

MUSIC INTERVENTIONS FOR WELLNESS IN HEALTHY POPULATIONS: A SYSTEMATIC REVIEW

KULANAN IMSAWANG 5637320 MSMS/M

M.A.(MUSIC)

THEMATIC PAPER ADVISORY COMMITTEE : NATEE CHIENGCHANA,
Ph.D., PREEYANUN PROMSUKKUL, Ph.D.,

ABSTRACT

The purpose of this study was to synthesize research studies in music therapy interventions for wellness. Thirty three experimental research studies published from 2000 - 2015 in the Science Direct, ProQuest, Google Scholar, and university database met the inclusion criteria of this review. A coding form consisting of a) publications and researchers, b) research methodology, and c) research content and music interventions were developed as a research instrument for collecting the characteristic data from the research studies. Data was analyzed using the SPSS program and presented with descriptive statistics (frequency and percentages).

The result of the systematic review revealed that the greatest number of studies between 2000 - 2005 were published in journal in the field of music therapy (42.4%). Most experimental designs were randomized control-group pretest-posttest (39.4%). Most participants were students (36.4%) ranged between 1-50 people per session (42.2%). Almost all studies reported their outcome in the emotional domain (70.0%), and focused on anxiety and work performance (16.6%) as their therapeutic goal. Passive music listening (60.6%) was mainly used as an intervention strategy in session and music selection were selected by the researchers based on research evidences (48.5%). Recorded music was mostly used in music interventions (69.7%). The duration of sessions was mainly presented in less than 30 minutes (57.6%) and they met the participants only one time (48.5%).

KEY WORDS: SYSTEMATIC REVIEW/ RESEARCH/ MUSIC THERAPY/
WELLNESS

66 pages

การสังเคราะห์งานวิจัยเกี่ยวกับดนตรีเพื่อส่งเสริมสุขภาพสำหรับคนที่มีสุขภาพดี
MUSIC INTERVENTIONS FOR WELLNESS IN HEALTHY POPULATIONS: A
SYSTEMATIC REVIEW

กุลนันท์ อิมสว่าง 5637320 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์ : นัทธี เชียงชนะ, ปร.ด., ปริญญาพันธ์ พร้อมสุขกุล, ปร.ด.

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสังเคราะห์งานวิจัยด้านดนตรีเพื่อส่งเสริมสุขภาพในกลุ่มคนที่มีสุขภาพดี งานวิจัยที่นำมาสังเคราะห์เป็นงานวิจัยเชิงทดลองจำนวนทั้งหมด 33 เล่ม ซึ่งตีพิมพ์ในระหว่างปีค.ศ. 2000 - 2015 จากการสืบค้นในฐานข้อมูลต่างๆ ได้แก่ Science Direct, ProQuest, Google Scholar, และฐานข้อมูลจากมหาวิทยาลัย เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัยคือ แบบบันทึกคุณลักษณะงานวิจัย เพื่อใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล 3 ด้าน ได้แก่ 1) การตีพิมพ์และผู้วิจัย 2) ระเบียบวิธีวิจัย และ 3) เนื้อหางานวิจัยและการใช้ดนตรี ข้อมูลที่ได้นำไปวิเคราะห์สถิติเชิงบรรยาย ได้แก่ ความถี่ และร้อยละ โดยใช้โปรแกรม SPSS

ผลการวิจัยพบว่างานวิจัยส่วนใหญ่ถูกตีพิมพ์ในวารสารทางดนตรีบำบัด (ร้อยละ 42.4) ในระหว่างปีค.ศ. 2000-2005 แบบแผนการทดลองที่ใช้มากที่สุดคือ randomized control-group pretest-posttest design (ร้อยละ 39.4) จำนวนผู้เข้าร่วมการทดลองอยู่ในช่วง 1-50 คน (ร้อยละ 42.4) โดยกลุ่มประชากรส่วนใหญ่คือนักเรียน (ร้อยละ 36.4) งานวิจัยเกือบทั้งหมดมีการรายงานผลในด้านอารมณ์ (ร้อยละ 70.0) และมุ่งเป้าหมายในการบำบัดด้าน ความวิตกกังวล และความสามารถในการทำงานมากที่สุด (ร้อยละ 16.6) ในด้านการใช้ดนตรีพบว่าส่วนใหญ่มีการใช้การฟังดนตรีมาก (ร้อยละ 60.0) โดยนักวิจัยเลือกบทเพลงจากการอ้างอิงงานวิจัยอื่นๆ มากที่สุด (ร้อยละ 48.5) ในงานวิจัยส่วนใหญ่มีการใช้เพลงบันทึกไว้ในกิจกรรมดนตรี (ร้อยละ 69.7) โดยผู้เข้าร่วมวิจัยจะร่วมกิจกรรมดนตรีในระยเวลาน้อยกว่า 30 นาที (ร้อยละ 57.6) และเข้าร่วมกิจกรรมเพียงครั้งเดียวมากที่สุด (ร้อยละ 48.5)