ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
247495

การรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบของนักศึกษาสาขาวิชาศิลปกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

ชนิญา ชีรัตน์

วิทยานิพนธ์เสนอต่อมหาวิทยาลัยรามคำแหง
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์)
ปีการศึกษา 2554

b00252793

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
247495

การรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

ธนิญา ชี้รัตน์

วิทยานิพนธ์เสนอต่อมหาวิทยาลัยรามคำแหง
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์)
ปีการศึกษา 2554

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

INFORMATION PERCEPTION IN THE DESIGNS OF STUDENTS AT THE FACULTY OF ARCHITECTURE AND DESIGN, KING MONGKUT'S UNIVERSITY OF TECHNOLOGY NORTH BANGKOK

THANIYA CHEERAT

A THESIS PRESENTED TO RAMKHAMHAENG UNIVERSITY
IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF MASTER OF ARTS
(LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE)
2011

COPYRIGHTED BY RAMKHAMHAENG UNIVERSITY

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบของนักศึกษาคณะสถาปัตย-กรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า-พระนครเหนือ

ชื่อผู้เขียน นางสาวธนิญา ชี้รัตน์

สาขาวิชา บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ ดร. สุนีย์ กาศจำรูญ ประธานกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนายุส ธนธิติ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุญศรี กิตติโชติพาณิชย์

มหาวิทยาลัยรามคำแหงอนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมล พูพิพิธ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. น้ำทิพย์ วิภาวิน)

.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. สุนีย์ กาศจำรูญ)

.....กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนายุส ธนธิติ)

.....กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุญศรี กิตติโชติพาณิชย์)

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบของนักศึกษาคณะสถาปัตย-กรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า-พระนครเหนือ

ชื่อผู้เขียน นางสาวธนิญา ชี้รัตน์

ชื่อปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์

ปีการศึกษา 2554

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

1. รองศาสตราจารย์ ดร. น้ำทิพย์ วิภาวิน ประธานกรรมการ
2. รองศาสตราจารย์ ดร. สุนีย์ กาศจำรูญ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนายุส ธนธิติ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุญศรี กิตติโชติพาณิชย์

247495

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ (1) เพื่อศึกษาสภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ ของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัย-เทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ (2) เพื่อศึกษาปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ (3) เปรียบเทียบสภาพและปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ โดยจำแนกตามเพศ สาขาวิชา ระดับการศึกษา วุฒิการศึกษาเดิมและผลการเรียนคะแนนเฉลี่ยสะสม กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ศึกษา คือ นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ จำนวน 240 คน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ทดสอบสมมติฐาน โดยใช้ *t* test และ *F* test โดยวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (one-way ANOVA) ผลการวิจัยที่สำคัญ พบว่า

247495

1. นักศึกษาส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง ศึกษาในระดับชั้นปีการศึกษาที่ 1 สาขาวิชาออกแบบภายใน มีวุฒิการศึกษาเดิมระดับมัธยมศึกษา มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ตั้งแต่ 2.00-2.99 เป็นส่วนใหญ่ มีวัตถุประสงค์ในการนำสารสนเทศไปใช้ในงานออกแบบเพื่อค้นหาสิ่งกระตุ้นให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานมากที่สุด ความถี่ในการเข้าใช้บริการห้องสมุด คือ เดือนละ 1-5 ครั้ง หมวดเนื้อหาสารสนเทศที่ใช้ในการออกแบบศิลปะการตกแต่งในระดับมาก

2. สภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ นักศึกษามีสภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบจากบริการในสำนักหอสมุดกลางและห้องสมุดคณะโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง สภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบอื่น ๆ โดยรวมอยู่ในระดับมาก

3. ปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบของนักศึกษาโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณารายข้อ พบว่า ทรัพยากรสารสนเทศที่มีให้บริการไม่ตรงตามความต้องการ หาหนังสือบนชั้นไม่พบ เครื่องคอมพิวเตอร์อำนวยความสะดวกในการค้นหาสารสนเทศไม่เพียงพอ และไม่มีเวลาเข้าใช้บริการห้องสมุด อยู่ในระดับมาก

4. ผลเปรียบเทียบสภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบของนักศึกษาในด้าน เพศ สาขาวิชา ระดับชั้นปี วุฒิการศึกษาเดิมและคะแนนเฉลี่ยสะสม พบว่า เพศ ระดับชั้นปี และคะแนนเฉลี่ยสะสม มีสภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบโดยรวมและรายด้านไม่แตกต่างกัน ซึ่งไม่สอดคล้องกับสมมติฐาน ในด้านวุฒิการศึกษาเดิมมีปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบโดยรวมแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ABSTRACT

Thesis Title	Information Perception in the Designs of Students at the Faculty of Architecture and Design, King Mongkut's University of Technology North Bangkok
Student's Name	Miss Thaniya Cheerat
Degree Sought	Master of Arts
Major	Library and Information Science
Academic Year	2011

Advisory Committee

1. Assoc. Prof. Dr. Namtip Wipawin — Chairperson
2. Assoc. Prof. Dr. Sunee Karschamroon
3. Asst. Prof. Dr. Thanayus Thanathiti
4. Asst. Prof. Dr. Boonsri Kittichotpanich

247195

In this thesis, the researcher investigates (1) information perceptions exhibited in the designs of selected students at the Faculty of Architecture and Design, King Mongkut's University of Technology North Bangkok. Furthermore, the researcher inquires into (2) problems of perceptions of information used for design as encountered by these students. Finally, the researcher compares (3) the conditions of and problems in the perception of information used for design by these students as classified by the

247135

demographical characteristics of gender, field of study, educational level, former educational qualifications, and accumulated grade point average.

The sample population consisted of 240 students enrolled at the Faculty of Architecture and Design, King Mongkut's University of Technology North Bangkok.

Using techniques of descriptive statistics, the researcher analyzed the data collected in terms of percentage, mean and standard deviation. Hypothesis testing was conducted by means of *t* test, *F* test and one-way analysis of variance (ANOVA).

Findings are as follows:

1. Most of the students were females, studying in the first year as majors in Interior Design. Their former educational qualification was the completion of high school with most of them having an accumulated grade point average between 2.00 and 2.99. Their most important objective was to use information in design and to search for sources of stimulation to inspire them in creating their works. The frequency at which they used library services was from one to five times monthly. They found that the content of information for design was at a high level in the area of decoration.

2. The overall conditions for perception of information in design occurred at a moderate level through the provision of services at the Central Library and the Faculty Library. The perception of information for various types of design was found to be overall at a high level.

217195

3. Overall, the problems of perception of design of the students were evinced at a moderate level. When considered in each aspect, it was found that the following problems were evinced at a high level: The information resources provided did not match their needs. Books were not found on shelves. Computers provided for the convenient search for information were insufficient in number. They did not have enough time to use the library services.

4. In comparing the perception of information for design with the demographic characteristics of the students under study, the researcher found that differences in the demographical characteristics of gender, field of study, year of study, former educational qualifications and accumulated grade point average were not paralleled by differences in an overall picture and in each aspect. This finding was incongruent with the relevant hypothesis postulated for this investigation. However, the demographical aspect of former educational qualifications was found to be correlated with having problems in the perception of information for design in an overall picture at the statistically significant level of .01.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้เสร็จสมบูรณ์ได้ด้วยความกรุณาของ รองศาสตราจารย์ ดร. สุนีย์ กาศจำรูญ ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ ดร. น้ำทิพย์ วิภาวิน ประธานกรรมการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนายุส ธนธิติ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุญศรี กิตติโชติพาณิชย์ กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่คอยให้คำปรึกษา คำแนะนำและเอาใจใส่ในการจัดทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้ด้วยดีเสมอมา ผู้วิจัยจึงกราบขอบพระคุณไว้เป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตร์จาร ดร. เสาวนิตย์ กาญจนรัตน์ คุณจิราพรรณ อินทรศิริพงษ์ และคุณจีระพล คุ่มเคี่ยม ผู้เชี่ยวชาญที่ช่วยให้คำแนะนำในการสร้าง-แบบสอบถาม

ขอขอบพระคุณ อาจารย์สุเทพ จันทร คณบดีคณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ฌานกล้า ลีระกุล และอาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรม-และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือทุกท่าน ที่ให้ความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูล

ขอขอบคุณ คุณบุศรา โมลา พี่ ๆ และเพื่อน ๆ สาขาบรรณารักษศาสตร์-และสารนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่คอยช่วยเหลือในการเก็บข้อมูล ทดสอบเครื่องมือ และช่วยลงทะเบียนทั้งยังติดตามข่าวสารให้เสมอ

สุดท้ายนี้ขอกราบขอบพระคุณ แม่ และพี่สาว ที่เป็นกำลังใจให้เสมอมา และพระคุณครูอาจารย์ทุกท่าน ที่ให้ประสิทธิ์ประสาทวิชา จนการทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลงด้วยดี

ธนิญา ชี้รัตน์

สารบัญ

บทคัดย่อภาษาไทย ..... (4)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ ..... (6)
กิตติกรรมประกาศ ..... (9)
สารบัญตาราง ..... (13)
สารบัญภาพประกอบ ..... (17)
บทที่
1 บทนำ 1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา 1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย 4
สมมติฐานของการวิจัย 4
ขอบเขตของการวิจัย 4
กรอบแนวคิด 6
นิยามศัพท์เฉพาะ 7
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ 8
2 วรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 10
แนวคิดเกี่ยวกับสารสนเทศและการรับรู้สารสนเทศ 11
แนวคิดเกี่ยวกับสารสนเทศด้านการออกแบบ 18
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ 43
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 49
3 วิธีดำเนินการวิจัย 57
ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย 57
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง 58
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 60
การสร้างและทดสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 61

บทที่ หน้า
วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล 62
วิเคราะห์ข้อมูล 63
สถิติที่ใช้ในการวิจัย..... 64
4 การวิเคราะห์ผลการวิจัย 65
ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานภาพของกลุ่มตัวอย่าง 66
ตอนที่ 2 ค่าสถิติพื้นฐานสภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ
จากบริการที่มีให้บริการในสำนักหอสมุดกลางและห้องสมุด
คณะของกลุ่มตัวอย่างในภาพรวมและจำแนกรายด้าน..... 71
ตอนที่ 3 ค่าสถิติพื้นฐานสภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ
จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศด้านการออกแบบอื่น ๆ
ของกลุ่มตัวอย่าง ในภาพรวมและจำแนกรายด้าน 76
ตอนที่ 4 ค่าสถิติพื้นฐานปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ
ของกลุ่มตัวอย่างในภาพรวมและจำแนกรายด้าน 80
ตอนที่ 5 เปรียบเทียบสภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ
จากบริการที่มีให้บริการในสำนักหอสมุดกลาง
และห้องสมุดคณะ ของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามเพศ
สาขาวิชา ระดับชั้นปี วุฒิการศึกษาเดิมและผลการเรียน
คะแนนเฉลี่ยสะสม..... 84
ตอนที่ 6 เปรียบเทียบสภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ
จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศด้านการออกแบบอื่น ๆ
ของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามเพศ สาขาวิชา ระดับชั้นปี
วุฒิการศึกษาเดิม และผลการเรียนคะแนนเฉลี่ยสะสม..... 90
ตอนที่ 7 เปรียบเทียบปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ
ของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามเพศ สาขาวิชา ระดับชั้นปี
วุฒิการศึกษาเดิม และ ผลการเรียนคะแนนเฉลี่ยสะสม..... 97

บทที่ หน้า

5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ 102

สรุปผลการวิจัย 103

อภิปรายผลการวิจัย 105

ข้อเสนอแนะจากผลการวิจัย 111

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยในครั้งต่อไป 112

ภาคผนวก

ก แบบสอบถาม 113

ข ข้อเสนอแนะจากแบบสอบถาม 123

บรรณานุกรม 126

ประวัติผู้เขียน 132

สารบัญตาราง

ตาราง หน้า

1 จำนวนประชากร 58

2 จำนวนกลุ่มตัวอย่าง..... 60

3 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามเพศ 66

4 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามสาขาวิชา..... 67

5 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามระดับชั้นปี 67

6 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามวุฒิการศึกษาเดิม 68

7 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกผลการเรียนคะแนนเฉลี่ยสะสม. 68

8 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามประสบการณ์
ในด้านวัตถุประสงค์ในการนำสารสนเทศไปใช้ในงานออกแบบ 69

9 จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามประสบการณ์
ในด้านความถี่ในการเข้าใช้บริการห้องสมุด 70

จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามหมวดเนื้อหาสารสนเทศ
ที่ใช้ในการออกแบบ 70

11 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ
จากบริการทรัพยากรสารสนเทศประเภทสื่อสิ่งพิมพ์ 71

12 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ
จากบริการทรัพยากรสารสนเทศประเภทสิ่งพิมพ์ต่อเนื่อง..... 72

13 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ
จากบริการทรัพยากรสารสนเทศประเภทโสตทัศนวัสดุ 73

14 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ
จากบริการสื่ออิเล็กทรอนิกส์..... 74

ตาราง หน้า

15 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ จากบริการสารสนเทศอื่น ๆ 74
16 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ จากบริการที่มีให้บริการในสำนักหอสมุดกลางและห้องสมุดคณะ จำแนกรายด้าน 75
17 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ จากแหล่ง ข้อมูลจากบุคคล 76
18 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ จากแหล่งสารสนเทศภายนอก 77
19 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ จากแหล่งสารสนเทศทางอินเทอร์เน็ต 78
20 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ จากแหล่งสารสนเทศทางสื่อสารมวลชน 79
21 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศด้านการออกแบบอื่น ๆ ของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกรายด้าน 79
22 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ จากปัญหาการรับรู้สารสนเทศส่วนบุคคล 80
23 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ จากปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านบริการห้องสมุด 81
24 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ จากปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านสถานที่ 82
25 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ ของกลุ่มตัวอย่างจำแนกรายด้าน 83

ตาราง หน้า

26 ผลการเปรียบเทียบสภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบจากบริการที่มีให้บริการในสำนักหอสมุดกลางและห้องสมุดคณะในภาพรวมและรายด้าน จำแนกตามเพศ 84
27 ผลการเปรียบเทียบสภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบจากบริการที่มีให้บริการในสำนักหอสมุดกลางและห้องสมุดคณะในภาพรวมและรายด้าน จำแนกตามสาขาวิชา..... 85
28 ผลการเปรียบเทียบสภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบจากบริการที่มีให้บริการในสำนักหอสมุดกลางและห้องสมุดคณะในภาพรวมและรายด้าน จำแนกตามระดับชั้นปี 87
29 ผลการเปรียบเทียบสภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบจากบริการที่มีให้บริการในสำนักหอสมุดกลางและห้องสมุดคณะในภาพรวมและรายด้าน จำแนกตามวุฒิการศึกษาเดิม 88
30 ผลการเปรียบเทียบสภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบจากบริการที่มีให้บริการในสำนักหอสมุดกลางและห้องสมุดคณะในภาพรวมและรายด้าน จำแนกตามผลการเรียนคะแนนเฉลี่ยสะสม..... 89
31 ผลการเปรียบเทียบสภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบจากแหล่งข้อมูลสารสนเทศด้านการออกแบบอื่น ๆ ด้านแหล่งข้อมูลจากบุคคล จำแนกตามเพศ..... 91
32 ผลการเปรียบเทียบสภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบจากแหล่งข้อมูลสารสนเทศด้านการออกแบบอื่น ๆ ด้านแหล่งข้อมูลจากบุคคลจำแนกตามสาขาวิชา 92
33 ผลการเปรียบเทียบสภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบจากแหล่งข้อมูลสารสนเทศด้านการออกแบบอื่น ๆ ในภาพรวมและรายด้าน จำแนกตามระดับชั้นปี 93

ตาราง หน้า

34 ผลการเปรียบเทียบสภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศด้านการออกแบบอื่น ๆ ด้านแหล่งข้อมูล จากบุคคล จำแนกตามวุฒิการศึกษาเดิม 94
35 ผลการเปรียบเทียบสภาพการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศด้านการออกแบบอื่น ๆ ในภาพรวม และรายด้าน จำแนกตามผลการเรียนคะแนนเฉลี่ยสะสม 95
36 ผลการเปรียบเทียบปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ จำแนกตามเพศ 97
37 ผลการเปรียบเทียบปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ จำแนกตามสาขาวิชา 98
38 ผลการเปรียบเทียบปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ จำแนกตามระดับชั้นปี 98
39 ผลการเปรียบเทียบปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ จำแนกตามวุฒิการศึกษาเดิม 100
40 ผลการเปรียบเทียบปัญหาการรับรู้สารสนเทศด้านการออกแบบ จำแนกตามผลการเรียนคะแนนเฉลี่ยสะสม 101

สารบัญภาพประกอบ

ภาพ		หน้า
1	กรอบแนวคิดการวิจัย	6
2	ความหมายของการออกแบบ	20
3	การแยกระดับการนึกคิดของบุคคล	23
4	การแบ่งขั้นตอนกระบวนการออกแบบ	26