

บรรณานุกรม

เอกสารอ้างอิงภาษาไทย

- กรณรงค์ เจริญระวี, "อำนาจขององค์ความรู้ในงานวาทกรรมทางประวัติศาสตร์ศิลปะ และ โบราณคดีเขมรในประเทศไทย," วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา ประวัติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.
- กมลเสวร ภัตตราจารย์, ศาสนาพราหมณ์ในอาณาจักรขอม, ม.จ. สุภัทรดิศ ดิศกุล ทรงแปล และเรียบเรียง, ทัศนะในงานพระราชทานเพลิงศพ ศาสตราจารย์ หม่อมเจ้าสุภัทรดิศ ดิศกุล ณ เมรุหลวงหน้าพลับพลาอิศริยาภรณ์ วัดเทพศิรินทราวาส กรุงเทพมหานคร วัน อังคารที่ 29 มิถุนายน พุทธศักราช 2547. กรุงเทพฯ : มติชน, 2547.
- กรมศิลปากร. **จารึกในประเทศไทย เล่ม 3 อักษรเขมรพุทธศตวรรษที่ 15 – 16.** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2529.
- _____ . **จารึกสมัยสุโขทัย.** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2526.
- _____ . **ทำเนียบโบราณสถานในเขตหน่วยศิลปากรที่ 1.** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2537.
- _____ . **สมุดคู่มือนำชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา.** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2505.
- ขจร สุขพานิช. "ความเป็นมาของตัวอักษรไทย," ใน **หนังสือรวมการบรรยายเรื่องตัว อักษรไทย.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2512.
- จามเทวีวงศ์, พิมพ์ในงานฌาปนกิจศพ นายชัช แดงดีเลิศ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิมพ์เนศ, 2515.
- จิตร ภูมิศักดิ์. **ข้อเท็จจริงว่าด้วยชนชาติขอม.** กรุงเทพฯ : มติชน, 2547.
- _____ . **ความเป็นมาของคำสยาม, ไทย ,ลาว และขอม และลักษณะทางสังคมของชื่อ ชนชาติ, พิมพ์ครั้งที่ 2.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดวงกมลจำกัด, 2524.
- จิลแบร์ต เดอ ไคราล เรมุสอาด. **ศิลปะขอม, ม.จ. สุภัทรดิศ ดิศกุล ทรงแปลและเรียบเรียง, สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ พิมพ์พระราชทานในงานพระราชทานเพลิงศพ ศาสตราจารย์ หม่อมเจ้าสุภัทรดิศ ดิศกุล ป.จ., ม.ป.ช., ม.ว.ม. ณ เมรุหลวงหน้าพลับพลาอิศริยาภรณ์ วัดเทพศิรินทราวาส วัน อังคารที่ 29 มิถุนายน พุทธศักราช 2547.**
- ซอง บวสเชอลีเย่. **ประวัติมากรรมขอม, ศาสตราจารย์หม่อมเจ้า สุภัทรดิศ ดิศกุล ทรงเรียบเรียง.** กรุงเทพฯ : กรุงสยามการพิมพ์, 2515.
- ชาญวิทย์ เกษตรศิริ (บรรณาธิการ). **นี้ เสียมุกก.** กรุงเทพฯ : ดรีมแคชเชอร์กราฟฟิก, 2545.

ชุมชนนักศึกษาวัฒนธรรม – โบราณคดี สโมสรนักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร, "การศึกษาทาง
ศิลปกรรม วัดพระศรีรัตนมหาธาตุจังหวัดลพบุรี," **นภศูล** 1 (2514) : 3 - 37.

ฌอง บวสเชอเลียร์, "รายงานการสำรวจทางโบราณคดีในประเทศไทย (วันที่ 25 กรกฎาคม – 28
พฤศจิกายน 2507)," : 40.

ดำรงราชานุภาพ, กรมพระยา. **ตำนานพระพุทธเจดีย์**. พระนคร : ศิลปบรรณาคาร, 2513.

ตรี อมาตยกุล, "เมืองคัมพูกัญจนะ," **ศิลปากร** 17, 2 (กรกฎาคม 2516) : 65.

ธิดา สาระยา, "ละโว้ – รัฐชายฝั่งในคริสต์ศตวรรษที่ 11," ใน **รัฐโบราณ : ในภาคพื้นเอเชีย
ตะวันออกเฉียงใต้ : กำเนิดและพัฒนาการ**. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2537.

นิธิ สีแพร, "เทวสถานปรารงค์แขก จังหวัดลพบุรี," สารนิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต
(โบราณคดี) ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2531.

นิธิ เขียวศรีวงศ์, "ราชอาณาจักรทวารวดี," **วารสารสามทหาร** (มกราคม 2509) : 48.

บริบาลบุรีภัณฑ์, หลวง. **เรื่องโบราณคดี**, อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ ศาสตราจารย์
หลวงบริบาลบุรีภัณฑ์ (ป่วน อินทวงศ์), ท.ศ., ก.ม., ต.จ.ว. ณ วัดเทพศิรินทราวาส 10
พฤศจิกายน 2531.

บริบาลบุรีภัณฑ์, หลวง และ เอ.บี. กริสโวลด์, "ศิลปวัตถุในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ," ใน **เรื่อง
โบราณคดี**. กรุงเทพฯ : บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊พจำกัด, 2531.

ประภัสสร ชูวิเชียร, "เจดีย์ทรงระฆังที่ปราสาทพระขรรค์ เมืองพระนคร," **เมืองโบราณ** ป. 32 ฉ. 2
(เมษายน – มิถุนายน 2549) : 104 – 114.

พรชัย สุจิตต์, "การขุดแต่งโบราณสถานที่ยวนครโกษา ลพบุรี," **เมืองโบราณ** 13,1 (มกราคม-
มีนาคม, 2530) : 95-96.

พรหมศักดิ์ เจิมสวัสดิ์, "พระพิมพ์ดินเผาที่ยวนครโกษา ลพบุรี," **ศิลปากร** 32,6 (มกราคม-
กุมภาพันธ์, 2532) : 40-55.

พระราชพงศาวดารกรุงเก่าฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์, พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงาน
พระราชทานเพลิงศพนายนาถ กระจ่างทอง ณ ฌาปนสถานคุรุสภา วัดสระเกศราช
วรมหาวิหาร วันที่ 19 กรกฎาคม พุทธศักราช 2524.

พิริยะ ไกรฤกษ์. **ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับแบบศิลปะในประเทศไทย โดยคัดเลือกจากพิพิธภัณฑ์
สถานในส่วนภูมิภาค**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2520.

_____. **ประวัติศาสตร์ศิลปะฉบับคู่มือนักศึกษา**. กรุงเทพฯ ฯ : อมรินทร์การพิมพ์, 2528.

_____. **ศิลปะทักษิณก่อนพุทธศตวรรษที่ 19**. กรุงเทพฯ ฯ : กรมศิลปากร, 2523.

_____. **อารยธรรมไทย**. กรุงเทพฯ ฯ : บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่งจำกัด, 2544.

มาดแลน จิโต. ประวัติเมืองพระนครของขอม, ม.จ. สุภัทรดิศ ดิศกุล ทรงแปลและเรียบเรียง, พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มติชน, 2543.

มานิต วลลิโกดม, "ของเก่าแต่พบใหม่ในลพบุรี," ศิลปากร 1, 3 (2480) : 128.

ยอร์ช เซเดส์. โบราณวัตถุในพิพิธภัณฑสถานสำหรับพระนคร. พระนคร : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนาการ, 2471.

_____. ประชุมศิลาจารึกภาคที่ 2 จารึกทวารวดี ศรีวิชัย ละโว้. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2504.

_____. ประวัติศาสตร์เอเชียอาคเนย์ถึง พ.ศ. 2000, ม.จ. สุภัทรดิศ ดิศกุล ทรงแปลและเรียบเรียง. กรุงเทพฯ : บริษัทรุ่งแสงการพิมพ์จำกัด, 2535.

รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. ประวัติ แนวความคิด และวิธีการค้นคว้าวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย, ฉบับปรับปรุงแก้ไขครั้งที่ 1, เอกสารประกอบการเรียนการสอนรายวิชา 317 245 Survey of Art Historical Research in Thailand ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546.

รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกุล, "อโรคยาศาล : ความรู้ทั่วไปและข้อสังเกตเบื้องต้น," เมืองโบราณ ป. 30 ฉ. 3 (กรกฎาคม – กันยายน 2547) : 15 – 54.

วรรณวิภา สุเนตต์ตา, "คติรัตนตรัยมหายานในศิลปะเขมรช่วงพุทธศตวรรษที่ 18 ที่พบในภาคกลางของประเทศไทย," วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย, 2546.

_____. ชัยวรมันที่ 7 มหาราชองค์สุดท้ายของอาณาจักรกัมพูชา : ผู้เนรมิตสถาปนาปราสาทบายนและเมืองนครธม. กรุงเทพฯ : มติชน, 2548.

ศรีศักร วลลิโกดม. "ละโว้" ใน คันทหาอดีตของเมืองโบราณ. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2538.

ศิริพจน์ เหล่ามานะเจริญ. "ประติมากรรมสำริดแบบประโคนชัย : หลักฐานศิลปกรรมเริ่มแรกของสมัยประวัติศาสตร์ในแอ่งที่ราบสูงโคราช," วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย, 2546.

_____. "ปราชญ์เก่าเล่าว่า : เรื่องของศิราภรณ์," ดำรงวิชาการ ป. 4 ฉ. 1 (มกราคม – มิถุนายน 2548) : 72 – 81.

ศักดิ์ชัย สายสิงห์, "ฐาน "บัววลัย" ในวัฒนธรรมทวารวดี : ที่มา ความหมาย ความสัมพันธ์ทางด้านรูปแบบจากอินเดียสู่เอเชียตะวันออกเฉียงใต้," ดำรงวิชาการ 4, 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม 2548) : 30 – 44.

_____. ศิลปะทวารวดี : วัฒนธรรมพุทธศาสนายุคแรกเริ่มในดินแดนไทย กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2547.

สายชล วรรณรัตน์. "ละโว้ ก่อนสมัยอยุธยา," ใน เอกสารประกอบการสัมมนาประวัติศาสตร์เมืองลพบุรี ณ วิทยาลัยครูเทพสตรี ลพบุรี วันที่ 6 - 8 ธันวาคม พ.ศ. 2522. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เรือนแก้ว, 2524.

แสง มนวิฑูร (ผู้แปล), ชินกาลมาลีปกรณ์, พิมพ์เป็นอนุสรณ์แห่งนายกนิมมานเหมินทร์. กรุงเทพฯ : มิตรนราการพิมพ์, 2509.

สมิทธิ ศิริภัทร์, "วิวัฒนาการพระปรางค์," วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต (โบราณคดี) ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2513.

สมิทธิ ศิริภัทร์ และ มยุรี วีระประเสริฐ. ทัพบหลัง : การศึกษาเปรียบเทียบทัพบหลังที่พบในประเทศไทยและประเทศกัมพูชา. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2533.

สถิตย์พงศ์ ชุนทรง, "ปรางค์แขกเมืองลพบุรีกับประเด็นการศึกษาใหม่," วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2548.

สุรพล นาคะพินธุ. "โลหิตยาสถัมภ์โบราณ : เน้นเรื่องการถลุงทองแดงสมัยโบราณในจังหวัดลพบุรี," ใน เอกสารสัมมนาประวัติศาสตร์ลพบุรีครั้งที่ 2. ลพบุรี : วิทยาลัยครูเทพสตรี, 2528.

_____. "แหล่งผลิตทองแดงสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในภาคกลางของประเทศไทย," ใน การค้นคว้าวิจัยทางโบราณคดีในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2534.

_____. "หลักฐานจากบ้านท่าแคและข้อคิดบางประการเกี่ยวกับชุมชนโบราณในที่ราบภาคกลางตอนล่าง," ใน แหล่งโบราณคดีบ้านท่าแค. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2527.

สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ. "ประวัติเมืองลพบุรี," ใน เอกสารประกอบการสัมมนาประวัติศาสตร์เมืองลพบุรี ณ วิทยาลัยครูเทพสตรี ลพบุรี วันที่ 6 - 8 ธันวาคม พ.ศ. 2522. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เรือนแก้ว, 2524.

_____. (ทรงเรียบเรียง), ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศไทย, พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มติชน, 2540.

_____. ศิลปะในประเทศไทย, พิมพ์ครั้งที่ 12. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์, 2546.

_____. ศิลปสมัยลพบุรี, พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ ศาสตราจารย์ หม่อมเจ้าสุภัทรดิศ ดิศกุล ณ เมรุหลวงหน้าพลับพลาอิศริยาภรณ์ วัดเทพศิรินทราวาส กรุงเทพมหานคร วันอังคารที่ 29 มิถุนายน พุทธศักราช 2547. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547.

- _____ . “หลักฐานทางด้านโบราณคดีที่อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี,” ศิลปวัฒนธรรม 2, 9 (กรกฎาคม 2524) : 76.
- _____ . “อาณาจักรขอม,” เมืองโบราณ 3, 2 (มกราคม – มีนาคม 2520) : 89.
- สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์, ม.ร.ว. “ขอม – เขมร หมายถึงชนชาติเดียวกันหรือไม่,” กัมพูชาลัทธิขอมถึงศรีชยวรมัน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2543.
- _____ . **ทับหลังในประเทศไทย.** กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2531.
- _____ . **ปราสาทหินและทับหลัง.** กรุงเทพฯ : องค์การคำครุสภา, 2542.
- _____ . “พระพุทธรูปศิลปะปางมารวิชัยในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นารายณ์ราชนิเวศน์ : การกำหนดรูปแบบและอายุสมัยครั้งใหม่,” เมืองโบราณ 11, 2 (2534) : 115.
- _____ . **ศิลปะร่วมแบบเขมรในประเทศไทย.** กรุงเทพฯ : มติชน, 2537.
- สุวิทย์ สังโยคะ. “ตำนานนิทานเกี่ยวกับลพบุรี,” ใน เอกสารประกอบการสัมมนาประวัติศาสตร์เมืองลพบุรี ณ วิทยาลัยครูเทพสตรี ลพบุรี วันที่ 6 – 8 ธันวาคม พ.ศ. 2522. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เรือนแก้ว, 2524
- เสมอชัย พูลสุวรรณ. **สัญลักษณ์ในงานจิตรกรรมไทยระหว่างพุทธศตวรรษที่ 19 ถึง 24.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2538.
- สันติ เล็กสุขุม. **กระหนกในดินแดนไทย.** กรุงเทพฯ : มติชน, 2545.
- _____ . **เจดีย์ ความเป็นมาและคำศัพท์เรียกองค์ประกอบเจดีย์ในประเทศไทย,** พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มติชน, 2540.
- _____ . **เจดีย์เพิ่มมุม ย่อมุม.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, 2529.
- _____ . **เจดีย์ราย “ทรงปราสาทยอด” ที่วัดราชบูรณะ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อมรินทร์วิชาการ, 2541.
- _____ . **วิวัฒนาการชั้นประดับลวดลาย และลวดลายปูนปั้นสมัยอยุธยาตอนต้น.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, 2522.
- _____ . **วัตถุปูนปั้นชุดคันไถจากวัดพระพายหลวง จังหวัดสุโขทัย ระหว่าง พ.ศ. 2528 – 2529, ทูลสนับสนุนโดยมูลนิธิ เจมส์ทอมป์สัน (เอกสารโรเนียว, 2530.**
- _____ . **ศิลปะอยุธยา : งานช่างหลวงของแผ่นดิน,** พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2544.
- หน่วยศิลปากรที่ 1 ลพบุรี. **ทะเบียนโบราณสถานจังหวัดลพบุรี เล่ม 1.** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2531.
- อนุวิทย์ เจริญศุกกุล. **แบบโครงสร้างและระเบียบการก่อสร้างสถาปัตยกรรมสกุลช่างขอมและศรีวิชัย.** กรุงเทพฯ : สถาบันไทยคดีศึกษา, 2524.

เอกสารอ้างอิงภาษาต่างประเทศ

- Aeusriwongse, Nidhi. "The Devarāja Cult and Khmer Kingship at Angkor," in *Explorations in Early Southeast Asian History : The Origins of Southeast Asian Craft*. Michigan : The University of Michigan, 1976.
- Brigg, Lawrence Palmer. *Ancient Khmer Empire*, 2 ed.. Bangkok : White Lotus, 1999.
- Boisselier, Jean. *Asie du Sud – Est : Le Cambodge* Paris : Picard, Manuel d'Archéologie d'Extrême – Orient, 1966.
- _____. "Researches archaéologiques en Thaïlande II : Rapports sommaire de la Mission 1965 (26 juillet – 28 novembre)," *Art Asiatiques*, Tome 20 (1969) : 54.
- Coedès, Goerge. *Inscriptions du Cambodge*, Vol. II. Hanoi : Imprimerie d'Extrême Orient, 1942.
- _____. "La Stèle du Práh Khan d'Ankor," *BEFEO* : 255 – 301.
- Huntington, Susan L. *The Art of Ancient India*, 3rd ed. Hong Kong : Weatherhill, 1999.
- Jacques, Claude. *Angkor Cities and Temples*. Bangkok : River Books, 2002.
- Heléne Jessup and Thierry Zephir, *Sculpture of Angkor and Ancient Cambodia : Millennium of Glory*. Washington : National Gallery of Art, 1997.
- Jouveau – Dubreuil, G. *Dravidian Architecture*, Second Reprint. Varanasi : Bharat – Bharati, 1972.
- Kasetsiri, Charnvit. *The Rise of Ayudhya : A History of Siam in 14th and 15th Century*. Great Britain : Oxford University Press, 1975.
- Kramrich, Stella. *Hindu Temple*, 2 Vol. Reprinted. New Delhi : Motilal Banarsidass, 2002.
- Kulke, Hermann. *The Devaraja Cult*, translate by Ian Mabbett. New York : Cornell University, 1978.
- Luce, Gordon H. *Old Burma – Early Pagan*, Vol. I. New York : J.J. Augustine Publisher, 1969.
- Lunet de Lajonquière, *Inventaire descriptif des Monuments du Cambodge*, Tome 1. Paris : École française d'Extrême – Orient, 1902.
- Parmentier, Henri. *L'art Khmèr Primitif*, Tome second Planches. Paris : École française d'Extrême – Orient, 1927.
- Ray, Himanshu Prabha. "Early Maritime Contacts Between South and Southeast Asia," *Journal of Southeast Asia Studies* Vol. XX, No. 1 (March 1989) : p. 42 - 54.

- Stern, Philippe. *L'art du Champa (ancien annam) et son evolution*. Paris : Musée Guimet, 1942.
- _____. "Le Temple – Montagne Khmèr. Le culte du linga et le Devarāja," **BEFEO**, Tome XXXIV (1934) : 611 – 616.
- Wales, H. G. Quaritch. *Dvaravati*. London : Bernard Quaritch, Ltd., 1969.
- Wolters, W. O. "A Western Teacher and the History of Early Ayuthaya," **สังคมศาสตร์ปริทัศน์ ฉบับพิเศษ 3 มิถุนายน 2509**. ม.ป.ส., 2509.
- Woodward Jr., Hiram W. "Studies in Art of Central Siam 950 – 1350 A.D." Ph.D. dissertation for Yale University, 1975.
- Vickery, Michael. *Society, Economics and Politics in Pre – Angkor Cambodia : The 7th – 8th Centuries*. Tokyo : Komiyama Printing Co. Ltd., 1998.
- Zefferys, Marlene L. ; Zefferys, Nicholas S. and Stone, Jeffrey. *Heaven and Empire*. Bangkok : White Lotus, 2001.

ประวัติผู้วิจัย

อาจารย์ศิริพจน์ เหล่ามานะเจริญ

- ปริญญาตรี ศศ.บ. (โบราณคดี) คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ปริญญาโท ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลงานทางวิชาการ

บทความ

- นาค : การศึกษาเชิงสัญลักษณ์ตามคติอินเดีย
- คติรูปพระสุริยะบนธรรมจักรในศิลปะทวารวดี
- ปราชญ์เก่าเล่าว่า : เรื่องของศิราภรณ์
- ข้อเสนอเพิ่มเติมจากรูปสัตว์ประหลาดบนทับหลังทางด้านทิศใต้ของปราสาทประธาน ปราสาทศีขรภูมิ

ประวัติการทำงาน

- พ.ศ. 2546 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร



