เกณฑ์การจัดระดับความคิดเห็นเกี่ยวกับการเล่านิทานดังต่อไปนี้

คะแนนเฉลี่ย	
1.00 – 1.49	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
1.50 – 2.49	ไม่เห็นด้วย
2.50 – 3.49	ไม่แน่ใจ

คะแนนเฉลี่ย

3.50 – 4.49 เห็นด้วย

4.50 – 5.00 เห็นด้วยอย่างยิ่ง

3.2 แบบสัมภาษณ์แบบเจาะลึก ตามเกี่ยวกับสภาพปัจจุบัน ปัญหา ความต้องการ พัฒนาการเล่านิทานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ใช้ในการสัมภาษณ์ ผู้บริหาร ครู

3.4 การสนทนากลุ่ม เพื่อเป็นการสร้างโอกาส กระตุ้น ส่งเสริม สนับสนุน ให้ผู้มีส่วนอย่างสำคัญและผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ได้ร่วมกันศึกษาเกี่ยวกับสภาพปัจจุบัน ปัญหาและความต้องการพัฒนาการเล่านิทานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดศาลเสี้ยน (สิมาราษฎร์) ตำบลหนองแก อำเภอพระพุทธรบาท จังหวัดสระบุรี

#### 4. วิธีการสร้างเครื่องมือ

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างเครื่องมือเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

##### 4.1 แบบสอบถาม ดำเนินการดังนี้

4.1.1 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเล่านิทานทั้ง 3 ชั้นตอน

4.1.2 สร้างข้อคำถามตามขอบเขตและวัตถุประสงค์ของการวิจัย

4.1.3 ตรวจสอบข้อคำถามและแก้ไขข้อความให้ถูกต้อง ชัดเจนความโครงสร้างและเนื้อหา

4.1.4 ตรวจสอบความสมบูรณ์ของข้อคำถามในแบบสอบถามให้ตรงกรอบการวิจัยหลักของการวิจัย และนำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้อง ครบถ้วน ตามกรอบแนวคิดการวิจัย หลังจากนั้นจึงนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการเล่านิทาน จำนวน 5 คน เป็นผู้ตรวจสอบความสอดคล้องเชิงโครงสร้างและเนื้อหา

4.1.5 นำแบบสอบถามที่ได้รับการปรับปรุงไปทดสอบกับนักเรียนชั้นปีที่ 5 โรงเรียนใกล้เคียง ได้แก่โรงเรียนวัดสัมป๋วย

4.1.6 นำข้อคำถามไปหาค่าความเชื่อมั่น (reliability) และปรับปรุงข้อคำถาม

4.1.7 นำแบบสอบถามไปเก็บข้อมูลในพื้นที่เป้าหมาย

##### 4.2 แบบสัมภาษณ์ ดำเนินการดังนี้

4.2.1 นำกรอบการวิจัยมาใช้เป็นหลักในการกำหนดการสัมภาษณ์

4.2.2 สร้างแบบสัมภาษณ์ตามประเด็นที่กำหนด

4.2.3 ตรวจสอบความสมบูรณ์ของข้อความในแบบสัมภาษณ์ให้ตรงกรอบการวิจัย และนำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้อง ครบถ้วน ตามกรอบแนวคิดการวิจัย หลังจากนั้น

จึงนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการเล่นิทาน จำนวน 5 คน เป็นผู้ตรวจสอบความสอดคล้องเชิงโครงสร้างและเนื้อหา

4.2.4 นำประเด็นการสัมภาษณ์มาปรับปรุงแก้ไข

4.2.5 นำแบบสัมภาษณ์ไปเก็บข้อมูลในกลุ่มเป้าหมาย

#### 5. การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

ผู้วิจัยได้ดำเนินการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ทั้งที่เป็นแบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์ ดังนี้

5.1 การหาค่าความเที่ยงตรงของเนื้อหา (content validity) โดยนำแบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นตามกรอบการวิจัยที่ได้ผ่านการตรวจสอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาเรียบร้อยแล้ว และนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับการเล่นิทาน ทำการตรวจสอบความตรงทางโครงสร้างและเนื้อหา จำนวน 5 ท่าน ได้แก่ ดร.ภุชญา ทิตติ ดร.แสน สมนึก ผศ.สุรพงษ์ ปนาทกุล ผศ.ศิริเพ็ญ มากบุญและผศ.ดร.ประเสริฐ เรือนนระการ เป็นผู้ตรวจสอบและนำไปหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างคำถามรายข้อกับวัตถุประสงค์ที่ต้องการวัด IOC (index of item-objective congruence) (วัฒนา สุนทรชัย, 2547, หน้า 15-34) โดยนำข้อคำถามที่ได้ค่าดัชนีความสอดคล้องต่ำกว่า 0.5 จำนวน 6 ข้อ มาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ

5.2 การหาค่าความเชื่อมั่น (reliability) โดยผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามที่เป็นข้อคำถามเกี่ยวกับความรู้เรื่องการเล่นิทาน กลวิธีในการเล่นิทาน การใช้สื่ออุปกรณ์ในการเล่นิทาน ไปทดลองใช้ (try-out) กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดสัมปทอย อำเภอหนองแก จังหวัดสระบุรี ซึ่งเป็นโรงเรียนใกล้เคียงกับโรงเรียนวัดศาลเสี้ยน นักเรียนมีลักษณะคล้ายคลึงกันกับกลุ่มที่ทำการวิจัย จำนวน 30 ตัวอย่าง แล้วนำมาวิเคราะห์หาความเชื่อมั่น โดยการหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (alpha coefficient) ตามวิธีของครอนบาค ได้ค่าความเชื่อมั่น 0.811

5.3 ปรับปรุงเครื่องมือที่ได้รับคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญและจากการนำไปทดลองใช้ให้มีความถูกต้องสมบูรณ์

5.4 เครื่องมือที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วนำไปเก็บรวบรวมข้อมูลกับกลุ่มประชากรเป้าหมายในพื้นที่ทำการวิจัย

#### 6. การรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามขั้นตอน ดังนี้

6.1 ชี้แจงวัตถุประสงค์การวิจัยและพัฒนา ขออนุญาตผู้อำนวยการบริหารสถานศึกษาโรงเรียนวัดศาลเสี้ยน(สีมาราชูร์) เพื่อดำเนินการเก็บข้อมูลประชากรคือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดศาลเสี้ยน(สีมาราชูร์) โดยการแจกแบบสอบถาม

6.2 ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยใช้แบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์การเล่นิทาน ลงพื้นที่เพื่อเก็บข้อมูลต่างๆ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

6.2.1 แบบสอบถาม เนื่องจากผู้วิจัยเป็นพระอาจารย์ที่สอนประจำในโรงเรียนวัดศาลเสี้ยน จึงคุ้นเคยกับกลุ่มผู้ให้ข้อมูลเป็นอย่างดี ทำให้ลดความแปลกแยกระหว่างผู้วิจัยกับผู้มีส่วนสำคัญได้อย่างมาก และได้รับความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลครั้งนี้เป็นอย่างดี

6.2.2 การสัมภาษณ์ผู้บริหารสถานศึกษาและครูประจำชั้น โดยผู้วิจัยได้ศึกษาข้อคำถามเป็นอย่างดี และนัดหมายกับผู้บริหารสถานศึกษาและครูประจำชั้นเพื่อสัมภาษณ์ตามกรอบที่ได้กำหนดไว้เพื่อให้ข้อมูลตรงกันและน่าเชื่อถือมากที่สุด และได้บันทึกผลการสัมภาษณ์ทันทีหลังจากกลับมาจากโรงเรียนแล้ว

6.3 จัดสนทนากลุ่ม โดยเชิญผู้มีส่วนสำคัญในการพัฒนาประชุมร่วมกัน เพื่อรับทราบ ทบทวน ยืนยัน และปรับแก้ข้อมูลการศึกษาสภาพการพัฒนาการนิทานในปัจจุบัน รวมทั้งปัญหาการพัฒนาการเล่านิทานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ได้อย่างถูกต้องแม่นยำมากที่สุด นอกจากนี้ผู้ร่วมประชุมยังได้ร่วมกันสะท้อนความต้องการการพัฒนาการเล่านิทานเพิ่มเติมในบางส่วนอีกด้วย

## 7. การตรวจสอบข้อมูล

เมื่อได้เก็บรวบรวมข้อมูลด้วยวิธีการต่าง ๆ ที่ใช้ประกอบกันดังรายละเอียดข้างต้นแล้วนั้น เพื่อให้การวิเคราะห์ข้อมูลเป็นไปด้วยความถูกต้องมากที่สุด ผู้วิจัยจึงได้ตรวจสอบข้อมูลทั้งการตรวจสอบความตรง (validity) และการตรวจสอบความเที่ยง (reliability) โดยมีหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

7.1 การตรวจสอบความตรง ผู้วิจัยได้เริ่มพัฒนารอบความคิด โดยการศึกษาจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องอย่างชัดเจน พร้อมทั้งตรวจสอบข้อมูลตลอดระยะเวลาที่เก็บข้อมูลในสนาม เพื่อความสมบูรณ์ถูกต้องของข้อมูลที่ได้ว่าตรงตามประเด็นของกรอบการวิจัยที่ต้องการศึกษาอย่างครบถ้วนหรือไม่ ซึ่งเป็นการตรวจสอบความตรงไปแล้วขั้นหนึ่ง นอกจากนี้ผู้วิจัยยังได้ใช้การตรวจสอบสามเส้า ดังนี้

7.1.1 การตรวจสอบสามเส้าด้านข้อมูล (data triangulation) เปรียบเทียบและตรวจสอบความแน่นอนของข้อมูล โดยนำข้อมูลจากโรงเรียนวัดศาลเสี้ยน จากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มาเปรียบเทียบกับกัน

7.1.2 การตรวจสอบสามเส้าด้านวิธีรวบรวมข้อมูล (methodological triangulation) ตรวจสอบข้อมูลจากการเก็บรวบรวมข้อมูลที่ใช้วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ กันหลายวิธีเพื่อรวบรวมข้อมูลเรื่องเดียวกัน ได้แก่ การตอบแบบสอบถามความรู้เกี่ยวกับการเล่านิทานทั้ง 3 ชั้นตอน การสัมภาษณ์ รวมถึงการสนทนากลุ่ม ซึ่งนับเป็นการตรวจสอบความตรงของข้อมูลอีกทางหนึ่งด้วย

7.2 การตรวจสอบความเที่ยง ความเที่ยงในการวิจัยโดยทั่วไปนั้นไม่ค่อยเหมาะกับงานวิจัยเชิงคุณภาพ ผู้วิจัยจึงตรวจสอบความไว้วางใจหรือความเที่ยง โดย

7.2.1 ผู้วิจัยได้แสดงจุดยืนของกรอบความคิดการวิจัย การได้มาของข้อมูล วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล การเลือกกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ

7.2.2 ผู้วิจัยใช้การตรวจสอบข้อมูลแบบสามเส้า เช่นเดียวกับการตรวจสอบความตรง ดังที่อธิบายไว้แล้ว

7.3 จัดเวทีประชาพิจารณ์ (public dialogue) เป็นการคืนข้อมูล และการตรวจสอบข้อมูลในอีกลักษณะหนึ่งให้ผู้ที่มีส่วนสำคัญและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการพัฒนาได้ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลที่นักวิจัยได้เก็บรวบรวมไป โดยนักวิจัยนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการวิจัยในระยะที่ 1 ที่เป็นสภาพปัจจุบัน ปัญหา และความต้องการการพัฒนาการเล่านิทานให้กลุ่มเป้าหมายรับทราบ ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล และแสดงความคิดเห็น

## 8. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่เก็บรวบรวมได้จากการตอบแบบสอบถามและจากการสัมภาษณ์ ผู้มีส่วนสำคัญ มาวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

8.1 การวิเคราะห์เชิงปริมาณ (quantitative analysis) ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการสอบถามความรู้เรื่องการเล่านิทานและแบบสอบถามความคิดเห็นการเล่านิทานและแบบสอบถามการปฏิบัติการเล่านิทาน โดยใช้โปรแกรมสถิติสำเร็จรูป เมื่อได้ข้อมูลแล้วจึงใช้สถิติเชิงบรรยาย (descriptive statistics) วิเคราะห์ข้อมูลด้วยการแจกแจงความถี่ จำนวนและค่าเฉลี่ยวัยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

8.2 การวิเคราะห์เชิงคุณภาพ (qualitative analysis) ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการศึกษาเอกสาร การสัมภาษณ์และการสนทนากลุ่ม วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้การตีความ (interpretation) และการวิเคราะห์เนื้อหา (content analysis) แล้วนำมาวิเคราะห์ประกอบกัน

**สภาพปัจจุบันการเล่านิทานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดศาลเสี้ยน (สีมาราชวร) อำเภอพระพุทธบาท จังหวัดสระบุรี**

สภาพทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง

การศึกษาครั้งนี้ เป็นการวิจัยระยะที่ 1 เพื่อค้นหาสภาพปัจจุบัน ปัญหา และความต้องการการพัฒนาการเล่านิทานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดศาลเสี้ยน (สีมาราชวร) อำเภอพระพุทธบาท จังหวัดสระบุรี เก็บข้อมูลโดยใช้ แบบสอบถามจากนักเรียนจำนวน 12 คน ผลการศึกษาพบว่า เป็นนักเรียนเพศหญิงร้อยละ 58.3 อาศัยอยู่กับบิดาและมารดาร้อยละ 75.0 ผู้ปกครองมีอาชีพรับจ้างร้อยละ 83.3 และนักเรียนสนใจนิทานอีสปและเรื่องผีเท่ากันคือ ร้อยละ 33.3

รายละเอียดดังปรากฏในตาราง 1

ตาราง 1 ข้อมูลทั่วไปของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ลักษณะข้อมูล	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	5	41.7
หญิง	7	58.3
สภาพการอยู่อาศัย		
มารดา	2	16.7
บิดาและมารดา	9	75.0
ตาและยาย	1	8.3
อาชีพของผู้ปกครอง		
รับจ้าง	10	83.3
รับราชการ	1	8.3
ทำอาชีพส่วนตัว	1	8.3
นักเรียนสนใจนิทานประเภท		
เรื่องผี	4	33.3
นิทาน อีสป	4	33.3
นิทานเกี่ยวกับนักรบ	2	16.7
เกี่ยวกับอภินิหาร	2	16.7

สภาพปัจจุบันการเล่านิทานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดศาลเสี้ยน (สิมาราชวร) อำเภอพระพุทธบาท จังหวัดสระบุรี ผู้วิจัยนำเสนอโดยยึดกรอบการวิจัยเป็นสำคัญ คือ 1) การเลือกเรื่องที่จะเล่า 2) กลวิธีในการเล่านิทาน 3) การใช้สื่ออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน ตามรายละเอียด ดังนี้

#### 1. การเลือกเรื่องที่จะเล่า

1.1 ความรู้เรื่องการเลือกเรื่องที่จะเล่า จากการศึกษาพบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีความรู้เรื่องในการเลือกเรื่องที่จะเล่า ดังนี้

1.1.1 ระดับต่ำ มี 3 เรื่อง คือ ชื่อเรื่องต้องง่าย ชื่อเรื่องทำให้เพื่อนอยากฟัง และเรื่องที่น่าสนใจต้องสั้นใช้เวลาไม่นาน

1.1.2 ระดับปานกลาง มี 2 เรื่อง คือ เรื่องที่น่าสนใจต้องสนุกน่าตื่นเต้น และเรื่องที่น่าสนใจต้องมีคติสอนใจ

1.1.3 ระดับสูง มี 2 เรื่อง คือ นิทานที่จะเล่าต้องมีชื่อเรื่องทุกครั้ง เลือก  
นิทานจากที่ได้ฟังคนอื่นเล่ามาก่อน  
รายละเอียด ดังปรากฏในตาราง 2

ตาราง 2 จำนวน ร้อยละ และระดับความรู้เรื่องการเลือกเรื่องที่จะเล่าของนักเรียนชั้น  
ประถมศึกษาปีที่ 5

คำถาม	ผู้ที่ตอบถูก		ระดับ ความรู้
	จำนวน	ร้อยละ	
1. นิทานที่จะเล่าต้องมีชื่อเรื่องทุกครั้ง	12	100	สูง
2. เลือกนิทานจากที่ได้ฟังคนอื่นเล่ามาก่อน	12	100	สูง
3. ชื่อเรื่องต้องจำง่าย	3	25	ต่ำ
4. ชื่อเรื่องทำให้เพื่อนอยากฟัง	6	50	ต่ำ
5. เรื่องที่นำมาเล่าต้องสนุก น่าตื่นเต้น	9	75	ปานกลาง
6. เรื่องที่นำมาเล่าต้องสั้น ใช้เวลาไม่นาน	2	16.7	ต่ำ
7. เรื่องที่นำมาเล่าต้องมีคคิดสนใจ	9	75	ปานกลาง

1.2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเลือกเรื่องที่จะเล่า จากการศึกษาพบว่านักเรียนชั้น  
ประถมศึกษาปีที่ 5 มีความคิดเห็น ดังนี้

1.2.1 เห็นด้วย มี 5 เรื่อง คือ เด็กๆ มักชอบนิทาน ถ้าอ่านหนังสือมากๆ จะทำ  
ให้เล่านิทานเก่ง การเลือกนิทานจากหนังสือนิทานต่างๆ ไม่ต้องอ่านหนังสือก็เล่านิทานได้  
นิทานไม่ต้องมีชื่อเรื่องก็ได้

1.2.2 ไม่แน่ใจ มี 2 เรื่อง คือ เล่านิทานในเรื่องที่ตัวเองชอบ นิทานที่เล่าต้อง  
ยาวๆ เพื่อนจะได้ชอบ

รายละเอียดดังปรากฏในตาราง 3

ตาราง 3 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นเกี่ยวกับการเลือกเรื่องที่จะเล่าของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

รายการ	ระดับความคิดเห็น		
	คะแนนเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลค่า
	( $\mu$ )	( $\sigma$ )	
1. เด็กๆ มักชอบนิทาน	4.42	.79	เห็นด้วย
2. ถ้าอ่านหนังสือมากๆ จะทำให้เล่านิทานเก่ง	3.75	1.21	เห็นด้วย
3. เลือกนิทานจากหนังสือนิทานต่างๆ	3.92	.90	เห็นด้วย
4. เล่านิทานในเรื่องที่ตัวเราชอบ	2.92	1.37	ไม่แน่ใจ
5. ไม่ต้องอ่านหนังสือก็เล่านิทานได้	3.67	1.37	เห็นด้วย
6. นิทานไม่ต้องมีชื่อเรื่องก็ได้	4.00	1.12	เห็นด้วย
7. นิทานที่เล่าต้องยาวๆ เพื่อนจะได้ชอบ	2.92	.99	ไม่แน่ใจ

1.3 การปฏิบัติในการเลือกเรื่องที่จะเล่า จากการออกแบบสอบถามพบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ส่วนใหญ่มีการปฏิบัติเป็นบางครั้งในเรื่อง เลือกเรื่องนิทานที่จำง่าย ก่อนจะเล่านิทาน นักเรียนอ่านเรื่องที่จะเล่า และมีการหาิทานโดยอ่านหนังสือหลายๆ เล่ม รายละเอียดดังปรากฏในตาราง 4

ตาราง 4 ร้อยละของการปฏิบัติในการเลือกเรื่องที่จะเล่าของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

รายการ	ระดับการปฏิบัติ(ร้อยละ)			
	ไม่ได้ปฏิบัติ	ปฏิบัติบางครั้ง	เกือบทุกครั้ง	ปฏิบัติทุกครั้ง
	1. เลือกเรื่องนิทานที่จำง่าย	8.3	58.3	25.0
2. ก่อนจะเล่านิทาน นักเรียนอ่านเรื่องที่จะเล่า	8.3	41.7	16.7	33.3
3. มีการหาิทานโดยอ่านหนังสือหลายๆ เล่ม	25.0	41.7	25.0	8.3

#### 1.4 การสัมภาษณ์แบบเจาะลึกเกี่ยวกับการเลือกเรื่องที่จะเล่า

จากการสัมภาษณ์ผู้อำนวยการโรงเรียน นายสุระเดช สุขสว่าง กล่าวว่า

“สภาพปัจจุบันส่วนใหญ่ นักเรียนโรงเรียนเราไม่กล้าแสดงออก เราจึงให้เด็กของเราได้บันทึกการอ่านแล้วมานำเสนอ เราจึงให้เด็กทำกิจกรรมขึ้นมาคือ การเสนอข่าวทุกวัน แต่จะให้ดีก็อยากจะให้ทำโครงการประกวดการเล่านิทาน มีรางวัลให้กับผู้ชนะพร้อมใบเกียรติบัตรในชั้นเรียน ชนะแล้วไปแข่งอีกชั้นจากนั้นก็ไปจนถึงระดับโรงเรียน ระดับตำบล ระดับอำเภอ จังหวัด เป็นต้น ”

และจากการสัมภาษณ์ครูประจำชั้น กล่าวว่า “การเล่านิทานของเด็กนักเรียนเขาจะเลือกจากการอ่านจากห้องสมุด อ่านมากแต่พอมานำเสนอไม่กล้าแสดงออก ยังเขินอยู่ และไม่มีความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอนการเล่านิทาน เล่าโดยใช้สื่อเล็กน้อย ส่วนใหญ่ก็จะยืมเล่าทั่วๆ ไป โดยใช้ท่าทางบ้าง รูปภาพบ้าง หุ่นบ้าง”

สรุป คือ การเล่านิทานของเด็กนักเรียนเขาจะเลือกจากการอ่านจากห้องสมุดเรื่องที่นักเรียนชอบเท่านั้น จึงทำให้นักเรียนไม่รู้ว่าส่วนประกอบของการเลือกนิทานที่จะเล่านั้นมีอะไรบ้าง ฉะนั้นจึงเลือกนิทานที่ตนเองชอบและไม่รู้จะนำเสนอโดยวิธีใด จึงใช้วิธีการยืมเล่านิทานโดยที่ไม่มีส่วนประกอบอื่นๆ มาช่วย

#### 2. กลวิธีในการเล่านิทาน

2.1 ความรู้เรื่องกลวิธีในการเล่านิทาน จากการศึกษาพบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีความรู้เรื่องกลวิธีในการเล่านิทาน ดังนี้

2.1.1 ระดับต่ำ มี 2 เรื่อง คือ ใช้น้ำเสียง สูง ต่ำ ตามเนื้อเรื่อง และใช้ภาษาในการเล่านิทานเป็นภาษาพื้นบ้าน

2.1.2 ระดับปานกลาง มี 1 เรื่อง คือ เล่าตามลำดับเหตุการณ์

2.1.3 ระดับสูง มี 3 เรื่อง คือ บอกชื่อตัวละครในนิทาน การใช้สีหน้าท่าทางประกอบการเล่า และการจบเรื่องด้วยคติสอนใจ

รายละเอียดดังปรากฏในตาราง 5

ตาราง 5 จำนวน ร้อยละ และระดับความรู้เรื่องกลวิธีในการเล่านิทานของนักเรียนชั้น  
ประถมศึกษาปีที่ 5

คำถาม	ผู้ที่ตอบถูก		ระดับ ความรู้
	จำนวน	ร้อยละ	
1. เล่าตามลำดับเหตุการณ์	7	58.3	ปานกลาง
2. บอกชื่อตัวละครในนิทาน	10	83.3	สูง
3. ใช้น้ำเสียง สูง ต่ำ ตามเนื้อเรื่อง	5	41.7	ต่ำ
4. ใช้สีหน้าท่าทางประกอบการเล่า	10	83.3	สูง
5. จบเรื่องด้วยคติสอนใจ	10	83.3	สูง
6. ใช้ภาษาในการเล่านิทานเป็นภาษาพื้นบ้าน	5	41.7	ต่ำ

2.2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับกลวิธีในการเล่านิทาน จากการศึกษาพบว่านักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีความคิดเห็นเรื่องกลวิธีในการเล่านิทาน ดังนี้

2.2.1 เห็นด้วยอย่างยิ่ง มี 3 เรื่อง คือ จะเล่านิทานต้องเตรียมตัวให้พร้อม  
เวลาเล่านิทานต้องทำท่าประกอบด้วย และเล่านิทานจบแล้ว ต้องมีคติสอนใจ

2.2.2 เห็นด้วย มี 1 เรื่อง คือ เวลาเล่านิทานให้ยินแฉงๆ

2.2.3 ไม่แน่ใจ มี 2 เรื่อง คือ เล่านิทานไปเรื่อยๆ ตามที่นึกได้ และใช้ภาษา  
พื้นบ้าน เช่น ภาษาลาว เล่านิทานได้

รายละเอียดดังปรากฏในตาราง 6

ตาราง 6 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นเกี่ยวกับกลวิธีในการเล่านิทานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

รายการ	ระดับความคิดเห็น		
	คะแนนเฉลี่ย ( $\mu$ )	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ( $\sigma$ )	แปลค่า
1. เล่านิทานไปเรื่อยๆ ตามที่นึกได้	2.58	1.08	ไม่แน่ใจ
2. จะเล่านิทานต้องเตรียมตัวให้พร้อม	4.83	.38	เห็นด้วยอย่างยิ่ง
3. เวลาเล่านิทานให้ยืนเฉยๆ	3.92	.99	เห็นด้วย
4. เวลาเล่านิทานต้องทำท่าประกอบด้วย	4.58	.51	เห็นด้วยอย่างยิ่ง
5. ใช้ภาษาพื้นบ้าน เช่น ภาษาลาว เล่านิทานได้	3.33	.77	ไม่แน่ใจ
6. เล่านิทานจบแล้ว ต้องมีคติสอนใจ	4.67	.65	เห็นด้วยอย่างยิ่ง

2.3 การปฏิบัติเกี่ยวกับกลวิธีในการเล่านิทาน จากการตอบแบบสอบถามพบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีการปฏิบัติเกี่ยวกับกลวิธีการเล่านิทาน ดังนี้

2.3.1 ไม่ได้ปฏิบัติ จำนวน 4 เรื่อง คือ เริ่มเรื่องด้วยคำกลอน หรือเพลง ใช้เสียงสูง ต่ำ ตามเนื้อเรื่อง ใช้สีหน้า ท่าทางประกอบการเล่านิทานและใช้ภาษาพื้นบ้านในการเล่านิทาน

2.3.2 ปฏิบัติบางครั้ง จำนวน 5 เรื่อง คือ มีการเขียนนิทานในสมุดก่อนเล่าให้เพื่อนฟัง เริ่มเรื่องให้สนุกเพื่อนๆก็อยากฟังต่อ เล่านิทานโดยเรียงลำดับชั้นตอน มีการบอกชื่อตัวละครในนิทาน และจบนิทานด้วยคติสอนใจเช่นเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า

2.3.3 ปฏิบัติทุกครั้งจำนวน 1 เรื่อง คือ บอกชื่อเรื่องนิทาน ก่อนจะเล่าเรื่องราวต่อไป

รายละเอียดดังปรากฏในตาราง 7

ตาราง 7 ร้อยละของการปฏิบัติเกี่ยวกับกลวิธีในการเล่านิทานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

รายการ	ระดับการปฏิบัติ			
	ไม่ได้ปฏิบัติ	ปฏิบัติบางครั้ง	เกือบทุกครั้งที่	ปฏิบัติทุกครั้ง
1. มีการเขียนนิทานในสมุดก่อนเล่าให้เพื่อนฟัง	33.3	66.7	0.00	0.00
2. บอกชื่อเรื่องนิทาน ก่อนจะเล่าเรื่องราวต่อไป	8.3	8.3	8.3	75.0
3. เริ่มเรื่องให้สนุก เพื่อนๆก็อยากฟังต่อ	33.3	50.0	8.3	8.3
4. เริ่มเรื่องด้วยคำกลอน หรือเพลง	75.0	25.0	0.00	0.00
5. เล่านิทาน โดยเรียงลำดับขั้นตอน	8.3	50.0	0.00	41.7
6. มีการบอกชื่อตัวละครในนิทาน	16.7	50.0	16.7	16.7
7. ใช้เสียงสูง ต่ำ ตามเนื้อเรื่อง	66.7	16.7	8.3	8.3
8. ใช้สีหน้า ท่าทางประกอบการเล่านิทาน	75.0	16.7	8.3	0.00
9. ใช้ภาษาพื้นบ้านในการเล่านิทาน	50.0	25.0	16.7	8.3
10. จบนิทานด้วยคติสอนใจเช่นเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า	0.00	50.0	33.3	16.7

#### 2.4 การสัมภาษณ์เกี่ยวกับกลวิธีในการเล่านิทาน

จากการสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องโดยตรง คือ นักเรียนไม่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกลวิธี ขั้นตอน กระบวนการ หรือเทคนิค การเล่านิทานมีอะไรบ้าง ได้แค่เล่าเพื่อให้จบเรื่องตามที่ครูให้เล่าหรือยืมอ่านตามหนังสือหลายเล่มเท่านั้น จึงทำให้การเล่านิทานไม่น่าสนใจ

#### 3. การใช้สื่ออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน

3.1 ความรู้เกี่ยวกับการใช้สื่ออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน พบว่านักเรียนมีความรู้ในระดับปานกลาง มี 6 เรื่อง คือมีการใช้สื่ออุปกรณ์ในการเล่านิทานทุกครั้ง สื่อที่เป็นเสียงเพลง และดนตรี ก็ทำให้บรรยากาศไม่น่าสนใจ สื่อ อุปกรณ์ ที่สามารถทำได้เอง เช่น หุ่นมือ หนังสือภาพนิทาน สื่อ อุปกรณ์ที่ต้องประหยัด สื่อวัสดุที่ใช้ เช่น ดินน้ำมัน สี ต่างๆ สามารถนำมาเป็นสื่อในการเล่านิทานได้และสื่อที่เป็นวัสดุรอบกายเราสามารถนำมาเป็นสื่อการเล่านิทานได้

รายละเอียดดังปรากฏในตารางที่ 8

ตาราง 8 จำนวน ร้อยละ และระดับความรู้เรื่องการใช้สื่ออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทานของ  
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

คำถาม	ผู้ที่ตอบถูก		ระดับ ความรู้
	จำนวน	ร้อยละ	
1. มีการใช้สื่ออุปกรณ์ในการเล่านิทานทุกครั้ง	9	75.0	ปานกลาง
2. สื่อ อุปกรณ์ ที่สามารถทำเอง เช่น หุ่นมือ, หนังสือ ภาพนิทาน	7	58.3	ปานกลาง
3. สื่อ อุปกรณ์ ต้องประหยัด	7	58.3	ปานกลาง
4. สื่อวัสดุที่ใช้ เช่น ถุงมือ สี ต่างๆ สามารถนำมาเป็นสื่อ ในการเล่านิทานได้	7	58.3	ปานกลาง
5. สื่อที่เป็นเสียงเพลง และดนตรี ก็ทำให้บรรยากาศ ไม่น่าสนใจ	9	75.0	ปานกลาง
6. สื่อที่เป็นวัสดุรอบกายเราสามารถนำมาเป็นสื่อการเล่า นิทานได้	8	66.7	ปานกลาง

3.2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้สื่ออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน จากการศึกษาพบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ส่วนใหญ่เห็นด้วยอย่างยิ่งในเรื่อง การใช้สื่ออุปกรณ์ เช่น หุ่นมือ รูปภาพประกอบการเล่านิทานจะทำให้เรื่องราวสนุก และสื่ออุปกรณ์ในการเล่านิทานต้องสวยและราคาแพง

รายละเอียดดังปรากฏในตาราง 9

ตาราง 9 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้สื่ออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทานของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5

รายการ	ระดับความคิดเห็น		
	คะแนนเฉลี่ย ( $\mu$ )	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ( $\sigma$ )	แปลค่า
1. การใช้สื่ออุปกรณ์ เช่น หุ่นมือ รูปภาพ ประกอบการเล่านิทาน จะทำให้เรื่องราวสนุก	4.50	.79	เห็นด้วยอย่างยิ่ง
2. สื่ออุปกรณ์ในการเล่านิทาน ต้องสวยและราคาแพง	4.58	.66	เห็นด้วยอย่างยิ่ง
3. สื่ออุปกรณ์ในการเล่านิทาน เราสามารถทำเองได้	4.00	.85	เห็นด้วย

3.3 การปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้สื่ออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน จากการออกแบบสอบถามพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ส่วนใหญ่ไม่ได้ปฏิบัติในเรื่อง ใช้สื่อ อุปกรณ์ เช่น หุ่นมือ รูปภาพ ในการเล่านิทาน และการเคยทำ หุ่นมือ รูปภาพ หรืออื่นๆ ประกอบการเล่านิทาน

รายละเอียดดังปรากฏในตาราง 10

ตาราง 10 ร้อยละของการปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้สื่ออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

รายการ	ระดับการปฏิบัติ			
	ไม่ได้ปฏิบัติ	ปฏิบัติบางครั้ง	เกือบทุกครั้ง	ปฏิบัติทุกครั้ง
1. ใช้สื่อ อุปกรณ์ เช่น หุ่นมือ รูปภาพ ในการเล่านิทาน	66.7	33.3	0.00	0.00
2. เคยทำ หุ่นมือ รูปภาพ หรืออื่นๆ ประกอบการเล่านิทาน	75.0	25.0	0.00	0.00

### 3.4 การสัมภาษณ์เกี่ยวกับการใช้สื่ออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน

จากการสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องโดยสรุป นักเรียนเล่าโดยใช้สื่อเล็กน้อย ส่วนใหญ่ก็จะยื่นเล่าทั่วๆ ไป บางส่วนใช้ท่าทางบ้าง รูปภาพบ้าง หุ่นบ้าง เป็นบางครั้ง เพราะทำสื่อประกอบการเล่านิทานไม่เป็น สื่อที่นำมาใช้คือที่ทำสำเร็จแล้วจากผู้อื่น โดยที่ไม่ได้ทำขึ้นด้วยตนเอง จึงไม่ชำนาญในการใช้สื่อประกอบการเล่านิทาน

### ปัญหาและความต้องการการพัฒนาการเล่านิทานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดตาลเสี้ยน(สีมาราชฎร์) ตำบลหนองแก อำเภอพระพุทธรบาท จังหวัดสระบุรี

การศึกษาปัญหาและความต้องการการพัฒนาการเล่านิทานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดตาลเสี้ยน(สีมาราชฎร์) ตำบลหนองแก อำเภอพระพุทธรบาท จังหวัดสระบุรี ที่ได้จากการรวบรวมข้อมูล จากการออกแบบสอบถามความรู้เรื่องการเล่านิทาน ทั้ง 3 ขั้นตอน คือ การเลือกเรื่องที่จะเล่า กลวิธีในการเล่านิทานและการใช้สื่ออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน และการสัมภาษณ์ แล้วนำมาวิเคราะห์ดังที่ได้กล่าวไปแล้ว พบว่า ยังต้องการการพัฒนาเพิ่มเติม ดังนี้

#### 1. ด้านความรู้

##### 1.1 การเลือกเรื่องที่จะเล่า

ปัญหาสำคัญ คือ ชื่อเรื่องต้องจำง่าย ชื่อเรื่องทำให้เพื่อนอยากฟัง เรื่องที่นำมาเล่าต้องสั้นใช้เวลาไม่นาน เรื่องที่นำมาเล่าต้องสนุกน่าตื่นเต้น และเรื่องที่นำมาเล่าต้องมีคติสอนใจ

ความต้องการคือ การอบรมเพิ่มพูนความรู้

##### 1.2 กลวิธีในการเล่านิทาน

ปัญหาสำคัญ คือ ใช้น้ำเสียง สูง ต่ำ ตามเนื้อเรื่อง การใช้ภาษาในการเล่านิทานเป็นภาษาพื้นบ้าน และการเล่าตามลำดับเหตุการณ์

ความต้องการคือ การอบรมเพิ่มพูนความรู้และฝึกปฏิบัติ

#### 2. ด้านความคิดเห็นเกี่ยวกับ

2.1 การเลือกเรื่องที่จะเล่า ส่วนใหญ่ไม่แน่ใจในเรื่อง การเล่านิทานในเรื่องที่ตัวเราชอบ และ นิทานที่เล่าต้องยาวๆ เพื่อนจะได้ชอบ

2.2 กลวิธีในการเล่านิทาน ส่วนใหญ่ไม่แน่ใจในเรื่อง คือ การเล่านิทานไปเรื่อยๆ ตามที่นึกได้ และใช้ภาษาพื้นบ้าน เช่น ภาษาลาว เล่านิทานได้

2.3 การใช้สื่ออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน ส่วนใหญ่จะเห็นด้วยอย่างยิ่งในเรื่องสื่ออุปกรณ์ในการเล่านิทานต้องสวยและราคาแพง

### 3. ด้านการปฏิบัติเกี่ยวกับ

3.1 การเลือกเรื่องที่จะเล่า ส่วนใหญ่มีการปฏิบัติเป็นบางครั้งในเรื่อง เลือกเรื่องนิทานที่จำง่าย ก่อนจะเล่านิทาน นักเรียนอ่านเรื่องที่จะเล่า และมีการหานิทานโดยอ่านหนังสือหลายๆ เล่ม

3.2 กลวิธีในการเล่านิทาน ส่วนใหญ่ไม่ได้ปฏิบัติในเรื่องการเริ่มเรื่องด้วยคำกลอนหรือเพลง การใช้เสียงสูงต่ำตามเนื้อเรื่อง การใช้สีหน้าท่าทางประกอบการเล่านิทานและการใช้ภาษาพื้นบ้านในการเล่านิทาน

3.3 การใช้สื่ออุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน ส่วนใหญ่ไม่ได้ปฏิบัติในเรื่อง การใช้สื่ออุปกรณ์ เช่น หุ่นมือ รูปภาพในการเล่านิทาน และการเคยทำหุ่นมือ รูปภาพ หรืออื่นๆ ประกอบการเล่านิทาน

ผลการวิเคราะห์จึงพบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีความรู้ที่แตกต่างกันค่อนข้างมาก ซึ่งต้องการการพัฒนาทั้งความรู้และการปฏิบัติในการเล่านิทาน

รายละเอียดดังปรากฏในตาราง 11

ตาราง 11 สภาพปัจจุบัน ปัญหาและความต้องการการพัฒนาการเล่านิทานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

กรอบเนื้อหา การวิจัย	สภาพปัจจุบัน	ปัญหาและความต้องการ การพัฒนา
1. การเลือกเรื่องที่จะเล่า	1.มีความรู้ระดับต่ำ ในเรื่อง 1.1 ชื่อเรื่องต้องจำง่าย 1.2 ชื่อเรื่องทำให้เพื่อนอยากฟัง 1.3 เรื่องที่นำมาเล่าต้องสั้นใช้เวลาไม่นาน 1.4 เรื่องที่นำมาเล่าต้องสนุกน่าตื่นเต้น 1.5 เรื่องที่นำมาเล่าต้องมีคติสอนใจ	ปัญหา นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ขาดความรู้เรื่องการเลือกเรื่องที่จะเล่า ความต้องการ การอบรมให้ความรู้ที่ถูกต้องในเรื่องการเลือกนิทานที่จะเล่า
	2.ด้านความคิดเห็น ไม่แน่ใจในเรื่อง 2.1 การเล่านิทานในเรื่องที่ตัวเราชอบ 2.2 นิทานที่เล่าต้องยาวๆ เพื่อนจะได้ชอบ	

ตาราง 11 (ต่อ)

กรอบเนื้อหา การวิจัย	สภาพปัจจุบัน	ปัญหาและความต้องการ การพัฒนา
	3. มีการปฏิบัติเป็นบางครั้งในเรื่อง 3.1 การเลือกเรื่องนิทานที่จำง่าย ก่อนจะเล่านิทาน 3.2 การอ่านเรื่องที่จะเล่า 3.3 การหา นิทาน โดยอ่านหนังสือ หลายๆ เล่ม	
2. กลวิธีในการเล่า นิทาน	1. มีความรู้ระดับต่ำ ในเรื่อง 1.1 การใช้ น้ำเสียง สูงต่ำ ตามเนื้อ เรื่อง 1.2 การใช้ ภาษา ในการ เล่า นิทาน เป็น ภาษา พื้นบ้าน 1.3 การ เล่า ตาม ลำดับ เหตุการณ์ 2. ด้าน ความ คิด เห็น ส่วน ใหญ่ ไม่ แน่ใจ ใน เรื่อง 2.1 การ เล่า นิทาน ไป เรื่อย ๆ ตาม ที่ นึก ได้ 2.2 การใช้ ภาษา พื้นบ้าน เช่น ภาษา สาว เล่า นิทาน ได้ 3. ด้าน การ ปฏิบัติ ส่วน ใหญ่ ไม่ ได้ ปฏิบัติ ใน เรื่อง 3.1 การ เริ่ม เรื่อง ด้วย คำ กลอน หรือ เพลง 3.2 การใช้ เสียง สูง ต่ำ ตาม เนื้อ เรื่อง 3.3 การใช้ สี หน้า ทำ ทง ประกอบ การ เล่า นิทาน 3.4 การใช้ ภาษา พื้นบ้าน ในการ เล่า นิทาน	ปัญหา นักเรียน ชั้น ประถม ปีที่ 5 ขาด ความ รู้ เรื่อง กลวิธี ในการ เล่า นิทาน ความ ต้องการ 1. อบรม ให้ ความ รู้ ที่ ถูก ต้อง ใน เรื่อง กลวิธี ในการ เล่า นิทาน 2. เพิ่ม ทักษะ โดย การ ฝึก ปฏิบัติ ใน การ เล่า นิทาน

ตาราง 11 (ต่อ)

กรอบเนื้อหาการวิจัย	สภาพปัจจุบัน	ปัญหาและความต้องการการพัฒนา
2. การใช้สื่ออุปกรณ์ประกอบการเล่นนิทาน	<p>1.ด้านความคิดเห็น ส่วนใหญ่จะเห็นด้วยอย่างยิ่งในเรื่องสื่ออุปกรณ์ในการเล่นนิทานต้องสวยและราคาแพง</p> <p>2.ด้านการปฏิบัติส่วนใหญ่ไม่ได้ปฏิบัติในเรื่อง</p> <p>2.1 การใช้สื่ออุปกรณ์ เช่น หุ่นมือ รูปภาพในการเล่นนิทาน</p> <p>2.2 การเคຍทำหุ่นมือ รูปภาพ หรืออื่นๆ ประกอบการเล่นนิทาน</p>	<p>ปัญหา</p> <p>นักเรียนชั้นประถมปีที่ 5 ขาดความรู้เรื่องการใช้สื่ออุปกรณ์ประกอบการเล่นนิทาน</p> <p>ความต้องการ</p> <p>1. อบรมให้ความรู้ที่ถูกต้องในเรื่องการใช้สื่ออุปกรณ์ประกอบการเล่นนิทาน</p> <p>2. เพิ่มทักษะโดยการฝึกปฏิบัติการทำสื่ออุปกรณ์ประกอบการเล่นนิทาน</p>