

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ก

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

**การหาค่าความสอดคล้องเชิงโครงสร้างและเนื้อหา
แบบสอบถามสำหรับงานวิจัย**

**เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่132) ตำบลห้วยป่าหวาย อำเภอพระพุทธรบาท
จังหวัดสระบุรี**

แบบสอบถามฉบับนี้มีจุดประสงค์เพื่อการวิจัย

1. เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบัน ปัญหา และความต้องการการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่132) ตำบลห้วยป่าหวาย อำเภอพระพุทธรบาท จังหวัดสระบุรี

2. ผู้ตอบแบบสอบถามความรู้เรื่องการอ่านจับใจความ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่132) ตำบลห้วยป่าหวาย อำเภอพระพุทธรบาท จังหวัดสระบุรีจำนวน 9 คน

3. แบบสอบถามฉบับนี้เนื้อหาทั้งหมดเกี่ยวกับความรู้ในการอ่านจับใจความ ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญในการเรียนรู้ด้านทักษะการอ่านจับใจความ ซึ่งผู้วิจัยได้ยึดตามกรอบของการวิจัยเป็นหลักแบบสอบถามครั้งนี้ คือ

3.1 อ่านจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า

3.2 อ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง

คำชี้แจง

1. ขอความกรุณาผู้เชี่ยวชาญพิจารณาคัดเลือกข้อคำถามโดยใช้เกณฑ์ในต่อไปนี้
 - เห็นว่าข้อคำถามมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ให้ +1 คะแนน
 - ไม่แน่ใจว่าข้อคำถามมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ให้ 0 คะแนน
 - เห็นว่าข้อคำถามไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ให้ -1 คะแนน

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย (✓) ลงในช่อง หน้าข้อความ ตามสภาพความเป็นจริงมากที่สุดเพียงข้อเดียว มีทั้งหมด 4ข้อ ดังต่อไปนี้

1. เพศ ชาย หญิง

2. อาชีพของผู้ปกครอง

2.1 บิดา รับจ้างทั่วไป ค้าขาย รับราชการ เกษตรกรรม
 อื่นๆ.....

2.2 มารดา รับจ้างทั่วไป ค้าขาย รับราชการ เกษตรกรรม
 อื่นๆ.....

3. การศึกษาของผู้ปกครอง

3.1 บิดา ประถมศึกษา มัธยมศึกษา ปริญญาตรี อื่นๆ.....

3.2 มารดา ประถมศึกษา มัธยมศึกษา ปริญญาตรี อื่นๆ.....

ตอนที่ 2 เจตคติเกี่ยวกับการอ่านจับใจความ มีประเด็นในการสอบถามดังนี้

ข้อคำถาม	IOC			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
1. หัวใจของการอ่านคือต้องอ่านจับใจความของเรื่องได้				
2. การอ่านจับใจความทำให้ได้ความรู้เรื่องต่างๆ				
3. การอ่านจับใจความ จะทำให้สามารถอ่านในระดับสูง ขึ้นได้ดี				
4. การเรียนการอ่านจับใจความในแต่ละย่อหน้าเป็น สิ่งจำเป็น				
5. การอ่านจับใจความในแต่ละย่อหน้าสามารถนำไปใช้ อ่านหนังสือแบบเรียนได้ดี				
6. ไม่เข้าใจเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของ เรื่อง				
7. ใครๆก็สามารถอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้				
8. การอ่านจับใจความที่สุดของเรื่องไม่มีประโยชน์ต่อการ อ่าน				
9. รู้สึกกลัวเมื่อครูให้ออกไปอ่านหนังสือ แล้วจับใจความ สำคัญที่สุดของเรื่อง				
10. การอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องเป็นการสรุป เรื่องที่อ่าน				

ตอนที่ 3 สอบถามเกี่ยวกับความรู้เรื่องการอ่านจับใจความ มีประเด็นในการสอบถามดังนี้

ข้อคำถาม	IOC			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
1. พื้นฐานการอ่านจับใจความ ต้องจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าได้				
2. การอ่านจับใจความในแต่ละย่อหน้าเป็นทักษะสำคัญ เพราะสามารถช่วยให้บุคคลทั่วไปเข้าใจถึงเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง				
3. แต่ละย่อหน้ามีใจความสำคัญอย่างเดียว แต่มีใจความขยายได้หลายอย่าง				
4. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าส่วนมากจะอยู่ในประโยคใดประโยคหนึ่งที่คลุมเนื้อหาทั้งย่อหน้าได้				
5. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า คือ ประเด็นสำคัญในแต่ละย่อหน้าที่ปรากฏอยู่ในประโยคใดประโยคหนึ่ง				
6. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าส่วนมากอาจอยู่ที่ประโยคตอนต้นย่อหน้าหรือประโยคท้าย				
7. การจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าได้ จะทำให้จับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้				
8. การอ่านจับใจความสำคัญแต่ละย่อหน้า ไม่สามารถอ่านเพื่อให้เกิดความเข้าใจในเนื้อหาได้				
9. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า สามารถครอบคลุมเนื้อความในย่อหน้าหนึ่งๆ				
10. ใจความสำคัญที่สุด คือแก่นของเรื่อง				
11. การจับใจความสำคัญแต่ละย่อหน้า มาพิจารณา รวมกันจะทำให้จับใจความสำคัญที่สุดได้ง่ายขึ้น				
12. การจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องคือหัวใจของการอ่านจับใจความ				
13. ถ้ามีความสามารถจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้ ก็จะได้ว่ามีความสามารถในการอ่านจับใจความที่ดี				

ข้อคำถาม	IOC			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
14. ถ้าจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้ ก็สามารถตอบข้อคำถามได้ว่าใครทำอะไรที่ไหน เมื่อไร อย่างไร และทำไม				
15. การจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้ ก็ถือได้ว่าเป็นการอ่านที่มีประสิทธิภาพ				
16. ใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง ไม่ปรากฏในประโยคใดอย่างชัดเจน				
17. การจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้ ก็สามารถสรุปเรื่องที่อ่านได้				
18. การอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง หมายถึง การอ่านแนวคิดหรือแก่นเรื่องที่เป็นสาระสำคัญที่สุดของเรื่อง				
19. การอ่านใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้ ไม่สามารถตอบคำถามเรื่องราวต่างต่างได้				
20. การอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้ จะทำให้เข้าใจความหมายในเรื่องที่อ่านมากขึ้น				

ตอนที่ 4 สอบถามเกี่ยวกับความต้องการของนักเรียนต่อการอ่านจับใจความ มีประเด็นในการสอบถามดังนี้

ข้อคำถาม	IOC			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
1. นักเรียนสนใจและรักที่จะเรียนการอ่านจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า				
2. นักเรียนต้องการมีทักษะและความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า				
3. นักเรียนต้องการให้ครูจัดการเรียนการสอน และฝึกอบรมทักษะการจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าให้นักเรียน				

ข้อคำถาม	IOC			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
4. นักเรียนต้องการให้ตัวเองมีความรู้ในกระบวนการฝึกทักษะการจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า และการอ่านอื่นๆ				
5. นักเรียนต้องการให้ครูใช้สื่อการสอน รูปแบบใหม่ๆ หรือใช้เทคนิคการสอนรูปแบบใหม่ๆ และทันสมัย แปลกไปจากเดิมที่เคยเรียน				
6. นักเรียนชอบการอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องเพราะเป็นอิสระทางความคิด				
7. นักเรียนอยากให้โรงเรียนจัดกิจกรรม หรือเสริมทักษะเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง ให้มากขึ้น				
8. นักเรียนไม่อยากให้เพื่อนนักเรียนทุกคน คิดว่าการอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องไม่สำคัญ ในความจำเป็นสำหรับชีวิตประจำวันของนักเรียน และใช้ในการศึกษาเรียนรู้ในระดับสูงขึ้นต่อไป				
9. นักเรียนต้องการฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องให้บ่อยๆ				
10. นักเรียนอยากให้เพื่อนๆ ทุกคนมีความรู้ และทักษะความสามารถในอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้				

การหาค่าความสอดคล้องเชิงโครงสร้างและเนื้อหา
แบบทดสอบทักษะการอ่านจับใจความสำหรับงานวิจัย
เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โรงเรียนวัดบ้านโพธิ์(มิตรภาพที่ 132)
ตำบลห้วยป่าหวาย อำเภอพระพุทธบาท จังหวัดสระบุรี

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้มีจุดประสงค์เพื่อการวิจัย
2. แบบทดสอบฉบับนี้เนื้อหาเกี่ยวกับความรู้ในการอ่านจับใจความ ให้นักเรียนอ่านจับใจความแล้วตอบคำถาม

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1-6 โดยทำเครื่องหมาย X ทับหน้าข้อที่ถูกที่สุด

"พ่อหลวงของปวงชน"

อากาศพร ไข่ถาวร

(1)พ่อ คือ ผู้ที่ให้กำเนิด และเป็นผู้ที่มีพระคุณของเรา แต่ผู้ที่เป็นพ่อของคนไทยทุกคน คงไม่มีคำอื่นใดเหนือคำว่า " พ่อหลวง " ของพวกเราทุกคนเป็นแน่

(2)เมื่อเริ่มจะเขียนคำบรรยายถึงคำว่า " พ่อหลวง " ของคนไทยทุกคนแล้ว ก็มีอาการที่บอกไม่ถูก ไม่รู้จะสรรหาคำใดมาเขียนพรรณนา รู้เพียงแต่ว่ามีอาการเหมือนขนลุกชู และเริ่มมีความรู้สึกเหมือนหัวใจพองโต ความรู้สึกปลานปลืมใจ ภูมิใจ และมีความรักความห่วงใย ที่มอบให้กับพระองค์ท่านมากมายเหนือสิ่งอื่นใดที่จะเขียนบรรยาย รู้แต่เพียงว่าไม่ว่าใครๆ ก็แล้วแต่ก็คงจะมีอาการที่ไม่ต่างจากกันเมื่อพูดถึงพระองค์ท่าน ความรู้สึกนี้ยอมถ่ายทอดออกมาไม่หมด พระองค์ท่านเป็นผู้ให้เป็นผู้ที่ทำให้พวกเรามีความสุข ทรงเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของคนไทยทุกคน ยามใดที่พวกเราเดือดร้อนพบกับปัญหามากมายเพียงใด เมื่อได้ฟังพระราชดำรัสจากพระองค์ท่าน ความทุกข์และความเดือดร้อนเหล่านั้นก็จะหมดและหายไปไหนที่สุดและเราก็จะได้พบกับรอยยิ้ม ทุกพื้นที่ในแต่ละภาคของประเทศไทยที่พบกับความเดือดร้อนได้พบกับ อุทกภัย วาดภัย ภัยธรรมชาติใดๆ ก็แล้วแต่เพียงพระองค์ท่านชี้แนะแนวทางแก้ไขไม่ว่าจะเป็นโครงการใดๆ ที่พระองค์ทรงโปรดเกล้าฯ ให้จัดทำขึ้นทุกโครงการตามพระราชดำริก็ทำให้ความเดือดร้อนต่างๆ ผ่อนคลายลงและกลายเป็นความปลื้มปิติ ถึงแม้จะมีน้ำตาแต่ก็จะมีรอยยิ้มมาทดแทนที่น้ำตานั่นเสมอ พระองค์ท่านทรงห่วงใยและคอยดูแลดูๆ ของพระองค์ให้คลายจากความทุกข์ พระองค์จะคอยดูแลความเป็นอยู่ของ

คนไทยและทรงคอยเตือนสติคนไทยให้มีความเป็นอยู่อย่างพอเพียง สามารถพึ่งพาตนเองได้ เพื่อให้เราอยู่กันอย่างเป็นธรรมชาติ ฟังพาท้ายซึ่งกันและกันและไม่เบียดเบียนกันตามทฤษฎีเศรษฐกิจพอเพียงของพระองค์ท่าน รวมถึงมีชีวิตที่ราบเรียบอยู่กันอย่างสงบสุข ไม่เช่นฆ่ากัน

(3)เดือนมิถุนายน พ.ศ.2549 เป็นเดือนที่พระองค์ท่านทรงครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี ข้าพเจ้าและลูกๆ คนไทยทุกคนขอรวมดวงใจตั้งจิตอธิษฐานในห้วงค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจะมีพระชนมายุยิ่งยืนนาน มีพระ พละทานมัยที่แข็งแรง ทรงอยู่เป็นร่มโพธิ์ร่มไทร เป็นศูนย์รวมจิตใจของคนไทยทุกๆ คน และข้าพเจ้าจะขอยึดมั่นในการทำความดีเพื่อเกิดบุญ พระคุณของพระองค์ท่านตราบนานเท่านาน

ข้อคำถาม	IOC			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
1. ข้อใดอธิบายเกี่ยวกับการอ่านจับใจความเรื่องนี้ได้ถูกต้อง ก. เรื่องนี้มีใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าหลายประเด็น ข. เรื่องนี้มีใจความสำคัญที่สุดประเด็นเดียว ค. เรื่องนี้มีใจความสำคัญที่สุด 4 ประเด็น ง. เรื่องนี้มีส่วนขยายใจความสำคัญทั้งหมด 4 ประเด็น				
2. การอ่านจับใจความเรื่องนี้ควรเป็นการค้นหาคำตอบอะไรมากที่สุด ก. ผู้แต่งคือใคร ข. พ่อหลวงคือใคร ค. คุณความดีของพ่อหลวง ง. เรื่องพ่อหลวงของปวงชนแต่งได้ดีหรือไม่				
3. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (1) คือข้อใด ก. พ่อ คือ ผู้ที่ให้กำเนิด ข. พ่อ คือ ผู้ที่มีพระคุณของเรา ค. พ่อหลวง คือ พ่อของคนไทยทุกคน ง. " พ่อหลวง "มีความสำคัญเหนือคำอื่นใด				
4. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (2) คือข้อใด ก. พ่อหลวง ทำให้คนไทยทุกคนมีความสุข ข. พ่อหลวง ทรงเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของคนไทยทุกคน ค. พ่อหลวง ท่านทรงห่วงใยและคอยดูแลลูก ๆ ของพระองค์ให้คลายจากความทุกข์ ง. พ่อหลวง ทรงริเริ่มทฤษฎีเศรษฐกิจพอเพียง				

ข้อคำถาม	IOC			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
<p>5. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (3) คือข้อใด</p> <p>ก. พ่อหลวง ครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี</p> <p>ข. ข้าพเจ้าขอตั้งจิตอธิษฐาน</p> <p>ค. ลูกๆและคนไทยทุกคนขอให้พ่อหลวงมีพระชนมายุยืนนาน</p> <p>ง. ข้าพเจ้าขอเทิดทูนพระคุณของพระองค์ตราบนานเท่านาน</p>				
<p>6. ใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง คือข้อใด</p> <p>ก. พ่อหลวง คือ พ่อของคนไทยทุกคน</p> <p>ข. ลูกๆและคนไทยทุกคนขอให้พ่อหลวงมีพระชนมายุยืนนาน</p> <p>ค. พ่อหลวง เป็นศูนย์รวมจิตใจคนไทย</p> <p>ง. ต้องยึดมั่นทำความดีเพื่อพ่อหลวง</p>				
<p>คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 7-11 โดยทำเครื่องหมาย X ทับหน้าข้อที่ถูกที่สุด</p> <p style="text-align: center;">"โทรทัศน์ กับสมองของเด็ก"</p> <p style="text-align: right;">(ธนาคารกสิกรไทย)</p> <p>(1)คุณพ่อ คุณแม่ส่วนใหญ่คงไม่ปฏิเสธว่า มีปัญหาเรื่องลูกๆ ที่บ้านเอาแต่ดูโทรทัศน์เหมือนกัน แม้ท่านจะชี้แจงแสดงเหตุผลอย่างไร ก็ไม่สามารถเอาชนะลูกๆได้ บางท่านจึงต้องปล่อยเลยตามเลยไปก่อน คิดว่าโตขึ้นเขาคงรับผิดชอบได้เอง</p> <p>(2)ท่านคงตกใจไม่น้อยเลยว่า ที่อเมริกา แมรี วินน์ ซึ่งทำงานด้านพัฒนาการของเด็ก ได้ทำการศึกษาค้นคว้าวิจัยเกี่ยวกับการดูโทรทัศน์ของเด็กใช้เวลาถึง 8 ปี โดยตั้งปัญหาว่า การดูโทรทัศน์เป็นเวลาหลายชั่วโมงจะมีผลต่อสมองเด็กหรือไม่</p> <p>(3)เธออ้างถึงหลักการพัฒนาการทางสมองที่ว่า สมองส่วนซ้าย มีหน้าที่สั่งการในด้านคำพูดและการกระทำที่มีเหตุผล สมองส่วนขวามีหน้าที่เกี่ยวกับการมองเห็นในระยะใกล้ไกล เธออ้างเหตุผลว่า เด็กที่ดูโทรทัศน์มากๆ จะไม่ได้ใช้สมองรวบรวมคิดและความรู้สึกออกมาเป็นคำพูด</p>				

ข้อคำถาม	IOC			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
<p>7. สารคดีคืออะไร</p> <p>ก. เรื่องที่มุ่งให้ความรู้</p> <p>ข. เรื่องที่มุ่งให้ความคิดเห็น</p> <p>ค. เรื่องแต่งเพื่อความสนุกบันเทิง</p> <p>ง. เรื่องแต่งที่เพื่อความสนุกและความคิดเห็น</p>				
<p>8. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่(1)คือข้อใด</p> <p>ก. คุณพ่อ คุณแม่ส่วนใหญ่มีปัญหาเรื่องลูกๆ ที่บ้านเอาแต่ดูโทรทัศน์</p> <p>ข. คุณพ่อ คุณแม่แสดงเหตุผลอย่างไรก็ไม่สามารถเอาชนะลูกๆได้</p> <p>ค. คุณพ่อ คุณแม่บางท่านจึงต้องปล่อยเลยตามเลย</p> <p>ง. คุณพ่อ คุณแม่คิดว่าเมื่อลูกโตขึ้นเขาคงรับผิดชอบได้เอง</p>				
<p>9. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่(2)คือข้อใด</p> <p>ก. การดูโทรทัศน์ของเด็กที่อเมริกาเป็นเรื่องน่าตกใจ</p> <p>ข. แมรี วินน์ วิจัยการดูโทรทัศน์ของเด็กใช้เวลาถึง 8 ปี</p> <p>ค. การดูโทรทัศน์เป็นเวลาหลายชั่วโมงจะมีผลต่อสมองเด็ก</p> <p>ง. การดูโทรทัศน์เป็นเวลาหลายชั่วโมงไม่มีผลต่อสมองเด็ก</p>				
<p>10. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่(3)คือข้อใด</p> <p>ก. หลักการพัฒนาการทางสมองของเด็ก</p> <p>ข. สมองส่วนซ้ายมีหน้าที่สั่งการในด้านคำพูด สมองส่วนขวามีหน้าที่เกี่ยวกับระะยะการมองเห็น</p> <p>ค. เด็กที่ดูโทรทัศน์มากๆ จะไม่ได้ใช้สมองรวบรวมคิดและความรู้สึกเป็นคำพูด</p> <p>ง. ถูกทุกข้อ</p>				

ข้อคำถาม	IOC			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
<p>11. ใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง คือข้อใด</p> <p>ก. คุณพ่อ คุณแม่ส่วนใหญ่มีปัญหาเรื่องลูกๆ ที่บ้านเอาแต่ดูโทรทัศน์</p> <p>ข. การดูโทรทัศน์เป็นเวลาหลายชั่วโมงจะมีผลต่อสมองเด็ก</p> <p>ค. สมองส่วนซ้ายมีหน้าที่สั่งการในด้านคำพูด สมองส่วนขวามีหน้าที่เกี่ยวกับการมองเห็น</p> <p>ง. เด็กที่ดูโทรทัศน์มากๆ จะไม่ได้ใช้สมองรวบรวมคิด</p>				
<p>คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 12-15 โดยทำเครื่องหมาย X ทับหน้าข้อที่ถูกที่สุด</p> <p style="text-align: center;">"กบน้อยช่างคิด"</p> <p style="text-align: right;">(อมตะนิทานอีสป)</p> <p>(1) กบน้อยตัวหนึ่งเห็นงูเห่ากับพังพอนต่อสู้กัน งูเห่าเป็นฝ่ายชนะได้กินพังพอน กบน้อยเกิดความสงสัยว่า สัตว์ในโลกนี้ต่างคนต่างอยู่ไม่ได้หรือ ทำไมต้องฆ่ากันขณะนั้นเจ้ากบน้อย รู้สึกหิว มันเห็นฝูงยุงบินอยู่ จึงกระโดดขึ้นไปใช้ลิ้นตวัดยุงกินจนอิ่ม</p> <p>(2) กบน้อยจึงได้คำตอบข้อสงสัยของตนว่า สัตว์ต้องดิ้นรนต่อสู้ ต้องฆ่าสัตว์อื่นเป็นอาหาร เพื่อความอยู่รอดในการดำรงชีวิต แต่เมื่ออิ่มแล้วต้องรู้จักพอทุกชีวิตก็จะอยู่ด้วยกันด้วยความสงบสุข</p>				
<p>12. นิทานเรื่องนี้เขียนอย่างไร</p> <p>ก. เรื่องจริง</p> <p>ข. เรื่องแต่งเพื่อให้ความรู้</p> <p>ค. เรื่องแต่งเพื่อความบันเทิง</p> <p>ง. เรื่องแต่งที่สนุกและให้ข้อคิด</p>				
<p>13. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (1) คือข้อใด</p> <p>ก. กบเห็นงูเห่าต่อสู้กับพังพอน</p> <p>ข. งูเห่าชนะพังพอน</p> <p>ค. กบสงสัยทำไมสัตว์ในโลกนี้ต้องฆ่ากัน</p> <p>ง. กบกินยุงจนอิ่ม</p>				

ข้อคำถาม	IOC			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
<p>14. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (2) คือข้อใด</p> <p>ก. กบน้อยได้คำตอบว่าสัตว์ต้องฆ่าสัตว์อื่นเป็นอาหาร</p> <p>ข. การฆ่าสัตว์อื่นเพื่อความอยู่รอด</p> <p>ค. สัตว์ต้องดำรงชีวิตอยู่อย่างเพียงพอ</p> <p>ง. สัตว์ที่อึดแล้วรู้จักพอทุกชีวิตจะอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข</p>				
<p>15. ใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง คือข้อใด</p> <p>ก. กูเห่าต้องต่อสู้กับพังพอน</p> <p>ข. กบสงสัยทำไมสัตว์ในโลกนี้ต้องฆ่ากัน</p> <p>ค. สัตว์ต้องดำรงชีวิตอยู่อย่างเพียงพอ</p> <p>ง. สัตว์ที่อึดแล้วรู้จักพอทุกชีวิตจะอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข</p>				
<p>คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านร้อยแก้วต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 16-20 โดยทำเครื่องหมาย X ทับหน้าข้อที่ถูกที่สุด</p> <p style="text-align: center;">"วันเกิด"</p> <p style="text-align: right;">นภลัย สุวรรณธาดา</p> <p>(1)งานวันเกิดยิ่งใหญ่ใครคนนั้น หลงลาภยศสรรเสริญเพลินทะเลง</p> <p>(2)อีกมุมหนึ่งซึ่งเหงานาเต้าแท้ ไฉวันนี่ในวันนั้นอันตราย</p> <p>(3)วันเกิดลูกเกือบคล้ายวันตายแม่ กว่าอ้อมท้องกว่าคลอดรอดเป็นคน</p> <p>(4)แม่เจ็บเจียนขาดใจในวันนั้น ได้ชีวิตแล้วก็เหลือระเรงใจ</p> <p>(5)ไฉนเราเรียกกันว่าวันเกิด คำอวยพรที่เขียนควรวเปลี่ยนมา</p> <p>(6)เลิกจัดงานวันเกิดกันเกิดนะ ระลึกถึงพระคุณอุบอุ้นแด</p> <p>ฉลองกันในกลุ่มผู้ลุ่มหลง วันเกิดส่งชีพสิ้นแรงวันตาย หญิงแก่แก่นิ่งหงอยและคอยหาย แม่คลอดสายโลหิตแทบปลิดชนม์ เจ็บท้องแท้เท่าไรก็ไม่ปน เคิบโคจนบัดนี้เพราะใคร กลับเป็นวันลูกฉลองกันผ่องใส ลืมผู้ให้ชีวิตอนิจจา วันผู้ให้กำเนิดจะถูกกว่า ให้มารดาคุณเป็นสุขจึงถูกแท้ ควรแต่จะคุกเข่ากราบหัวแม่ อย่ามัวแต่จัดงานประจานตัว</p>				

ข้อคำถาม	IOC			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
16. ร้อยกรองคืออะไร ก. ที่มุ่งให้ความสนุก ข. ที่มุ่งให้ความไพเราะ ค. งานเขียนที่มีคำสัมผัสคล้องจอง ง. ถูกทุกข้อ				
17. ร้อยกรองนี้แต่งเพื่ออะไร ก. เพื่อความไพเราะของคำประพันธ์ ข. เพื่อให้แง่คิดเกี่ยวกับวันเกิด ค. เพื่อความสนุก ง. เพื่อให้ความสำคัญกับวันเกิด				
18. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (1) คือข้อใด ก. งานวันเกิดยิ่งใหญ่ใครคนนั้น ข. ฉลองกันในกลุ่มผู้ส่วมทอง ค. หลงลาภยศสรรเสริญเพลันทะนง ง. วันเกิดสงฆ์พลังวันตาย				
19. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (6) คือข้อใด ก. เลิกจัดงานวันเกิดกันเถิดนะ ข. ควรแต่จะคุกเข่ากราบเท้าแม่ ค. ระลึกถึงพระคุณอบอุ่นแต่ ง. ย่อมมีวันแต่จัดงานประจานตัว				
20. ใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง คือข้อใด ก. งานวันเกิดยิ่งใหญ่ใครคนนั้น ข. วันเกิดลูกเกือบคล้ายวันตายแม่ ค. เลิกจัดงานวันเกิดกันเถิดนะ ง. วันเกิดควรระลึกถึงพระคุณของแม่				

แบบสอบถามสำหรับงานวิจัย

เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่132) ตำบลห้วยป่าหวาย อำเภอพระพุทธบาท
จังหวัดสระบุรี

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบัน ปัญหาและความต้องการพัฒนาการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่132) ตำบลห้วยป่าหวาย อำเภอพระพุทธบาท จังหวัดสระบุรี

2. ผู้ตอบแบบสอบถามคือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่132) จังหวัดสระบุรี จำนวน 9 คน

3. แบบสอบถามฉบับนี้เนื้อหาทั้งหมดเกี่ยวกับความรู้ในการอ่านจับใจความ ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญในการเรียนรู้ด้านการอ่านจับใจความ ซึ่งผู้วิจัยแบ่งแบบสอบถามฉบับนี้ออกเป็น 4 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 เจตคติเกี่ยวกับการอ่านจับใจความ

ตอนที่ 3 สอบถามเกี่ยวกับความรู้เรื่องการอ่านจับใจความ

ตอนที่ 4 สอบถามเกี่ยวกับความต้องการของนักเรียนต่อการอ่านจับใจความ

4. ในการตอบแบบสอบถามนี้ผู้ตอบแบบสอบถามไม่ต้องลงชื่อและที่อยู่ เนื่องจากข้อมูลที่ได้จะนำไปวิเคราะห์เป็นภาพรวมเท่านั้น และที่สำคัญการตอบแบบสอบถามนี้ไม่มีการประเมินว่าถูกหรือผิดแต่ประการใด ดังนั้นจึงขอให้นักเรียนได้ช่วยตอบตามสภาพความเป็นจริง และให้ครบทุกข้อ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย (✓) ลงในช่อง หน้าข้อความ ตามสภาพความเป็นจริงมากที่สุดเพียงข้อเดียว มีทั้งหมด 4 ข้อ ดังต่อไปนี้

1. เพศ ชาย หญิง
2. อาชีพของผู้ปกครอง
 - 2.1 บิดา รับจ้างทั่วไป ค้าขาย รับราชการ เกษตรกรรม อื่นๆ.....
 - 2.2 มารดา รับจ้างทั่วไป ค้าขาย รับราชการ เกษตรกรรม อื่นๆ.....
3. การศึกษาของผู้ปกครอง
 - 3.1 บิดา ประถมศึกษา มัธยมศึกษา ปริญญาตรี อื่นๆ.....
 - 3.2 มารดา ประถมศึกษา มัธยมศึกษา ปริญญาตรี อื่นๆ.....

ตอนที่ 2 เจตคติเกี่ยวกับการอ่านจับใจความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับความเป็นจริงของแบบสอบถามต่อไปนี้ซึ่งมีทั้งหมด 10 ข้อ ดังต่อไปนี้

ข้อคำถาม	ระดับความคิดเห็น				
	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
1. หัวใจของการอ่านคือต้องอ่านจับใจความของเรื่องได้					
2. การอ่านจับใจความทำให้ได้ความรู้เรื่องต่างๆ					
3. การอ่านจับใจความ จะทำให้สามารถอ่านในระดับสูงขึ้นได้ดี					
4. การเรียนการอ่านจับใจความในแต่ละย่อหน้าเป็นสิ่งจำเป็น					
5. การอ่านจับใจความในแต่ละย่อหน้าสามารถนำไปใช้อ่านหนังสือแบบเรียนได้ดี					
6. ไม่เข้าใจเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง					

ข้อคำถาม	ระดับความคิดเห็น				
	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
7. ใครๆก็สามารถอ่านจับใจความสำคัญของเรื่องได้					
8. การอ่านจับใจความที่สุดของเรื่องไม่มีประโยชน์ต่อการอ่าน					
9. รู้สึกกลัวเมื่อครูให้ออกไปอ่านหนังสือ แล้วจับใจความสำคัญของเรื่อง					
10. การอ่านจับใจความสำคัญของเรื่องเป็นการสรุปเรื่องที่อ่าน					

ตอนที่ 3 สอบตามเกี่ยวกับความรู้เรื่องการอ่านจับใจความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับความเป็นจริงของแบบสอบถามต่อไปนี ซึ่งมีทั้งหมด 20 ข้อ ดังต่อไปนี้

ข้อคำถาม	ระดับความเป็นจริง		
	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ
1. พื้นฐานการอ่านจับใจความ ต้องจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าได้			
2. การอ่านจับใจความในแต่ละย่อหน้าเป็นทักษะสำคัญ เพราะสามารถช่วยให้บุคคลทั่วไปเข้าใจถึงเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง			
3. แต่ละย่อหน้ามีใจความสำคัญอย่างเดี่ยว แต่มีใจความขยายได้หลายอย่าง			
4. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าส่วนมากจะอยู่ในประโยคใดประโยคหนึ่งที่คลุมเนื้อหาทั้งย่อหน้าได้			
5. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า คือ ประเด็นสำคัญในแต่ละย่อหน้าที่ปรากฏอยู่ในประโยคใดประโยคหนึ่ง			
6. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าส่วนมากอาจอยู่ที่ประโยคตอนต้นย่อหน้าหรือประโยคท้าย			

ข้อคำถาม	ระดับความเป็นจริง		
	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ
7. การจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าได้ จะทำให้จับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้			
8. การอ่านจับใจความสำคัญแต่ละย่อหน้า ไม่สามารถอ่านเพื่อให้เกิดความเข้าใจในเนื้อหาได้			
9. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า สามารถครอบคลุมเนื้อความในย่อหน้าหนึ่งๆ			
10. ใจความสำคัญที่สุด คือแก่นของเรื่อง			
11. การจับใจความสำคัญแต่ละย่อหน้า มาพิจารณารวมกันจะทำให้จับใจความสำคัญที่สุดได้ง่ายขึ้น			
12. การจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องคือหัวใจของการอ่านจับใจความ			
13. ถ้ามีความสามารถจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้ ก็จะได้ว่ามีความสามารถในการอ่านจับใจความที่ดี			
14. ถ้าจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้ ก็สามารถตอบคำถามได้ว่าใครทำอะไรที่ไหน เมื่อไร อย่างไร และทำไม			
15. การจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้ ก็ถือได้ว่าเป็นการอ่านที่มีประสิทธิภาพ			
16. ใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง ไม่ปรากฏในประโยคใดอย่างชัดเจน			
17. การจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้ ก็สามารถสรุปเรื่องที่อ่านได้			
18. การอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง หมายถึง การอ่านแนวคิดหรือแก่นเรื่องที่เป็นสาระสำคัญที่สุดของเรื่อง			
19. การอ่านใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้ ไม่สามารถตอบคำถามเรื่องราวต่างๆได้			
20. การอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้ จะทำให้เข้าใจความหมายในเรื่องที่อ่านมากขึ้น			

ตอนที่ 4 สอบถามเกี่ยวกับความต้องการของนักเรียนต่อการอ่านจับใจความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับความเป็นจริงของแบบสอบถาม

ต่อไปนี้ซึ่งมีทั้งหมด 10 ข้อ ดังต่อไปนี้

ข้อคำถาม	ระดับความต้องการ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. นักเรียนสนใจและรักที่จะเรียนการอ่านจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า					
2. นักเรียนต้องการมีทักษะและความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า					
3. นักเรียนต้องการให้ครูจัดการเรียนการสอน และฝึกอบรมทักษะการจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าให้นักเรียน					
4. นักเรียนต้องการให้ตัวเองมีความรู้ในกระบวนการฝึกทักษะการจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า และการอ่านอื่นๆ					
5. นักเรียนต้องการให้ครูใช้สื่อการสอน รูปแบบใหม่ๆ หรือใช้เทคนิคการสอนรูปแบบใหม่ๆ และทันสมัย แปลกไปจากเดิมที่เคยเรียน					
6. นักเรียนชอบการอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง เพราะเป็นอิสระทางความคิด					
7. นักเรียนอยากให้โรงเรียนจัดกิจกรรม หรือเสริมทักษะเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องให้มากขึ้น					
8. นักเรียนไม่อยากให้เพื่อนนักเรียนทุกคน คิดว่าการอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องไม่สำคัญในความจำเป็นสำหรับชีวิตประจำวันของนักเรียน					
9. นักเรียนต้องการฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องให้บ่อยๆ					
10. นักเรียนอยากให้เพื่อนๆทุกคนมีความรู้ และทักษะความสามารถในอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้					

แบบทดสอบทักษะการอ่านจับใจความสำหรับงานวิจัย
เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โรงเรียนวัดบ้านโพธิ์(มิตรภาพที่ 132)
ตำบลห้วยป่าหวาย อำเภอพระพุทธบาท จังหวัดสระบุรี

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้มีจุดประสงค์เพื่อการวิจัย
2. แบบทดสอบฉบับนี้เนื้อหาเกี่ยวกับทักษะการอ่านจับใจความ ให้นักเรียนอ่านจับใจความ แล้วตอบคำถาม

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1-6 โดยทำเครื่องหมาย X ทับหน้าข้อที่ถูกที่สุด

"พ่อหลวงของปวงชน"

อากาศพร ไชถาวร

(1)พ่อ คือ ผู้ที่ให้กำเนิด และเป็นผู้ที่มีพระคุณของเรา แต่ผู้ที่เป็นพ่อของคนไทยทุกคน คงไม่มีคำอื่นใดเหนือคำว่า " พ่อหลวง " ของพวกเราทุกคนเป็นแน่

(2)เมื่อเริ่มจะเขียนคำบรรยายถึงคำว่า " พ่อหลวง " ของคนไทยทุกคนแล้ว ก็มีอาการที่บอกไม่ถูก ไม่รู้จะสรรหาคำใดมาเขียนพรรณนา รู้เพียงแต่ว่ามีอาการเหมือนขนลุกชู่ และเริ่มมีความรู้สึกเหมือนหัวใจพองโต ความรู้สึกปลาดปลื้มใจ ภูมิใจ และมีความรักความห่วงใย ที่มอบให้กับพระองค์ท่านมากมายเหนือสิ่งอื่นใดที่จะเขียนบรรยาย รู้แค่เพียงว่าไม่ว่าใครๆ ก็แล้วแต่ก็คงจะมีอาการที่ไม่ต่างจากกันเมื่อพูดถึงพระองค์ท่าน ความรู้สึกนี้ย่อมถ่ายทอดออกมาไม่หมด พระองค์ท่านเป็นผู้ให้เป็นผู้ที่ทำให้พวกเรามีความสุข ทรงเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของคนไทยทุกคน ยามใดที่พวกเราเดือดร้อนพบกับปัญหามากมายเพียงใด เมื่อได้ฟังพระราชดำรัสจากพระองค์ท่าน ความทุกข์และความเดือดร้อนเหล่านั้นก็จะหมดและหายไปเป็นที่สุดและเราก็จะได้พบกับรอยยิ้ม ทุกพื้นที่ในแต่ละภาคของประเทศไทยที่พบกับความเดือดร้อนได้พบกับ อุทกภัย วาตภัย ภัยธรรมชาติใดๆ ก็แล้วแต่เพียงพระองค์ท่านชี้แนะแนวทางแก้ไขไม่ว่าจะเป็นโครงการใดๆ ที่พระองค์ทรงโปรดเกล้าฯ ให้จัดทำขึ้นทุกโครงการตามพระราชดำริก็ทำให้ความเดือดร้อนต่างๆ ฝนคลายลงและกลายเป็นความปลื้มปิติ ถึงแม้จะมีน้ำตาแต่ก็จะมีรอยยิ้มมาทดแทนที่น้ำตานั้นเสมอ พระองค์ท่านทรงห่วงใยและคอยดูแลลูก ๆ ของพระองค์ให้คลายจากความทุกข์ พระองค์จะคอยดูแลความเป็นอยู่ของคนไทยและทรงคอยเตือนสติคนไทยให้มีความ

เป็นอยู่อย่างพอเพียง สามารถพึ่งพาตนเองได้เพื่อให้เราอยู่กันอย่างเป็นธรรมชาติ พึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันไม่เบียดเบียนกันตามทฤษฎีเศรษฐกิจพอเพียงของพระองค์ท่าน รวมถึงมีชีวิตที่ราบเรียบอยู่กันอย่างสงบสุข ไม่เช่นพวกนี้

(3)เดือนมิถุนายน พ.ศ.2549 เป็นเดือนที่พระองค์ท่านทรงครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี ข้าพเจ้าและลูกๆ คนไทยทุกคนขอรวมดวงใจตั้งจิตอธิษฐานให้อองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจงมีพระชนมายุยิ่งยืนนาน มีพระ พละนามัยที่แข็งแรง ทรงอยู่เป็นร่มโพธิ์ร่มไทรเป็นศูนย์รวมจิตใจของคนไทยทุกๆ คน และข้าพเจ้าจะขอยึดมั่นในการทำความดีเพื่อเทิดทูนพระคุณของพระองค์ท่านตราบนานเท่านาน

1. ข้อใดอธิบายเกี่ยวกับการอ่านจับใจความเรื่องนี้ได้ถูกต้อง
 - ก. เรื่องนี้มีใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าหลายประเด็น
 - ข. เรื่องนี้มีใจความสำคัญที่สุดประเด็นเดียว
 - ค. เรื่องนี้มีใจความสำคัญที่สุด 4 ประเด็น
 - ง. เรื่องนี้มีส่วนขยายใจความสำคัญทั้งหมด 4 ประเด็น
2. การอ่านจับใจความเรื่องนี้ควรเป็นการค้นหาคำตอบอะไรมากที่สุด
 - ก. ผู้แต่งคือใคร
 - ข. พ่อหลวงคือใคร
 - ค. คุณความดีของพ่อหลวง
 - ง. เรื่องพ่อหลวงของปวงชนแต่งได้ดีหรือไม่
3. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (1) คือข้อใด
 - ก. พ่อ คือ ผู้ที่ให้กำเนิด
 - ข. พ่อ คือ ผู้ที่มีพระคุณของเรา
 - ค. พ่อหลวง คือ พ่อของคนไทยทุกคน
 - ง. " พ่อหลวง " มีความสำคัญเหนือคำอื่นใด
4. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (2) คือข้อใด
 - ก. พ่อหลวง ทำให้คนไทยทุกคนมีความสุข
 - ข. พ่อหลวง ทรงเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของคนไทยทุกคน
 - ค. พ่อหลวง ท่านทรงห่วงใยและคอยดูแลลูก ๆ ของพระองค์ให้คลายจากความทุกข์
 - ง. พ่อหลวง ทรงริเริ่มทฤษฎีเศรษฐกิจพอเพียง
5. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (3) คือข้อใด
 - ก. พ่อหลวง ครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี
 - ข. ข้าพเจ้าขอตั้งจิตอธิษฐาน
 - ค. ลูกๆและคนไทยทุกคนขอให้พ่อหลวงมีพระชนมายุยืนนาน

- ง. ข้าพเจ้าขอเกิดทุนพระคุณของพระองค์ตราบนานเท่านาน
6. ใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง คือข้อใด
- ก. พ่อหลวง คือ พ่อของคนไทยทุกคน
- ข. ลูกๆ และคนไทยทุกคนขอให้พ่อหลวงมีพระชนมายุยืนนาน
- ค. พ่อหลวง เป็นศูนย์รวมจิตใจคนไทย
- ง. ต้องยึดมั่นทำความดีเพื่อพ่อหลวง

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 7-11 โดยทำเครื่องหมาย X ทับหน้าข้อที่ถูกที่สุด

โทรทัศน์ กับสมองของเด็ก

(ธนาคารกสิกรไทย)

(1) คุณพ่อ คุณแม่ส่วนใหญ่คงไม่ปฏิเสธว่า มีปัญหาเรื่องลูกๆ ที่บ้านเอาแต่ดูโทรทัศน์ เหมือนๆกัน แม้ท่านจะชี้แจงแสดงเหตุผลอย่างไร ก็ไม่สามารถเอาชนะลูกๆได้ บางท่านจึงต้องปล่อยเลยตามเลยไปก่อน คิดว่าโตขึ้นเขาคงรับผิดชอบได้เอง

(2) ท่านคงตกใจไม่น้อยเลยว่า ที่อเมริกา แมรี วินน์ ซึ่งทำงานด้านพัฒนาการของเด็ก ได้ทำการศึกษาค้นคว้าวิจัยเกี่ยวกับการดูโทรทัศน์ของเด็กใช้เวลาถึง 8 ปี โดยตั้งปัญหาว่า การดูโทรทัศน์เป็นเวลาหลายชั่วโมงจะมีผลต่อสมองเด็กหรือไม่

(3) เธออ้างถึงหลักการพัฒนาการทางสมองที่ว่า สมองส่วนซ้าย มีหน้าที่สั่งการในด้านคำพูดและการกระทำที่มีเหตุผล สมองส่วนขวามีหน้าที่เกี่ยวกับการมองเห็นในระยะใกล้ไกล เธออ้างเหตุผลว่า เด็กที่ดูโทรทัศน์มากๆ จะไม่ได้ใช้สมองรวบรวมคิดและความรู้สึกออกมาเป็นคำพูด

7. สารคดีคืออะไร
- ก. เรื่องที่มุ่งให้ความรู้
- ข. เรื่องที่มุ่งให้ความคิดเห็น
- ค. เรื่องแต่งเพื่อความสนุกสนานบันเทิง
- ง. เรื่องแต่งที่เพื่อความสนุกและความคิดเห็น
8. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (1) คือข้อใด
- ก. คุณพ่อ คุณแม่ส่วนใหญ่มีปัญหาเรื่องลูกๆ ที่บ้านเอาแต่ดูโทรทัศน์
- ข. คุณพ่อ คุณแม่แสดงเหตุผลอย่างไรก็ไม่สามารถเอาชนะลูกๆได้
- ค. คุณพ่อ คุณแม่บางท่านจึงต้องปล่อยเลยตามเลย
- ง. คุณพ่อ คุณแม่คิดว่าเมื่อลูกโตขึ้นเขาคงรับผิดชอบได้เอง

9. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (2) คือข้อใด
- การดูโทรทัศน์ของเด็กที่อเมริกาเป็นเรื่องน่าตกใจ
 - แมรี วินน์ วิจัยการดูโทรทัศน์ของเด็กใช้เวลาถึง 8 ปี
 - การดูโทรทัศน์เป็นเวลาหลายชั่วโมงจะมีผลต่อสมองเด็ก
 - การดูโทรทัศน์เป็นเวลาหลายชั่วโมงไม่มีผลต่อสมองเด็ก
10. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (3) คือข้อใด
- หลักการพัฒนาการทางสมองของเด็ก
 - สมองส่วนซ้ายมีหน้าที่สั่งการในด้านคำพูด สมองส่วนขวามีหน้าที่เกี่ยวกับกระบวนการมองเห็น
 - เด็กที่ดูโทรทัศน์มากๆ จะไม่ได้ใช้สมองรวบรวมคิดและความรู้สึกเป็นคำพูด
 - ถูกทุกข้อ
11. ใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง คือข้อใด
- คุณพ่อ คุณแม่ส่วนใหญ่มีปัญหาเรื่องลูกๆ ที่บ้านเอาแต่ดูโทรทัศน์
 - การดูโทรทัศน์เป็นเวลาหลายชั่วโมงจะมีผลต่อสมองเด็ก
 - สมองส่วนซ้ายมีหน้าที่สั่งการในด้านคำพูด สมองส่วนขวามีหน้าที่เกี่ยวกับการมองเห็น
 - เด็กที่ดูโทรทัศน์มากๆ จะไม่ได้ใช้สมองรวบรวมคิด

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 12-15 โดยทำเครื่องหมาย X ทับหน้าข้อที่ถูกที่สุด

เรื่องกบน้อยช่างคิด

(อมตะนิทานอีสป)

(1) กบน้อยตัวหนึ่งเห็นงูเห่ากับฟังพอนต่อสู้กัน งูเห่าเป็นฝ่ายชนะได้กินฟังพอน กบน้อยเกิดความสงสัยว่า สัตว์ในโลกนี้ต่างคนต่างอยู่ไม่ได้หรือ ทำไมต้องฆ่ากันขณะนั้นเจ้ากบน้อยรู้สึกหิว มันเห็นฝูงยุงบินอยู่ จึงกระโดดขึ้นไปใช้ลิ้นตวัดยุงกินจนอิ่ม

(2) กบน้อยจึงได้คำอธิบายของหงส์ว่า สัตว์ต้องดิ้นรนต่อสู้ ต้องฆ่าสัตว์อื่นเป็นอาหาร เพื่อความอยู่รอดในการดำรงชีวิต แต่เมื่ออิ่มแล้วต้องรู้จักพอกทุกชีวิตก็จะอยู่ด้วยกันด้วยความสงบสุข

12. นิทานเรื่องนี้เขียนอย่างไร
- เรื่องจริง
 - เรื่องแต่งเพื่อให้ความรู้
 - เรื่องแต่งเพื่อความบันเทิง
 - เรื่องแต่งที่สนุกและให้ข้อคิด

13. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (1) คือข้อใด
 ก. กบเห็นงูเห่าต่อสู้กับพังพอน
 ข. งูเห่าชนะพังพอน
 ค. กบสงสัยทำไมสัตว์ในโลกนี้ต้องฆ่ากัน
 ง. กบกินยุงจนอึด
14. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (2) คือข้อใด
 ก. กบน้อยได้คำตอบว่าสัตว์ต้องฆ่าสัตว์อื่นเป็นอาหาร
 ข. การฆ่าสัตว์อื่นเพื่อความอยู่รอด
 ค. สัตว์ต้องดำรงชีวิตอยู่อย่างเพียงพอ
 ง. สัตว์ที่อึดแล้วรู้จักพอทุกชีวิตจะอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข
15. ใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง คือข้อใด
 ก. งูเห่าต้องต่อสู้กับพังพอน
 ข. กบสงสัยทำไมสัตว์ในโลกนี้ต้องฆ่ากัน
 ค. สัตว์ต้องดำรงชีวิตอยู่อย่างเพียงพอ
 ง. สัตว์ที่อึดแล้วรู้จักพอทุกชีวิตจะอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านร้อยแก้วต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 16-20 โดยทำเครื่องหมาย X ทับหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด

"วันเกิด"

ภกัลย สุวรรณธาดา

- | | |
|--|---|
| (1)งานวันเกิดยิ่งใหญ่ใครคนนั้น
หลงลาภยศสรรเสริญเพลินทะนง | ฉลองกันในกลุ่มผู้ล้มหลง
วันเกิดส่งชีพสิ้นแรงวันตาย |
| (2)อีกมุมหนึ่งซึ่งเหงาง่าเศร้าแท้
ไ้วันนี่ในวั้นนั้นอันตราย | หญิงแก่ก่นั่งหงอยและคอยหาย
แม่ตลอดสายโลหิตแทบปลิดขันธ์ |
| (3)วันเกิดลูกเกือบคล้ายวันตายแม่
กว่าอึดท้องกว่าตลอดรอดเป็นคน | เจ็บท้องแท้เท่าไรก็ไม่มัน
เคิบโตจนบัดนี้เพราะใคร |
| (4)แม่เจ็บเจียนขาดใจในวันนั้น
ได้ชีวิตแล้วก็เหลือระเริงใจ | กลับเป็นวันลูกฉลองกันผ่องใส
ลืมผู้ให้ชีวิตอนิจจา |
| (5)ใจนเราเรียกกันว่าวันเกิด
คำอวยพรที่เขียนควรเปลี่ยนมา | วันผู้ให้กำเนิดจะถูกกว่า
ให้มารดาคุณเป็นสุขจึงถูกแท้ |
| (6)เลิกจัดงานวันเกิดกันเถิดนะ
ระลึกถึงพระคุณอบอุ่นแด่ | ควรแต่จะคุกเข่ากราบเท้าแม่
อย่ามัวแต่จัดงานประจานตัว |

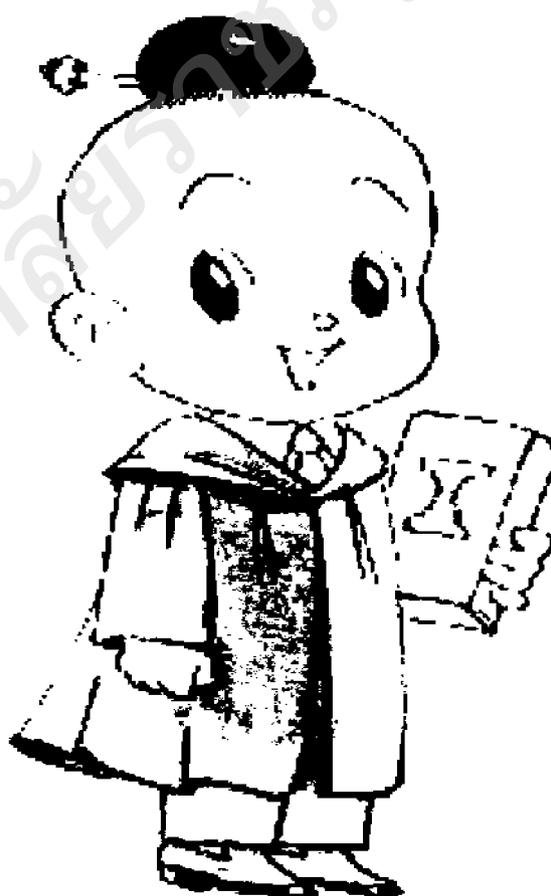
16. ร้อยกรองคืออะไร
- ก. ที่มุ่งให้ความสนุก
 - ข. ที่มุ่งให้ความไพเราะ
 - ค. งานเขียนที่มีคำสัมผัสคล้องจอง
 - ง. ถูกทุกข้อ
17. ร้อยกรองนี้แต่งเพื่ออะไร
- ก. เพื่อความไพเราะของคำประพันธ์
 - ข. เพื่อให้แง่คิดเกี่ยวกับวันเกิด
 - ค. เพื่อความสนุก
 - ง. เพื่อให้ความสำคัญกับวันเกิด
18. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (1) คือข้อใด
- ก. งานวันเกิดยิ่งใหญ่ใครคนนั้น
 - ข. ฉลองกันในกลุ่มผู้ร่วมงาน
 - ค. หลงลาภยศสรรเสริญเพลินทะนง
 - ง. วันเกิดสงฆ์พลันเร่งวันตาย
19. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (6) คือข้อใด
- ก. เลิกจัดงานวันเกิดกันเถิดนะ
 - ข. ควรแต่จะคุกเข่ากราบเท้าแม่
 - ค. ระลึกถึงพระคุณอบอุ่นแด
 - ง. อย่ามัวแต่จัดงานประจานตัว
20. ใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง คือข้อใด
- ก. งานวันเกิดยิ่งใหญ่ใครคนนั้น
 - ข. วันเกิดลูกเกิดเถาสัยวันตาแม่
 - ค. เลิกจัดงานวันเกิดกันเถิดนะ
 - ง. วันเกิดทวาระลึกถึงพระคุณของแม่

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ข

แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ

แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ
สำหรับการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5



โรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่ 132)
ตำบลห้วยป่าหวาย อำเภอพระพุทธบาท จังหวัดสระบุรี
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสระบุรี เขต 1

คำนำ

แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความนี้ สืบเนื่องมาจากปัญหา และความต้องการของนักเรียน เพราะนักเรียนอ่านจับใจความไม่เป็น อ่านไม่ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ เพราะขาดการฝึกทักษะที่ถูกต้องตามขั้นตอน จึงเกิดแนวคิดขึ้นมาว่าหากนักเรียนได้เกิดการพัฒนาตามแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความที่มีคุณภาพ ได้ฝึกตามขั้นตอนและหลักเกณฑ์ของการอ่านจับใจความ นักเรียนสามารถอ่านจับใจความได้ และนำทักษะจากการฝึกการอ่านจับใจความไปปรับใช้ในระดับชั้นสูงต่อไป

แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความฉบับนี้ ได้เรียบเรียงการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความไว้ 4 หน่วย ดังนี้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง พื้นฐานการอ่านจับใจความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การอ่านจับใจความสารคดี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การอ่านจับใจความเรื่องสั้น

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การอ่านจับใจความร้อยกรองไทยปัจจุบัน

วัตถุประสงค์ของการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ เพื่อใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เพราะต้องการฝึกทักษะให้นักเรียนอ่านจับใจความตามขั้นตอน นอกจากนี้ยังเป็นประโยชน์กับบุคคลทั่วไปที่สนใจการอ่านจับใจความตามขั้นตอนและหลักเกณฑ์การอ่านจับใจความ การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความ เพื่อพัฒนาครั้งนี้

พระสวาทู สีสาดหา
ยุทธศาสตร์การพัฒนา รุ่นที่ 7

คำชี้แจง

ในการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่132) ตำบลห้วยป่าหวาย อำเภอพระพุทธรบาท จังหวัดสระบุรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสระบุรีเขต 1 ดำเนินการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความตามแผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย และครูดูแลให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามขั้นตอนเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ ดังนี้

1. ครูสอนภาษาไทยอธิบายให้ความรู้เนื้อหาตามใบความรู้แต่ละหน่วยตามแบบฝึก แล้วให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดทุกหน่วยด้วยตนเองอย่างตั้งใจ
2. หลังจากครูให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความแต่ละหน่วย หรือครบทุกหน่วยแล้วให้ครูประเมินการพัฒนา โดยใช้แบบทดสอบทักษะการอ่านจับใจความ เป็นต้น

สารบัญ

หน้า

- หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง พื้นฐานการอ่านจับใจความ
 ใบความรู้
 แบบฝึกหัดที่ 1
- หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การอ่านจับใจความสารคดี
 ใบความรู้
 แบบฝึกหัดที่ 2
- หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การอ่านจับใจความเรื่องสั้น
 ใบความรู้
 แบบฝึกหัดที่ 3
- หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การอ่านจับใจความร้อยกรองไทยปัจจุบัน
 ใบความรู้
 แบบฝึกหัดที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐานการอ่านจับใจความ

1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

1. การอ่านจับใจความ คือการอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือหนังสือแต่ละเล่มว่าคืออะไร ซึ่งแบ่งออกได้เป็น 2 ส่วนดังนี้

1.1 ส่วนที่เป็นใจความสำคัญ

1.2 ส่วนที่ขยายใจความสำคัญหรือส่วนประกอบเพื่อให้เรื่องชัดเจนยิ่งขึ้น

ในกรณีเรื่องที่อ่านมีย่อหน้าเดียว ในย่อหน้านั้นจะมีใจความสำคัญอย่างหนึ่ง นอกจากนั้นเป็นส่วนขยายใจความสำคัญ หรือส่วนประกอบ ซึ่งอาจมีได้หลายประเด็น

ในกรณีที่เป็นเรื่องขนาดยาวมีหลายย่อหน้า ต้องจับใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้าให้ถูกต้อง แล้วพิจารณาโดยรวมว่าสิ่งใดคือใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง

ในกรณีที่เรื่องหนึ่งมีหลายย่อหน้า ในแต่ละย่อหน้าจะมีใจความสำคัญอย่างหนึ่ง แต่เมื่อนำใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้ามาพิจารณาโดยรวมทั้งหมดแล้ว ในแต่ละเรื่องจะมีแก่นเรื่องซึ่งเป็นสาระสำคัญที่สุดเพียงอย่างเดียว

2. การอ่านจับใจความให้เข้าใจได้ง่ายและรวดเร็ว ต้องอาศัยแนวทางและพื้นฐานสำคัญหลายประการดังนี้

2.1 สืบหาส่วนประกอบของหนังสืออย่างคร่าว ๆ

2.2 ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน การกำหนดเป้าหมายในการอ่านหนังสือทุกครั้งที่เราจะอ่านเพื่ออะไร เช่น เพื่อหาความรู้ เพื่อความเพลิดเพลิน หรือเพื่อจับความคิดเห็นของผู้เขียน จะเป็นแนวทางกำหนดวิธีอ่านให้เหมาะสม และจับใจความหรือหาคำตอบได้รวดเร็วขึ้น

2.3 มีความสามารถทางภาษา นับเป็นพื้นฐานสำคัญยิ่งในการอ่านจับใจความ โดยเฉพาะทักษะในการแปลความหมายของคำ ประโยค และข้อความต่าง ๆ ในเรื่องให้เข้าใจอย่างถูกต้องรวดเร็ว

2.4 มีประสบการณ์หรือภูมิหลังเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน จะทำให้เข้าใจและจับใจความเรื่องที่อ่านได้ง่ายขึ้น เพราะแม้นักเรียนจะมีความตั้งใจในการอ่านมากเพียงใด มีความสามารถทางภาษามากแค่ไหน แต่ถ้าไม่มีประสบการณ์ หรือภูมิหลังจากเรื่องที่อ่านมาก่อน ย่อมจับใจความได้ยากหรือจับใจความผิดพลาดได้โดยง่าย

2.5 ความเข้าใจลักษณะของหนังสือ หนังสือแต่ละประเภทมีรูปแบบการแต่งและเป้าหมายของเรื่องที่แตกต่างกันเช่น สารคดี เรื่องสั้น เป็นเรื่องจริง เป็นเรื่องที่มุ่งให้ความรู้ หรือ

ความคิดแก่ผู้อ่านมากกว่าอย่างอื่น และเสนอสาระสำคัญของเรื่องอย่างตรงไปตรงมา มีจุดชี้แนะให้จับใจความได้ง่าย

3. การอ่านจับใจความ เป็นความเข้าใจเรื่องที่อ่านระดับต้น และเป็นพื้นฐานสำคัญมากสำหรับการอ่านระดับสูงต่อไป เช่น ถ้านักเรียนจับใจความเรื่องที่อ่านไม่ได้ คือไม่รู้เรื่อง ก็คงไม่สามารถอ่านเพื่อวิจารณ์ว่าเรื่องนั้นดี หรือไม่ดีได้เลย

พฤติกรรมกรรมการอ่านที่แสดงให้เห็นว่านักเรียนอ่านจับใจความได้หรือไม่ อาจพิจารณาจากทักษะต่อไปนี้

- 3.1 การจำลำดับเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่าน และสามารถเล่าได้โดยใช้คำพูดของตนเอง
- 3.2 การบอกเล่าความทรงจำจากการอ่านในสิ่งที่เฉพาะเจาะจงได้
- 3.3 การปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อเสนอแนะหลังการอ่านได้
- 3.4 การรู้จักแยกข้อเท็จจริง ความคิดเห็น หรือจินตนาการได้
- 3.5 การรวบรวมข้อมูลใหม่กับข้อมูลที่มีอยู่แล้วได้
- 3.6 การเลือกความหมายที่ถูกต้องและนำไปใช้ได้
- 3.7 การให้ตัวอย่างประกอบได้
- 3.8 การจำแนกใจความสำคัญและส่วนขยายใจความสำคัญได้
- 3.9 การกล่าวสรุปได้

ตัวอย่าง

กระเซ้งโง่แต่อาตถฉลาด

(อมตะนิทานอีสป)

(1)กาลครั้งหนึ่ง กระเซ้งสองตัวเมียอาศัยอยู่ในลำน้ำใหญ่ตัวเมียกำลังท้องแก่ วันหนึ่งเห็นฝูงลิงกินผลไม้อยู่บนฝั่งนึกอยากกินหัวใจลิงขึ้นมา จึงปรึกษากันเพื่อหาวิธีนำหัวใจลิงมากินให้ได้

(2)ตัวผู้คิดอุบายได้ จึงหลอกลิงตัวหนึ่งให้นั่งบนหลังเพื่อข้ามฝั่งไปกินผลไม้เมื่อว่ายมาถึงกลางน้ำกระเซ้งคำน้ำ เพื่อจะควักหัวใจลิงให้ตัวเมียกิน ลิงร้องเอะอะโวยวาย บอกกับกระเซ้งว่า คนเป็นสัตว์ที่ซุกซน ชอบกระโดดโลดเต้น จึงฝากหัวใจไว้ที่ต้นมะเดื่อริมฝั่ง ที่มองเห็นเป็นพวงสีแสดนั้นไง

(3)กระเซ้งหลงกลเจ้าลิง จึงว่ายน้ำพาลิงกับมายังชายฝั่ง เพื่อเก็บหัวใจลิงที่ต้นมะเดื่อ พอใกล้ถึงฝั่งลิงกระโจนขึ้นฝั่ง พร้อมกับตะโกนบอกกระเซ้งว่า หัวใจข้าจะไปอยู่ที่ต้นมะเดื่อได้อย่างไร มันก็อยู่ในกายของข้านี้แหละ

เรื่องนี้แบ่งเป็น 3 ย่อหน้าจะมีใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้ารวม 3 ประเด็น แต่จะมีใจความสำคัญที่สุดของเรื่องหรือแก่นเรื่องประเด็นเดียว

ใจความสำคัญย่อหน้าที่ 1 คือ จระเข้ตัวเมียที่กำลังท้องแก่อยากกินหัวใจลิง

ใจความสำคัญย่อหน้าที่ 2 คือ จระเข้ตัวผู้คิดอุบายจะคว่ำหัวใจลิงไปให้เมียกิน แต่ลืบบอกว่าฝากหัวใจไว้ที่ต้นมะเดื่อริมฝั่ง

ใจความสำคัญย่อหน้าที่ 3 คือ จระเข้หลงกลพาลิงเข้าฝั่งเพื่อเก็บหัวใจที่ต้นมะเดื่อ ลิงจึงหนีขึ้นฝั่งได้

ใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง คือ ความฉลาดของลิงทำให้สามารถเอาชีวิตรอดได้

แบบฝึกหัดที่ 1

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1-5 โดยทำเครื่องหมาย X ทับหน้าข้อที่ถูกที่สุด

ลูกเขยของราชสีห์

(อมตะนิทานอีสป)

(1) ราชสีห์ตัวหนึ่งพลาดคิดปวงของนายพราน หนูหนุ่มตัวหนึ่งได้ยินเสียงร้องจึงวิ่งมาดูเหตุการณ์ ราชสีห์อ่อนวอนขอให้ช่วยโดยสัญญาว่าจะให้ทุกสิ่งที่หนูต้องการ

(2) "ขอบใจเจ้ามาก" ราชสีห์กล่าวเมื่อหนูช่วยกัลดปวงบาดให้จนเป็นอิสระ "เอาละคราวนี้ไหนลองบอกมาซิว่าอยากได้อะไรเป็นสิ่งตอบแทน"

(3) "ข้าแต่ท่านเจ้าป่า" หนูกล่าวด้วยความมั่นใจ "ข้าไฝฝั้นมานานแล้วว่าจะได้แต่งงานกับลูกสาวของท่าน"

(4) ราชสีห์รู้สึกโกรธมาก แต่เพื่อไม่ให้เสียสัจจะจึงจำต้องยอมให้หนูแต่งงานกับลูกสาวของตน เมื่อหนูย้ายมาอยู่ในถ้ำร่วมกับครอบครัวของราชสีห์ได้ไม่นาน ละคราวนั้นก็ถึงชาติทั้งนี้เพราะลูกสาวของราชสีห์เผลอเหยียบไปบนร่างของหนูผู้เป็นสามีโดยมิได้เจตนา

1. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (1) คือข้อใด
 - ก. ราชสีห์ตัวหนึ่งพลาดคิดปวงของนายพราน
 - ข. หนูหนุ่มตัวหนึ่งได้ยินเสียงร้อง
 - ค. หนูหนุ่มวิ่งมาดูเหตุการณ์
 - ง. ราชสีห์อ่อนวอนขอให้หนูช่วยโดยสัญญาว่าจะให้ทุกสิ่งที่ต้องการ
2. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (2) คือข้อใด
 - ก. ราชสีห์กล่าวขอบคุณหนู
 - ข. หนูช่วยกัลดปวงบาดให้จนเป็นอิสระ
 - ค. ราชสีห์ถามหนูว่าอยากได้อะไรเป็นสิ่งตอบแทน
 - ง. ถูกทุกข้อ
3. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (3) คือข้อใด
 - ก. หนูกล่าวคารวะราชสีห์
 - ข. หนูกล่าวด้วยความมั่นใจ
 - ค. หนูมีความไฝฝั้นมานาน
 - ง. หนูไฝฝั้นจะได้แต่งงานกับลูกสาวของราชสีห์

4. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (4) คือข้อใด
 - ก. ราชสีห์รู้สึกโกรธมาก
 - ข. ราชสีห์จำต้องยอมให้หนูแต่งงานกับลูกสาวของตน
 - ค. หนูย้ายมาอยู่ในถ้ำร่วมกับครอบครัวของราชสีห์
 - ง. ลูกสาวราชสีห์เผลอเหยียบไปบนร่างของหนูผู้เป็นสามีจนตาย
5. ใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง คือข้อใด
 - ก. การคิดทำอะไรโดยไม่ประมาณตัวเอง
 - ข. การคิดทำอะไรเกินตัว ย่อมประสบความเดือดร้อน
 - ค. การคิดทำอะไรเกินตัว ย่อมเกิดความเสียหาย
 - ง. ถูกทุกข้อ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การอ่านจับใจความสารคดี

1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

1. สารคดี คืองานเขียนที่มุ่งให้ความรู้หรือข้อเท็จจริงที่หน้าสนใจแก่ผู้อ่าน โดยใช้กลวิธีการแต่งที่เพลิดเพลิดอารมณ์ด้วย

2. สารคดี แตกต่างจากงานเขียนประเภทคำราตรตรงที่ไม่ได้มุ่งเสนอความรู้ทางวิชาการอย่างตรงไปตรงมาและแห้งแล้งแต่จะเลือกเสนอข้อมูลที่กำลังอยู่ในความสนใจหรือน่าสนใจเป็นพิเศษ แล้วปรุงแต่งด้วยสำนวนภาษาที่ไพเราะสละสลวย มีการดำเนินเรื่องที่เข้าใจให้ติดตามนิยมใช้ภาพประกอบเรื่องที่กลมกลืนสวยงาม และชัดเจน สารคดีบางเรื่องใช้กลวิธีการแต่งบางอย่างคล้ายคลึงกับเรื่องสั้น หรือนวนิยายเป็นต้น

3. สารคดีเป็นงานเขียนที่ได้รับความนิยมจากผู้อ่านมากขึ้นเรื่อยๆ โดยมีเผยแพร่ทั้งในนิตยสาร หนังสือพิมพ์ หรือแม้ในวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ซึ่งสามารถจัดแบ่งเนื้อหาของสารคดีที่นิยมเขียนทั่วไปออกได้หลายกลุ่ม ดังนี้

3.1 สารคดีท่องเที่ยว คือการเขียนให้ความรู้เกี่ยวกับสถานที่หรือเหตุการณ์ต่างๆ เพื่อประโยชน์สำหรับผู้สนใจการท่องเที่ยว สารคดีประเภทนี้ได้รับความนิยมแพร่หลายมาก

3.2 สารคดีชีวประวัติ เป็นสารคดีที่มุ่งให้ความรู้เกี่ยวกับบุคคลและอาชีพที่น่าสนใจ เพื่อให้ผู้อ่านได้ศึกษาความสำเร็จหรือความล้มเหลวของบุคคลเหล่านั้นเอาไว้เป็นบทเรียนสำหรับตัวเอง หรือเพื่อประโยชน์สำหรับสังคมส่วนรวม

3.3 สารคดีรายการพิเศษ คือสารคดีที่เรียกกันทั่วไปว่า “สกุ๊ป” เป็นสารคดีขนานยาวที่มุ่งติดตามค้นหาความจากปรากฏการณ์หรือสถานการณ์ในเรื่องที่ประชาชนกำลังสนใจเป็นพิเศษ ซึ่งเกี่ยวข้องกับเชิงข่าวหรือเป็นการเสนอข้อมูลในแง่มุมแปลกใหม่ที่ผู้อ่านไม่ทราบมาก่อน

3.4 สารคดีวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล่อมคือสารคดีที่ให้ความรู้ใหม่ๆ เกี่ยวกับวิทยาการก้าวหน้าในโลกและปัญหาต่างๆ ที่เกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล่อม

3.5 สารคดีปกิณฑกะ คือสารคดีที่เสนอความรู้เล็กๆ น้อยๆ ขนาดสั้นๆ ซึ่งกำลังได้รับความนิยมมากขึ้นเป็นลำดับเพราะสามารถรับรู้ได้ในเวลารวดเร็ว และ ไม่น่าเบื่อหน่าย

4. การอ่านจับใจความสารคดีที่มีประสิทธิภาพ ต้องสามารถจำแนกให้ได้ว่าใจความสำคัญที่สุดหรือแก่นเรื่องคืออะไร ใจความสำคัญในแต่ละตอนคืออะไร และมีใจความขยายหรือใจความประกอบอะไรบ้าง ซึ่งอาจใช้แนวทางการพิจารณาดังนี้

4.1 การตั้งชื่อเรื่อง เป็นจุดชี้แนะใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้ดีและรวดเร็วเป็นอันดับแรก เพราะสารคดีทั่วไปมักตั้งชื่อไม่ซับซ้อนและนิยมบอกสาระสำคัญหรือเป้าหมายของผู้แต่งไว้อย่างตรงไปตรงมา ฉะนั้นในการอ่านสารคดีจำนวนมากเพียงแค่นี้ได้เห็นชื่อเรื่อง ก็สามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้แล้ว ถ้าสนใจจึงค่อยอ่านรายละเอียดต่อไป

4.2 ในการแต่งสารคดีขนาดยาวมักนิยมแบ่งเนื้อหาออกเป็นตอนๆ และใส่หัวข้อเรื่องกำกับเอาไว้ด้วย ซึ่งแท้ที่จริงคือประเด็นสำคัญของเรื่องในแต่ละตอนนั่นเองถ้าผู้อ่านต้องการจับใจความสำคัญของเรื่องอย่างรวดเร็ว อาจพิจารณาจากหัวข้อเรื่องย่อยเหล่านั้นโดยไม่ต้องอ่านรายละเอียดทั้งหมดก็ได้

4.3 การค้นหาแก่นเรื่อง ในกรณีที่ชื่อเรื่องของสารคดีไม่สามารถชี้แนะใจความสำคัญของเรื่องได้ หรือไม่มีการตั้งหัวข้อเรื่องย่อยสรุปสาระสำคัญในแต่ละตอนเอาไว้ ผู้อ่านจะต้องค้นหาแก่นเรื่องหรือใจความสำคัญที่สุดของเรื่องเอาเอง โดยพยายามจับประเด็นสำคัญจากในแต่ละย่อหน้า แล้วนำแต่ละประเด็นย่อยเหล่านั้นมาพิจารณาร่วมกัน เพื่อสรุปหาแก่นเรื่องหรือใจความสำคัญที่สุดของเรื่องหรือใจความสำคัญที่สุดของเรื่องอีกครั้งหนึ่ง เป็นที่น่าสังเกตว่าแม้ผู้แต่งสารคดีจะสามารถบอกใจความสำคัญไว้ได้ทั้งใน ตอนต้นเรื่อง ตอนท้ายเรื่อง หรือกระจายอยู่ตลอดเรื่อง แต่ที่นิยมแต่งกันมากที่สุด มักสรุปบอกเป้าหมายและสาระสำคัญที่สุดหรือแก่นเรื่องไว้ในตอนท้ายเรื่องอีกครั้งหนึ่ง การเริ่มต้นพิจารณาจากชื่อเรื่อง หัวข้อย่อยในเรื่อง และสรุปท้ายเรื่อง จึงจะช่วยให้จับใจความสำคัญของสารคดีได้แม่นยำและชัดเจนมากยิ่งขึ้น

4.4 แม้จะมีข้อสังเกตและแนวทางการอ่านจับใจความสำคัญของสารคดีให้ได้รวดเร็วอยู่หลายประการ แต่ถ้าจะอ่านสารคดีให้มีรรถรส คือได้ทั้งสาระประโยชน์และความเพลิดเพลินสมควรอ่านอย่างละเอียดทั้งเรื่อง จะทำให้สามารถจับใจความสารคดีได้อย่างสมบูรณ์ โดยเฉพาะการมีภาพประกอบเรื่องที่เหมาะสมสวยงามช่วยให้เข้าใจเรื่องได้ง่ายและเป็นเสน่ห์ชวนอ่านยิ่งกว่างานเขียนประเภทสารคดีในปัจจุบันจึงนิยมเผยแพร่ในนิตยสารเพราะใช้ภาพประกอบสวยงามได้ดี

แบบฝึกหัดที่ 2

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1-5 โดยทำเครื่องหมาย X ทับหน้าข้อที่ ถูกที่สุด

เพิ่มกล้ามเนื้อให้หัวใจ

(ธนาคารกสิกรไทย)

(1)ปัจจุบันโรคหัวใจบางชนิดนั้นผู้ป่วยไม่ต้องเสี่ยงอันตรายถึงต้องเปลี่ยนหัวใจกันแล้ว เพียงแค่เสริมกล้ามเนื้อหัวใจให้ผู้ป่วยก็พอ เรื่องนี้แทนที่หมอจะใช้หนูทดลองเหมือนทุกครั้ง กลับเป็นชายชาวลิทัวเนียวัย 58 ปี เขาผู้นี้ป่วยด้วยโรคหัวใจ มีอาการร่อแร่ ขาบวมจนเดินไม่ได้ เพราะหัวใจอ่อนแอเกินกว่าจะสูบฉีดเลือดไปเลี้ยงปลายแขนขาได้แล้ว

(2)เมื่อคนไข้มาในสภาพอาการหนัก ศัลยแพทย์ก็รอช้าไม่ได้ คิดเครื่องกระตุ้น กล้ามเนื้ออิเล็กทรอนิกส์เข้ากับกล้ามเนื้อแผ่นหลังของผู้ป่วยทันที เป็นเวลา 1 เดือนเต็ม แพทย์ทำเช่นนี้เพื่อเปลี่ยนโครงสร้างของกล้ามเนื้อแผ่นหลังให้คล้ายกล้ามเนื้อหัวใจ และให้มีการบีบรัดตัวเป็นจังหวะได้อีกด้วย เมื่อได้คุณสมบัติพร้อมแล้วก็ผ่าตัดลอกเอาแผ่นกล้ามเนื้อนี้ไปหุ้มหัวใจที่กำลังอ่อนแอนั้น พร้อมกับเชื่อมหลอดเลือดเข้ากับกล้ามเนื้อหัวใจเป็นอันเสร็จ

(3)ที่ได้คือ หัวใจที่เสริมกล้ามเนื้อจากแผ่นหลังนี้แข็งแรงขึ้น สามารถสูบฉีดเลือดได้เต็มอัตรา เจ้าของหัวใจจึงเดินเหินไปทำงานได้ตามปกติ เหมือนตายแล้วได้เกิดใหม่ก็ว่าได้

1. สารคดีคืออะไร
 - ก. เรื่องที่มุ่งให้ความรู้
 - ข. เรื่องที่มุ่งให้ความคิดเห็น
 - ค. เรื่องแต่งเพื่อความสนุกบันเทิง
 - ง. เรื่องแต่งที่เพื่อความสนุกและความคิดเห็น
2. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (1) คือข้อใด
 - ก. โรคหัวใจบางชนิดนั้นผู้ป่วยไม่ต้องเสี่ยงอันตราย
 - ข. นำกล้ามเนื้อแผ่นหลังไปเสริม
 - ค. หมอไม่ใช้หนูทดลองในการรักษาโรคหัวใจ
 - ง. ชายชาวลิทัวเนียวัย 58 ปี ป่วยด้วยโรคหัวใจ
3. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (2) คือข้อใด
 - ก. การรักษาคนไข้ที่มาในสภาพอาการหนัก

- ข. การใช้เครื่องกระตุ้นกล้ามเนื้ออิเล็กทรอนิกส์
 - ค. การเปลี่ยนโครงสร้างของกล้ามเนื้อผ่านหลังนำไปหุ้มกล้ามเนื้อหัวใจ
 - ง. การเชื่อมหลอดเลือดเข้ากับกล้ามเนื้อหัวใจ
4. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (3) คือข้อใด
- ก. หัวใจที่เสริมกล้ามเนื้อจากแผ่นหลังจะแข็งแรงขึ้น
 - ข. หัวใจที่สามารถสูบฉีดเลือดได้เต็มอัตรา
 - ค. เจ้าของหัวใจสามารถเดินทางไปทำงานได้ตามปกติ
 - ง. เจ้าของหัวใจตายแล้วเหมือนได้เกิดใหม่
5. ใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง คือข้อใด
- ก. การเสริมกล้ามเนื้อหัวใจให้ผู้ป่วย
 - ข. การเปลี่ยนโครงสร้างของกล้ามเนื้อผ่านหลังให้คล้ายกล้ามเนื้อหัวใจ
 - ค. หัวใจที่เสริมกล้ามเนื้อจากแผ่นหลัง
 - ง. การเพิ่มกล้ามเนื้อหัวใจด้วยการเสริมกล้ามเนื้อจากแผ่นหลัง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การอ่านจับใจความเรื่องสั้น

1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

1. เรื่องสั้น คือการเขียนร้อยแก้วประเภทบันเทิงคดี ซึ่งเป็นเรื่องสมมุติ และมุ่งให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่ผู้อ่านเป็นหลัก แม้ว่าผู้แต่งจะมีอิสระในการสร้างสรรค์ได้อย่างกว้างขวาง แต่สังเกตลักษณะสำคัญที่แตกต่างจากงานเขียนบันเทิงคดีแบบอื่นได้ดังนี้

1.1 มีขนาดสั้น และมุ่งเสนอแนวคิดสำคัญเพียงอย่างเดียว

1.2 มีข้อขัดแย้งของเรื่อง เพื่อให้สนุก เราใจให้ติดตาม

1.3 มีการดำเนินเรื่องในช่วงระยะเวลาอันสั้น

1.4 มีตัวละครสำคัญน้อย

1.5 มีการสร้างฉาก บรรยากาศ บทสนทนา และองค์ประกอบต่างๆ ด้วยภาษาและกลวิธีการที่กระชับรัดกุม และทำให้เรื่องสมจริง

2. การอ่านจับใจความเรื่องสั้นให้ได้ถูกต้องแม่นยำอย่างรวดเร็วนับเป็นเรื่องยากพอสมควรเพราะเป็นงานเขียนที่มุ่งให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินจึงมักมีโครงเรื่องที่ซับซ้อนและไม่นิยมบอกเรื่องราวหรือแนวคิดสำคัญอย่างตรงไปตรงมาผู้อ่านจึงใช้แนวคิดพิจารณาดังนี้

2.1 ชื่อเรื่อง นับเป็นจุดชี้แนะหัวใจของเรื่องไว้เป็นอันดับแรก เรื่องสั้นบางเรื่องตั้งชื่อให้เป็นแก่นเรื่องหรือใจความสำคัญได้ชัดเจน

2.2 แก่นเรื่อง นับเป็นจุดซ่อนเร้นที่ผู้แต่งเรื่องสั้นจะไม่บอกโดยตรง แต่ผู้อ่านสามารถค้นหาด้วยวิธีการต่อไปนี้

2.2.1 พิจารณาจากจุดสุดยอดของเรื่อง หลังจบข้อขัดแย้งของเรื่องแล้วติดตามผลของข้อขัดแย้งเหล่านั้นว่า คลี่คลายขยายตัวและสิ้นสุดลงอย่างไรซึ่งจะช่วยชี้แนะให้เห็นแก่นเรื่องได้ชัดเจนขึ้น

2.2.2 สรุปสาระสำคัญ โดยการตอบคำถามให้ได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร และทำไม ซึ่งนอกจากจะแสดงว่าผู้อ่านจับใจความของเรื่องได้แล้ว ยังจะเป็นจุดชี้ให้เห็นแก่นเรื่องหรือใจความสำคัญได้ด้วย

2.3 น้ำเสียงหรือหางเสียงของผู้แต่ง เนื่องจากผู้แต่งเรื่องสั้นสามารถใช้จินตนาการและกลวิธีการสร้างสรรค์ได้อย่างกว้างขวางและจะไม่บอกสาระสำคัญของเรื่องอย่างตรงไปตรงมา เช่นเดียวกับร้อยกรองไทยปัจจุบัน บางครั้งนำเสนอในลักษณะเสียดสีเหน็บแนม เป็นต้น การจับน้ำเสียงหรือหางเสียงของผู้แต่งให้ได้จะช่วยจับใจความของเรื่องได้แม่นยำยิ่งขึ้น

3. เนื่องจากงานเขียนประเภทเรื่องสั้นไม่ได้มุ่งให้ความรู้หรือข้อเท็จจริงแก่ผู้อ่านเป็นหลัก การอ่านที่มุ่งจับใจความสำคัญเพียงเพื่อตอบคำถามให้ได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร และทำไม จึงอาจไม่ได้รับรสชาติและคุณค่าของบันเทิงคดีอย่างเพียงพอ ฉะนั้นการอ่านเพื่อจับใจความย่อหรือใจความประกอบเพื่อเก็บรายละเอียดของเรื่องไปพร้อมกันด้วยจะทำให้ได้อรรถรส คือทั้ง "อรรถ" และ "รส" ของเรื่องสั้นอย่างสมบูรณ์

แบบฝึกหัดที่ 3

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1-5 โดยทำเครื่องหมาย X ทับหน้าข้อที่ ถูกที่สุด

กว่าจะมาเป็นฝน

(ปัฐพร ดุกชูแสง)

ฉันเป็นสายน้ำที่ไหลเอื่อยๆอยู่ในลำคลอง ฉันไหลผ่านบ้านเรือน ย่านชุมชนต่างๆ บางครั้งมีผู้คนทิ้งขยะลงมาใส่ฉัน ทำให้ตัวฉันมีกลิ่นเหม็นเป็นที่รังเกียจของคนทั่วไป แม้แต่สัตว์น้ำได้รับความเดือดร้อนไปด้วย บางตัวก็ป่วยไข้หายใจพะงาบๆ เขาพยายามพูดกับฉันว่า

โอ้ย น้ำจ๋า ช่วยไหลแรงๆ พาพวกฉันให้พ้นไปจากบริเวณนี้เถอะพวกฉันอยากไปอยู่ในที่ที่มีน้ำสะอาดกว่านี้ เอะเถอะ ฉันจะพยายามพาพวกเธอไปอาศัยอยู่ที่ทะเลอันกว้างใหญ่ พวกเธอจะได้มีน้ำสะอาดๆ อยู่ ออกทนหน่อยนะ ฉันเองก็ไม่อยากอาศัยอยู่ที่นี้เหมือนกัน

ว่าแล้วฉันก็ไหลลงไปสู่ทะเลอันกว้างใหญ่ โดยมีฝูงปลาตัวหนึ่งหันมาพูดกับฉันว่า ขอขอบคุณมากสายน้ำผู้อารี พวกฉันจะไม่ลืมพระคุณของท่านเลยตอนนี้พวกฉันอาการดีขึ้นแล้วล่ะ แข็งแรงพอที่จะว่ายน้ำเองได้แล้ว ถ้าไม่พามา พวกฉันคงตายกันทั้งหมดแน่ไม่เป็นไร หลอก เราต้องฟังพาอาศัยกันอยู่แล้ว ฉันตอบ แล้วฝูงปลาก็ว่ายน้ำจากไป

ที่นี้ฉันได้พบเพื่อนน้ำด้วยกันมากมาย ต่างก็ไหลมาจากแม่น้ำสายต่างๆ เพื่อนๆเล่าให้ฟังถึง สภาพลำคลองที่ใสสะอาด ผู้คนไม่ทิ้งขยะใส่เขา ลักษณะของเขาจึงยิ้มแย้มแจ่มใสอย่างอารมณ์ดีส่วนบางพวกก็ไหลมาจากที่สกปรกเหมือนฉันลักษณะของเขาจึงไม่สดใสเลย

ขณะนั้นฝนจากฟากฟ้าก็ตกลงมา ทำให้ฉันได้พบเพื่อนใหม่อีกกลุ่มหนึ่งพวกเราทักทายกันอย่างดีใจ เพื่อต้องการจะได้แลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน ฉันถามเขาว่า

“ ตอนที่เธออยู่บนท้องฟ้าสนุกไหมจ๊ะ ”

“ สนุกชิ ” เพื่อนใหม่ตอบแล้วเล่าต่อไปว่า ฉันมีเพื่อนมากมายตอนที่ฉันเป็นก้อนเมฆนั้น พวกเราก็ลอยไปมาบนท้องฟ้าอย่างสนุกสนาน บางครั้งฉันและเพื่อนๆ ก็กลายเป็นรูปร่างต่างๆ และตัวของฉันก็มีสีขาวสะอาด แล้วข้างบนไม่มีขยะนำเหม็นเหมือนข้างล่างนี้หรอก

สนุกมากขนาดนี้แล้วทำไมเธอจึงลงมาข้างล่างเสียล่ะทำไมไม่อยู่ข้างบนโน้นตลอดไป มันเป็นธรรมชาติของพวกเราเราเธอไม่รู้หลอก พอฉันอยู่บนเบื้องฉันก็อยากลงมาข้างล่างนี้ฉันจึงจับกลุ่มกับเพื่อนๆ ลอยไปที่เทือกเขาสูงๆ ที่มีป่าไม้อุดมสมบูรณ์นะพอได้รับความจากป่าไม้บนภูเขาเหล่านั้นพวกเราก็รวมตัวเกาะกันแน่นกลายเป็นก้อนเมฆใหญ่สีน้ำตาลลอยต่ำลงมา แล้วตกลงมาเป็นน้ำฝนอย่างที่คุณเห็นนี่ไงล่ะ แล้วเรื่องของเธอมืออะไรสนุกๆ บ้างเล่าให้ฉันฟังหน่อยซิ

เรื่องของฉันไม่มีอะไรสนุกนักหรอก ในตัวของฉันก็มีขยะเน่าเหม็นอยู่เป็นฝีมือของพวกมนุษย์เองแหละ พวกเขากิ่งขยะใส่ฉัน บางคนก็สร้างโรงอุตสาหกรรมใหญ่โตแล้วปล่อยน้ำเสียใส่ฉัน จนฉันตัวเหม็นอย่างที่เขาเห็นนี่แหละ ฟังแล้วน่าสงสารจริงเลยนะ เขาก็เหมือนกันกลายเป็นน้ำอย่างนี้แล้วระวังตัวไว้บ้างนะขอบใจนะที่เตือน ฉันจะระวังตัวเอาไว้ น้ำฝนตบระหว่างที่พวกเรากำลังพูดคุยกันอยู่นั้น น้ำฝนที่ตกลงมาก็ค่อยๆ ซาลงจนหยุดตก แล้วกลายเป็นน้ำเหมือนฉันทุกอย่าง และฉันก็ตั้งตารอคอยวันที่จะได้ขึ้นไปอยู่บนท้องฟ้าบ้าง

และแล้ววันนั้นก็มาถึง เป็นวันที่แสงแดดแผดจ้า ส่องแสงแผดเผามาถึงตัวฉัน ทำให้ฉันร้อนจนแทบทนไม่ไหว ฉันจึงละเหยกลายเป็นไอน้ำลอยขึ้นไปบนท้องฟ้าตัวฉันสะอาดและเบาเหมือนปุยนุ่น ฉันมีความสุขมาก ฉันได้ทิ้งความเน่าเหม็นที่ติดตัวฉันมาตลอดไว้ข้างล่างแล้ว ฉันมีความสุขมาก ฉันจับกลุ่มกับเพื่อนๆ ที่ละเหยขึ้นมาด้วยกัน จนพวกเรากลายเป็นก้อนเมฆบางๆ ชาวสะอาดฉันได้เจอเพื่อนใหม่มากมาย ฉันได้ลอยไปที่โน้นที่นี่ตามกระแสลมที่พัดพาไป

ตอนที่ฉันขึ้นมาใหม่ๆ ฉันสนุกมาก แต่เมื่อหลายวันผ่านไป ฉันก็มองมองพื้นดินเบื้องล่างฉันเห็นสิ่งต่างๆ มากมาย เช่น รถที่วิ่งกันขวักไขว่บนท้องถนน ควีนจากท่อไอเสียของรถลอยขึ้นมาเป็นสายๆ บางครั้งฉันลอยผ่านบ้านเรือนเห็นผู้คนกำลังเผาขยะจำพวก พลาสติก กล่องโฟม บางครั้งฉันเห็นโรงงานอุตสาหกรรมใหญ่ ที่เคยปล่อยน้ำเสียใส่ฉันตอนที่ฉันเป็นน้ำ แต่มาตอนนี้กลับปล่อยควันพวยพุ่งขึ้นมา ทำให้แสบตาไปหมดฉันเคยคิดว่าฉันได้มาอยู่บนนี้ฉันโชคดีมากแต่ก็ไม่ใช่ความจริงอย่างที่ฉันคิดไว้เสียแล้ว เพราะตอนนี้ฉันแสบตาและร้อนอบอ้าวมา

แสงแดดก็แผดเผามาถึงตัวฉัน ฉันจึงอยากกลับไปอยู่ข้างล่างอย่างเคยเพราะถึงอย่างไรก็ได้ก็ได้รับความเย็นชุ่มฉ่ำจากน้ำในตัวของฉันและเพื่อนน้ำด้วยกัน ฉันจึงคิดขึ้นมาได้ว่า ฉันเคยพูดคุยกับน้ำฝน เขาบอกถึงวิธีการที่จะลงไปอยู่ข้างล่าง ฉันจึงไปถามเพื่อนก้อนเมฆของฉันว่า

“นี่พวกเธออยากลงไปอยู่ข้างล่างกันไหมจะ ถ้าอยากลงไปเรามารวมกลุ่มกันเถอะ”

“อยากไปซิอยู่บนนี้ทั้งร้อนทั้งแสบตาเรามารวมตัวลอยไปหาความเย็นกันเถอะ”

เพื่อนก้อนเมฆตอบแต่ก้อนเมฆที่ลอยผ่านมาก็อีกก้อนหนึ่งก็แย้งขึ้นมา

“ร้อนๆ อย่างนี้เรารวมตัวกันไม่ได้หรอก ต่างฝ่ายต่างลอยกันไปก่อนเถอะ พบความเย็นจากที่ไหนสักแห่งแล้วเราค่อยรวมตัวกัน”

ฉันจึงลอยต่อไปอย่างไร้จุดหมาย บางครั้งฉันก็ลอยผ่านทุ่งนา ก็เห็นชาวนาแหงนหน้ามองมาที่ฉันทำตาละห้อยอย่างน่าสงสาร เขาคงอยากให้ฉันตกลงไปเป็นฝน เพื่อไปหล่อเลี้ยงต้นข้าวของเขา ฉันก็อยากลงไปช่วยเขาเช่นกัน แต่ยังไม่ถึงเวลา ฉันจึงทำตาละห้อยตอบเขาแล้วจากมา

หลายวันผ่านไป ฉันกับเพื่อนลอยมาถึงภูเขาสูงแห่งหนึ่ง พวกเราดีใจกันมากว่าเราจะได้รวมตัวกันอีกครั้ง โดยอาศัยความเย็นจากป่าไม้บนภูเขาแห่งนี้ แล้วตัวของพวกเราจะกลายเป็นเมฆก้อนใหญ่สีน้ำตาลลอยต่ำลง แล้วตกลงเป็นฝนเพื่อให้ความชุ่มชื้นแก่สิ่งมีชีวิตบนโลก

แต่แล้วพวกเรา ก็ไม่สามารถรวมตัวกันได้อย่างที่หวัง เพราะภูเขาแห่งนี้ไม่มีป่าไม้เลย มีแต่ดอกไม้ เป็นเพราะมนุษย์ตัดไม้ทำลายป่า โดยไม่คิดถึงผลเสียของการตัดไม้ทำลายป่ากันเลย

“ เราคงต้องแยกย้ายกันลอยต่อไปเรื่อยๆเถอะเพื่อนจนกว่าจะโชคดีพบความเย็นจาก ที่ไหนสักแห่งแล้วค่อยเจอกัน” ฉันทะโกนบอกเพื่อนก้อนเมฆแล้วแยกตัวจากมาอย่างเดียวดาย

1. เรื่องนี้เป็นเรื่องสั้นเพราะเหตุใด
 - ก. เป็นเรื่องสมมติขนาดสั้น
 - ข. เป็นเรื่องที่เสนอแก่นเรื่อง แนวคิดสำคัญอย่างเดียว
 - ค. มีตัวละคร ฉาก บทสนทนา
 - ง. ถูกทุกข้อ
2. ฉันทะโกนในเรื่องนี้คือใคร
 - ก. น้ำ
 - ข. ทะเล
 - ค. ก้อนเมฆ
 - ง. ภูเขา
3. ข้อขัดแย้งของเรื่องนี้คืออะไร
 - ก. คน กับ คน
 - ข. คน กับ ธรรมชาติ
 - ค. คน กับ สังคม
 - ง. คน กับ ความคิด
4. จุดสุดยอดของเรื่องนี้คืออะไร
 - ก. ป่าไม้ให้ชีวิต
 - ข. มนุษย์ตัดไม้ทำลายป่า
 - ค. ก้อนเมฆแยกย้ายกันลอยต่อไป
 - ง. ผลเสียของการตัดไม้ทำลายป่า
5. แก่นเรื่อง หรือแนวคิดสำคัญคืออะไร
 - ก. มนุษย์ทำลายป่าไม้ ฝนจึงไม่ตก
 - ข. ประโยชน์ของการมีป่าไม้
 - ค. การทำลายป่า ไม่เป็นผลดีต่อมนุษย์
 - ง. ถูกทุกข้อ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

การอ่านจับใจความร้อยกรองไทยปัจจุบัน

1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

1. ร้อยกรอง คืองานเขียนที่มีสัมผัสคล้องจอง โดยมีลักษณะบังคับ จำกัดคำ และวรรคตอนให้รับสัมผัสกันไพเราะตามกฎหมายเกณฑ์ที่วางไว้ในฉันทลักษณ์ ได้แก่ คำประพันธ์ประเภท กาพย์ กลอน โคลง ฉันท์ ร่าย หรือแม้กระทั่งกลอนเปล่าที่น่าจะได้รับอิทธิพลมาจากกวีนิพนธ์ตะวันตก ก็ควรนับเป็นร้อยกรองด้วย

2. ร้อยกรองไทยปัจจุบัน มีลักษณะเด่นที่แตกต่างไปจากร้อยกรองไทยแบบเก่าหลายประการดังนี้

2.1 นิยมแต่งขนาดสั้นๆประมาณ 5-10 บท เพื่อให้เหมาะกับระยะเวลาที่จะอ่าน และการเผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์ปัจจุบันแม้จะมีแต่งขนาดยาวเป็นเล่มเหมือนสารคดีแบบเก่าอยู่บ้างก็มีน้อยมาก

2.2 นิยมแต่งด้วยคำประพันธ์ง่ายๆเป็นส่วนใหญ่เพื่อสะดวกในการเขียนและการอ่านได้รวดเร็ว

2.3 นิยมแต่งเรื่องที่เกี่ยวข้องกับชีวิตและสังคมใกล้ตัวของผู้อ่าน จึงสามารถสะท้อนภาพสังคมปัจจุบันได้ดี

2.4 นิยมแต่งโดยเน้นการให้คุณค่าทางความคิดและปัญญา

3. การอ่านจับใจความร้อยกรองไทยปัจจุบันให้ถูกต้องและรวดเร็ว มีแนวทางพิจารณาดังนี้

3.1 ชื่อเรื่อง นับเป็นจุดชี้แนะใจความสำคัญไว้เป็นอันดับแรก เพียงแต่ไม่นิยมบอกอย่างตรงไปตรงมาเหมือนเรื่องที่มีง่าให้ความรู้เท่านั้น จึงควรพิจารณาอย่างรอบคอบประกอบไปกับการอ่านจับใจความในรายละเอียดด้วย

3.2 แก่นเรื่อง เนื่องจากร้อยกรองไทยปัจจุบันชิ้นหนึ่งมักประกอบด้วยคำประพันธ์หลายบท ในแต่ละบทจะมีใจความสำคัญอย่างหนึ่ง เมื่อนำใจความสำคัญในแต่ละบทซึ่งมีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกันมาพิจารณาร่วมกันทั้งหมด จะค้นพบแก่นเรื่องหรือใจความสำคัญที่สุดของร้อยกรองชิ้นนั้นได้ชัดเจน หรือสังเกตพบว่าผู้แต่งร้อยกรองไทยปัจจุบันส่วนมาก มักนิยมเปิดเผยแก่นเรื่องหรือใจความสำคัญที่สุดไว้ที่คำประพันธ์บทท้ายๆหรือบทสุดท้าย ฉะนั้น

หากต้องการจับใจความสำคัญของร้อยกรองไทยปัจจุบันให้ได้อย่างรวดเร็ว อาจพิจารณาจากชื่อเรื่องและคำ

3.3 ภูมิหลัง ผลงานร้อยกรองไทยปัจจุบันแต่ละชิ้นสะท้อนความคิดและอารมณ์สะท้อนใจของผู้แต่งในสถานการณ์ใดอย่างใดอย่างหนึ่ง การเข้าใจภูมิหลังของเหตุการณ์ จะช่วยเสริมความหมายที่แท้จริงของร้อยแก้วร้อยกรองชิ้นนั้นได้อย่างแม่นยำยิ่งขึ้น

3.4 น้ำเสียงและหางเสียง ผลงานร้อยกรองทั่วไป ผู้แต่งสามารถจินตนาการและกลวิธีการดำเนินเรื่องได้อย่างอิสระ และกว้างขวาง บางครั้งความหมายที่แท้จริงของเรื่องอาจไม่ตรงกับ ความหมายของถ้อยคำในร้อยกรองชิ้นนั้นเสมอไป การพยายามจับน้ำเสียงของผู้แต่งให้ได้ว่า ดีใจ เศร้าใจ สุขุมใจ เยาะเย้ย เสียดสี เหน็บแนม จะช่วยให้จับใจความได้ถูกต้องและชัดเจนมากขึ้น

3.5 อารมณ์สะท้อนใจ งานประพันธ์ร้อยกรอง มีเป้าหมายสำคัญเพื่อให้ผู้อ่านเพลิดเพลินอารมณ์ หรือเกิดอารมณ์สะท้อนใจคล้ายตามความต้องการของผู้ประพันธ์ ฉะนั้นหากอ่านเพื่อมุ่งจับใจความสำคัญของเรื่องมากเกินไป ก็อาจจะขาดรสแห่งความงาม ความไพเราะและอารมณ์สะท้อนใจไปได้ การอ่านร้อยกรองไทยปัจจุบันที่ดี จึงควรชิมชั้บอรรถรส คือ ทั้ง "อรรถ" ซึ่งได้แก่สาระสำคัญ และ "รส" ซึ่งได้อารมณ์สะท้อนใจไปพร้อมๆกัน

แบบฝึกหัดที่ 4

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องต่อไปแล้วตอบคำถามข้อ 1-5 โดยทำเครื่องหมาย X ทับหน้าข้อที่ ถูกที่สุด

เรื่อง อ่านหนังสือ (เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์)	
(1) การอ่านเป็นการคิด รู้ลึกรู้สาทุก	ได้อ่านจิตอ่านใจตน และรู้ตั้งสติตาม
(2) เราคิดด้วยถ้อยคำ ความดีแผลความงาม	ยิ่งรู้คำยิ่งรู้ความ ก็รู้ได้ด้วยใจคิด
(3) ภาษาจึงพาสาร หนังสือคือชีวิต	มาจดจารที่ในจิต คืออาวุธแห่งปัญญา
(4) จงอ่านหนังสือเถิด ดวงมณีแห่งชีวา	จักเกิดแก้วในแววตา ล้วนหนังสือและสร้างสรรค์
(5) รักการอ่านและรักเขียน สูงสุดสู่สามัญ	รักเรียนรู้อยู่ในรันคร เริ่มด้วยการอ่านหนังสือ

- ร้อยกรองคืออะไร
 - ที่มุ่งให้ความรู้
 - ที่มุ่งให้ความเพลิดเพลินไพเราะ
 - งานเขียนที่มีคำสัมผัสคล้องจอง
 - ถูกทุกข้อ
- ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (1) คือข้อใด
 - การอ่านทำให้มีความรู้ และความคิด
 - การอ่านได้อ่านจิตอ่านใจตน
 - การอ่านทำให้รู้ลึกรู้สาทุก
 - ถูกทุกข้อ
- ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (3) คือข้อใด
 - ภาษาจึงพาสาร

- ข. ภาษามาจดจารที่ในจิต
 - ค. หนังสือคือชีวิต
 - ง. หนังสือคืออาวุธแห่งปัญญา
4. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (5) คือข้อใด
- ก. รักการอ่านและรักเขียน
 - ข. รักเรียนรู้อยู่ในวันครี
 - ค. สูงสุดสู่สามัญ
 - ง. เริ่มต้นด้วยการอ่านหนังสือ
5. ใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง คือข้อใด
- ก. การอ่านเป็นการคิด
 - ข. หนังสือคืออาวุธแห่งปัญญา
 - ค. ความรอบรู้เริ่มต้นด้วยการอ่านหนังสือ
 - ง. ถูกทุกข้อ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ค

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจการอ่านจับใจความ

**แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจการอ่านจับใจความหลังการพัฒนา
การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โรงเรียนวัดบ้านโพธิ์(มิตรภาพที่ 132) จังหวัดสระบุรี**

คำชี้แจง

ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องระดับความเป็นจริงของแบบสอบถาม
ต่อไปนี้ ซึ่งมีทั้งหมด 20 ข้อ ดังต่อไปนี้

ข้อคำถาม	ระดับความเป็นจริง		
	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ
1. พื้นฐานการอ่านจับใจความ ต้องจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าได้			
2. การอ่านจับใจความในแต่ละย่อหน้าเป็นทักษะสำคัญ เพราะสามารถช่วยให้บุคคลทั่วไปเข้าใจถึงเรื่องที่ย่านได้ถูกต้อง			
3. แต่ละย่อหน้ามีใจความสำคัญอย่างเดี่ยว แต่มีใจความขยายได้หลายอย่าง			
4. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าส่วนมากจะอยู่ในประโยคใดประโยคหนึ่งที่คลุมเนื้อหาทั้งย่อหน้าได้			
5. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า คือ ประเด็นสำคัญในแต่ละย่อหน้าที่ปรากฏอยู่ในประโยคใดประโยคหนึ่ง			
6. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าส่วนมากอาจอยู่ที่ประโยคตอนต้นย่อหน้าหรือประโยคท้าย			
7. การจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าได้ จะทำให้จับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้			
8. การอ่านจับใจความสำคัญแต่ละย่อหน้า ไม่สามารถอ่านเพื่อให้เกิดความเข้าใจในเนื้อหาได้			
9. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า สามารถครอบคลุมเนื้อหาความในย่อหน้าหนึ่งๆ			
10. ใจความสำคัญที่สุด คือแก่นของเรื่อง			
11. การจับใจความสำคัญแต่ละย่อหน้า มาพิจารณารวมกันจะทำให้จับใจความสำคัญที่สุดได้ง่ายขึ้น			

ข้อคำถาม	ระดับความเป็นจริง		
	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ
12. การจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องคือหัวใจของการอ่านจับใจความ			
13. ถ้ามีความสามารถจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้ ก็จะต้องมีความสามารถในการอ่านจับใจความที่ดี			
14. ถ้าจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้ ก็สามารถตอบคำถามได้ว่าใครทำอะไรที่ไหน เมื่อไร อย่างไร และทำไม			
15. การจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้ ก็ถือได้ว่าเป็นการอ่านที่มีประสิทธิภาพ			
16. ใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง ไม่ปรากฏในประโยคใดอย่างชัดเจน			
17. การจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้ ก็สามารถสรุปเรื่องที่อ่านได้			
18. การอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง หมายถึง การอ่านแนวคิดหรือแก่นเรื่องที่เป็นสาระสำคัญที่สุดของเรื่อง			
19. การอ่านใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้ ไม่สามารถตอบคำถามเรื่องราวต่างต่างได้			
20. การอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้ จะทำให้เข้าใจความหมายในเรื่องที่อ่านมากขึ้น			

**แบบทดสอบทักษะการอ่านจับใจความหลังการพัฒนา
การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โรงเรียนวัดบ้านโพธิ์(มิตรภาพที่ 132)
ตำบลห้วยป่าหวาย อำเภอพระพุทธบาท จังหวัดสระบุรี**

คำชี้แจง

แบบทดสอบฉบับนี้เนื้อหาเกี่ยวกับความรู้ในการอ่านจับใจความ รวม 4 ตอน
ให้นักเรียนอ่านจับใจความ แล้วตอบคำถาม

ตอนที่ 1

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1-6 โดยทำเครื่องหมาย X
ทับหน้าข้อที่ถูกที่สุด

"พ่อหลวงของปวงชน"

อาภาพร ไช้ถาวร

(1)พ่อ คือ ผู้ที่ให้กำเนิด และเป็นผู้ที่มีพระคุณของเรา แต่ผู้ที่เป็นพ่อของคนไทยทุกคน
คงไม่มีคำอื่นใดเหนือคำว่า "พ่อหลวง" ของพวกเราทุกคนเป็นแน่

(2)เมื่อเริ่มจะเขียนคำบรรยายถึงคำว่า "พ่อหลวง" ของคนไทยทุกคนแล้ว ก็มีอาการที่
บอกไม่ถูก ไม่รู้จะสรรหาคำใดมาเขียนพรรณนา รู้เพียงแต่ว่ามีอาการเหมือนขนลุกชู่ และเริ่มมี
ความรู้สึกเหมือนหัวใจพองโต ความรู้สึกปลาบปล้ำใจ ภูมิใจ และมีความรักความห่วงใย ที่มอบ
ให้กับพระองค์ท่านมากมายเหนือสิ่งอื่นใดที่จะเขียนบรรยาย รู้แต่เพียงว่าไม่ว่าใครๆ ก็แล้วแต่ก็
คงจะมีอาการที่ไม่ต่างจากกันเมื่อพูดถึงพระองค์ท่าน ความรู้สึกนี้ย่อมถ่ายทอดออกมาไม่หมด
พระองค์ท่านเป็นผู้ทำให้พวกเรามีความสุข ทรงเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของคนไทยทุก
คน ยามใดที่พวกเราเดือดร้อนพบกับปัญหามากมายเพียงใด เมื่อได้ฟังพระราชดำรัสจาก
พระองค์ท่าน ความทุกข์และความเดือดร้อนเหล่านั้นก็จะหมดและหายไปในที่สุดและเราก็จะได้
พบกับรอยยิ้ม ทุกพื้นที่ในแต่ละภาคของประเทศไทยที่พบกับความเดือดร้อนได้พบกับ อุทกภัย
วาดภัย ภัยธรรมชาติใดๆ ก็แล้วแต่เพียงพระองค์ท่านชี้แนะแนวทางแก้ไขไม่ว่าจะเป็นโครงการ
ใดๆ ที่พระองค์ทรงโปรดเกล้าฯ ให้จัดทำขึ้นทุกโครงการตามพระราชดำริก็ทำให้ความเดือดร้อน
ต่างๆ ผ่อนคลายลงและกลายเป็นความปล้ำมिति ถึงแม้จะมีน้ำตาแต่ก็จะมีรอยยิ้มมาทดแทนที่
น้ำตานั่นเสมอ พระองค์ท่านทรงห่วงใยและคอยดูแลลูกๆ ของพระองค์ให้คลายจากความทุกข์
พระองค์จะคอยดูแลความเป็นอยู่ของคนไทยและทรงคอยเตือนสติคนไทยให้มีความเป็นอยู่อย่าง
พอเพียง สามารถพึ่งพาตนเองได้เพื่อให้เราอยู่กันอย่างเป็นธรรมชาติ พึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน
ไม่เบียดเบียนกันคามทฤษฎีเศรษฐกิจพอเพียงของพระองค์ท่าน รวมถึงมีชีวิตที่ราบเรียบอยู่กัน

อย่างสงบสุข ไม่เช่นฝักัน

(3)เดือนมิถุนายน พ.ศ.2549 เป็นเดือนที่พระองค์ท่านทรงครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี ข้าพเจ้าและลูกๆ คนไทยทุกคนขอรวมดวงใจตั้งจิตอธิษฐานให้องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจงมีพระชนมายุที่ยืนนาน มีพระ พละนามัยที่แข็งแกร่ง ทรงอยู่เป็นร่มโพธิ์ร่มไทรเป็น ศูนย์รวมจิตใจของคนไทยทุกๆ คน และข้าพเจ้าจะขอยึดมั่นในการทำความดีเพื่อเทิดทูน พระคุณของพระองค์ท่านตราบนานเท่านาน

1. ข้อใดอธิบายเกี่ยวกับการอ่านจับใจความเรื่องนี้ได้ถูกต้อง
 - ก. เรื่องนี้มีใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าหลายประเด็น
 - ข. เรื่องนี้มีใจความสำคัญที่สุดประเด็นเดียว
 - ค. เรื่องนี้มีใจความสำคัญที่สุด 4 ประเด็น
 - ง. เรื่องนี้มีส่วนขยายใจความสำคัญทั้งหมด 4 ประเด็น
2. การอ่านจับใจความเรื่องนี้ควรเป็นการค้นหาคำตอบอะไรมากที่สุด
 - ก. ผู้แต่งคือใคร
 - ข. พ่อหลวงคือใคร
 - ค. คุณความดีของพ่อหลวง
 - ง. เรื่องพ่อหลวงของปวงชนแต่งได้ดีหรือไม่
3. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (1) คือข้อใด
 - ก. พ่อ คือ ผู้ที่ให้กำเนิด
 - ข. พ่อ คือ ผู้ที่มีพระคุณของเรา
 - ค. พ่อหลวง คือ พ่อของคนไทยทุกคน
 - ง. " พ่อหลวง "มีความสำคัญเหนือคำอื่นใด
4. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (2) คือข้อใด
 - ก. พ่อหลวง ทำให้คนไทยทุกคนมีความสุข
 - ข. พ่อหลวง ทรงเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของคนไทยทุกคน
 - ค. พ่อหลวง ท่านทรงห่วงใยและคอยดูแลลูก ๆ ของพระองค์ให้คลายจากความทุกข์
 - ง. พ่อหลวง ทรงริเริ่มทฤษฎีเศรษฐกิจพอเพียง
5. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (3) คือข้อใด
 - ก. พ่อหลวง ครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี
 - ข. ข้าพเจ้าขอตั้งจิตอธิษฐาน
 - ค. ลูก ๆ และคนไทยทุกคนขอให้พ่อหลวงมีพระชนมายุยืนนาน
 - ง. ข้าพเจ้าขอเทิดทูนพระคุณของพระองค์ตราบนานเท่านาน

6. ใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง คือข้อใด
- พ่อหลวง คือ พ่อของคนไทยทุกคน
 - ลูกๆและคนไทยทุกคนขอให้พ่อหลวงมีพระชนมายุยืนนาน
 - พ่อหลวง เป็นศูนย์รวมจิตใจคนไทย
 - ต้องยึดมั่นทำความดีเพื่อพ่อหลวง

ตอนที่ 2

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 7-11 โดยทำเครื่องหมาย X

ทับหน้าข้อที่ถูกที่สุด

โทรทัศน์ กับสมองของเด็ก

ธนาคารกสิกรไทย

(1)คุณพ่อ คุณแม่ส่วนใหญ่คงไม่ปฏิเสธว่า มีปัญหาเรื่องลูกๆ ที่บ้านเอาแต่ดูโทรทัศน์ เหมือนๆกัน แม้ท่านจะชี้แจงแสดงเหตุผลอย่างไร ก็ไม่สามารถเอาชนะลูกๆได้ บางท่านจึงต้องปล่อยเลยตามเลยไปก่อน คิดว่าโตขึ้นเขาคงรับผิดชอบได้เอง

(2)ท่านคงตกใจไม่น้อยเลยว่า ที่อเมริกา แมรี วินน์ ซึ่งทำงานด้านพัฒนาการของเด็ก ได้ทำการศึกษาค้นคว้าวิจัยเกี่ยวกับการดูโทรทัศน์ของเด็กใช้เวลาถึง 8 ปี โดยตั้งปัญหาว่า การดูโทรทัศน์เป็นเวลาหลายชั่วโมงจะมีผลต่อสมองเด็กหรือไม่

(3)เธออ้างถึงหลักการพัฒนาการทางสมองที่ว่า สมองส่วนซ้าย มีหน้าที่สั่งการในด้านคำพูดและการกระทำที่มีเหตุผล สมองส่วนขวามีหน้าที่เกี่ยวกับการมองเห็นในระยะใกล้ไกล เธออ้างเหตุผลว่า เด็กที่ดูโทรทัศน์มากๆ จะไม่ได้ใช้สมองรวบรวมคิดและความรู้สึกออกมาเป็นคำพูด

7. เรื่องนี้เป็นงานที่มีจุดมุ่งหมายใดมากที่สุด
- เรื่องที่มุ่งให้ความรู้
 - เรื่องแต่งเพื่อความสนุกสนานเชิง
 - เรื่องแต่งที่เพื่อให้ความสนุกและความคิดเห็น
 - ถูกทุกข้อ
8. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (1) คือข้อใด
- คุณพ่อ คุณแม่ส่วนใหญ่มีปัญหาเรื่องลูกๆ ที่บ้านเอาแต่ดูโทรทัศน์
 - คุณพ่อ คุณแม่แสดงเหตุผลอย่างไรก็ไม่สามารถเอาชนะลูกๆได้
 - คุณพ่อ คุณแม่บางท่านจึงต้องปล่อยเลยตามเลย
 - คุณพ่อ คุณแม่คิดว่าเมื่อลูกโตขึ้นเขาคงรับผิดชอบได้เอง

9. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (2) คือข้อใด
- การดูโทรทัศน์ของเด็กที่อเมริกาเป็นเรื่องน่าตกใจ
 - แมรี วินน์ วิจัยการดูโทรทัศน์ของเด็กใช้เวลาถึง 8 ปี
 - การดูโทรทัศน์เป็นเวลาหลายชั่วโมงจะมีผลต่อสมองเด็ก
 - การดูโทรทัศน์เป็นเวลาหลายชั่วโมงไม่มีผลต่อสมองเด็ก
10. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (3) คือข้อใด
- หลักการพัฒนาการทางสมองของเด็ก
 - สมองส่วนซ้ายมีหน้าที่สั่งการในด้านคำพูด สมองส่วนขวามีหน้าที่เกี่ยวกับกระบวนการมองเห็น
 - เด็กที่ดูโทรทัศน์มากๆ จะไม่ได้ใช้สมองรวบรวมคิดและความรู้สึกเป็นคำพูด
 - ถูกทุกข้อ
11. ใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง คือข้อใด
- คุณพ่อ คุณแม่ส่วนใหญ่มีปัญหาเรื่องลูกๆ ที่บ้านเอาแต่ดูโทรทัศน์
 - การดูโทรทัศน์เป็นเวลาหลายชั่วโมงจะมีผลต่อสมองเด็ก
 - สมองส่วนซ้ายมีหน้าที่สั่งการในด้านคำพูด สมองส่วนขวามีหน้าที่เกี่ยวกับการมองเห็น
 - เด็กที่ดูโทรทัศน์มากๆ จะไม่ได้ใช้สมองรวบรวมคิดและความรู้สึกออกมาเป็นคำ

ตอนที่ 3

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 12-15 โดยทำเครื่องหมาย X
ทับหน้าข้อที่ถูกที่สุด

จรรยาช่าง

อาจิ้นต์ ปัญจพรรค์

แม้ว่าเขาจะเป็นเพียงช่างตัดผมในบ้านเล็ก ๆ แต่เขาก็มีหัวใจเท่าๆ คนทั่วไป เขามีความรัก มีความเกลียด มีความเหนียวมีการพักผ่อนเหมือนคนอื่น ๆ

ในตรอกข้างๆ ร้านตัดผมนั้นมีหอพัก มีนักศึกษาและข้าราชการหนุ่ม ๆ อยู่หลายคน เกือบทุกคนตัดผมที่ร้านนี้ และเขาก็ได้ตัดเกือบจะครบทุกคน นอกจากนักศึกษาหนุ่มรูปหล่อคนหนึ่ง ด้วยสายตาของช่างตัดผม เขาชอบทรงผมและเรือนผมของนักศึกษาหนุ่มนั้นมากกว่าใครๆ ที่เข้าเคยพบมา หนุ่มผู้นั้นตัดผมร้านอื่น เขาจึงนึกปรารถนาจะได้เป็นผู้ตัดผมให้ชายหนุ่มผู้นั้นบ้าง เขาจะแสดงให้เห็นฝีมือให้ชายหนุ่มผู้นั้นต้องเลือกเขาเป็นช่างตัดผมประจำ และจะไม่ไปตัดที่ร้านใดอีกเลย

ในตรอกนั้นมีเด็กสาวหน้าตาดีคนหนึ่ง ซึ่งช่างตัดผมของเราแอบรักอยู่ในใจ แต่เขาไม่เคยได้พูดกับห่อนสักคำเดียวในวันหนึ่งเขาเห็นเด็กสาวคนนั้นกับนักศึกษาหนุ่มเดินคลอกันออก มาจากตรอกเสร็จเขาระทดท้อใจหญิงงามกับชายงามคู่ควรกันยิ่งกว่าหญิงนั้นจะมาเหลียว

แอลช่างตัดผมผมร้านเล็กๆ อย่างเขาความหึงขำเดี่ยวของเขาเริ่มต้นแต่ภาพอันบาดตาบาดใจนั้น

ครั้นแล้วเขาก็คิดใหม่ว่า ถ้าไอ้หนุ่มคนนั้นเข้ามาตัดผมในบ้านเขาและมานั่งเก้าอี้ที่เขาประจำละก็ เขาจะกร้อนผมมันให้แห้งไปเลย

วันที่เขาใส่ฝืนมาถึงเมื่อนักศึกษาหนุ่มคนนั้นไม่ไปตัดผมไกลหอพักเพราะจะต้องใช้เวลาอยู่ใกล้แฟนให้มากขึ้น วันสำคัญ-ชั่วโมงสำคัญ - นาทีสำคัญก็มาถึง เมื่อนักศึกษาหนุ่มนั้นก้าวขึ้นนั่งเก้าอี้ช่างตัดผมของเราประจำ

"ตัดดี ๆ นะครับ" นักศึกษาหนุ่มพูด "วันนี้ผมจะไปคูหนั่งกับแฟน" เขาก็ดกราม ก้มหน้า ก้มตาลูมผ้าให้ลูกค้ำของเขาตบฝุ่นตามดินผมและจอน แล้วขยับกรรไกรราวกับเพชรฆาตกำลังร่ำดาบ

ในกระจก ทั้งช่างตัดผมและลูกค้ำจ้องตากัน นักศึกษาเดินไปมองหน้าตัวเอง ช่างตัดผมมองเลยขึ้นไปถึงกรอบใส่ประกาศนียบัตรวิชาช่างตัดผมที่เขาต้องรำเรียนด้วยความเหนื่อยยากกว่าจะได้มันมา

เขาจะจึงขยับกรรไกรด้วยความประณีต เช่นเดียวกับช่างตัดผมที่ดีกำลังจะทำงาน

12. เรื่อง " จรรยาช่าง " เป็นงานเขียนประเภทใด

- ก. บทความ
- ข. สารคดี
- ค. เรื่องสั้น
- ง. นวนิยาย

13. เรื่องนี้เป็นเรื่องสั้นเพราะเหตุใด

- ก. เป็นเรื่องสมมติขนาดสั้น
- ข. เป็นเรื่องที่เสนอแก่นเรื่อง แนวคิดสำคัญอย่างเดียว
- ค. มีตัวละคร ฉาก บทสนทนา
- ง. ถูกทุกข้อ

14. " เขา " ในเรื่องนี่คือใคร

- ก. ช่างตัดผม
- ข. หญิงสาว
- ค. นักศึกษาหนุ่ม
- ง. ข้าราชการ

15. ใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง คือข้อใด

- ก. เขาเป็นเพียงช่างตัดผมในบ้านเล็กๆ

- ข. เขาปรารถนาจะได้เป็นผู้ตัดผมให้ชายหนุ่มผู้นั้น
 ค. เขาขยับกรรไกรด้วยความประณีต
 ง. การรับผิดชอบต่อวิชาชีพตัวเองมีดีที่สุดในใจ มีความสำคัญเหนือสิ่งอื่นใด

ตอนที่ 4

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 16-20 โดยทำ
 เครื่องหมาย X ทับหน้าข้อที่ถูกที่สุด
 "วันเกิด"

นภลัย สุวรรณธาดา

(1)งานวันเกิดยิ่งใหญ่ใครคนนั้น หลงลาภยศสรรเสริญเพลินทะนง	ฉลองกันในกลุ่มผู้ลุ่มหลง วันเกิดสงฆ์พัสัณเฑาะวันตาย
(2)อีกมุมหนึ่งซึ่งเหงานาเสร์ห้า ไอ้วันนี้ในวันนั้นอันตรราย	หญิงแก่แก่งั่งหงอยและคอยหาย แม่คลอดสายโลหิตแทบปลิดชนม์
(3)วันเกิดลูกเกือบคล้ายวันตายแม่ กว่าอุ้มท้องกว่าคลอดรอดเป็นคน	เจ็บท้องแท้เท่าไรก็ไม่บ่น เติบโตจนบัดนี้เพราะใคร
(4)แม่เจ็บเจียนขาดใจในวันนั้น ได้ชีวิตแล้วก็เหลือระเริงใจ	กลับเป็นวันลูกฉลองกันผ่องใส ลืมผู้ให้ชีวิตอนิจจา
(5)โฉนเราเรียกกันว่าวันเกิด คำอวยพรที่เขียนควรเปลี่ยนมา	วันผู้ให้กำเนิดจะถูกกว่า ให้มารดาคุณเป็นสุขจึงถูกแท้
(6)เลิกจัดงานวันเกิดกันเถิดนะ ระลึกถึงพระคุณอบอุ่นแค้น	ควรแต่จะคุกเข่ากราบเท้าแม่ อย่ามัวแต่จัดงานประจานตัว

16. เป็นร้อยกรองเพราะอะไร
 ก. มุ่งให้ความสนุก
 ข. มุ่งให้ความไพเราะ
 ค. มีคำสัมผัสคล้องจอง
 ง. ถูกทุกข้อ
17. แต่งเพื่ออะไร
 ก. ความไพเราะ
 ข. ความเพลิดเพลิน
 ค. ให้แง่คิด
 ง. ถูกทุกข้อ

18. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (1) คือข้อใด
- ก. งานวันเกิดยิ่งใหญ่ใครคนนั้น
 - ข. ฉลองกันในกลุ่มผู้สู่มหลง
 - ค. หลงลาภยศสรรเสริญเพลันทะนง
 - ง. วันเกิดสงฆ์พัสันเร่งวันตาย
19. ใจความสำคัญในย่อหน้าที่ (6) คือข้อใด
- ก. เลิกจัดงานวันเกิดกันเกิดนะ
 - ข. ควรแต่จะคุกเช่ากราบเท้าแม่
 - ค. ระลึกถึงพระคุณอบอุ่นแคะ
 - ง. อย่านมัวแต่จัดงานประจานตัว
20. ใจความสำคัญที่สุดของเรื่อง คือข้อใด
- ก. งานวันเกิดยิ่งใหญ่ใครคนนั้น
 - ข. วันเกิดลูกเกือบคล้ายวันตายแม่
 - ค. เลิกจัดงานวันเกิดกันเกิดนะ
 - ง. วันเกิดควรระลึกถึงพระคุณของแม่

**แบบประเมินเจตคติหลังการพัฒนา
การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่ 132) จังหวัดสระบุรี**

คำชี้แจง

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องรายการที่ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึก
ของนักเรียนมากที่สุด โดยมีเกณฑ์ดังนี้

เห็นด้วยอย่างยิ่ง	หมายถึง	ผู้ตอบเห็นด้วยกับข้อความนั้นทั้งหมด
เห็นด้วย	หมายถึง	ผู้ตอบเห็นด้วยกับข้อความนั้นเป็นส่วนใหญ่
ไม่แน่ใจ	หมายถึง	ผู้ตอบไม่มั่นใจในข้อความนั้นหรือเห็นด้วยกับข้อความนั้นเป็นบางส่วน
ไม่เห็นด้วย	หมายถึง	ผู้ตอบไม่เห็นด้วยกับข้อความนั้นเป็นส่วนใหญ่
ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง	หมายถึง	ผู้ตอบไม่เห็นด้วยกับข้อความนั้นทั้งหมด

ข้อคำถาม	ระดับความคิดเห็น				
	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
1. ฉันชอบอ่านหนังสือที่มุ่งเน้นให้แค่ความรู้ และเพลิดเพลิน					
2. การอ่านจับใจความทำให้ได้ความรู้เรื่องต่างๆ					
3. การอ่านจับใจความจะทำให้สามารถอ่านในระดับสูงขึ้นได้ดี					
4. การอ่านจับใจความเป็นสาระการเรียนรู้ที่น่าสนใจมาก ฉันจะพยายามศึกษาค้นคว้า					
5. การอ่านจับใจความเป็นพื้นฐานที่จะทำให้เรียนวิชาอื่นๆ ได้ดี					
6. ฉันชอบการฝึกการอ่านจับใจความมาก					
7. การเรียนการอ่านจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าเป็น สิ่งจำเป็น					

ข้อคำถาม	ระดับความคิดเห็น				
	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
8. การอ่านจับใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้า มีประโยชน์ต่อการอ่านมาก					
9. ใครๆก็สามารถอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องได้					
10. การอ่านจับใจความสำคัญที่สุดของเรื่องมีความจำเป็นต่อชีวิตประจำวัน					

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ง
รายชื่อผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง

**รายชื่อผู้มีส่วนสำคัญในการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่ 132)
จังหวัดสระบุรี จำนวน 9 คน**

ลำดับ ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง
1.	เด็กชายกล้าณรงค์ สอิ่งทอง	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
2.	เด็กหญิงสุกานดา ทองมาลา	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
3.	เด็กชายพันนา เล็กกุล	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
4.	เด็กชายพิสิษฐ์ สุภาพรม	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
5.	เด็กชายสมชาย ภูทอง	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
6.	เด็กชายทอง ทองสวัสดิ์	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
7.	เด็กชายบุญมา อิมทัศน์	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
8.	เด็กชายกฤตณุ ชิวสุขเกษม	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
9.	เด็กหญิงณัฐชา ชาวหล่ม	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

**รายชื่อผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่ 132)
จังหวัดสระบุรี จำนวน 10 คน**

ลำดับ ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง
1.	นายอารัญ คุลี	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่ 132)
2.	นางฉน เกิดสมบุญ	ครูโรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่ 132)
3.	นายสมชัย จันทรทิพย์	ครูโรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่ 132)
4.	นายประสพพร ศรีสุข	ผู้เชี่ยวชาญการอ่านจับใจความ
5.	นายคะนอง พรมมา	ผู้ใหญ่บ้านหมู่ 7
6.	นางหอมละมัย เกื่อนทอง	ผู้ใหญ่บ้านหมู่ 14
7.	นางคำปุ่น ทิพย์มณฑา	คณะกรรมการสถานศึกษา ๙
8.	นางบุญเลิศ สมสะอาด	คณะกรรมการสถานศึกษา ๙
9.	นายโกศล พรมมา	ผู้ปกครองนักเรียน
10.	นางอนงค์ สอิ่งทอง	ผู้ปกครองนักเรียน

**รายชื่อตัวแทนผู้มีส่วนสำคัญ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง
ที่เข้าร่วมประชุมกลุ่มเพื่อหาแนวทางในการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่ 132)
จังหวัดสระบุรี จำนวน 16 คน**

ลำดับ ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง
1.	นายอารัญ คุณี	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่ 132)
2.	นายสมเจตน์ คัดใจเที่ยง	ครูโรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่ 132)
3.	นายสมชัย จันทรทิพย์	ครูโรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่ 132)
4.	นางไฉน เกิดสมบูรณ์	ครูโรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่ 132)
5.	นายประสพพร ศรีสุข	ผู้เชี่ยวชาญการอ่านจับใจความ
6.	นายคะนอง พรหมมา	ผู้ใหญ่บ้านหมู่ 7
7.	นางหอมละมัย เกื่อนทอง	ผู้ใหญ่บ้านหมู่ 14
8.	นางคำปุ่น ทิพย์มณฑา	คณะกรรมการสถานศึกษา ฯ
9.	นางบุญเลิศ สมสะอาด	คณะกรรมการสถานศึกษา ฯ
10.	นายโกศล พรหมมา	ผู้ปกครองนักเรียน
11.	นางอนงค์ สอิ่งทอง	ผู้ปกครองนักเรียน
12.	เด็กชายกล้าณรงค์ สอิ่งทอง	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
13.	เด็กหญิงสุภาณดา ทองมาลา	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
14.	เด็กชายพันนา เล็กกุด	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
15.	เด็กชายพิสิษฐ์ สุภาพรม	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
16.	เด็กชายสมชาย ภูทอง	นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

**รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ (มิตรภาพที่ 132)
จังหวัดสระบุรี จำนวน 5 คน**

ลำดับ ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง
1.	ผศ.สุรพงษ์ ปนาทกุล	อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัย
2.	ผศ.ดร.ชมนาด มั่นสัมฤทธิ์	อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัย
3.	ผศ.ทัศนีย์ กระต่ายอินทร์	อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัย
4.	นายอารัญ คูลี	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบ้านโพธิ์
5.	นายประสพพร ศรีสุข	ครูโรงเรียนพุกวาง

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก จ

ภาพกิจกรรม



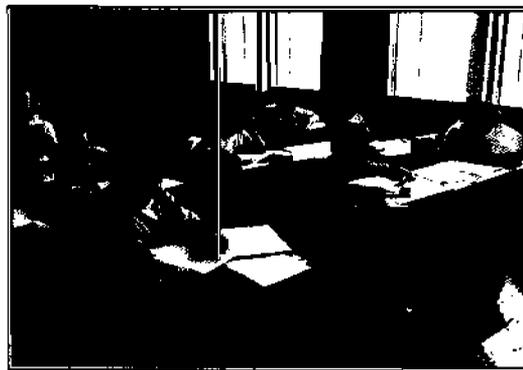
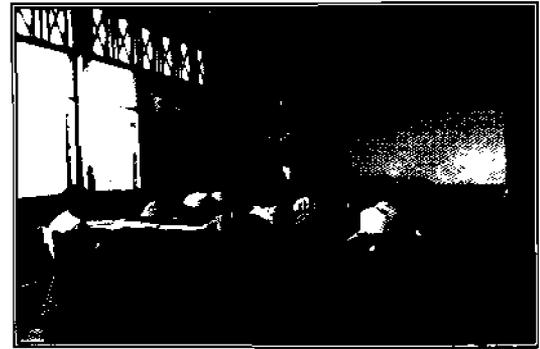
ภาพ 1 การศึกษาสภาพปัจจุบัน ปัญหาและความต้องการการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ
ของนักเรียน ระหว่างวันที่ 16 – 17 มกราคม พ.ศ. 2551



ภาพ 2 การประชุมประชาพิจารณ์ตัวแทนผู้มีส่วนสำคัญและตัวแทนผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง
ในการพัฒนา



ภาพ 3 การจัดประชุมระดมความคิดตัวแทนผู้มีส่วนสำคัญและตัวแทนผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง เพื่อแสวงหาแนวทาง วิธีการและตัวชี้วัดร่วมกัน



ภาพ 4 การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียน