

กาจบัณฑิต วงศ์ศรี : เครือข่ายความหมายของคำว่า 'ออก' ในภาษาไทย: การศึกษาแนว
 อรรถศาสตร์ปริชาน. (A SEMANTIC NETWORK OF /ʔòʔk/ 'OUT' IN THAI: A
 COGNITIVE SEMANTIC STUDY) อ. ที่ปรึกษา : อ. ดร. สุดา รังกุลพันธุ์, 97 หน้า. ISBN
 974-53-1793-4.

170053

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อจำแนกความหมายของคำว่า 'ออก' วิเคราะห์มิติทัศน์ของ
 ความหมาย และอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างความหมายเหล่านั้น การวิจัยนี้ใช้แนวคิดอรรถ
 ศาสตร์ปริชาน ผู้วิจัยใช้แนวคิดภาพร่างในการวิเคราะห์มิติทัศน์ของความหมาย และใช้แนวคิด
 อุปลักษณ์และนามนัยในการอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างความหมาย

ผลการวิจัยพบว่าคำว่า 'ออก' มี 10 ความหมาย ได้แก่ 1) การเคลื่อนที่จากภายในสู่ภาย
 นอก 2) การเริ่มต้นการกระทำ 3) การเลิกสมาคม 4) การฟื้นฟูสภาพ 5) การทำให้เกิดชีวิตใหม่ 6)
 การสร้างให้เกิดขึ้น 7) การจ่าย 8) ความสำเร็จ 9) การประมาณว่าค่อนข้าง และ 10) ความชัดเจน

ภาพร่างของความหมายของ ออก มีองค์ประกอบพื้นฐาน 3 ส่วน คือ สิ่งโคจร สิ่งอ้างอิง และ
 เส้นทาง สิ่งโคจรเคลื่อนที่ตามเส้นทางจากภายในสู่ภายนอกสิ่งอ้างอิง

ความหมายของคำว่า 'ออก' มีความสัมพันธ์กันเป็นเครือข่าย โดยความหมายที่ 1 เป็นความ
 หมายพื้นฐาน และความหมายที่ 2-10 เป็นความหมายที่ขยายจากความหมายพื้นฐาน ความ
 สัมพันธ์ระหว่างความหมายเกิดจากกระบวนการปริชาน 2 กระบวนการ คือ อุปลักษณ์ และ
 นามนัย

4580107222 : MAJOR LINGUISTICS

KEY WORD: SEMANTIC NETWORK / OUT / COGNITIVE SEMANTICS / IMAGE SCHEMA / METAPHOR / METONYMY

KATBANDIT WONGSRI: A SEMANTIC NETWORK OF /?๓๓k/ 'OUT' IN THAI: A COGNITIVE SEMANTIC STUDY. THESIS ADVISOR : SUDA RANGKUPAN, Ph.D.
97 pp. ISBN 974-53-1793-4.

170053

The purposes of this study are 1) to categorize the senses of /?๓๓k/ 2) to analyze the concepts of those senses and 3) to explain the semantic relations among them. The study is based on the cognitive semantic approach. The writer used image schema in analyzing the concepts of the senses and used metaphor and metonymy in investigating the semantic relations.

It is found that /?๓๓k/ has 10 senses: 1) to move from the interior to the exterior 2) to initiate actions 3) to disconnect from membership 4) to change status 5) to bear 6) to create 7) to spend 8) successfully 9) nearly and 10) obviously.

The image schemas of the senses of /?๓๓k/ have 3 fundamental components: trajector, landmark and path. The trajector moves along the path from the interior to the exterior of the landmark.

The senses of /?๓๓k/ are related to one another, forming a network. Sense 1 is the basic sense and senses 2-10 are the senses that extend from the basic sense. The semantic relations are motivated by 2 cognitive processes, which are metaphor and metonymy.