

พรพันธ์ ชุมทอง : วิถีซามูไรในนวนิยายเรื่อง *มุซะมิ* ของ โยะมิกะวะ เอะอิจิ. (THE WAY OF SAMURAI IN MUSASHI BY YOSHIKAWA EIJI) อ. ที่ปรึกษา : รศ.ดร.อนงค์นาฏ เถกิงวิทย์, 150 หน้า. ISBN 974-53-2109-5.

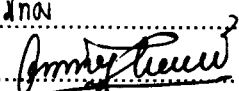
169398

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์ในการศึกษาวิถีซามูไรในนวนิยายเรื่อง *มุซะมิ* ของ โยะมิกะวะ เอะอิจิ เพื่อวิเคราะห์และเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างระหว่างวิถีซามูไรที่ปรากฏในนวนิยายกับคตินิยมซามูไร

ผู้วิจัยได้ศึกษาสภาพสังคมและลักษณะการปกครองของญี่ปุ่นอันเป็นที่มาของซามูไร และปรัชญาความเชื่อที่ประกอบเข้าเป็นวิถีซามูไรอันได้แก่ ลัทธิชินโต ลัทธิขงจื้อ และพระพุทธศาสนา นิกายเซ็น และคตินิยมที่ซามูไรยึดถือปฏิบัติ

จากการวิเคราะห์และเปรียบเทียบพบว่า วิถีซามูไรในนวนิยายของ โยะมิกะวะ เอะอิจิ เป็นไปตามคตินิยมซามูไร โดยผู้ประพันธ์กำหนดให้มุซะมิซามูไรซึ่งเป็นตัวละครเอกดำเนินชีวิตที่แสดงออกถึงคตินิยมซามูไร และผู้ประพันธ์ยังได้อธิบายความหมายที่แท้จริงอันลึกซึ้งของคตินิยมซามูไรไว้ในวิถีปฏิบัติของมุซะมิอีกด้วย แต่เนื่องจากสภาพสังคมและประวัติศาสตร์ในสมัยของมุซะมิที่บ้านเมืองเข้าสู่ความสงบปราศจากสงคราม หลังจากที่เคยเป็นสังคมแห่งการรบพุ่งทำสงคราม ทำให้คตินิยมซามูไรในสมัยของมุซะมิเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม จากที่เคยให้ความสำคัญในเรื่องฝีมือการสู้รบ เปลี่ยนไปเป็นการเน้นถึงความสำคัญของการฝึกฝนขัดเกลาจิตใจเพื่อแสวงหาทางหลุดพ้น ทั้งนี้ โดยอาศัยวิถีแห่งพุทธศาสนานิกายเซ็นเป็นแนวทาง ทำให้มุซะมิกลายเป็นซามูไรที่แสวงหาสัจธรรมจนสามารถรู้แจ้งได้ แทนที่จะเป็นซามูไรผู้มีความสามารถในการต่อสู้เพียงประการเดียว ซึ่งการที่มุซะมิได้ปฏิบัติตนตามวิถีซามูไรอย่างครบถ้วนและแสวงหาสัจธรรมจนสามารถรู้แจ้งได้ ทำให้มุซะมิกลายเป็นซามูไรในอุดมคติของญี่ปุ่น

ภาควิชา วรรณคดีเปรียบเทียบ
สาขาวิชา วรรณคดีเปรียบเทียบ
ปีการศึกษา 2547

ลายมือชื่อนิสิต นายพันธ์ ชุมทอง
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 

4480152322 : MAJOR COMPARATIVE LITERATURE

KEY WORD : THE WAY OF SAMURAI / MUSASHI / BUSHIDO

PORNPAN CHOOMTONG : THE WAY OF SAMURAI IN *MUSASHI* BY YOSHIKAWA EIJI. THESIS ADVISOR : ASSO. PROF. ANONGNAT THAKOENGWIT, Ph.D., 150 pp. ISBN 974-53-2109-5.

169398

The objective of the thesis is to study the Way of Samurai in *Musashi* by Yoshikawa Eiji by making a comparison between the Way of Samurai found in the novel and the Bushido ethics.

The author studied the social and political conditions for the emergence of Samurai and the philosophy, including Shintoism, Confucianism, Zen Buddhism, which embodied Bushido.

According to the study, the Way of Samurai represented by the main character Musashi in Yoshikawa Eiji's *Musashi* corresponds to the Bushido ethics. Also, Eiji explained the profound meaning of Bushido through the portrayal of Musashi's lifestyle. However, the Bushido of Musashi's time was modified as the society enjoyed peace and tranquility after the wartime period. The original emphasis on fighting skills was then shifted to spiritual purification for enlightenment by means of Zen Buddhism. This led Musashi to be a samurai who sought the absolute Truth instead of the one possessing the fighting skills alone. As such, it can be said that Musashi is an ideal samurai of Japan.

Department	Comparative Literature	Student's signature	<i>Pornpan Choomtong</i>
Field of study	Comparative Literature	Advisor's signature	<i>Anongnat Thakoengwit</i>
Academic year 2004			