

170521

พิบูล วจิตกรกรม : การใช้องค์ประกอบทางเรขาคณิตสำหรับการออกแบบหนังสือพิมพ์สำหรับผู้หญิง
(THE USE OF GRAPHIC DESIGN ELEMENTS FOR WOMEN NEWSPAPER DESIGN)

อ. ที่ปรึกษา : รศ. ดร. ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์, 300 หน้า. ISBN 974-17-6521-5

การวิจัยเรื่องนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา การใช้องค์ประกอบทางเรขาคณิตที่สามารถสื่อถึงบุคลิกภาพของหนังสือพิมพ์สำหรับผู้หญิง และเพื่อกำหนดรูปแบบของหนังสือพิมพ์สำหรับผู้หญิงที่น่าจะเป็น

วิธีการวิจัย คือ ใช้แบบสอบถามที่ประมวลข้อมูลจากวรรณกรรมที่เกี่ยวกับการทำหนังสือพิมพ์ การใช้องค์ประกอบทางเรขาคณิต สำหรับการออกแบบหนังสือพิมพ์และกลุ่มตัวอย่างหนังสือพิมพ์รายวัน 12 ชื่อฉบับ โดยทำการสอบถามจากผู้เชี่ยวชาญทางด้านหนังสือพิมพ์ 7 ท่านและผู้เชี่ยวชาญทางการออกแบบ 7 ท่าน เพื่อให้ได้คำตอบเรื่องบุคลิกภาพในเชิงการออกแบบที่เหมาะสมกับหนังสือพิมพ์สำหรับผู้หญิงและองค์ประกอบทางเรขาคณิตที่สัมพันธ์กับบุคลิกภาพนั้นๆ รวมถึง ส่วนประกอบต่างๆที่หนังสือพิมพ์สำหรับผู้หญิงควรมี

ผลการวิจัยพบว่า บุคลิกภาพในเชิงการออกแบบที่เหมาะสมกับหนังสือพิมพ์สำหรับผู้หญิง คือ บุคลิกภาพแบบทันสมัย บุคลิกภาพแบบเก่าและบุคลิกภาพแบบธรรมชาติ ในแต่ละบุคลิกภาพมีแนวทางการใช้องค์ประกอบทางเรขาคณิตที่ต่างกัน ดังนี้

1.บุคลิกภาพแบบทันสมัย

- ใช้วิธีจัดองค์ประกอบแบบลดหลั่น สร้างจุดสนใจโดยใช้ความแตกต่าง มีโครงสร้างที่ชัดเจน มีจุดนำสายตา ดูเคลื่อนไหวไม่หยุดนิ่ง
- ใช้สีโทนเข้ม-ดำ มีเฉดสีแคบๆไม่หลากหลาย ใช้คู่กับสีในโทนสว่าง
- ใช้ตัวอักษรไทยแบบรูปร่างโค้งมน มีสัดส่วนกลมกลืน น้ำหนักเส้นสม่ำเสมอเท่ากัน ดูสุภาพ เป็นผู้ดี

2.บุคลิกภาพแบบเก่า

- ใช้วิธีจัดองค์ประกอบแบบมีสัดส่วนและขนาดที่ชัดเจน ใช้จังหวะและการเน้น เพื่อให้เกิดความน่าสนใจ
- ใช้สีโทนสดใสและสว่าง มีเฉดสีกว้าง หลากหลาย ใช้คู่กับสีในโทนที่ใกล้เคียงกัน
- ใช้ตัวอักษรไทยแบบรูปร่างโค้งมน ตัวผอมบาง น้ำหนักเส้นสม่ำเสมอ

3.บุคลิกภาพแบบธรรมชาติ

- ใช้วิธีจัดองค์ประกอบแบบเคลื่อนไหว มีจังหวะ สร้างจุดสนใจโดยการเน้นให้โดดเด่น แต่ดูกลมกลืนไม่ขัดแย้ง
- ใช้สีโทนอุ่น มีเฉดสีไม่กว้างนัก เป็นสีที่ปรากฏในสภาวะแบบธรรมชาติ ใช้คู่กับสีที่มีน้ำหนักลดหลั่นลงไป ดูกลมกลืน ไล่ระดับ
- ใช้ตัวอักษรไทยแบบมีรูปทรงอิสระ มีน้ำหนักเส้นที่แตกต่างกัน ไม่สม่ำเสมอ

ส่วนประกอบต่างๆของหนังสือพิมพ์สำหรับผู้หญิง ที่ควรมี คือ

- เป็นหนังสือพิมพ์ขนาดแทบลอยด์ กว้าง 12 นิ้ว ยาว 15 นิ้ว
- มีจำนวนหน้า 16-24 หน้า
- มีข่าว 1-4 คอลัมน์ข่าวใน 1 หน้า
- พิมพ์ด้วยกระดาษปอนด์ขาว

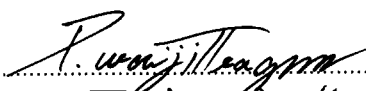
- มีเนื้อหาประเภทข่าว 10 ประเภท คือ ข่าวประจำวัน ข่าวบันเทิง ข่าวต่างประเทศ ข่าวสังคม ข่าวการศึกษา ข่าววิทยาศาสตร์ ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวสาธารณสุข ข่าวกีฬา ข่าวการเมือง

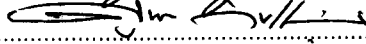
- มีเนื้อหาประเภทคอลัมน์ประจำและสารคดี 16 ประเภท คือ คอลัมน์ไลฟ์สไตล์ แฟชั่น คอลัมน์ศิลปวัฒนธรรม คอลัมน์สุขภาพ คุณภาพชีวิต คอลัมน์ในทอล์ค คอลัมน์ดาราศาสตร์ คอลัมน์ดวง พยากรณ์ คอลัมน์ท่องเที่ยว ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คอลัมน์ย้อนอดีต ประวัติศาสตร์ คอลัมน์สันตนาการ คอลัมน์สตรี คอลัมน์รถยนต์ คอลัมน์วรรณกรรม หนังสือ คอลัมน์สมัครงาน ช้อบขาย สกู๊ปพิเศษ บทบรรณาธิการ หน้าโฆษณา

ภาควิชา นฤมิตรศิลป์

สาขาวิชา นฤมิตรศิลป์

ปีการศึกษา 2547

ลายมือชื่อนิติ..... 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... 

4687016135 : MAJOR CREATIVE ARTS

KEY WORD: GRAPHIC DESIGN / ELEMENTS / WOMEN / NEWSPAPER DESIGN

PIBOOL WAIJITTRAGUM : THE USE OF GRAPHIC DESIGN ELEMENTS FOR WOMEN NEWSPAPER DESIGN.

THESIS ADVISOR : ASSOC. PROF. SUPPAKORN DISATAPUNDHU, Ph.D. 300 pp. ISBN 974-17-6521-5.

The objectives of this research are 1) to study graphic elements method that can illustrate personality of women newspaper and 2) to identify the desirable format of women newspaper.

The research methodology employed in this study is the questionnaire which derived from literature review related to newspaper, graphic elements method for print media design and twelve sample sizes of different daily newspapers. In order to acquire an in-depth understanding and comprehensible view of desirable for women newspaper design, graphic elements that related to that personality as well as other desirable elements for women newspaper, seven experts in editorial department and seven design experts were the respondents.

Overall, the findings of this research reveal that the most desirable personalities for women newspaper design are Modern, Chic and Natural. Each personality has significant graphic elements as following :

- 1. Modern : Significant elements of Modern personality comprises of
 - *Composition*: The graduation composition which creates attractiveness by having an anomaly and outstanding structure. This in turn, creates focal point and dynamic movement.
 - *Color*: Dark to black color that has narrow - limited hue coupled with bright color tone.
 - *Font Type*: Round shape of Thai font style that has harmonious proportion and consistent stroke with the urban-polite look.
- 2. Chic : Significant elements of Chic personality comprises of
 - *Composition*: The proportion composition with distinctive scale, having rhythm and concentration to create attentiveness.
 - *Color*: Vivid and bright color tone with wide hue coupled with similar color tone.
 - *Font Type*: Round shape of Thai font style with light and consistent stroke.
- 3. Natural : Significant elements of Chic personality comprises of
 - *Composition*: The movement composition with rhythm that creates focal point by generating stand out and harmonious perspective.
 - *Color*: Warm color with restricted hue that appears naturally eg. Earth Tone color coupled with gradient gradually step by step.
 - *Font Type*: Free form Thai font style with inconsistent stroke.

In addition, it is found that the crucial factors of desirable elements of women newspaper are

- *Size*: Tabloid size (12 × 15 Inches)
- *Number of Pages*: 16-24 pages
- *Number of Topics*: 1-4 topics/ page
- *Type of Printed Paper*: White pond paper
- *Type of Contents*: 10 types as stated in alphabetical order. Daily News, Economics News, Education News, Entertainment News, International news, Political News , Public Health News, Scientific News, Social News and Sports News.
- *Type of Columns and Documentaries*: 16 Types as stated in alphabetical order. Art and Culture, Automobile, Classified, Special Scoop, Editorial, Advertisement, Entertainment, Health and Quality of Life, History, Horoscope, Lifestyle and Fashion, Literature, Nature - Environment and Tourism, Night Life, Stars and Jet Set Gossip, Women's Issue.

Department Creative Arts

Field of study Creative Arts

Academic year 2004

Student's signature.....

Advisor's signature.....