

ภาคผนวก ก  
แบบสอบถาม

## แบบสอบถาม

เรื่อง การรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบของนักศึกษา คณะสถาปัตยกรรม  
และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

แบบสอบถามเกี่ยวกับการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบของนักศึกษา  
คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ  
โดยแบ่งแบบสอบถามเป็น 3 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

‘ตอนที่ 2 แบ่งออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่

ส่วนที่ 1 สภาพการรับรู้สารสนเทศจากบริการที่มีให้บริการ  
ในสำนักหอสมุดกลางและห้องสมุดคณะ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า-  
พระนครเหนือ ของนักศึกษา คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัย-  
เทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

ส่วนที่ 2 สภาพการรับรู้สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลสารสนเทศ  
ด้านการออกแบบอื่น ๆ ของนักศึกษา คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

ตอนที่ 3 ปัญหาและข้อเสนอแนะในการรับรู้สารสนเทศของนักศึกษา  
คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน  คำตอบที่ท่านต้องการ

1. เพศ

ชาย

หญิง

2. สาขาวิชา

สาขาวิชาออกแบบภายใน

สาขาวิชาออกแบบเซรามิกส์

3. ระดับชั้นปี

ชั้นปีที่ 1

ชั้นปีที่ 2

ชั้นปีที่ 3

ชั้นปีที่ 4

4. วุฒิการศึกษาเดิม

ระดับมัธยมศึกษา

ประกาศนียบัตรวิชาชีพ

5. ผลการเรียนคะแนนเฉลี่ยสะสม

ต่ำกว่า 2.00

ตั้งแต่ 2.00-2.99

ตั้งแต่ 3.00 ขึ้นไป

6. ข้อมูลเกี่ยวกับประสบการณ์ใช้สารสนเทศในงานออกแบบ

6.1 วัตถุประสงค์ในการนำสารสนเทศไปใช้ในงานออกแบบ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

เพื่อหาข้อมูลประกอบการเขียนรายงาน

เพื่อติดตามข่าวคราวความเคลื่อนไหวของวงการศิลปะและสายอาชีพออกแบบ

เพื่ออ่านสิ่งพิมพ์ด้านการออกแบบ

เพื่อค้นหาภาพที่เฉพาะเจาะจง

เพื่อค้นหาสิ่งที่กระตุ้นให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน

เพื่อคัดลอกแบบหรือร่างภาพ

เพื่อค้นหาวัสดุอุปกรณ์ใหม่ๆ ตลอดจนพัฒนาการต่างๆที่เป็นประโยชน์ในการผลิตผลงาน

อื่นๆ (โปรดระบุ).....

## 6.2 ความถี่ในการเข้าใช้บริการห้องสมุดของท่าน (ตอบเพียง 1 ข้อ)

- ทุกวัน  สัปดาห์ละ 1-4 ครั้ง  
 เดือนละ 1-5 ครั้ง  อื่นๆ (โปรดระบุ).....

## 6.3 ท่านใช้สารสนเทศด้านการออกแบบในหมวดเนื้อหาใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ทัศนศิลป์ (visual art)  
 สถาปัตยกรรม (architecture)  
 ประติมากรรม (sculpture)  
 การเขียนและการออกแบบ (drawing and design)  
 จิตรกรรม (painting)  
 งานพิมพ์สื่อผสม (print media)  
 ศิลปะการตกแต่ง (decoration arts)  
 ศิลปะเบื้องต้น (art in general)  
 อื่นๆ (โปรดระบุ).....

ตอนที่ 2 สภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบของนักศึกษา คณะสถาปัตยกรรม-และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

ส่วนที่ 1 ท่านรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบจากบริการที่มีให้บริการในสำนัก-หอสมุดกลางและห้องสมุดคณะ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ในแต่ละบริการตามรายละเอียดการประเมินด้านล่างนี้ ในระดับใด

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องคำตอบที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยถือเกณฑ์ดังนี้

- 5 หมายถึง ระดับการรับรู้มากที่สุด  
 4 หมายถึง ระดับการรับรู้มาก  
 3 หมายถึง ระดับการรับรู้ปานกลาง  
 2 หมายถึง ระดับการรับรู้น้อย  
 1 หมายถึง ระดับการรับรู้ที่น้อยที่สุด

การรับรู้สารสนเทศจากการให้บริการ	ระดับความเป็นจริง				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปาน- กลาง 3	น้อย 2	น้อย- ที่สุด 1
1. ทรัพยากรสารสนเทศประเภทสิ่งพิมพ์					
1.1 หนังสือทั่วไปภาษาไทย					
1.2 หนังสือทั่วไปภาษาต่างประเทศ เช่น หนังสือ- ภาษาอังกฤษ หนังสือภาษาจีน					
1.3 ตำราวิชาการ เช่น เอกสารประกอบการสอน 'เอกสารประกอบคำบรรยาย หนังสือตำราเรียน					
1.4 หนังสืออ้างอิงภาษาไทย					
1.5 หนังสืออ้างอิงภาษาต่างประเทศ					
1.6 สิ่งพิมพ์รัฐบาล					
1.7 วิทยานิพนธ์/ศิลปนิพนธ์					
1.8 วิทยานิพนธ์					
1.9 คุษฎีนิพนธ์					
1.10 รายงานการวิจัยทางวิชาการภาษาไทย					
1.11 รายงานการวิจัยทางวิชาการภาษาต่างประเทศ					
2. ทรัพยากรสารสนเทศประเภทสิ่งพิมพ์ต่อเนื่อง					
2.1 วารสารวิชาการภาษาไทย เช่น หอมชาวบ้าน วารสารเพื่อการพัฒนาวัสดุ (MTEC)					
2.2 วารสารวิชาการภาษาต่างประเทศ					
2.3 นิตยสาร เช่น บ้านและสวน, Home & Decor, Art4d					
2.5 กฤตภาค					
2.6 จุลสาร					
2.7 มาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (มอก.)					
2.8 สิทธิบัตร					



การรับรู้สารสนเทศจากการให้บริการ	ระดับความเป็นจริง				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปาน- กลาง 3	น้อย 2	น้อย- ที่สุด 1
3. ทรัพยากรสารสนเทศประเภทโสตทัศนวัสดุ					
3.1 วิดีทัศน์					
3.2 วิดีทัศน์/หนังสือคู่มือ					
3.3 เทปกลับพร้อมหนังสือคู่มือ					
3.4 สื่อมัลติมีเดียสำหรับการศึกษาเรียนรู้ด้วยตัวเอง (video on demand and multimedia) ในเว็บไซต์ สำนักหอสมุดกลาง					
3.5 ซีดีรอมมัลติมีเดียเพื่อการสอน เช่น ซีดีรอมคู่มือ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์					
3.6 ซีดีรอมมัลติมีเดียพร้อมหนังสือคู่มือ					
3.7 วีดีโอซีดี					
3.8 วีดีโอซีดีพร้อมหนังสือคู่มือ					
4. บริการสื่ออิเล็กทรอนิกส์					
4.1 บริการฐานข้อมูลซีดี-รอม					
4.2 บริการสืบค้นฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (online)					
4.3 ฐานข้อมูลทรัพยากรสารสนเทศที่ห้องสมุด (OPAC)					
4.4 เว็บไซต์สำนักหอสมุดกลาง					
5. บริการสารสนเทศอื่น ๆ					
5.1 บริการตอบคำถามและช่วยค้นคว้าวิจัย					
5.2 บริการแนะนำ บรรยาย จัดอบรมใช้บริการ ห้องสมุด และนำชมห้องสมุด					
5.3 บริการสืบค้นข้อมูลภายในห้องสมุด และหน่วยงาน ภายนอกห้องสมุด					
5.4 บริการเลือกสรรสารสนเทศเฉพาะบุคคล (SDI)					
5.5 บริการยืมระหว่างห้องสมุด					
5.6 บริการผลิตและพัฒนาสื่อบริการผลงาน วิชาการของบุคลากรในมหาวิทยาลัย					

ส่วนที่ 2 ท่านรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบจากแหล่งข้อมูลสารสนเทศด้านการออกแบบอื่น ๆ ต่อไปนี้ในระดับใด โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องคำตอบที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

การรับรู้สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลสารสนเทศ	ระดับความเป็นจริง				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
1. แหล่งข้อมูลจากบุคคล					
1.1 อาจารย์ผู้สอนของแต่ละรายวิชา					
1.2 อาจารย์ที่ปรึกษาประจำห้อง					
1.3 ผู้รู้/ผู้เชี่ยวชาญ					
1.4 บรรณารักษ์/เจ้าหน้าที่					
1.5 เพื่อน					
1.6 ครอบครัว					
2. แหล่งสารสนเทศภายนอก					
2.1 หอสมุดแห่งชาติ					
2.2 ศูนย์บริการสารสนเทศ หรือห้องสมุดเฉพาะ					
2.3 ศูนย์บริการข้อมูลของรัฐหรือห้องสมุดของรัฐ					
2.4 ห้องสมุดมหาวิทยาลัยภายในประเทศ					
2.5 สถาบันการศึกษาศิลปะในต่างประเทศ					
2.6 ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC)					
2.7 สมาคม มูลนิธิ หน่วยงานศิลปะ					
2.8 พิพิธภัณฑ์ / หอศิลป์					
2.9 งานแสดงนิทรรศการศิลปะและการออกแบบ					
2.10 สถานที่จริง เช่น บ้าน โบราณสถาน					
2.11 ของจริง เช่น ธรรมชาติ สภาพแวดล้อม					
2.12 โมเดลจำลอง/แบบแปลน					
2.13 โรงงานผู้ผลิต					
2.14 โชว์รูมแสดงสินค้า					

การรับรู้สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลสารสนเทศ	ระดับความเป็นจริง				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปาน- กลาง 3	น้อย 2	น้อย- ที่สุด 1
3. แหล่งสารสนเทศทางอินเทอร์เน็ต					
3.1 เว็บไซต์สถาบันการศึกษาอื่น ๆ					
3.2 เว็บไซต์หน่วยงานภาครัฐ					
3.3 เว็บไซต์หน่วยงานเอกชน/รัฐวิสาหกิจ					
3.4 เว็บไซต์หนังสือพิมพ์/สถานีโทรทัศน์					
3.5 เว็บไซต์ขายสินค้าออนไลน์					
3.6 พืชภัณฑ์ออนไลน์					
3.7 นิตยสารออนไลน์					
4. แหล่งสารสนเทศทางสื่อสารมวลชน					
4.1 รายการโทรทัศน์					
4.2 โฆษณาทางโทรทัศน์					
4.3 รายการวิทยุ					
4.4 โฆษณาทางวิทยุ					
4.5 แผ่นป้ายโฆษณา					

ตอนที่ 3 ปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบของนักศึกษา คณะสถาปัตยกรรม-และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องคำตอบที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยถือเกณฑ์ ดังนี้

- 5 หมายถึง ระดับปัญหาการรับรู้มากที่สุด
- 4 หมายถึง ระดับปัญหาการรับรู้มาก
- 3 หมายถึง ระดับปัญหาการรับรู้ปานกลาง
- 2 หมายถึง ระดับปัญหาการรับรู้น้อย
- 1 หมายถึง ระดับปัญหาการรับรู้น้อยที่สุด

ปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ	ระดับความเป็นจริง				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปาน- กลาง 3	น้อย 2	น้อย- ที่สุด 1
1. ปัญหาการรับรู้สารสนเทศส่วนบุคคล					
1.1 ทักษะในการใช้ภาษา					
1.2 ทักษะในการใช้สารสนเทศ					
1.3 ทักษะในการสืบค้นสารสนเทศ					
1.4 ทักษะในการสื่อสารและถ่ายทอดสารสนเทศ					
1.5 ทักษะในการประเมินคุณค่าสารสนเทศ					
1.6 ทักษะความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์และเทคโนโลยี					
2. ปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านบริการห้องสมุด					
2.1 ขาดแคลนทรัพยากรสารสนเทศ เช่น หนังสือไม่เพียงพอ					
2.2 ทรัพยากรสารสนเทศที่มีให้บริการ ไม่ตรงความต้องการ					
2.3 หาหนังสือบนชั้นไม่เจอ					
2.4 ไม่มีเวลาเข้าใช้บริการห้องสมุด					
2.5 หาข้อมูลจากเว็บไซต์ห้องสมุดไม่พบ					
2.6 ไม่สามารถเข้าใช้เว็บไซต์ห้องสมุดได้					
3. ปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านสถานที่					
3.1 สถานที่มีสภาพแออัดคับแคบ					
3.2 สถานที่มีอากาศร้อน					
3.3 สถานที่มีเสียงรบกวน					
3.4 สถานที่มีแสงสว่างไม่เพียงพอ					
3.5 จำนวนที่นั่งไม่เพียงพอ					
3.6 ขาดการดูแลในเรื่องความสะอาด					
3.7 วัสดุอุปกรณ์เก่าและชำรุด					
3.8 มีการเก็บค่าธรรมเนียมบริการ					



ภาคผนวก ข

ข้อเสนอแนะจากแบบสอบถาม

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ  
ของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ

ข้อเสนอแนะ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ด้านบริการทรัพยากรสารสนเทศของสำนักหอสมุดกลาง และห้องสมุดคณะ		
1. หนังสือเกี่ยวกับด้านศิลปะและการออกแบบนี้น้อยมาก ควรมีการจัดซื้อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ และงานออกแบบให้มากขึ้น	6	20.00
2. บางห้องสมุดมีข้อมูลในการออกแบบน้อยและไม่ครบถ้วน และบางห้องสมุดหนังสือการออกแบบเก่าและอัปเดตข้อมูลใหม่ ๆ	5	16.68
3. หนังสือเกี่ยวกับศิลปะทุกประเภทน้อยเกินไปส่วนใหญ่ เป็นหนังสือเก่า ไม่มีห้องสมุดเฉพาะทาง ทำให้หาหนังสือยาก	2	6.67
4. อยากให้ใส่ใจและสนับสนุนด้านเซรามิกส์ ให้มากขึ้น ให้ห้องสมุดจำพวกสื่อความรู้เฉพาะทางเซรามิกส์	1	3.33
5. อยากได้ห้องสมุดที่มีแต่สื่อที่เกี่ยวข้องกับคณะ	1	3.33
6. การจัดหมวดหนังสือทางด้านศิลปะ ควรเพิ่มหมวดแยกย่อยออกมา เพื่อให้ค้นหาง่ายขึ้น	1	3.33
7. ไม่ค่อยได้เข้าห้องสมุดของสถาบันเพราะกฎเกณฑ์เยอะ หนังสือ ไม่น่าอ่าน	1	3.33
8. น่าจะมีการแนะนำสถานที่และตกแต่งห้องสมุดให้ดีขึ้น	1	3.33
ด้านสถานที่เรียนและการเรียนการสอน		
1. อุปกรณ์การเรียนไม่เพียงพอ	3	10.00
2. อยากให้มีคอมพิวเตอร์ที่ทันสมัยและเพียงพอมากกว่านี้	2	6.67
3. อยากให้มีผลงานศิลปะของศิลปินใหม่ ๆ บ้าง เพื่อผลงานของศิลปินชื่อดังแล้ว	2	6.67
ด้านแหล่งสารสนเทศอื่น ๆ		
1. แต่ละวิชามีงานที่มาก แต่เวลาที่ให้ค้นคว้าข้อมูลมีน้อย อีกทั้งหนังสือหรือสื่อความรู้มีน้อย	2	6.67

ข้อเสนอแนะ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
2. บางทีเนื้อหาที่ต้องการหาไม่ได้ ข้อมูลหายาก ส่วนใหญ่มีแต่ภาพและ โฆษณาขายของ พวกเนื้อหาความรู้แบบเจาะจงหายาก	1	3.33
3. อยากให้มีการออกไปเรียนรู้นอกสถานที่	1	3.33
4. ควรมีแหล่งข้อมูลด้านการออกแบบเยอะกว่านี้	1	3.33
รวม	30	100.00

## บรรณานุกรม

- กันยา สุวรรณแสง. (2544). *จิตวิทยาทั่วไป*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ร่วมสาสน์ (1977).
- กัลยารัตน์ หัสโรจน์. (2544). *การรับสารสนเทศการศึกษาต่อระดับปริญญาตรี (โควตารับตรง) มหาวิทยาลัยมหาสารคามของอาจารย์แนะแนวโรงเรียนมัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 10. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.*
- เฉลิมขวัญ โชติพันธุ์. (2543). *การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนรายวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล. วิทยานิพนธ์-ครุศาสตรมหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.*
- ชวลิต ดาบแก้ว. (2532). *การเขียนแบบตึกแต่งภายใน: Interior perspective drawing*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- ชัชวาลย์ วงษ์ประเสริฐ. (2548). *การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เอ็กซ์เปอร์เน็ท.
- ทำนอง จันทิมา. (2540). *การออกแบบ (พิมพ์ครั้งที่ 4)*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- ธาดาศักดิ์ วชิรปรีชาพงษ์. (2548). *การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บิสซิเนสเวิลด์.
- นภาพรรณ สุทธะพินทุ. (2546). *ออกแบบตึกแต่งภายใน (พิมพ์ครั้งที่ 6)*. กรุงเทพมหานคร: สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น).
- นวลน้อย บุญวงษ์. (2542). *หลักการออกแบบ (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- น้ำทิพย์ วิภาวิน. (2547). *การใช้ห้องสมุดยุคใหม่: Using modern library (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์เอสอาร์ พรินติ้ง แมสโปรดักส์.

- นุชรี บุญศรีงาม. (2550). *การรับรู้สารสนเทศจากสื่อหลายรูปแบบของผู้ใช้บริการ  
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม.  
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.*
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). *การวิจัยเบื้องต้น (พิมพ์ครั้งที่ 7).* กรุงเทพมหานคร:  
สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น.
- ปรีดา พิมพ์ขาวจำ. (2539). *เชรามิกส์ (พิมพ์ครั้งที่ 4).* กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์-  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พนารมย์ เกียรติลีลานันท์. (2548). *รายงานการวิจัยเรื่อง การประเมินคุณภาพบริการ  
'ของสำนักหอสมุดกลาง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.  
กรุงเทพมหานคร: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.*
- พนิดา สมประจบ. (2542). *รายงานการวิจัยเรื่อง พฤติกรรมการแสวงหาและการใช้  
สารสนเทศทางศิลปะของนักศึกษา คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล.  
ปทุมธานี: สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล, ฝ่ายวิจัยและพัฒนา.*
- พรชัย บุญชัยวัฒนา. (2541). *แนวความคิดในการออกแบบ ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน.  
กรุงเทพมหานคร: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง,  
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์.*
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2540). *วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์  
(พิมพ์ครั้งที่ 7).* กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ-  
ประสานมิตร,
- พันธุ์ศักดิ์ สุวรรณวงศ์. (2551). *การมีส่วนร่วมระหว่างสถานศึกษากับสถานประกอบการ  
ในการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะของผู้เรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.).  
วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.*
- เพ็ญแข แสงแก้ว. (2542). *การวิจัยทางสังคมศาสตร์ (พิมพ์ครั้งที่ 3).* ปทุมธานี: สำนักพิมพ์-  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- มณฑิรา พานิชยิ่ง. (2545). *การจัดห้องสมุดให้เป็นศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองตามอักษาคัย  
(self access learning center).* กรุงเทพมหานคร: ศูนย์พัฒนาศักยภาพบุคคล.

- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ. (2550). *พิธีพระราชทาน-  
ปริญญาบัตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ปีการศึกษา  
2551*. กรุงเทพมหานคร: ผู้แต่ง.
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ, กองบริการนักศึกษา. (2552).  
*คู่มือนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ปีการศึกษา  
2552*. กรุงเทพมหานคร: ผู้แต่ง.
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ, วิทยาลัยเทคโนโลยีอุตสาหกรรม,  
ภาควิชาเทคโนโลยีศิลปอุตสาหกรรม. (2552). *หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชา  
‘ ออกแบบภายใน*. ค้นเมื่อ 5 มกราคม 2553, จาก [http://diat.cit.kmutnb.ac.th/  
doc/file/intd/intd.doc](http://diat.cit.kmutnb.ac.th/doc/file/intd/intd.doc)
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ, กองบริการนักศึกษา. (2553).  
*จำนวนนักศึกษาลงทะเบียน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 วิทยาลัยเทคโนโลยี-  
อุตสาหกรรม ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนคร-  
เหนือ*. ค้นเมื่อ 30 พฤศจิกายน 2553, จาก [http://regis.kmutnb.ac.th/data\\_doc/  
stat/st\\_pre/stp253/Cit\\_R.pdf](http://regis.kmutnb.ac.th/data_doc/stat/st_pre/stp253/Cit_R.pdf)
- ยุทธศาสตร์ ธำपालบุตร. (2546). *แนวทางการเรียนการสอน วิชาออกแบบสถาปัตยกรรม  
ด้วยกระบวนการแก้ปัญหาและการสืบค้น กรณีศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยขอนแก่น. วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต,  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.*
- ยุทธศิลป์ จินดามาศย์. (2548). *การศึกษาปัญหาการจัดการเรียนการสอนหลักสูตร  
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาช่างอุตสาหกรรม ในโรงเรียนห่วยแกลง-  
พิทยาคม สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.  
วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.*
- โยธิน ศันสนยุทธ. (2533). *จิตวิทยา*. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.

- รองรัตน์ เจริญทรัพย์. (2544). *สภาพการเรียนรู้และการรับรู้เกี่ยวกับความสามารถทางวิชาชีพของนักศึกษา คณะวิชาออกแบบอุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์-มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.*
- รอล์ฟ ไมเยอร์. (2540). *พจนานุกรมศัพท์และเทคนิคทางศิลปะ: A dictionary of art terms and techniques* (มะลิฉัตร เชื้ออานันท์, ผู้แปล). กรุงเทพมหานคร: กระทรวงศึกษาธิการ, กรมวิชาการ.
- วรสิทธิ์ มุทเมธา. (2550). *การออกแบบในทศวรรษที่ 20*. สงขลา: มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา, คณะศิลปกรรมศาสตร์.
- วิณะ จูทะวิภาต. (2546). *ศิลปะการออกแบบตกแต่งภายใน* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิทย์พัฒน์.
- วิศมลย์ ดินทุกานนท์. (2544). *การเรียนรู้และการใช้อินเทอร์เน็ตของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยกรุงเทพ. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.*
- วิมล เหมือนคิด. (2537). *จิตวิทยาเบื้องต้น*. กรุงเทพมหานคร: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ, ภาควิชาภาษาและสังคม.
- วิเศษศักดิ์ โคตรอาษา. (2542). *เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เชิร์คเว็ฟ เอ็ดดูเคชั่น.
- ศิริพรรณ ปีเตอร์. (2550). *มนุษย์และการออกแบบ: Human and design*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- สมทรง เวียงอำพล. (2529). *การออกแบบ เขียนแบบ*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- สำนักงานปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและการพลังงาน, ศูนย์ถ่ายทอดเทคโนโลยี. (2529). *เทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น: Basic ceramics science and technology*. กรุงเทพมหานคร: ผู้แต่ง.
- สิน พันธุ์พินิจ. (2551). *เทคนิคการวิจัยทางสังคมศาสตร์: Research techniques in social science* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิทย์พัฒน์.

- ศิริชัย วงษ์สาธิตศาสตร์. (2546). ศิลปะแห่งการสื่อสารการแสดงผลผ่านมนเสน่ห์จากการอ่าน. ใน. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร (หน่วยที่ 2). นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- สุชา จันทน์เอม. (2533). จิตวิทยาทั่วไป (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- สุชาดา กิระนันท์. (2541). เทคโนโลยีสารสนเทศสถิติ: ข้อมูลในระบบสารสนเทศ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุดาวดี ศรีสุตตา. (2549). การรู้สารสนเทศของนักศึกษาคณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สุปราณี สนธิรัตน์. (2537). จิตวิทยาทั่วไป: *General psychology* (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- เสาวนิตย์ แสงวิเชียร. (2529). ออกแบบมัลติมีเดีย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- อนันต์ ลีระกุล. (2547). แนวความคิดในการออกแบบและการวิเคราะห์: *Design concept and analysis*. กรุงเทพมหานคร: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ, ภาควิชาเทคโนโลยีศิลปอุตสาหกรรม.
- อารีย์ ชี้อวัฒนา. (2546). ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการบริการและเผยแพร่สารสนเทศ. ใน เอกสารการสอนชุดวิชา การบริการและเผยแพร่สารสนเทศ: *Information services and dissemination* (หน่วยที่ 1). นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- เอกชาติ จันอุไรรัตน์. (2551). 3 ทศวรรษกับงานออกแบบตกแต่งภายในของไทย: *Decades of Thai interior design*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บ้านและสวน.
- Barnett, M. J. (1989). Factors influencing older adults' patterns of information acquisition. *Dissertation Abstracts International*, 50(6), 1468-A. (UMI No. 8921220)

- Bruns, L. A. (1997). *Texas public school library media specialists' perceptions of the Internet in their school*. Unpublished doctoral dissertation, University of North Texas.
- Burch, J. G., & Grudnitski, G. (1989). *Information systems: Theory and practice*. New York: John Wiley & Sons.
- Dempsey, J. M. (1996). School public relation in crisis situation: The perceptions of newspaper education writer and school PR directors. *Dissertation Abstracts International*, 57, 1-45.
- Palmer, R. C. (1987). *Online reference and information retrieval* (2nd ed.). Littleton, CO: Libraries Unlimited.
- Rho, J. J. (2002). *An investigation of the perceived information needs, information seeking behaviors, and the use of community public libraries among first-generation adult Korean immigrants living in the Dallas*. Denton, TX: Texas Woman's University.
- Yamane, T. (1967). *Statistics: An introductory analysis* (3rd ed.). New York: Harper and Row.



## ประวัติผู้เขียน

ชื่อสกุล นางสาวธนิญา ชีรัตน์  
วัน เดือน ปีเกิด 4 กรกฎาคม 2524  
สถานที่เกิด กรุงเทพมหานคร  
วุฒิการศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมปลาย จากโรงเรียนปากเกร็ด  
ปีการศึกษา 2542  
สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต  
(บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์)  
จากมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ปีการศึกษา 2546  
ตำแหน่งหน้าที่  
การงานปัจจุบัน บรรณารักษ์ สำนักหอสมุดกลาง  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ  
วิทยาเขตปทุมธานี

