

นายริบตี บัวคำศรี : “เอกสารมหาบุรุษเขมร”: การศึกษางานเขียนประวัติศาสตร์สมัยใหม่  
ของกัมพูชา. (“EKASAR MAHABURAS KHMER”: A STUDY OF A MODERN  
CAMBODIAN HISTORICAL WRITING), อ.ที่ปรึกษา : รศ.ฉลอง สุนทรวาณิชย์,  
อ.ที่ปรึกษาร่วม : อ.ดร.โกศลรุ่ง อามระดิษ, จำนวนหน้า 333 หน้า. ISBN 974-17-6754-4

**168637**

ชาตินิยมของกัมพูชาซึ่งเป็นแรงบันดาลใจของการเขียนประวัติศาสตร์มี 2 แบบ คือ  
“ชาตินิยมผู้ใหญ่” และ “ชาตินิยมผู้น้อย” โดยทั่วไปแล้ว “ชาตินิยมผู้ใหญ่” จะมีอำนาจเหนือ  
“ชาตินิยมผู้น้อย” งานเขียนประวัติศาสตร์สมัยใหม่ของกัมพูชาซึ่งเป็นเครื่องมือที่สำคัญในการ  
สร้างชาติจึงมักเสนอภาพแต่ของผู้ใหญ่ และกีดกันประชาชนซึ่งเป็นผู้น้อยออกจากการมีส่วนร่วม  
ในชาติที่ถูกสร้างขึ้นนั้น

*เอกสารมหาบุรุษเขมร*ซึ่งเรียบเรียงชำระ โดย เอง สด และพิมพ์ครั้งแรกใน ค.ศ.1969 เป็น  
งานเขียนประวัติศาสตร์สมัยใหม่ที่เกิดขึ้นจากความรู้ศึกษาชาตินิยมทั้ง 2 แบบ *เอกสารมหาบุรุษเขมร*  
เล่าทั้งเรื่องของผู้ใหญ่และเรื่องของผู้น้อย และในบางตอนผู้น้อยมีบทบาทเด่นเสียยิ่งกว่า *เอกสาร-*  
*มหาบุรุษเขมร*จึงมีส่วนอย่างสำคัญในการรวบรวมผู้น้อยให้เข้ามาอยู่ร่วมกันกับผู้ใหญ่ในชาติเดียว  
กัน สอดรับกับอุดมการณ์แบบพุทธิกสังคมนิยมที่ดำรงอยู่ในสมัยสังคมนิยมอันเป็นช่วงเวลา  
ที่มีการเรียบเรียงชำระ*เอกสารมหาบุรุษเขมร*

**MAJOR HISTORY****KEY WORD: MODERN CAMBODIAN HISTORICAL WRITING, HISTORIOGRAPHY****MR.THIBODI BUAKAMSRI. "EKASAR MAHABURAS KHMAER": A STUDY OF  
A MODERN CAMBODIAN HISTORICAL WRITING. THESIS ADVISOR :****ASSOCIATE PROFESSOR CHALONG SOONTRAVANICH. THESIS COADVISOR :****DR.KLAIRUNG AMRATISHA. 333 pp. ISBN 974-17-6754-4****168637**

Cambodian nationalism, which was the inspiration for writing history, consisted of "nationalism of the king" and "nationalism of the people." Generally, "nationalism of the king" was more powerful than that of the people. Therefore, modern historical writings as an important tool for nation building usually portrayed only the picture of the kings and excluded the people from the nation that was constructed.

*Ekasar Mahaburus Khmaer* (Documents of the Great Khmer Figures), written by Eng Soth and first published in 1969, was a modern historical writing created from these two kinds of nationalism. This book told both the stories of the kings and the ordinary people. In some parts, the people even played more outstanding role than the monarchs. *Ekasar Mahaburus Khmaer* was important in terms of including the people in the nation. And this was influenced by the concept of Buddhist Socialism, the political ideology of the Sangkum Reastr Niyum period when the book was written.