

พริ้มวดี มีสมสาร : ภาพลักษณ์หญิงโสด : นัยของการเมือง

(IMAGES OF SINGLE WOMEN : THE IMPLICATIONS OF POLITICS)

อ. ที่ปรึกษา : รศ. ดร. ไชยันต์ ไชยพร, 146 หน้า. ISBN 974-17-4365-3.

170103

การศึกษาวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาถึงความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างอุดมการณ์ชายเป็นใหญ่และบทละครโทรทัศน์ โดยเลือกศึกษาจากบทละครโทรทัศน์รวมทั้งสิ้น 39 เรื่อง มีวัตถุประสงค์ที่จะเสนอความซับซ้อนของปัญหาความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างเพศ และอิทธิพลของสื่อประเภทละครโทรทัศน์ในด้านการถ่ายทอดอุดมการณ์ชายเป็นใหญ่ ซึ่งนำไปสู่ความเหนือกว่าของผู้ชายและความเป็นรองของผู้หญิง

ผลการศึกษาบทละครโทรทัศน์ทั้ง 39 เรื่องพบว่า การนำเสนอภาพลักษณ์ของอัตลักษณ์ความเป็นหญิง เป็นการนำเสนอที่เต็มไปด้วยอคติทางเพศ ที่เป็นผลผลิตอันเกิดจากอิทธิพลของอุดมการณ์ชายเป็นใหญ่ ซึ่งส่งผลกระทบต่อการใช้คุณค่าและความหมายผู้หญิงและความเป็นหญิงในแง่ลบ และจากแบ่งกรอบการศึกษาออกเป็น 3 ส่วน ได้แก่ ภาพลักษณ์ของความเป็นผู้หญิง บทบาทความเป็นภรรยาและมารดา และภาพลักษณ์ของหญิงโสด โดยรอบทั้ง 3 ส่วนที่ผู้เขียนศึกษาได้แสดงให้เห็นการถูกกดขี่และการตกเป็นรองของผู้หญิง ผ่านวาทกรรมที่ถูกผลิตขึ้นภายใต้วิถีคิดของอุดมการณ์ชายเป็นใหญ่นอกจากนั้น ยังพบว่าปฏิบัติการของอุดมการณ์ชายเป็นใหญ่เต็มไปด้วยความซับซ้อน โดยเฉพาะการทำให้ละครโทรทัศน์ ที่น่าจะเป็นสื่อที่ถูกผลิตขึ้นมาเพื่อประโยชน์ของผู้หญิงกลับกลายเป็นเครื่องมือที่นำไปสู่การปกป้องรักษาและธำรงไว้ซึ่งอุดมการณ์ชายเป็นใหญ่

ภาควิชา.....การปกครอง..... ลายมือชื่อนิติศ..... พริ้มวดี มีสมสาร.....

สาขาวิชา.....การปกครอง..... ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....

ปีการศึกษา 2547

4481144524 : MAJOR GOVERNMENT

KEY WORD: PATRIARCHY / TELEVISION SERIALS

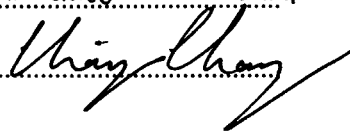
PRIMWADEE MEESOMSARN : IMAGES OF SINGLE WOMEN : THE IMPLICATIONS OF POLITICS. THESIS ADVISOR: ASSOC. PROF. CHAIYAN CHAIYAPORN, Ph. D, 146 pp. ISBN 974-17 -4365-3.

170103

This research aims to study the influence of patriarchalism in television serials. The total amount of selected television serials are 39 copies. The objective of this research is to study the complexity of sexual power relation and the reproduction of patriarchalism through television serials pertaining to male superiority and female inferiority.

This research findings are as follows; while television serials represent the images of feminine identity which imply sexual biases as product of patriarchy. These images affect the system of meanings and values of female and femininity. With regard to research framework, the representation of images of feminine identity is categorized into images of feminine identity, roles of wife and mather, and images of single women. These reflect the discursive struggling as subordination and inferiority of femininity. Besides the complexity of patriarchal practices made television serials, as media for women's consumptions, be the tools for subordinating women.

Department.....Government..... Student's signature Primwadee Meesomsarn

Field of study.....Government..... Advisor's signature 

Academic year 2004