

การวิจัยครั้งนี้ มีความมุ่งหมายเพื่อศึกษาความคิดเห็น ในการบริหารหลักสูตรดนตรีศึกษาของนักเรียนโรงเรียนสิงห์พาทู “ประสานมิตรอุปถัมภ์” จังหวัดสิงห์บุรี เปรียบเทียบความคิดเห็นในการบริหารหลักสูตรดนตรีศึกษาของกลุ่มตัวอย่างโดยจำแนกตามสถานภาพ และศึกษาข้อเสนอแนะของนักเรียนเกี่ยวกับการบริหารหลักสูตรดนตรีศึกษา

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนของโรงเรียนสิงห์พาทู “ประสานมิตรอุปถัมภ์” จังหวัดสิงห์บุรี จากประชากร 515 คน จำแนกตามระดับชั้น โดยใช้เทคนิคการสุ่มตัวอย่าง ได้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 225 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจากการศึกษาคำรา เอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และการศึกษาตำรา ผู้วิจัยได้ส่งแบบสอบถามไปจำนวน 225 ชุด และได้รับแบบสอบถามที่สมบูรณ์ กลับคืนมาวิเคราะห์จำนวน 225 ชุด คิดเป็นร้อยละ 100 โดยรวบรวมข้อมูลระหว่างเดือนมกราคม ถึงเดือนกุมภาพันธ์ 2547 แล้วนำข้อมูลมาวิเคราะห์ โดยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และเปรียบเทียบความแตกต่าง โดยการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (One – Way Analysis of Variance : ANOVA) ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป

ผลการวิจัยพบว่า

1. ความคิดเห็นในการบริหารหลักสูตรดนตรีศึกษา ของนักเรียนโรงเรียนสิงห์พาทู “ประสานมิตรอุปถัมภ์” จังหวัดสิงห์บุรี โดยภาพรวมและรายด้าน มีความคิดเห็นอยู่ในระดับ เห็นด้วย โดยมีระดับความคิดเห็นตามลำดับดังนี้ ด้านบทบาทของดนตรีที่มีต่อสังคม มีความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วย ด้านการเรียนการสอนดนตรีศึกษา มีความคิดเห็นอยู่ในระดับไม่เห็นด้วย ด้านปัญหาการเรียนการสอนดนตรีศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษา มีความคิดเห็นอยู่ในระดับ เห็นด้วย และด้านการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรดนตรีศึกษา มีความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วย

2. เปรียบเทียบความคิดเห็นในการบริหารหลักสูตรดนตรีศึกษา ของนักเรียนโรงเรียน สิงห์พาทู “ประสานมิตรอุปถัมภ์” จังหวัดสิงห์บุรี โดยภาพรวมทุกด้าน มีความแตกต่างกัน อย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ เมื่อจำแนกตามเพศ อายุ ระดับช่วงชั้นที่กำลังศึกษา ระดับผล การเรียน อาชีพผู้ปกครอง ความสนใจในดนตรี และประเภทของดนตรีที่สนใจ

3. เพื่อศึกษาข้อเสนอแนะของนักเรียนโรงเรียนสิงห์พาทู “ประสานมิตรอุปถัมภ์” ที่ เกี่ยวกับการบริหารหลักสูตรดนตรีศึกษาทั้ง 4 ด้าน คือ 1) ด้านบทบาทของดนตรีที่มีต่อสังคม 2) ด้านการเรียนการสอนดนตรี 3) ด้านปัญหาการเรียนการสอนดนตรีศึกษาในระดับมัธยม และ 4) ด้านการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรดนตรีศึกษา

The purposes of this research were to study the students' opinions on the administration of the musical study curriculum of Singhapahu Prasanmit-u-patam School, Sing Buri Province and to compare these opinions, classified by status and also study their suggestions.

The sample group consisted of 225 students drawn from 515 students of the school by using random sampling techniques. The instrument used was a questionnaire designed by the researcher's extensive analysis of related literature and a pilot study. 225 questionnaire copies were distributed during January and February of 2004. A hundred percent of completed questionnaire copies were returned and analyzed by a ready made program to calculate percentage, mean ( $\bar{X}$ ), standard deviation (S.D.) and One Way Analysis of Variance Test (ANOVA).

The findings were as follows:

1. The students' opinions on the administration of the musical study curriculum of Singhapahu Prasanmit-u-patam School, Sing Buri Province in general and in each aspect were at an approval level as follows: on the roles of music in society, the problems of teaching and learning music education in secondary schools, the aspects of improvement and development of the music education curriculum; however, students were uncertain on the aspect of teaching and learning music education.

2. When comparing the students' opinions on the administration of the music study curriculum in general on all aspects, it was different with statistical insignificance when classified by gender, age, grade level learning, achievement levels, parents' occupations, interest in music, and kinds of music in which they were interested.

3. Certain suggestions of the students concerning the 4 aspects of the administration of the musical study curriculum were: on the roles of music towards society, music teaching and learning, problems of teaching and learning music education in secondary school and improvement and development in the music curriculum.