

170411

นัยนา ครุฑเมือง : นวนิยายอิงประวัติศาสตร์ล้านนา : ภาพสะท้อนการเมืองและสังคม  
(LANNA HISTORICAL NOVELS : REFLECTIONS OF POLITICS AND SOCIETY)  
อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร.อนงค์นาฏ เถกิงวิทย์, 165 หน้า. ISBN 974-53-2142-7

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์สภาพการเมืองและสังคมล้านนาที่ปรากฏ  
ในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ล้านนาสมัยพระเจ้ากาวิโลรสสุริยวงศ์จนถึงสมัยพลตรีเจ้าแก้วขวัญ  
โดยศึกษาจากนวนิยายเรื่อง *เจ้าจันทน์มมหมอม* *นิราศพระธาตุนิทรแขวน* ของมาลา คำจันทร์  
*รากนครา* ของปิยะพร ศักดิ์เกษม *ทัพทัน 1902* ของพ.วังน่าน *เวียงแก้วฟ้า* และ *หนึ่งฟ้าดิน*  
*เดียว* ของกฤษณา อโศกสิน

จากการศึกษาพบว่าในด้านการเมืองผู้ประพันธ์ได้นำเสนอภาพความสัมพันธ์เชิงอำนาจ  
ภายในอาณาจักรล้านนากับสยาม พม่า และมหาอำนาจตะวันตก ตั้งแต่ยุคที่ล้านนาเป็น  
ประเทศราชของสยามจนถึงเวลาที่เปลี่ยนเป็นระบอบการปกครองแบบมณฑลเทศาภิบาล ซึ่ง  
ได้สะท้อนให้เห็นภาพการรวมอาณาจักรล้านนาเข้ากับสยาม

ผู้ประพันธ์มีทัศนคติต่อการรวมดินแดนล้านนาแตกต่างกัน ผู้ประพันธ์ที่เป็นคนนอก  
วัฒนธรรมล้านนาเช่น กฤษณา อโศกสิน และปิยะพร ศักดิ์เกษม มีมุมมองที่เห็นด้วยกับการรวม  
ดินแดนล้านนาเข้าเป็นส่วนหนึ่งของสยาม ส่วนผู้ประพันธ์ที่มีถิ่นกำเนิดในล้านนาเช่น มาลา  
คำจันทร์ และพ.วังน่านมีมุมมองที่แตกต่างออกไป ในมุมมองของมาลา คำจันทร์ สยามเป็น  
ผู้รุกรานดินแดนล้านนาและเข้ายึดอำนาจจากผู้ปกครองถิ่น ส่วน พ.วังน่านได้ชี้ให้เห็นปฏิบัติการ  
ต่อต้านอำนาจรัฐบาลสยามของชาวล้านนา

ในด้านสังคม ผู้ประพันธ์ชี้ให้เห็นภาพความสัมพันธ์ภายในสังคมของชาวล้านนาในมิติของ  
ชนชั้นและสถานภาพทางเพศโดยมีโครงสร้างทางสังคม คติความเชื่อ ค่านิยม และขนบธรรมเนียม  
ประเพณีเป็นปัจจัยกำหนดบทบาทและหน้าที่ของคนในสังคม

นอกจากนี้ภาพลักษณ์ของสตรีล้านนาที่เป็นผู้หญิงเก่งและแกร่งส่วนหนึ่งมาจากสภาพ  
สังคมที่เอื้อให้สตรีมีบทบาทสำคัญทั้งในครอบครัวและสังคม และอีกส่วนหนึ่งมาจากทัศนคติของ  
ผู้ประพันธ์ที่เป็นสตรีในยุคปัจจุบัน ตัวละครสตรีล้านนาจึงปรากฏลักษณะของผู้หญิงยุคปัจจุบัน  
อยู่ด้วย

170411

# # 4580160422 : MAJOR COMPARATIVE LITERATURE

KEYWORD : / LANNA / HISTORICAL / NOVEL / POLITIC / SOCIETY

NAIYANA KHRUTMUANG: LANNA HISTORICAL NOVELS : REFLECTIONS OF POLITICS AND SOCIETY. THESIS ADVISOR : ASSOC. PROF. ANONGNAT THAKOENGWIT, Ph.D. 165 pp. ISBN 974-53-2142-7

The objective of the study is to analyze the political and social environment of the Lanna Kingdom that is reflected in the historical novels from the period of King Kawiloros Suriyawong to Chao Kaew Nawarat era. *Chao Chan Pom Horm Niras Prathat In-kwaen* by Mala Khamchan, *Rak Nakara* by Piyaporn Sakdi-kasem, *Thaptan 1902* by Por Wang Nan, and *Wieng Waen Fah* and *Nueng Fah Din Diaw* by Krissana Asoksin are enlisted for this study.

The study analyses the political dimension of these novels, the authors present the power relations within the Lanna Kingdom and the Siam with Burma (Myanmar), and the West. The Siameese reign over Lanna as protectorate, lie to the incorporation of the Lanna Kingdom as past of the nation.

The authors have different attitudes towards such centralizing policies. Krissana Asoksin and Piyaporn Sakdi-kasem, who are not from the Lanna Kingdom, agree with the incorporations of Lanna into Siam, unlike Mala Khamchan and Por Wang Nan, who were born in the area previously know as the Lanna Kingdom. Mala Khamchan's novel reflects his viewpoint that Siam was the invader and overthrew the local power. Likewise, Por Wang Nan indicates the resistance reaction of Lanna people to Siam administration.

This study also aims to analyse the social relations of Lanna people, especially in terms of class and gender. Social structure, myths, believes, values, and traditions are factors that determine the roues and duties of Lanna people.

In addition, the image of Lanna women is another object of study, Their toughness and determination are related to two issues, ie, the social structure of he Lanna Kingdom itself and the modern attitude of the women writers, The portrayal of Lanna women in the novels sometimes these resembles that of the modern women today.