

**ภาคผนวก ก**

**แผนสำหรับการกำหนดตัวแปรเพื่อการวิจัย  
(Research Coordination Schema)**

**ภาคผนวก ก**  
**แผนสำหรับการกำหนดตัวแปรเพื่อการวิจัย**  
**(Research Coordination Schema)**

ตาราง ก. แผนสำหรับการกำหนดตัวแปรเพื่อการวิจัย (Research Coordination Schema)

Objectives	Complex Variables	Simple Variables	Data Sources/Data Collection Methods	Data Analysis
1. เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบันของปัญหาสิ่งแวดล้อมในระดับจังหวัด นครราชสีมา รวมถึงปัจจัยที่ส่งผลต่อปัญหาเหล่านี้	1.1 สภาพปัจจุบันของปัญหาสิ่งแวดล้อมระดับกรมในจังหวัดนครราชสีมา	1.1.1 ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับปัญหาสิ่งแวดล้อมระดับกรมในจังหวัดนครราชสีมา  1.1.2 สภาพปัจจุบันของปัญหาสิ่งแวดล้อมระดับกรมในจังหวัดนครราชสีมา	ข้อมูลทุติยภูมิ  ข้อมูลปฐมภูมิ / การสำรวจภาคสนาม	การเรียบเรียงข้อมูล  การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ
	1.2 ปัจจัยที่ส่งผลต่อปัญหาสิ่งแวดล้อมระดับกรมในจังหวัดนครราชสีมา	- ปัจจัยที่ส่งผลต่อปัญหาสิ่งแวดล้อมระดับกรมในจังหวัดนครราชสีมา ในด้านต่าง ๆ	ข้อมูลปฐมภูมิ / การสำรวจภาคสนาม	การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ

Objectives	Complex Variables	Simple Variables	Data Sources/Data Collection Methods	Data Analysis
2. เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบัน ปัญหา และสาเหตุของ	2.1 สภาพปัจจุบัน ปัญหา และสาเหตุของปัญหา	2.1.1 ข้อมูลทั่วไป สภาพปัจจุบันของ โครงสร้าง อำนาจหน้าที่ และบทบาท การจัดการสิ่งแวดล้อม	ข้อมูลทุติยภูมิ	การเรียบเรียงข้อมูล
ด้านการอนุรักษ์	หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	2.1.2 ภาพรวมการดำเนินงานและ ปัญหาที่พบจากการดำเนินงานที่ผ่านมา	ข้อมูลปฐมภูมิ / การสำรวจภาคสนาม	การวิเคราะห์ข้อมูลเชิง คุณภาพ
สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ใน จังหวัดนครราชสีมา ของ องค์การที่เกี่ยวข้อง	ปัญหาสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม	ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม	ข้อมูลปฐมภูมิ / การสัมภาษณ์เชิงลึก	การวิเคราะห์ข้อมูล การสัมภาษณ์เชิงลึก
2.1.3 สภาพปัจจุบัน ปัญหาและสาเหตุ	ของปัญหาเกี่ยวกับการดำเนินงานการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภท	สถาปัตยกรรม	ข้อมูลปฐมภูมิ / การสัมภาษณ์เชิงลึก	การวิเคราะห์ข้อมูล การสัมภาษณ์เชิงลึก

Objectives	Complex Variables	Simple Variables	Data Sources/Data Collection Methods	Data Analysis
3. เพื่อศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทในการสนับสนุนงานด้านกา อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภท สถาปัตยกรรม ของคณะ สถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลอีสาน นครราชสีมา	3.1 ความคิดเห็นจากองค์กร ที่เกี่ยวข้อง ที่เกี่ยวกับบทบาทในการ สนับสนุนงานด้านกา อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภท สถาปัตยกรรม ของคณะ สถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลอีสาน นครราชสีมา	- ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของคณะ สถาปัตยกรรม และความต้องกาได้รับ กาสนับสนุนด้านกาอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภท สถาปัตยกรรม จากองค์กรต่างๆที่ เกี่ยวข้อง  - ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของคณะ สถาปัตยกรรม และความสามารถในการ ให้การสนับสนุนงานด้านกาอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภท สถาปัตยกรรม กับองค์กรที่เกี่ยวข้อง ต่างๆ	ข้อมูลปฐมภูมิ / การสัมภาษณ์เชิงลึก	การวิเคราะห์ข้อมูล การสัมภาษณ์เชิงลึก
	3.2 ความคิดเห็นจากคณะ สถาปัตยกรรม		ข้อมูลปฐมภูมิ / การสัมภาษณ์เชิงลึก	การวิเคราะห์ข้อมูล การสัมภาษณ์เชิงลึก



Objectives	Complex Variables	Simple Variables	Data Sources/Data Collection Methods	Data Analysis
5. เพื่อศึกษาคำว่าความรู้ความเข้าใจและทัศนคติของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มหาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี สาขาวิชา นวัตกรรม นวัตกรรม นวัตกรรม และ นวัตกรรม	5.1 ความรู้ความเข้าใจและทัศนคติ ของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี สาขาวิชา นวัตกรรม นวัตกรรม และ นวัตกรรม	5.1.1 ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภท สถาปัตยกรรม (15 ข้อ) 5.1.2 ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาท ของบทบาทของคณะสถาปัตยกรรม ด้าน การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภท สถาปัตยกรรม (6 ข้อ)	ข้อมูลปฐมภูมิ / การศึกษาจากแบบสอบถาม	การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ (สถิติเชิงพรรณนา)
5.2 เพื่อศึกษาคำว่าความรู้ความเข้าใจและทัศนคติของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี สาขาวิชา นวัตกรรม นวัตกรรม และ นวัตกรรม	5.2 ทัศนคติ ของนักศึกษา คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี สาขาวิชา นวัตกรรม นวัตกรรม และ นวัตกรรม	5.2.1 ทัศนคติเกี่ยวกับการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภท สถาปัตยกรรม (10 ข้อ) 5.2.2 ทัศนคติเกี่ยวกับบทบาทของบทบาท ของคณะสถาปัตยกรรม ด้านการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภท สถาปัตยกรรม (6 ข้อ)	ข้อมูลปฐมภูมิ / การศึกษาจากแบบสอบถาม	การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ (สถิติเชิงพรรณนา)

ตาราง ก. (ต่อ)

Objectives	Complex Variables	Simple Variables	Data Sources/Data Collection Methods	Data Analysis
6. เพื่อศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อความรู้ความเข้าใจและทัศนคติของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	6.1 ปัจจัยส่วนบุคคล	6.1.1 เพศ (ชาย/หญิง) 6.1.2 อายุ (จำนวนปี) 6.1.3 ภูมิภาคและที่อยู่อาศัย (ภายใน/ภายนอกจังหวัดนครราชสีมา) 6.1.4 อาชีพของผู้ปกครอง (ให้เลือก)	ข้อมูลปฐมภูมิ / การศึกษาจากแบบสอบถาม	การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ (สถิติเชิงพรรณนา, การทดสอบไคสแควร์)
6.2 ปัจจัยทางการศึกษา		6.2.1 ประเภทสถานศึกษาที่จบ (ให้เลือก) 6.2.2 ระดับที่เข้าศึกษา (ให้เลือก) 6.2.3 ปีที่เริ่มเข้าศึกษา (ให้เลือก) 6.2.4 สาขาวิชา (ให้เลือก) 6.2.5 ชั้นปีที่ศึกษา (ให้เลือก) 6.2.6 การศึกษาวิชาด้านการอนุรักษ์ (เคย/ไม่เคย/รายละเอียด) 6.2.7 การอบรม/สัมมนาด้านการอนุรักษ์ (เคย/ไม่เคย/รายละเอียด) 6.2.8 การทำกิจกรรมการอนุรักษ์ (เคย/ไม่เคย/รายละเอียด) 6.2.9 การรับรู้ข้อมูลด้านการอนุรักษ์ (เคย/ไม่เคย/ความถี่)	ข้อมูลปฐมภูมิ / การศึกษาจากแบบสอบถาม	การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ (สถิติเชิงพรรณนา, การทดสอบแบบเอฟ)
6.3 ปัจจัยทางสังคม				
6.4 ปัจจัยทางจิตวิทยา				
6.5 ปัจจัยทางเศรษฐกิจ				

**ภาคผนวก ข**  
**ประเด็นการสัมภาษณ์เชิงลึก**

## ภาคผนวก ข

### ประเด็นการสัมภาษณ์เชิงลึก

#### 1. ประเด็นสำหรับผู้บริหาร และอาจารย์ผู้สอนของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นครราชสีมา

- 1.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรมในจังหวัดนครราชสีมา
- 1.2 การรับรู้ข้อมูลการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรมในจังหวัดนครราชสีมา ขององค์กรที่เกี่ยวข้อง
- 1.3 การรับรู้ความต้องการขององค์กรที่เกี่ยวข้องในการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรม
- 1.4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินงานการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรมขององค์กรที่เกี่ยวข้อง
- 1.5 ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรมในจังหวัดนครราชสีมา
- 1.6 ความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรมในจังหวัดนครราชสีมาที่มีอยู่ในปัจจุบัน แนวโน้มการวิจัยและพัฒนา
- 1.7 สภาพปัจจุบันและปัญหาการเรียนการสอนด้านการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรม เช่น บุคลากร งบประมาณ และเนื้อหาหลักสูตร
- 1.8 ความสำคัญของการเรียนการสอนด้านการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรม
- 1.9 ความสำคัญของบทบาทของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นครราชสีมา ในการสนับสนุนงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม
- 1.10 สภาพปัจจุบัน และปัญหาของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นครราชสีมา กับบทบาทการสนับสนุนงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม เช่น นโยบาย งบประมาณ และบุคลากร
- 1.11 ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทที่เหมาะสมของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นครราชสีมา ในการสนับสนุนงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม
- 1.12 ภาพรวมของความพร้อมที่คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นครราชสีมา สามารถรองรับงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม

## 2. ประเด็นสำหรับเจ้าหน้าที่สำนักศิลปากรที่ 12 นครราชสีมา

2.1 บทบาท หน้าที่และขอบเขตความรับผิดชอบในด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม ภายในจังหวัดนครราชสีมา

2.2 วิธีการดำเนินงานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม ในปัจจุบัน

2.3 ปัญหาในการดำเนินงานที่พบในปัจจุบัน หรือคาดว่าจะเกิดขึ้นในอนาคต

2.4 สาเหตุของปัญหาในการดำเนินงานดังกล่าว

2.5 ความคิดเห็น หรือ ข้อเสนอแนะสำหรับการแก้ไขปัญหา

2.6 ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา ในการอนุรักษ์งานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม

2.7 ความต้องการได้รับการสนับสนุนจากคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา

## 3. ประเด็นสำหรับเจ้าหน้าที่สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาคที่ 11 นครราชสีมา

3.1 บทบาท หน้าที่และขอบเขตความรับผิดชอบในด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม ภายในจังหวัดนครราชสีมา

3.2 วิธีการดำเนินงานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม ในปัจจุบัน

3.3 ปัญหาในการดำเนินงานที่พบในปัจจุบัน หรือคาดว่าจะเกิดขึ้นในอนาคต

3.4 สาเหตุของปัญหาในการดำเนินงานดังกล่าว

3.5 ความคิดเห็น หรือ ข้อเสนอแนะสำหรับการแก้ไขปัญหา

3.6 ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา ในการอนุรักษ์งานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม

3.7 ความต้องการได้รับการสนับสนุนจากคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา

#### 4. ประเด็นสำหรับตัวแทนหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ท้องถิ่น จังหวัดนครราชสีมา

4.1 บทบาทหน้าที่ และลักษณะการเข้าไปมีส่วนร่วมในการเข้าไปสนับสนุนการทำงาน  
ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม ภายใน  
จังหวัดนครราชสีมา

4.2 รูปแบบการดำเนินงานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม  
และผลการดำเนินงานที่ผ่านมา

4.3 ปัญหาในการดำเนินงานที่พบในปัจจุบัน หรือคาดว่าจะเกิดขึ้นในอนาคต

4.4 สาเหตุของปัญหาในการดำเนินงานดังกล่าว

4.5 ความคิดเห็น หรือ ข้อเสนอแนะสำหรับการแก้ไขปัญหา

4.6 ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา ในการอนุรักษ์งานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภท  
สถาปัตยกรรม

4.7 ความต้องการได้รับการสนับสนุนจากคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี  
ราชมงคลอีสาน นครราชสีมา

#### 5. ประเด็นสำหรับตัวแทนกรมการสถาปนิกอีสาน สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

5.1 บทบาท หน้าที่และขอบเขตความรับผิดชอบในด้านการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรม  
และสิ่งแวดล้อม ของคณะกรรมการสถาปนิกอีสาน

5.2 วิธีการดำเนินงานในการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรม และสิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน

5.3 ปัญหาในการดำเนินงานที่พบในปัจจุบัน หรือคาดว่าจะเกิดขึ้นในอนาคต

5.4 สาเหตุของปัญหาในการดำเนินงานดังกล่าว

5.5 ความคิดเห็น หรือ ข้อเสนอแนะสำหรับการแก้ไขปัญหา

5.6 ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา ในการอนุรักษ์งานด้านการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรม และสิ่งแวดล้อม

5.7 ความต้องการได้รับการสนับสนุนจากคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี  
ราชมงคลอีสาน นครราชสีมา

## 6. ประเด็นสำหรับพระภิกษุสงฆ์ ปราชญ์และช่างท้องถิ่น

- 6.1 ความเปลี่ยนแปลงของสภาพบ้านเมือง วิวัฒนาการในการก่อสร้างอาคารบ้านเรือน ทั้งทางกายภาพ และพฤติกรรมการใช้ชีวิตของประชาชนในจังหวัดนครราชสีมา
- 6.2 สภาพการอนุรักษ์อาคารบ้านเรือนในจังหวัดนครราชสีมา จากอดีตถึงปัจจุบัน
- 6.3 การสืบทอดภูมิปัญญาของช่างท้องถิ่นในอดีต ถึงปัจจุบัน
- 6.4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการถ่ายทอดความรู้ทางด้านช่างในสถานศึกษา
- 6.5 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการวิจัย พัฒนา เก็บรวบรวมองค์ความรู้และภูมิปัญญาในท้องถิ่น ให้เป็นระบบ

**ภาคผนวก ค**  
**แบบสอบถาม**

## ภาคผนวก ค

### แบบสอบถาม

เรื่อง การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม  
กรณีศึกษา บทบาทของคณะสถาปัตยกรรม  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา

#### คำชี้แจง

##### 1. วัตถุประสงค์ของแบบสอบถาม

1.1 เพื่อศึกษาความรู้ความเข้าใจและทัศนคติของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา เกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม และบทบาทของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม

1.2 เพื่อศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อความรู้ความเข้าใจและทัศนคติของนักศึกษา เกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม และบทบาทของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม

##### 2. แบบสัมภาษณ์ชุดนี้แบ่งออกเป็น 5 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล จำนวน 4 ข้อ

ส่วนที่ 2 ข้อมูลทางการศึกษา จำนวน 8 ข้อ

ส่วนที่ 3 ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม จำนวน 15 ข้อ

ส่วนที่ 4 ความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับบทบาทของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม จำนวน 6 ข้อ

ส่วนที่ 5 ทัศนคติเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม จำนวน 10 ข้อ

ส่วนที่ 6 ทัศนคติเกี่ยวกับบทบาทของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม จำนวน 6 ข้อ

ส่วนที่ 7 ข้อเสนอแนะและข้อคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม จำนวน 3 ข้อ

### ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ○ ให้ตรงกับความเป็นจริง

#### 1.1 เพศ

ชาย

หญิง

1.2 อายุ.....ปี (เกิน 6 เดือน นับเป็น 1 ปี)

#### 1.3 ภูมิลำเนาและที่อยู่อาศัย

##### 1.3.1 ภูมิลำเนา (ตามทะเบียนบ้าน)

ในจังหวัดนครราชสีมา

นอกจังหวัดนครราชสีมา

##### 1.3.2 ประเภทที่อยู่อาศัยระหว่างที่ศึกษา

ที่อยู่อาศัยของครอบครัว

ที่อยู่อาศัยของญาติ / คนรู้จัก

หอพัก / ห้องพัก / บ้านเช่า

อื่นๆ (ระบุ) .....

#### 1.4 อาชีพหลักของผู้ปกครอง ของนักศึกษาในปัจจุบัน

รับราชการ / วิสาหกิจ

พนักงานบริษัทเอกชน

ค้าขาย / ธุรกิจส่วนตัว

รับจ้างทั่วไป

เกษตรกรรม / กสิกรรม

อาชีพอิสระ

เกษียณอายุ

อื่นๆ (ระบุ).....

### ส่วนที่ 2 ข้อมูลทางการศึกษา

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ○ หรือ  ในตาราง ให้ตรงกับความเป็นจริง

2.1 ก่อนสมัครเข้าคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา ท่านได้จบการศึกษามาจากสถานศึกษาประเภทใด

โรงเรียนสายสามัญ

โรงเรียนสายอาชีวศึกษา

การศึกษานอกโรงเรียน

อื่นๆ (ระบุ) .....

2.2 ระดับการศึกษาในปัจจุบันและปีที่เริ่มเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นครราชสีมา

2.2.1 ระดับการศึกษาในปัจจุบัน

- ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ป.ว.ส.)
- ระดับปริญญาตรี 2 ปี (ต่อเนื่อง หลังจบ ป.ว.ส.)
- ระดับปริญญาตรี 3 ปี (ต่อเนื่อง หลังจบ ป.ว.ส.)
- ระดับปริญญาตรี 5 ปี

2.2.2 ปีที่เริ่มเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรมฯ

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <input type="radio"/> ก่อนปี พ.ศ. 2545 | <input type="radio"/> ปี พ.ศ. 2545 |
| <input type="radio"/> พ.ศ. 2546        | <input type="radio"/> พ.ศ. 2547    |
| <input type="radio"/> พ.ศ. 2548        | <input type="radio"/> พ.ศ. 2549    |

2.3 สาขาวิชาที่ศึกษาในปัจจุบัน

- สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม
- สาขาวิชาการจัดการผังเมือง
- สาขาวิชาช่างเทคนิคสถาปัตยกรรม

2.4 ชั้นปีที่ศึกษา (แบ่งตามแบ่งตามระดับที่ศึกษา)

- ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ชั้นปีที่ 1
- ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ชั้นปีที่ 2
- ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรต่อเนื่อง 2 ปี) ชั้นปีที่ 3
- ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรต่อเนื่อง 2 ปี) ชั้นปีที่ 4
- ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรต่อเนื่อง 3 ปี) ชั้นปีที่ 3
- ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรต่อเนื่อง 3 ปี) ชั้นปีที่ 4
- ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรต่อเนื่อง 3 ปี) ชั้นปีที่ 5
- ระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 5 ปี) ชั้นปีที่ 1
- ระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 5 ปี) ชั้นปีที่ 2
- ระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 5 ปี) ชั้นปีที่ 3
- ระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 5 ปี) ชั้นปีที่ 4

2.5 การศึกษาวิชาด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม  
( เช่น วิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม วิชาสถาปัตยกรรมไทย เป็นต้น )

ไม่เคยเรียน

เคยเรียน (โปรดระบุวิชาที่เรียน) .....

.....

.....

.....

.....

.....

2.6 การอบรม / สัมมนาด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม  
( เช่น การสัมมนาและประชุมวิชาการด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เป็นต้น )

ไม่เคยอบรม / สัมมนา

เคยอบรม / สัมมนา (โปรดระบุหัวข้อที่อบรม / สัมมนา).....

.....

.....

.....

.....

.....

2.7 การทำกิจกรรมด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม  
( เช่น การจัดนิทรรศการด้านสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม หรือการเป็นสมาชิกกลุ่มหรือชมรมอนุรักษ์ เป็นต้น )

ไม่เคยทำกิจกรรม

เคยทำกิจกรรม (โปรดระบุชื่อกิจกรรม) .....

.....

.....

.....

.....

.....

2.8 การรับรู้ข้อมูลข่าวสารด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม  
(เช่น ปัญหาสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม การอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรม เป็นต้น)

ประเภทของสื่อที่ได้รับ	การรับรู้ในช่วงปีที่ผ่านมา		ถ้าเคย ความถี่ของการรับรู้ต่อเดือน	
	ไม่เคย	เคย	น้อยกว่า 2 ครั้ง	มากกว่า 2 ครั้ง
2.7.1 สื่อโทรทัศน์				
2.7.2 สื่อวิทยุ				
2.7.3 สื่ออินเทอร์เน็ต				
2.7.4 สื่อสิ่งพิมพ์ (หนังสือพิมพ์/นิตยสาร/ วารสาร/หนังสือวิชาการ)				
2.7.5 การสนทนาพูดคุย				
2.7.6 อื่นๆ (โปรดระบุ) ..... ..... .....				

### ส่วนที่ 3 ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม

3.1 จงทำเครื่องหมาย ✓ ในข้อที่ถูก และทำเครื่องหมาย ✗ ในข้อที่ผิด ลงในช่องว่าง

.....3.1.1 สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม หมายถึง ปริมาณพล อาณาบริเวณ ชุมชน และสภาพที่อยู่โดยรอบที่เกี่ยวข้องกับผลงานที่มนุษย์ หรือมนุษย์และธรรมชาติได้ร่วมกันสร้างสรรค์หรือกำหนดขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน ที่มีคุณค่าในทางศิลปะ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ โบราณคดีและเทคโนโลยี ซึ่งครอบคลุมถึงผลงานการสร้างสรรค์ที่อยู่ในสภาพแวดล้อมนั้นด้วย

.....3.1.2 การดูแลรักษาสภาพแวดล้อมโดยรอบศิลปกรรมให้อยู่ในสภาพที่ดี กลมกลืนกับงานศิลปกรรม สามารถช่วยส่งเสริมให้งานศิลปกรรมนั้นมีความสง่างามเหมาะสมตามความสำคัญของศิลปกรรมนั้น

.....3.1.3 การควบคุมสภาพแวดล้อมหรือป้องกันสาเหตุของความเสื่อมโทรม โดยการบำรุงรักษาและตรวจสอบอย่างสม่ำเสมอ เป็นการยืดอายุของงานสถาปัตยกรรมที่มีคุณค่าได้

- .....3.1.4. การปฏิสังขรณ์ หมายถึง กระบวนการที่ทำให้รูปทรง รายละเอียดส่วนปลีกย่อย และที่ตั้งที่เคยมีอยู่ตามประวัติศาสตร์ กลับคืนมาสู่รูปแบบเดิมที่เคยเป็น อาจต้องเอาส่วนที่ต่อเติมภายหลังออก หรือเสริมส่วนทดแทนเดิมที่หายไป ตามบันทึก จดหมายเหตุ ข้อสันนิษฐาน จากร่องรอยเดิมที่ที่อยู่ รูปถ่ายหรือรูปวาดจากเค้ามูลเดิม
- ..... 3.1.5 กรมศิลปากรควรเป็นหน่วยงานเดียวที่สามารถดำเนินงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมได้
- ..... 3.1.6 ในการดำเนินงานอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรมที่มีคุณค่านั้น ควรเป็นหน้าที่ของสถาปนิกแต่เพียงผู้เดียว
- ..... 3.1.7 การร่วมมือของทุกฝ่ายทำให้การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมมีประสิทธิภาพสูงสุด
- ..... 3.1.8 การใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยที่สุดเท่าที่นั้น สามารถช่วยให้การอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรมเกิดประสิทธิภาพ
- ..... 3.1.9 การอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรม ควรคงไว้ซึ่งรูปแบบและวัสดุตั้งเดิมไว้ให้มากที่สุด
- .....3.1.10 การอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรม สถาปนิกควรผสมผสานระหว่างรูปแบบดั้งเดิม และความคิดสร้างสรรค์ของสถาปนิกลงไปด้วย

ให้ทำเครื่องหมาย ○ หน้าตัวเลือกที่ท่านคิดว่าถูกต้องที่สุด

### 3.2 ข้อใดต่อไปนี้ไม่ใช่ประโยชน์ของสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

- ก. ปกป้องคุ้มครองแหล่งศิลปกรรมและตัวศิลปกรรมไม่ให้ได้รับผลกระทบโดยตรงจากสิ่งแวดล้อม
- ข. เป็นพื้นที่ ที่สามารถปรับเปลี่ยนสภาพต่างๆ ให้สอดคล้องกลมกลืนกับแหล่งศิลปกรรมและตัวศิลปกรรมแต่ละแห่ง
- ค. เป็นพื้นที่ ที่เตรียมเอาไว้เพื่อรองรับการจัดกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวกับแหล่งศิลปกรรม
- ง. เป็นพื้นที่ที่สามารถจัดเพื่อส่งเสริมให้แหล่งศิลปกรรมมีความสง่างามเหมาะสมตามความสำคัญ

- 3.3 ปัญหาในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม ปัจจัยข้อใดที่ไม่เกี่ยวข้อง
- ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ
  - การพัฒนาประเทศและท้องถิ่นอย่างรวดเร็ว
  - การเปลี่ยนแปลงตามกาลเวลา และความเสื่อมโทรมตามธรรมชาติ
  - การเพิ่มขึ้นของประชากรอย่างรวดเร็ว และความต้องการใช้ทรัพยากร
- 3.4 ข้อใดไม่ใช่สาเหตุของปัญหาความเสื่อมโทรมของสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม
- การบุกรุกเพื่อใช้พื้นที่ในการประกอบกิจกรรมต่างๆ เช่น การตั้งร้านค้า การทำที่จอดรถ
  - การเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อม เช่น การขุด การถม การก่อสร้าง การตัดถนน ฯลฯ
  - การเสื่อมสภาพโดยภัยธรรมชาติ เช่น การทำลายโดยต้นไม้ประเภทกาฝากและเชื้อรา
  - การเปลี่ยนแปลงรูปแบบประโยชน์ใช้สอยของอาคาร เช่น การนำอาคารที่หมดประโยชน์ให้สอยแล้วมาใช้ประโยชน์อีกครั้งในรูปแบบใหม่
- 3.5 กฎหมายฉบับใดที่มีความเกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม
- พระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. 2504
  - พระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ พ.ศ. 2535
  - พระราชบัญญัติการผังเมือง พ.ศ. 2518
  - ถูกทุกข้อ
- 3.6 หน่วยงานใดที่ไม่มีหน้าที่และภารกิจโดยตรงในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ในจังหวัดนครราชสีมา
- สำนักงานศิลปากรที่ 12 นครราชสีมา
  - สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาคที่ 11 นครราชสีมา
  - คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา
  - หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น นครราชสีมา

**ส่วนที่ 4 ความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับบทบาทของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม**

ให้ทำเครื่องหมาย  ในช่องที่ตรงกับความเข้าใจของท่านมากที่สุด

ข้อความ	ใช่	ไม่ใช่
4.1 มหาวิทยาลัยเป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่ในการบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ		
4.2 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม ควรจะให้สถานศึกษาที่จัดการเรียนการสอนทางด้านสถาปัตยกรรมเท่านั้นเข้าไปดำเนินการ		
4.3 การศึกษาวิจัย และการให้บริการทางวิชาการด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรมแก่สังคม ไม่ได้เป็นหน้าที่ของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา		
4.4 การจัดการเรียนการสอนเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม ถือเป็นบทบาทที่สำคัญของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา		
4.5 คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา ควรมีบทบาทเข้าไปร่วมวางแผนในการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรมในท้องถิ่น		
4.6 นักศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา ไม่สามารถสนับสนุนบทบาทของคณะสถาปัตยกรรมในการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรมได้ จนกว่าจะสำเร็จการศึกษาเท่านั้น		

ส่วนที่ 5 ทศนคติเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม  
ให้ทำเครื่องหมาย  ในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ข้อความ	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง	ไม่เห็น ด้วย	ปาน กลาง	เห็น ด้วย	เห็นด้วย อย่างยิ่ง
5.1 การพัฒนาประเทศกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เป็นสิ่งที่ต้องดำเนินไปควบคู่กัน					
5.2 การพัฒนาประเทศอย่างรวดเร็ว ไม่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม และงานสถาปัตยกรรมที่มีคุณค่า					
5.3 การออกแบบงานสถาปัตยกรรมควรออกแบบให้มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว แปลกใหม่ และมีความโดดเด่นจากอาคารต่างๆโดยรอบ.					
5.4 การวางผังเมืองหรือการออกแบบชุมชนช่วยอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรมที่มีคุณค่าได้					
5.5 การอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรมเก่าที่มีคุณค่าควรใช้เทคโนโลยีและวัสดุที่ทันสมัยมาใช้ เพื่อให้เกิดความคงทนแข็งแรง					
5.6 อาคารสิ่งก่อสร้างสมัยใหม่ ย่อมมีประโยชน์และคุณค่ามากกว่าอาคารเก่าโบราณ ที่หมดประโยชน์ใช้สอยแล้ว					
5.7 การอนุรักษ์โบราณสถานหรืองานสถาปัตยกรรมที่มีคุณค่านั้น อาศัยเพียงสถาปนิกเป็นผู้ดำเนินการเพียงฝ่ายเดียวไม่ได้					
5.8 ในการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรม สำหรับอาคารที่มีเอกชนครอบครองนั้น การดำเนินการอนุรักษ์ควรเป็นหน้าที่ของเจ้าของอาคารเท่านั้น					
5.9 การให้ความรู้เรื่องการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรมกับประชาชนช่วยให้การดำเนินงานอนุรักษ์ได้ผลดี					
5.10 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมและงานสถาปัตยกรรมนั้นเป็นหน้าที่ของประชาชนทุกคน					

ส่วนที่ 6 ทศนคติเกี่ยวกับบทบาทของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม ให้ทำเครื่องหมาย  ในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ข้อความ	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง	ไม่เห็น ด้วย	ปาน กลาง	เห็นด้วย	เห็นด้วย อย่างยิ่ง
6.1 คณะสถาปัตยกรรม ควรเป็นองค์กรที่มีบทบาทในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรมในท้องถิ่นอย่างชัดเจน					
6.2 หากกฎหมายไม่ได้กำหนดให้สถานศึกษามีบทบาทในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะสถาปัตยกรรมก็ไม่จำเป็นต้องมีภารกิจในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม					
6.3 คณะสถาปัตยกรรม ควรมีบทบาทในการจัดการเรียนการสอนด้านการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรม เพื่อผลิตบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญในด้านนี้โดยเฉพาะ					
6.4 การทำงานร่วมกันของหลายๆหน่วยงาน ทำให้การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ชาติประสิทธิภาพ					
6.5 หากคณะสถาปัตยกรรมมีบทบาทในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทงานสถาปัตยกรรม จะทำให้นักศึกษาได้รับประโยชน์ในการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง					
6.6 ผู้ที่มีหน้าที่ในการผลักดันบทบาทการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรมในคณะสถาปัตยกรรม คืออาจารย์เท่านั้น					

**ส่วนที่ 7 ข้อเสนอแนะและข้อคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นครราชสีมา ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม**

7.1 ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทงานสถาปัตยกรรม

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

7.2 ท่านคิดว่า คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นครราชสีมา มีความพร้อมในการสนับสนุนงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม ในจังหวัดนครราชสีมาอย่างไร (เช่น บุคลากรและคณาจารย์ การจัดการเรียนการสอน งานวิจัย และองค์ความรู้ ระดับความรู้ความชำนาญของนักศึกษา เป็นต้น)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

7.3 ในความเห็นของท่าน บทบาทที่เหมาะสมของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นครราชสีมา ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม ควรเป็นอย่างไร

.....  
.....  
.....  
.....