

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2532.
- กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม. (2551). ชุมชนเครื่องปั้นดินเผา [แผ่นพับ]. พิษณุโลก : ศูนย์ส่งเสริมอุตสาหกรรม เขต 2.
- กฤษฎา พิณศรี และคณะ. (2535). เครื่องถ้วยสุโขทัย พัฒนาการของเครื่อง. กรุงเทพฯ ฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป.
- ดอกไม้ พุ่มดี (สัมภาษณ์. 11 มิถุนายน 2553)
- กาญจนา แก้วกำเนิด. (2532). ระบบการศึกษากับชุมชน : กรอบความคิดและข้อเสนอเพื่อการวิจัย กรุงเทพมหานคร : แปลนปริ้นท์ตั้ง.
- ริม สกุลวงศ์. (สัมภาษณ์. 1 มิถุนายน 2553)
- ริม สกุลวงศ์. (สัมภาษณ์. 20 มิถุนายน 2553)
- กล้า พูลจรัส. (สัมภาษณ์. 20 มิถุนายน 2553)
- กล้า พูลจรัส. (สัมภาษณ์. 25 มิถุนายน 2553)
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2539). ความร่วมมือระหว่างชุมชน สถานประกอบการและโรงเรียนในการปฏิบัติรูปการศึกษา กรณีศึกษา : ชลธิคอนแวลลีย์. กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์อรรถผลการพิมพ์.
- จอห์น ซอว์. (2531). เครื่องปั้นดินเผาไทย. กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์ตราฟแมน.
- จินดา ทาทิพย์. (สัมภาษณ์. 2 กุมภาพันธ์ 2552)
- จิรวัดน์ พิระสันต์. (2547). การพัฒนารูปแบบภารกิจของมหาวิทยาลัยในการพัฒนาศิลปกรรมท้องถิ่น : กรณีศึกษามหาวิทยาลัยนเรศวร. วิทยานิพนธ์ กศ.ด.พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- จิรา จงกล. (2535). เบญจรงค์และลายน้ำทอง ในงานบำเพ็ญกุศลและบรรจุศพ นายแกะ อธรรมสุทร. กรุงเทพฯ ฯ : แกะคอลแลคชั่น.
- ฉัตรทิพย์ นาถสุภา. (สัมภาษณ์. 8 กรกฎาคม 2553)
- กล้า พูลจรัส. (สัมภาษณ์. 8 กรกฎาคม 2553)
- ริม สกุลวงศ์. (สัมภาษณ์. 30 กรกฎาคม 2553)
- ณัฐภัทร จันทวิช. (2524). เครื่องถ้วยจีนที่พบจากแหล่งโบราณคดีในประเทศไทย. กรุงเทพฯ ฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป.



- ดลต์ รัตนทัศน์ย์. (2551). กระบวนการและผลกระทบของการประกอบอาชีพหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาบ้านเกวียน อำเภอโชคชัย จังหวัดนครราชสีมา. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ทสซี โอบะ (Taitisu Oba.) (สัมภาษณ์. 21 ธันวาคม 2553)
- ทรงพันธ์ พรหมพุกษ์. (2532). เครื่องปั้นดินเผา. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ทวี พรหมพุกษ์. (2532). เครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ธนิศ เลิศชาญฤทธิ. (2550). มนุษย์กับภาชนะดินเผาจากอดีตกาลสู่โลกสมัยใหม่. กรุงเทพฯ :
ห้างหุ้นส่วนจำกัด สามลดา.
- นก สมบัติพุทธ. (สัมภาษณ์. 6 มิถุนายน 2553)
- นราภรณ์ หะวานนท์. “ทฤษฎีฐานราก : ทางเลือกในการสร้างองค์ความรู้,” ในพัฒนาศึกษาศาสตร์:
ศาสตร์แห่งการเรียนรู้และถ่ายทอดการพัฒนา. บรรณาธิการโดย นราภรณ์ หะวานนท์.
หน้า 97-108 กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2539.
- นันทสาร สีสลับ และคณะ. (2540). รายงานการวิจัยแนวทางส่งเสริมภูมิปัญญาไทยในการจัดการศึกษา. กรุงเทพฯ ฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- บุญชัย แซ่ไฉว. (2543). แนวทางการพัฒนาพื้นที่ชนเมืองด้านตะวันตกเฉียงใต้ของเมืองพิษณุโลกเพื่อรองรับการขยายตัวของมหาวิทยาลัยนเรศวร. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สถาปัตยกรรมศาสตร์ (การวางแผนภาค). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประสิทธิ์ แก้วฟูงรัมย์. (2539). การทดลองหาประสิทธิภาพเนื้อดินปั้นประเภทสโตนแวร์ของดินเหนียวทะเลแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ปวีรรต ธรรมาปริชากร และคณะ. (2539). ศิลปะเครื่องถ้วยในประเทศไทย. กรุงเทพฯ ฯ :
กราฟิฟอาร์ทเมท.
- ผาสุก อินทรารุช. (2528). ครุชนิภาชนะดินเผาสมัยทวารวดี. กรุงเทพฯ ฯ : ไทย ไอ อี.
- พัชรินทร์ สิริสุนทร. (2550). ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์. ใน เอกสารประกอบการสอนระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- พัชรินทร์ สิริสุนทร. (2551). รายงานการวิจัยการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภูมิปัญญาไทยกับการพัฒนาชนบท : กรณีศึกษาจังหวัดพิษณุโลก. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- พัชรินทร์ สิริสุนทร และคณะ. (2552). รูปแบบการจัดทำชุมชนนำร่องเพื่อการเรียนรู้. พิษณุโลก :
มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- พิทักษ์ สายจันทร์. (2515). ประวัติเครื่องปั้นดินเผาไทย. กรุงเทพฯ ฯ : รุ่งวัฒนา.
- ไพจิตร อังศิริวัฒน์. (2541). เนื้อดินเซรามิก กรุงเทพฯ ฯ : โอเดียนสโตร์.

ไพบวัน คงกระพัน. (2542). ภูมิปัญญาชาวบ้านท้องถิ่นสุโขทัย. เอกสารประกอบการสอนโรงเรียน
สุโขทัยวิทยาคม จังหวัดสุโขทัย.

ไพบวัน คงกระพัน. (2541). หัตถกรรมพื้นบ้าน ปราชญ์-ศิลปินสุโขทัย. สุโขทัย : สุโขทัยการพิมพ์.

แอ๊ด ก้องเดช. (สัมภาษณ์. 25 มิถุนายน 2553)

ริม สกุลวงศ์. (สัมภาษณ์. 25 มิถุนายน 2553)

ริม สกุลวงศ์. (สัมภาษณ์. 2 กรกฎาคม 2553)

กล้า พูลจรัส. (สัมภาษณ์. 25 มิถุนายน 2553)

กล้า พูลจรัส. (สัมภาษณ์. 2 กรกฎาคม 2553)

ประจักษ์ ฉลวย. (สัมภาษณ์. 29 มิถุนายน 2553)

ราชบัณฑิตยสถาน. (2535). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525 (พิมพ์ครั้งที่ 3).

กรุงเทพ ฯ : อักษรเจริญทัศน์.

โทน เชี่ยวชาญ. (สัมภาษณ์. 3 กรกฎาคม 2553)

ฉัตรทิพย์ นาถสุภา. (สัมภาษณ์. 15 กรกฎาคม 2552)

วิมลลักษณ์ ชูชาติ. (2540). การนำเสนอรูปแบบของกระบวนการสร้างเครือข่ายการเรียนรู้สำหรับ

การอนุรักษ์ทรัพยากรป่าไม้. ค.ศ. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศักดิ์ชัย เกียรตินาคินทร์. (2546). ความสัมพันธ์ระหว่างคุณค่าศิลปกรรมกับการสร้างทัศนคติต่อ

ตนเองและความผูกพันกับชุมชน. ค.ศ. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศึกษาศิลปะอำเภอกีรีมาศ. (2551). ชุมชนเครื่องปั้นดินเผา [แผ่นพับ]. สุโขทัย : สำนักงานศึกษาศิลปะ

อำเภอกีรีมาศ.

ศูนย์ศึกษาและอนุรักษ์เตาเผาสังคโลก (2552). พระนเรศวรปราบกบฏเมืองสวรรคโลก. 2542.

สงวน รอดบุญ. (2523). หน้า 79. เมืองโบราณ : กรุงเทพ ฯ พิมพ์ (ปีที่ 6 ฉบับที่ 2)

สมศักดิ์ ธรรมาปริชากร. (2530). เครื่องถ้วยในเอเชียอาคเนย์ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 15-22.

กรุงเทพ ฯ : รุ่งเรืองรัตน์.

สันต์ จันทร์สมศักดิ์. (2547). การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน : ชุมชนท่าโพธิ์กับมหาวิทยาลัยนเรศวร.

รวมบทความ เรื่อง ทู่นสังคม และทุนวัฒนธรรมในระบบเศรษฐกิจ และการจัดการยุคใหม่

กรุงเทพ ฯ : บริษัท พี.เอ. ลีฟวิ่ง จำกัด.

สันต์ วงศ์มณี และคณะ. (2538). ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านศึกษาศิลปะ : เครื่องปั้นดินเผาทุ่งหลวง.

สุโขทัย : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุโขทัย.

สุกัญญา เบาเนติ (2550) มนุษย์กับภาษาชนดินเผาจากอดีตกาลสู่โลกสมัยใหม่. กรุงเทพ ฯ : ห้าง

หุ้นส่วนจำกัด สามลดา .

สุจิตต์ วงษ์เทศ. (2550). เครื่องปั้นดินเผาและเครื่องเคลือบกับพัฒนาการทางเศรษฐกิจและสังคมของสยาม. กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์มติชน .

สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ. (2522). ศิลปะในประเทศไทย. กรุงเทพฯ ฯ : อมรินทร์การพิมพ์.

สุภางค์ จันทวานิช. (2536). วิธีวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพฯ ฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุรพล คำริห์กุล. (2545). บ้านเชียง มรดกโลกทางวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.

สุรพล นาคะพินธุ (2550). มนุษย์กับภาชนะดินเผาจากอดีตกาลสู่โลกสมัยใหม่. กรุงเทพฯ ฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด สามลด.

สุรพินโญ พลพล. (2543). การอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมเครื่องปั้นดินเผาวัดตาปะขาวหาย อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก. วิทยานิพนธ์ กศ.ม., มหาวิทยาลัยนเรศวร.

สุรรัตน์ นุบผา (2550). มนุษย์กับภาชนะดินเผาจากอดีตกาลสู่โลกสมัยใหม่. กรุงเทพฯ ฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด สามลด.

อมร สมบัติพุทท. (สัมภาษณ์. 11 มิถุนายน 2553)

อายุวัฒน์ สว่างผล. (2536). เทคโนโลยีเครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์องค์การส่งเสริมทหารผ่านศึก.

อายุวัฒน์ สว่างผล. (2543). การสำรวจสถานะเทคโนโลยีเซรามิกส์ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. รายงานการวิจัยคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. เอกสารอัดสำเนา.

แอ๊ด ก้องเดช. (สัมภาษณ์. 25 มิถุนายน 2553)

กล้า พูลจรัส. (สัมภาษณ์. 25 มิถุนายน 2553)

ริม สกุลวงศ์. (สัมภาษณ์. 25 มิถุนายน 2553)

Abusabib, Mohamed Abdel Rahmen (1995). **African Art : An Aesthetic Inquiry** [CD-ROM].

Abstract from : ProQuest File : Dissertation Abstract Item : Not .available from UMI

Avery, Julie Ann.(1992). **An xploration of Several Early Michigan Country Fairs as Community is organizations of the 1850S, 1860S, and 1870S** [CD-ROM]

Abstract from : ProQuest File : Dissertation Abstract Item : 9223170

Baker, Jean Angela. (1991). **Perceptions of Object Making as Art in Extended Community in**

Western Newfoundland. [CD-ROM]. Abstract from : ProQuest File : Dissertation

Abstract Item : 9211093

David A. Kolb .(1991) **The Organizational Behavior Reader** Cambridge : University

Press.(Original).

- Etic View (Pelto, Pertti J. and Gretel H. Pelto (1970). *Ethnic Groups and Boundaries*. Boston : Little,Brown
- Glaser, Barney G. and Anselm L. Strauss. (1967). The Discovery of Grounded Theory : Strategies for Qualitative Research. Chicago : Aldine Publishing Company.
- Heiner Bielefelds (2000). *The Health Impact Assessment of Development Projects*. London : HMSO
- Kalviainen Mirja (1997). **Aesthetic Functional Products and Spiritual Material Works of Art : The 1980S Definition of A Good Keenan Ruth Geraldine. Wildlife Art and Natural History-Linked Through Community and Classroom : A Curriculum Plan** [CD-ROM]. Abstract from : ProQuest File : Dissertation Abstract Item : Not available from UMI 9211093
- Leedom Lefferts (1998). *Guideline for Forecasting the Vector-Borne Disease Implications of Water Resources Development*. 2nd edition. WHO Geneva
- Leptak, Jeffrey Lynn. (1991). **A Critical Ethnographic Study of a Community's Aesthetic Values (Community Aesthetics)** [CD-ROM]. Abstract from : ProQuest File : Dissertation Abstract Item : 9201698
- Niel Stammers. (1998). *Why Community Participation : A Discussion of the Arguments*. Assignment children.
- Bennagen Ponciano. (1985). *Non-use of Physicians : Methodological Approaches, Policy Implications, And the Unity of Models*. Social Sciences & Medicine.
- Rhades. (1974). *Leveling Crowds : Ethno-Nationalist Conflict and Collective Violence in South Asia (Comparative Studies in Religion and Society)*. Berkeley, California : University of California Press.
- Richard M. Dorson (1972). *Modernity at Large : Cultural Dimension of Globalization*. Minneapolis, MN : University of Minnesota Press.
- Stuhr, Patricia L. (1988). **Cultural Conflict : Viewed Through the Art of the Contemporary Wisconsin Indians** [CD-ROM]. Abstract from : ProQuest File : Dissertation Abstract Item : 8723361

Strauss and Corbin, (1991) Strauss, Anselm L. and Juliet Cobin.(1990). Basics of Qualitative Research : Grounded Theory and Procedures and Technique. Newbury Park : Sage Publication.

W.F Wertheim (1974). Lay Care in Illness.Social Science & Medicine 22 (2): 275-284.