

บทที่ 5

สรุปการวิจัยและข้อเสนอแนะ

สรุปผลการวิจัย

จากการศึกษาวิจัยเรื่อง “การวิเคราะห์การใช้ภาษาในบทบรรณาธิการนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการใช้คำ การใช้สำนวน และโครงสร้างของบทบรรณาธิการในนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ โดยศึกษาจากบทความแล้วนำผลการศึกษามาวิเคราะห์แบบพรรณนา โดยมีกลุ่มตัวอย่างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และผลการวิจัยดังนี้

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้คือ บทบรรณาธิการจากนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ พ.ศ. 2546 จำนวน 51 บท และปี พ.ศ. 2547 จำนวน 51 บท

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เนื่องจากข้อมูลที่นำมาวิจัยเป็นข้อมูลจากบทบรรณาธิการของนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ โดยใช้เกณฑ์การศึกษาของ สิริวรรณ นันทจินทุล เป็นหลักในเรื่องการใช้คำ และเกณฑ์การศึกษาของ น้ำเพชร สายบุญเรือน ในเรื่องการใช้สำนวนเป็นหลัก

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูล โดยการรวบรวมบทบรรณาธิการจากนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ ฉบับปี พ.ศ. 2546-2547 รวม 102 บท และรวบรวมความรู้ต่าง ๆ เกี่ยวกับบทบรรณาธิการรวมทั้งความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาไทย และกำหนดขอบเขตการวิเคราะห์โดยผู้วิจัยวิเคราะห์การใช้ภาษาโดยใช้แนวคิดของสิริวรรณ นันทจินทุล และน้ำเพชร สายบุญเรือน

การวิเคราะห์ข้อมูลและนำเสนอข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลการใช้ภาษาในบทบรรณาธิการนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ โดยพิจารณาจากการใช้คำ จำนวน และโครงสร้างของบทบรรณาธิการ หลังจากนั้นนำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์มาเขียนบรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ สรุปผลและนำเสนอข้อมูลแบบพรรณนาเชิงวิเคราะห์

ผลการวิจัย

จากการศึกษา เรื่องการวิเคราะห์การใช้ภาษาในบทบรรณาธิการของนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ครั้งนี้ ผู้วิจัยพบว่าการใช้ภาษาในบทบรรณาธิการในนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์นั้น มีการใช้คำและจำนวน รวมทั้งลักษณะโครงสร้างในบทบรรณาธิการของนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ ดังต่อไปนี้

ลักษณะการใช้คำในบทบรรณาธิการของนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์มีการใช้คำที่พบทั้งหมด 10 ชนิด ดังนี้ การใช้คำที่มีความหมายโดยตรง การใช้คำที่มีความหมายโดยนัย และการใช้คำที่ถูกต้องตรงความหมาย การใช้ภาษาปาก การใช้คำสแลง การใช้คำภาษาถิ่น การใช้คำทับศัพท์ การใช้คำซ้อน การใช้คำซ้ำ การใช้คำย่อ และอักษรย่อ

จากผลการวิจัยพบว่าในบทบรรณาธิการมีการใช้คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศเป็นจำนวนมากที่สุด รองลงมาคือ การใช้คำซ้ำ คำย่อและอักษรย่อตามลำดับ ทั้งนี้การที่บทบรรณาธิการมีการใช้คำทับศัพท์เป็นจำนวนมาก อาจจะมาจากความนิยมในยุคปัจจุบันสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจนกว่าคำแปลไทย และผู้อ่านก็มีความเข้าใจในคำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศมากขึ้นด้วย

การใช้จำนวนในบทบรรณาธิการของนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ตามลักษณะการพิจารณาแบ่งออกได้ 3 ประเภท ดังนี้

โครงสร้างของจำนวน พบว่ามีจำนวนที่เป็นคำประเภทคำเดียว ซึ่งมีการใช้จำนวนที่เป็นคำประเภทคำเดียวเป็นคำกริยา คำนาม จำนวนที่เป็นคำประกอบมี 3 หมวดคำ คือ

สำนวนที่มีลักษณะเป็นคำประกอบที่ทำหน้าที่เป็นคำนาม คำกริยา และคำวิเศษณ์ การใช้สำนวนที่เป็นวลีมี 3 หมวดคำ คือ สำนวนที่มีลักษณะส่วนประกอบเป็นวลีและทำหน้าที่เป็นคำนามในประโยค วลีที่ทำหน้าที่เป็นกริยา วลีที่ทำหน้าที่เป็นคำวิเศษณ์ การใช้สำนวนที่เป็นประโยคที่มีโครงสร้าง ประกอบด้วยหน่วยสกรรม และหน่วยกรรมตรง และประโยคที่มีโครงสร้างประกอบด้วย หน่วยประธาน หน่วยสกรรมและหน่วยกรรมตรง และไม่พบว่ามีการใช้ ประโยคที่มีโครงสร้างประกอบด้วย หน่วยประธาน และหน่วยกริยากรรม ในบทบรรณาธิการในนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ ลักษณะโครงสร้างของสำนวนพบว่ามีความนิยมใช้สำนวนที่เป็นคำประกอบมากที่สุด ทั้งนี้ น่าจะเป็นเพราะการประสมคำเป็นการสร้างคำที่ง่าย และให้ความหมายที่มีความหลากหลายที่สุด ซึ่งเกิดจากการนำคำที่มีใช้อยู่แล้วในภาษาตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมาประกอบกัน จึงทำให้มีสำนวนที่เป็นคำประกอบมากที่สุด

ความหมายของสำนวน พบว่ามีการใช้สำนวนที่มีความหมายนัยตรง และการใช้สำนวนที่มีความหมายโดยนัย โดยจะมีการใช้ในความหมายเปรียบเทียบ ซึ่งการใช้สำนวนทั้ง 2 ประเภทมีอยู่เป็นจำนวนมาก เนื่องจาก การใช้สำนวนประเภทนี้ในบทบรรณาธิการก็เพื่อเพิ่มลูกเล่น สีสัน ให้ผู้อ่านรู้สึกน่าสนใจและติดตามอ่าน การใช้สำนวนเหล่านี้ช่วยให้ผู้อ่านสามารถจินตนาการหรือเข้าใจเรื่องราวได้ง่ายขึ้น ทั้งยังแสดงให้เห็นถึงความสามารถของผู้เขียนในการใช้สำนวนได้อย่างถูกต้องตามความหมายหลักของคำนั้น ๆ และเป็นการใช้ภาษาอย่างมีชั้นเชิงทำให้ผู้อ่านสนใจติดตามเนื้อหาที่ผู้เขียนนำเสนอได้อีกทางหนึ่งด้วย

ที่มาของถ้อยคำสำนวนที่ใช้ในบทบรรณาธิการในนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ พบว่ามีที่มาจาก 6 แหล่ง คือ สำนวนเดิม ขำหรือเหตุการณ์ที่รู้กันทั่วไป เทคโนโลยีและวิทยาการสมัยใหม่ กีฬา กิจกรรมเพื่อความบันเทิง และความเชื่อและพิธีกรรม ลักษณะของที่มาของถ้อยคำสำนวนในบทบรรณาธิการของนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์มักจะมีที่มาจาก ขำหรือเหตุการณ์ที่รู้กันทั่วไปมากที่สุด ซึ่งการนำสำนวนที่มีที่มาจากขำหรือเหตุการณ์ในขณะนั้นทำให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจเรื่องราวได้อย่างรวดเร็วเนื่องจากเป็นเหตุการณ์ที่รู้กันโดยทั่วไป ไม่ต้องมีการอธิบายความหมายมาก ช่วยให้เกิดจินตนาการ แต่สำนวนที่มีแหล่งที่มาจากที่อื่น ๆ นั้นมีการใช้อยู่ในวงแคบ ๆ ไม่เป็นที่นิยมนัก แต่ก็มีการนำมาใช้ร่วมกันบ้าง เนื่องจากบางสำนวนที่มีที่มาจากแหล่งอื่น ไม่สามารถให้ความหมายที่นอกเหนือจากวงการของตนเองเท่านั้น

โครงสร้างของบทบรรณาธิการในนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ แบ่งออกได้เป็น 3 ส่วน คือ บทนำ ตัวเรื่อง และส่วนสรุป ลักษณะโครงสร้างของบทบรรณาธิการของนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์จะมีลักษณะแตกต่างจากนิตยสารฉบับอื่น คือ บทบรรณาธิการในนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ส่วนใหญ่จะไม่มีการตั้งชื่อเรื่อง บทนำมักจะใช้กลวิธีในการตั้งคำถามกับผู้อ่านเป็นส่วนใหญ่ ตัวเรื่องมักจะเป็นบทบรรณาธิการแบบแสดงความคิดเห็นและโน้มน้าวจิตใจ และส่วนสรุปมักจะใช้ประโยคที่เป็นเอกลักษณ์อันโดดเด่นของมติชนสุดสัปดาห์มาเป็นการปิดท้ายเรื่อง

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาการใช้ภาษาในรูปของการใช้คำ สำนวน และโครงสร้างของบทบรรณาธิการในบทบรรณาธิการของนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ สรุปเป็นข้อเสนอแนะได้ดังนี้

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาเปรียบเทียบลักษณะการใช้ภาษาของบทบรรณาธิการในนิตยสาร และหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยฉบับอื่น ๆ ทั้งนี้เพื่อให้ทราบถึงลักษณะการใช้ภาษาของแต่ละประเภท และความแตกต่างด้านการใช้ภาษา
2. ควรศึกษาถึงที่มาของคำ และสำนวนที่นำมาใช้ในบริบทใหม่ ๆ ในนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ ทั้งนี้เพื่อช่วยให้เข้าใจความหมายและทราบถึงที่มาเพิ่มขึ้นอีกด้วย
3. ควรศึกษาลักษณะเฉพาะในการเขียนบทบรรณาธิการของบรรณาธิการแต่ละคน