

บรรณานุกรม

รสลิน กาสต์. 2552. “ศิลปินกับผลงานเกี่ยวกับธรรมชาติ”. ในกระบวนวิชา **หัวข้อเลือกสรรทางทัศนศิลป์** คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

Bradley , Mary Lea . 2010. “**Night Blooming Cereus**”. [Online]. Available:

<http://maryleabradley.blogspot.com/2010/06/night-blooming-cereus.html> (3January 2011)

Friedman, Terry. 2008. **Time, Andy Goldsworthy**. London : Thames & Hudson.

Ghaz. 2010. “**Leonardo Fibonacci: A Natural Growth of Mathematics**”. [Online].

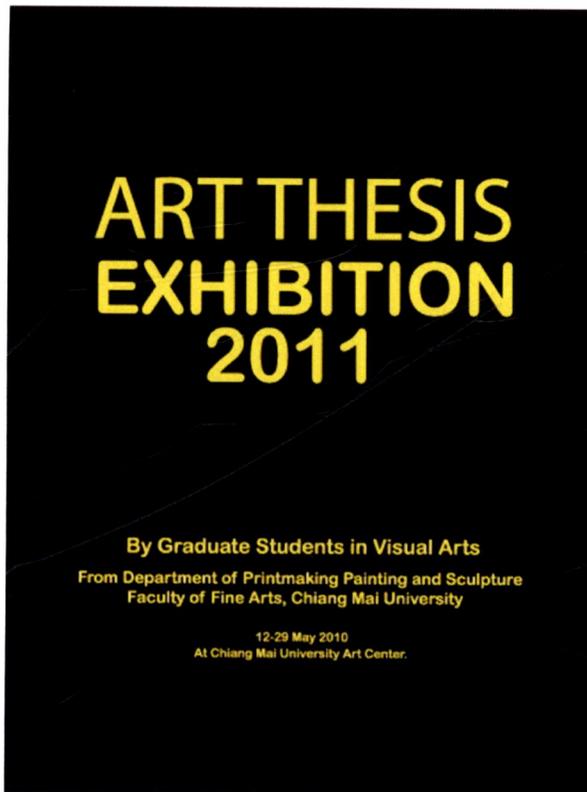
Available: <http://sciencera.com/mathematics/leonardo-fibonacci-a-natural-growth-of-mathematics/> (3 January 2011)

นิทรรศการวิทยานิพนธ์

ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันที่ 12-29 พฤษภาคม 2554



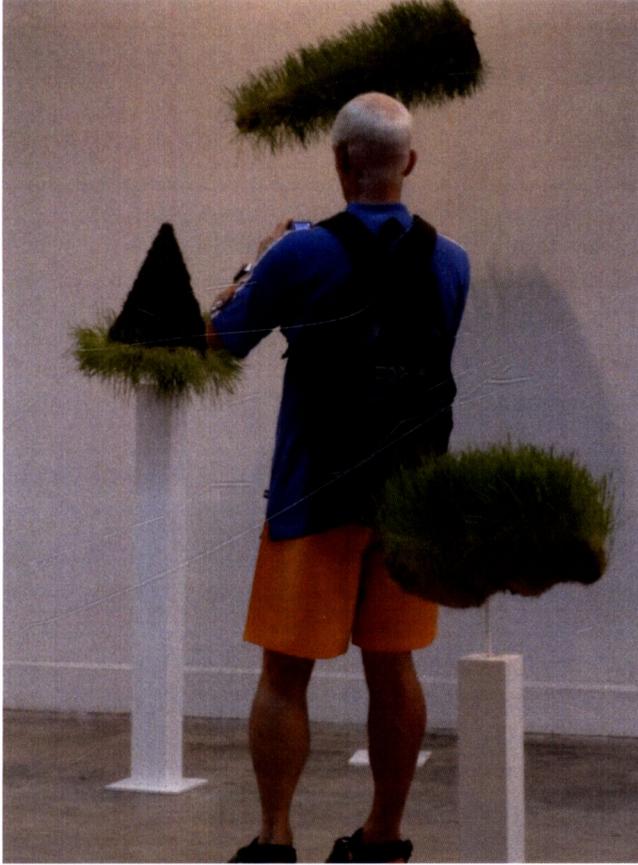
















ประวัติผู้เขียน



ชื่อ-สกุล

นางสาวชนิกานต์ เข้มสวัสดิ์

วัน เดือน ปี เกิด

2 สิงหาคม 2528

ประวัติการศึกษา

- 2554 ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์) คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 2551 ศิลปบัณฑิต (ประติมากรรม) คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 2546 โรงเรียนเรยีนา เซลี วิทยาลัย

ประวัติการแสดงผลงาน

- 2554 - นิทรรศการแสดงผลงานวิทยานิพนธ์ โดยนักศึกษาปริญญาโทชั้นปีสุดท้าย สาขาทัศนศิลป์ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 2553 - การแสดงนิทรรศการ “VAP” Visual Art Project โดยนักศึกษาปริญญาโทสาขาทัศนศิลป์ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ หอ
นิทรรศการศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 2552 - นิทรรศการกลุ่ม “Art Studio” โดยนักศึกษาปริญญาโท สาขาทัศนศิลป์ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 2552 - นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ “ENDING TO BEGINNING” ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ หอ
นิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 2551 - นิทรรศการแสดงผลงานครบรอบ 25 ปี คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

