

รายงานการแสดงเดี่ยวท롬โบนในระดับมหาบัณฑิตศึกษา

GRADUATE TROMBONE RECITAL DOCUMENT

สุทธิพงษ์ ไม่น่ายกิจ 5337988 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษารายงานการแสดงเดี่ยว: JOSEPH BOWMAN, D.M.A., DAREN  
ROBBINS, D.M.A.

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการแสดงเดี่ยวท롬โบนในระดับมหาบัณฑิตศึกษานั้นมุ่งเน้นไปที่  
การแสดงออกในรูปแบบของมืออาชีพ และพัฒนาทักษะการแสดงเดี่ยว เพลงที่ใช้ในการแสดงเดี่ยว  
ได้คัดเลือกบทเพลงจาก ยุคศตวรรษที่ 20 จากนักประพันธ์เพลง ที่มาจากประเทศ ในทวีป ยุโรป  
เพื่อที่จะได้แสดงถึงลักษณะที่แตกต่างกัน ของเพลงในแต่ละประเทศเพื่อเป็นข้อมูลต่อการศึกษา  
ในอนาคต

การแสดงเดี่ยวท롬โบนจัดแสดงขึ้น ที่หอแสดงดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์  
มหาวิทยาลัยมหิดล

1. Movement for trombone ประพันธ์โดย Hidas Frigyes
2. Daybreak ประพันธ์โดย Nicola Ferro
3. Symphonic piece ประพันธ์โดย Philippe Gaubert
4. Concerto for trombone and piano ประพันธ์โดย Gordon Jacob
5. Sonatina for trombone and piano ประพันธ์โดย Kazimierz Serocki

39 หน้า