

อัญญรัตน์ อัมพันพงษ์ : วรรณกรรมการกักกันของนักเขียนเชื้อสายญี่ปุ่นในอเมริกาเหนือ.
(INTERNMENT LITERATURE BY WRITERS OF JAPANESE ANCESTRY IN NORTH
AMERICA) อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร.อนงค์นาฏ เกกิงวิทย์, อ.ที่ปรึกษาร่วม : อ.ดร.ชุติมา
ประกาศุฒิสาร, 195 หน้า. ISBN 974-53-2057-9

168652

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มุ่งศึกษาการแสวงหาอัตลักษณ์ของกลุ่มชนเชื้อสายญี่ปุ่น
ในสหรัฐอเมริกาและแคนาดา โดยพิจารณาจากปัจจัยทางด้านชาติพันธุ์ เพศสถานะ และรุ่นอายุ
รวมทั้งความพยายามของกลุ่มคนดังกล่าวในการเข้าเป็นส่วนหนึ่งของสังคมกระแสหลัก
ในวรรณกรรมของนักเขียนเชื้อสายญี่ปุ่นในอเมริกาเหนือ

วรรณกรรมการกักกันมีที่มาจากเหตุการณ์การกักกันกลุ่มชนเชื้อสายญี่ปุ่นในช่วง
สงครามโลกครั้งที่ 2 ผู้เขียนได้ถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับประสบการณ์ดังกล่าวเพื่อทำให้ผู้อ่าน
เข้าใจและตระหนักถึงผลกระทบจากการกักกันที่มีต่อทั้งระดับปัจเจกบุคคลและระดับชุมชน
วรรณกรรมการกักกันไม่เพียงแต่แสดงให้เห็นว่ากลุ่มชนเชื้อสายญี่ปุ่นมีท่าทีต่อการกักกันอย่างไร
เท่านั้น หากแต่ยังสะท้อนให้เห็นถึงการแสวงหาอัตลักษณ์ในหมู่มุกลุ่มชนเชื้อสายญี่ปุ่นอีกด้วย

จากการวิจัยพบว่ากลุ่มชนเชื้อสายญี่ปุ่นต้องอยู่ท่ามกลางอคติทางด้านเชื้อชาติในสังคม
กระแสหลักนับตั้งแต่ทำการอพยพเข้ามายังอเมริกาเหนือ ปัญหาดังกล่าวยังคงส่งผลต่อเนื่องมาถึง
คนรุ่นหลัง กระทั่งเหตุการณ์การกักกันกลุ่มชนเชื้อสายญี่ปุ่นในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 ได้นำไปสู่
การตั้งคำถามเกี่ยวกับความเป็นพลเมืองและความจงรักภักดีต่อชาติ การแสวงหาอัตลักษณ์เพื่อ
ตอบคำถามดังกล่าวซึ่งปรากฏอยู่ในงานวรรณกรรมได้ชี้ให้เห็นความหลากหลายในการกำหนด
อัตลักษณ์ของกลุ่มชนเชื้อสายญี่ปุ่น นอกจากนี้เหตุการณ์การกักกันยังได้ส่งผลกระทบต่ออำนาจ
ของเพศชายในสังคมญี่ปุ่นซึ่งเป็นสังคมแบบปิตาธิปไตย

4480238722 : MAJOR COMPARATIVE LITERATURE

KEYWORD : INTERNMENT/ INTERNMENT LITERATURE / WRITERS OF JAPANESE ANCESTRY /JAPANESE IN NORTH AMERICA / WORLD WAR II

ANYARAT AMPANPONG : INTERNMENT LITERATURE BY WRITERS OF JAPANESE ANCESTRY IN NORTH AMERICA. THESIS ADVISOR : ASSOC.PROF. ANONGNAT THAKOENGWIT, Ph.D. CO-ADVISOR : CHUTIMA PRAGATWUTISAN, Ph.D. 195 pp. ISBN 974-53-2057-9

168652

The objective of this thesis is to investigate the search for identities of people of Japanese descent in North America with the emphasis on the study of ethnicity, gender and generation and the way in which these people tried to be part of the social mainstream.

Internment literature is the writing about the evacuation of people of Japanese descent during World War II in North America. The writers narrate the experience from their perspectives to make the readers understand and realize how the event had the profound impact on individuals and their community. Moreover, internment literature not only shows how this group of people responds to the internment but also represents how their experience as internees leads to the search for their identities.

The study shows that people of Japanese descent have had to live with racial prejudices in the social mainstream since the period of their immigration to North America. Those of younger generations still face the same problems as their predecessors. However, the internment they suffered during World War II drew their attention to the question of citizenship and loyalty. As the internment literature shows, the search for identities of people of Japanese descent varies from generation to generation. Also, it reveals how the internment causes the decrease in masculine power in the patriarchal Japanese society.