

การแสดงเดี่ยว OBOE ระดับมหาบัณฑิตศึกษา

GRADUATE OBOE RECITAL

ปรัชญา เข็มนาม 5538091 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษารายงานการแสดงเดี่ยว : AMY GALBRAITH OGBURN, D.M., JAMES OGBURN, Ph.D.

บทคัดย่อ

การแสดงเดี่ยวเครื่องดนตรีโอโบในระดับบัณฑิตศึกษานี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาศักยภาพในการบรรเลงของผู้แสดง และเพื่อศึกษาค้นคว้าข้อมูลในเชิงวิจัยของประวัติผู้ประพันธ์เพลง, รูปแบบและลักษณะของบทเพลง, เทคนิคในการบรรเลง และวิธีการจัดการแสดงเดี่ยวเครื่องดนตรีโอโบ เพื่อใช้เป็นแหล่งข้อมูลประกอบการแสดงหรือเป็นข้อมูลทางวิชาการต่อไป

ผู้แสดงได้คัดเลือกบทเพลงจาก 4 ยุคสมัย ตั้งแต่ยุคบาโรก จนถึงศตวรรษที่ 21 โดยผ่านคีตกวี 4 ท่าน และมีความแตกต่างกันในด้านยุคสมัย, เทคนิคและการตีความบทเพลง บทประพันธ์ที่คัดเลือกมาได้แก่

1. Double Concerto for Oboe and Violin in C Minor by J.S. Bach
2. Fantaisie Pastorale for Oboe and Piano op.37 by Eugene Bozza
3. Concerto in C Major, K.314 by Wolfgang Amadeus Mozart
4. Four Personalities for Oboe and Piano by Alyssa Morris

การแสดงใช้เวลาทั้งหมด 53 นาที ไม่รวมเวลาพักครึ่งระหว่างการแสดง โดยจัดขึ้นที่หอแสดงดนตรี (MACM) วิทยาลัยดุริยางคศิลป์มหาวิทาลัยมหิดลในวันที่ 11 มีนาคม 2558 เวลา 13.00-14.00 น.

47 หน้า