

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ	
ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย	1
วัตถุประสงค์หลักของแผนงานวิจัย	6
ขอบเขตของโครงการวิจัย	6
กรอบแนวคิดในการวิจัย	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	10
นิยามศัพท์เฉพาะ	11
2 การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	
แนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรม	13
แนวคิดเกี่ยวกับชุมชนปฏิบัติการด้านศิลปกรรม	26
แนวคิดเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์เครื่องสังคโลก	31
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	36
3 ระเบียบวิธีดำเนินการวิจัย	
ระเบียบวิธีดำเนินการวิจัย	40
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	46
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	49
การสร้างเครื่องมือในการวิจัย	49
การเก็บรวบรวมข้อมูล	50
การวิเคราะห์ข้อมูล	51
4 ผลการวิจัย	
ตอนที่ 1 ข้อมูลผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมประเภทเครื่องสังคโลก ของชุมชนในพื้นที่มรดกโลกสุโขทัย	54
ตอนที่ 2 การพัฒนาต้นแบบผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมประเภท เครื่องสังคโลกของชุมชนในพื้นที่มรดกโลกสุโขทัย	117
ตอนที่ 3 การจัดทำชุมชนปฏิบัติการเรียนรู้ นำร่องให้เป็นชุมชนแห่งการ เรียนรู้ทางด้านผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมในพื้นที่มรดกโลกสุโขทัย	134

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ตอนที่ 4 การจัดทำแผนที่ท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรมทางการพัฒนา ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมประเภทเครื่องสังคโลกของชุมชนในพื้นที่ มรดกโลกสุโขทัย	137
5 อภิปรายและวิจารณ์ผล	
การอธิบายผลการทดลอง	141
ผลการวิจัยที่ได้ทั้งหมด	145
สรุปผลการวิจัย	148
อภิปรายผลการวิจัย	154
ข้อเสนอแนะ	159
บรรณานุกรม	163
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก รายนามผู้เข้าร่วมโครงการ	170
ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	174
ภาคผนวก ค ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมประเภทเครื่องสังคโลกของชุมชน ในพื้นที่มรดกโลกสุโขทัย	190
ภาคผนวก ง ภาพกิจกรรมจากการดำเนินการวิจัย	271
ประวัติผู้วิจัย	275

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงกรอบแนวคิดในการวิจัย	10
2 แสดงการสืบค้นด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น	41
3 แสดงการพัฒนาต้นแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาประเภทเครื่องสังคโลก	42
4 แสดงการจัดทำชุมชนปฏิบัติการด้านความรู้นาร่อง	43
5 แสดงการจัดทำแผนที่การท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม	43
6 แสดงแผนภาพภูมิปัญญาทั้ง 9 ด้านที่เกี่ยวข้องกับชุมชนบ้านปากคลอง	67
7 แสดงตัวอย่างส่วนผสมของสีน้ำเคลือบเครื่องปั้นดินเผา	88
8 แสดงตัวอย่างต้นทุนการผลิตและการจำหน่ายเครื่องปั้นดินเผาของชุมชนบ้านเกาะน้อย	91
9 แสดงหลักเกณฑ์การให้คะแนน	126
10 แสดงผลงานที่ได้รับการคัดเลือกจากผู้ทรงคุณวุฒิ 4 อันดับแรก	127
11 แสดงผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาผลิตภัณฑ์ต้นแบบ	142
12 แสดงกระบวนการผลิตเครื่องปั้นดินเผาต้นแบบ	142
13 แสดงกระบวนการผลิตเครื่องปั้นดินเผาต้นแบบ	143
14 แสดงรูปแบบการเคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา	144
15 แสดงผลการวิจัยที่ได้ทั้งหมด	145
16 แสดงการเรียนรู้ของชุมชนปฏิบัติการด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมประเภทเครื่องสังคโลกของชุมชนในพื้นที่มรดกโลกสุโขทัย	152
17 แสดงรูปแบบของชุมชนปฏิบัติการด้านการเรียนรู้ศิลปกรรม	156
18 แสดงการจัดการความรู้ในชุมชน	157

สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
1 แสดงตัวอย่างแบบร่างเครื่องปั้นดินเผาประเภทเครื่องสังคโลก	121
2 แสดงตัวอย่างภาพผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาต้นแบบ	123
3 แสดงการจัดแสดงงานนิทรรศการที่หอศิลป์มหาวิทยาลัยนเรศวร	124
4 แสดงผู้ทรงคุณวุฒิร่วมประเมินคุณภาพผลิตภัณฑ์	125
5 แสดงรูปผลิตภัณฑ์ที่พัฒนาใหม่	132
6 แสดงแผนที่การท่องเที่ยวชุมชนปฏิบัติการด้านการเรียนรู้ในพื้นที่มรดกโลกสุโขทัย	138