

ทรงธรรม วงศ์วิรุฬห์ : การวางโครงเรื่องในปริศนาเรื่องเล่าจากประสบการณ์ตรง
และประสบการณ์อ้อมในภาษาไทย (PLOT ORGANIZATION IN THAI
NARRATIVE DISCOURSE BASED ON DIRECT AND INDIRECT
EXPERIENCES) อ.ที่ปรึกษา : รศ. ดร. กฤษดาวรรณ หงส์ดารมภ์, 168 หน้า.

ISBN 974-17-7102-9

169374

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ที่จะศึกษาการวางโครงเรื่องในปริศนาเรื่องเล่าจากเรื่องประสบการณ์ตรงและประสบการณ์อ้อมในภาษาไทย โดยมีสมมติฐานคือ การแสดงทัศนะของผู้เล่าเป็นองค์ประกอบสำคัญพบในเรื่องเล่าจากประสบการณ์ตรงมากกว่าเรื่องเล่าจากประสบการณ์อ้อมและการวางโครงเรื่องที่พบในปริศนาเรื่องเล่าแต่ละประเภทมีความแตกต่างกันในด้านจำนวนและการเรียงลำดับขององค์ประกอบ ข้อมูลที่ศึกษาได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่างที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรีจำนวน 80 คน

จากผลการศึกษาพบว่า เรื่องเล่าประสบการณ์ตรงประกอบด้วย 5 องค์ประกอบคือ การเกริ่นนำ การนำเสนอบริบทตัวละครและสถานที่ การดำเนินเรื่อง การแสดงทัศนะ และการจบเรื่อง ขณะที่เรื่องเล่าประสบการณ์อ้อมประกอบด้วย 6 องค์ประกอบคือ การเกริ่นนำ การนำเสนอบริบทตัวละครและสถานที่ การดำเนินเรื่อง การแสดงทัศนะ การคลี่คลายเรื่อง และการจบเรื่อง โดยที่รูปแบบการวางโครงเรื่องในเรื่องเล่าแต่ละประเภทมีความคล้ายคลึงกันแต่ต่างเฉพาะรายละเอียดของเรื่องเล่า งานวิจัยนี้ยังพบอีกว่ามีการแสดงทัศนะของผู้เล่าในเรื่องเล่าประสบการณ์ตรงมากกว่าเรื่องเล่าประสบการณ์อ้อม เนื่องจากเรื่องเล่าประสบการณ์ตรงส่วนใหญ่ประกอบด้วยความคิดและความรู้สึกของผู้เล่าที่ทำหน้าที่ในการดำเนินเรื่อง การแสดงทัศนะจึงถือเป็นองค์ประกอบหลักที่สำคัญที่สุดขององค์ประกอบหนึ่งของเรื่อง ลักษณะนี้ไม่ปรากฏในเรื่องเล่าประสบการณ์อ้อมที่ให้ความสำคัญกับเนื้อหาเรื่องราวที่เกิดขึ้น รวมถึงการเดินเรื่องที่ให้ความสำคัญกับการเรียงลำดับเหตุการณ์มากกว่าส่วนที่เป็นทัศนะผู้เล่า

นอกจากนี้พบว่าจำนวนองค์ประกอบมีความแตกต่างกันระหว่างเรื่องเล่าประสบการณ์ตรงและประสบการณ์อ้อมในส่วนของการคลี่คลายของเรื่อง โดยไม่ปรากฏในเรื่องเล่าที่เป็นการเดินเรื่องระนาบเดียว หรือเรื่องที่ดำเนินเนื้อเรื่องโดยไม่ปรากฏปัญหาและจุดตึงเครียด ส่วนการเรียงลำดับองค์ประกอบของเรื่องเล่าทั้ง 2 ประเภทพบว่าไม่มีความแตกต่างกัน เรื่องเล่าส่วนใหญ่จะพัฒนาไปตามเวลา เหตุการณ์ และความสัมพันธ์ของตัวละคร

ภาควิชา.....ภาษาศาสตร์.....

สาขาวิชา.....ภาษาศาสตร์.....

ปีการศึกษา.....2547.....

ลายมือชื่อนิสิต.....ทรงธรรม.....
ทรงธรรม

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....กฤษดาวรรณ หงส์ดารมภ์.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....-.....

4480123122 : MAJOR LINGUISTICS

KEY WORD: THAI NARRATIVE DISCOURSE/ PLOT ORGANIZATION
STORY TELLING

SONGTHAM VONGVIRULH : PLOT ORGANIZATION IN THAI
NARRATIVE DISCOURSE BASED ON DIRECT AND INDIRECT
EXPERIENCES. THESIS ADVISOR : ASSOC. PROF.
KRISADAWAN HONGLADAROM Ph. D.168 pp.
ISBN 974-17-7102-9

169374

This research is a study of plot organization in Thai narrative discourse based on direct and indirect experiences. The hypotheses are as follows. Evaluation is an important component in plot organization found in direct experience stories more than indirect experience ones. Plot organization in the two types of narratives differ in the number and sequence of components.

It is found that direct experience stories consist of 5 components, namely abstract, orientation, complicating action, evaluation and coda. Indirect experience stories, on the other hand, comprise 6 components, namely abstract, orientation, complicating action, evaluation, resolution and coda. But generally speaking, the narrator has a similar pattern in telling stories in each narrative genre. In addition, evaluation is found more in direct experience stories than indirect experience ones. This is because direct experience stories contain the narrator's emotions and ideas which form an important part in story development. These elements are not found in the indirect experience stories which focus on story development and event ordering, rather than evaluation

Moreover, resolution does not appear in direct experience stories which lack developing conflict and climax. In addition, component sequence does not differ in the two types of narratives. Most stories develop through time, event and relationship between characters.

Department.....Linguistics.....

Field of study.....Linguistics.....

Academic year.....2004.....

Student's signature.....*Songtham Vongvirulh*.....

Advisor's signature.....*Krisadawan Hongladarom*.....