

## ภาคผนวก ข.

### ภูมิหลังทางสังคม - วัฒนธรรมของคนอยุ

“ความอยุ” เป็นชื่อเดิมของโภคภารก์ พุดภาษาตระกูลมอยุ – เขมร หรือตระกูลօសໂຕຣ – เอกເຍີຕິກ ມີຄືນຫຼານເດີມອູ່ທີ່ຕະວັນຕົກຂອງຈິນ ຈາກນັ້ນກົບພົມພາຕັ້ງຫລັກແໜ່ງທີ່ຝ່າຍຕະວັນອອກຂອງ ແມ່ນໍ້າອົງວັດີ ສິ່ງມີສູນຍົກລາງຄວາມເຈີຍໃນຮະຍະແຮກອູ່ທີ່ສະເໜີນ ທົວໜ່າ ທະລະ ແລະ ຂາງສາວັດີ ສ່ວນ ພມ່າໄດ້ອົບພົມພາຕັ້ງດີ່ນຫຼານທີ່ພຸກາມ ແລ້ວແປ່ອໍານາຈລົງມາໃນອານາຈັກຮມອູ່ຈຸນດີ່ງ ປີ ພ.ສ.2300 ພລອງພົງມາອູ່ກູກຄວາມເຂົ້າກັບພມ່າຈັນດີ່ງປີຈຸບັນ

### มອູ່ປົກຈຸບັນ

ภาคเหนือ ຈົດພະໂຄດອນບນ ,ມັນຕະເລີຍ ,ອົງວັດີ ແລະ ວັດທະນາກະເຊີຍ

ภาคตะวັນອອກ ຈົດວັດທະນາກະເຊີຍ , ປະເທດໄທຢູ່ອຸດແນວຈັດດີ່ງການໄດ້ສຸດທິດແລ້ມ  
ທ່ວາຍ ຈົນດີ່ງເກາະສອງ

ภาคตะวັນຕົກ ຈົດອ່າວເມາະຕະມະ ໃນກະເລື້ອນດາມັນ , ດະວັນຕົກອນເໜືອຈົດຈັງຫວັດ  
ຍ່າງຖຸກແລະພະໂຄ

ประชากรของประเทศไทย จากสถิติปี ພ.ສ.1983 ຂອງທາງຮາຊກາຮສ່າພາພມ່າ ພບວ່າ  
ມີປະກາຊາຍ 3,182,147 ດາວ ປະກາຊາຍຢູ່ 3,217,702 ຮຸມທັງໝົ່ນ 6,399,849 ດາວ

ໃນສ່ວນຂອງແຜ່ນດີນມອູ່ ໄດ້ແປ່ງອອກເປັນ 3 ສ່ວນ ກລ່າວຄື່ອ ມອູ່ມາການ  
ກລາງ ແລະ ມອູ່ມາການ ໄດ້

#### 1. ມອູ່ມາການ

ມອູ່ມາການ ມີທັງໝົດ 28 ຂໍາເນາດ ເມື່ອງສຳຄັນກີ່ຄື່ອ ເມື່ອງພະໂຄ ສ່ວນເມື່ອງທຳອິ່ງ  
ເປັນເມື່ອງເກ່າຂອງມອູ່ກີ່ຕັ້ງອູ່ໃນກູມີການນີ້ດ້ວຍ ໂດຍອູ່ຕິດກັບເມື່ອງພະໂຄ ແຕ່ປົກຈຸບັນນີ້ເປັນເມື່ອງຮ້າງ  
ເພວະງູກພນ່າເພາທໍາລາຍເນື້ອ ພ.ສ.2300 ຈຳນວນພື້ນທີ່ຂອງມອູ່ຕອນບນ ທີ່ມອູ່ມາການ  
ປະມານ 15,214 ຕາຮາງໄມ໌ ແລະ ມີປະກາຊາຍປະມານ 3,800,000 ດາວ ໂດຍແປ່ງເປັນຫາຍ  
1,888,105 ດາວ ປະກາຊາຍຢູ່ 1,912,135 ດາວ

ประชากรของมณฑลตอนบนประกอบอาชีพ ทำไร่ ทำนา ทำไม้ ทำงานในโรงงานอุตสาหกรรม พืชผลทางเศรษฐกิจที่สำคัญคือข้าว ยางพารา อุตสาหกรรมป่าไม้

## 2. มณฑลภาคกลาง

มณฑลภาคกลาง มี 10 อำเภอ เมืองสำคัญของภาคนี้ คือ มุเติง , เย(เร) และเมืองสะเต๊บ มีเนื้อที่ 4,748 ตารางไมล์ ประชากรประมาณ 1 ล้าน 6 แสนคน หรือ 1 ใน 7 ของประชากรที่เป็นมณฑล โดยแบ่งเป็นประชากรชาย 832,980 คน ประชากรหญิงจำนวน 849,061 คน

ประชากรส่วนใหญ่ประกอบอาชีพ การเกษตร เช่น ปลูกข้าว ถั่วลิสง ยางพารา อ้อย พริก เป็นต้น อาชีพเดิมส่วนใหญ่ อาชีพประมง ชุดแร่ และอุตสาหกรรมป่าไม้

## 3. มณฑลภาคใต้

มณฑลภาคใต้ มี 10 อำเภอ เมืองสำคัญของภาคนี้ คือ ตะนาวศรี ซึ่งเปรียบเสมือนเมืองหลวงของมณฑล และเมืองมะธิด มีเนื้อที่ประมาณ 16,736 ตารางไมล์ ประชากรประมาณ 918,000 คน ประกอบด้วยประชากรชาย 461,062 คน ประชากรหญิงจำนวน 456,566 คน

ประชากรส่วนใหญ่ประกอบอาชีพทำนา ทำไร่ ทำสวน ประมง ทำแร่ มีแร่ธาตุที่สำคัญคือ แร่ดีบุกและวุลฟ์เร่ แคลอุตสาหกรรมป่าไม้

พืชผลทางเศรษฐกิจที่สำคัญ เช่น ยางพารา หมาก มะพร้าว ถั่วลิสง ฯ สวนทุเรียน มังคุด และผลิตผลจากทะเล

## วัฒนธรรมและประเพณีมณฑล

มณฑลเป็นชนชาติที่มีประวัติศาสตร์อันยาวนานชาตินี้ ในอดีตเคยเป็นอาณาจักรที่สำคัญมาก แต่ในปัจจุบันมีความหลากหลายทางเชื้อชาติและศาสนา รวมถึงภาษาที่หลากหลาย เช่น ไทย จีน ลาว กะเหรี่ยง ฯลฯ ที่มีการผสมผสานกันอย่างลึกซึ้ง

### 1. วัฒนธรรมการแต่งกาย

การแต่งกายของคนมณฑลจะได้รับอิทธิพลจากพม่ามาก เพราะตากเป็นประเทศราชของพม่ามาช้านาน โดยลักษณะการแต่งกายของผู้ชายและผู้หญิงมีความแตกต่างกัน กล่าวคือ

- การแต่งกายของผู้ชาย จะมีผ้าที่เป็นลายตามมากว่า หรือ ที่เรียกว่า “ສิร่อง” ส่วนมณฑลเรียกว่า “สลง” ส่วนเสื้อจะใส่เสื้อกุยเชง เป็นเสื้อคลุม ผ้าอကตลดอต แขนทรงกระบอก ตัวเสื้อสั้นมากใช้เป็นเสื้อชั้นนอก เดิมที่จะมีผ้าโพกหัว สำหรับผู้ชายจะนิยมสักตามร่างกาย

- การแต่งกายของผู้หญิง ผู้หญิงจะนุ่งป้ากานิน หรือกานิน มีสีพื้น ๆ ไม่ใช้ผ้าตาโต ๆ เมื่อันผู้ชาย ถ้าเป็นتاក็จะเป็นตาขนาดเล็ก ยาวคร่อมสัน ไว้ผมยาวและเกล้าเป็นนายค่อนไปข้างหลัง

## 2. วัฒนธรรมทางด้านชนบทรวมเนี่ยมประเพณี

คนมอญจะมีวัฒนธรรมประเพณีหลายอย่างด้วยกัน เช่น การเกิด การบวช การแต่งงาน การทำศพ และการนับถือผี

### - การเกิด

คนมอญจะมีความเชื่อกับการเกิดอยู่มาก many โดยจะมีความเชื่อตั้งแต่ช่วงเริ่มตั้งครรภ์ ช่วงคลอด การฝังราก การอัญไฟ เป็นต้น

ช่วงตั้งครรภ์ จะเชื่อว่า ห้ามพื้นองที่สนิททำพิธีมงคลหรือบวช และไม่ยอมให้คนต่างดินมาด้างที่บ้านหญิงตั้งครรภ์

ช่วงคลอด คนมอญจะเชื่อว่าตอนคลอดพระพรหมจะลงมาลิขิตหน้าผากเด็กท่าให้บ้านที่มีการทำคลอดต้องนำผ้าขาวมาปูตั้งแต่ประตูหัวบันไดบ้าน จนถึงที่ทำคลอด ส่วนข้างที่นอนเด็กต้องจัดมะพร้าวปอกเปลือกถูกหนึ่ง กล้วยหีหนึ่ง แบงหนอง น้ำมันหนอง ดินสอง สมุด เโคไสพานไว้ เพื่อให้พระพรหมใช้ลิขิตหน้าผากเด็ก

### การฝังราก ต้องฝังไว้ใต้บันไดแบบเดียวกับคนไทย

การอัญไฟหลังคลอด จะอัญไฟแบบไข่พีน โดยในการตัดพีนจะต้องตัดให้เสร็จในวันเดียว และนำพีนที่ตัดได้มากองไว้ โดยเอาดันพีนตั้งขึ้น หลังจากน้ำไม่พีนมากองเสร็จแล้วก็จะเอาหานาม เช่น นามพุทธามาสไว้ข้างบน เพื่อป้องกันภูตผีศาจเข้าไปสิงในดันพีน ในส่วนของวิธีการอัญไฟ จะให้ผู้หญิงที่คลอดใหม่ ๆ /manon บันนไม้กระดาan แผ่นเดียว และใช้หยากกล้วยมาทำเป็นแม่เตาไฟ พร้อมทั้งนำหัวดที่ใช้นึ่งข้าวเหนียวมาตั้งข้าง ๆ กองไฟอันหนึ่ง ขณะเดียวกันก็จะมีไม้ที่ใช้ต้มข้าววางขวางประตูไว้

### - การบวช

พิธีการบวชของคนมอญจะคล้าย ๆ กับของคนไทย กล่าวคือ มีการจัดตอกไม้ ถูปเทียน ไปขอมาญาติ ๆ ก่อนบวชก็จะต้องไปอยู่ที่วัดก่อนเพื่อเรียนรู้บทสาดมนต์สำคัญ ๆ ที่จะให้ในระหว่างบวชเป็นพระ แต่การบวชของคนมอญกับคนไทยจะต่างกันที่คนมอญจะเชื่อว่า ผู้ที่จะบวชไม่ควรไปท่องบทานนาคในบ้าน และมีการกระเจาตะละทาน กล่าวคือ การไหว้ขอมาพระภูมิเจ้าที่ทวด และการกระเจาสืมารอบใบสต๊ะ ซึ่งในการเรียนรู้ใบสต๊ะจะเป็นการเรียนประทักษิณ ซึ่งได้รับอิทธิพลจากพราหมณ์ ทั้งนี้เพื่อเคารพสถานที่

### - การแต่งงาน

ในการแต่งงานเรียกเป็นภาษาตามอยุ่ว่า “เจริยงเจี๊ยะ” หรือคนชั้นสูงเรียก “เบรี่ยงวิเกี่ยหะ” การประกอบพิธีแต่งงานจะมีความเชื่อต่าง ๆ แฟงอยู่มากมาย ตั้งแต่ก่อนแต่งงานจนกระทั้งแต่งงานเสร็จสิ้นไปแล้ว กล่าวคือ

ก่อนที่จะมีการแต่งงานก็จะมีพิธีการสูขอ ซึ่งในการสูขอฝ่ายชายจะต้องมีการไหว้ผีเรือน หรือผีประจำตระกูลของฝ่ายหญิงก่อน แล้วจึงจะสามารถทำพิธีสูขอฝ่ายหนึ่งได้

เมื่อสูขอเสร็จแล้ว ก็จะมีการจัดพิธีการแต่งงานเกิดขึ้น ในวันแต่งงานจะมีการยกขันหมากไปยังบ้านฝ่ายหญิง ซึ่งในวันนี้ก็จะต้องมีการไหว้ผี โดยการนำเครื่องไหว้ไปวางไว้ที่เสาเอกของบ้านเจ้าสาว เครื่องไหว้ประกอบด้วย ไก่ ปลาเสียบ (ปลาย่าง) กลุ่มตัวหนึ่ง แกงพืกเหล้า เมื่อไหว้เสร็จแล้วก็จะมีการจัดพิธีการแต่งงานเกิดขึ้น พิธีการแต่งงานของคนมอยก็คล้าย ๆ กับของคนไทย กล่าวคือ จะมีขบวนขันหมาก การกันประดูตาม ซึ่งการกันประดูของคนมอยจะยาวนานมาก มีการรณ้ำ เรียกว่า “ท้อบดอย” โดยในการรณ้ำฝ่ายชายหญิงใช้ฝามือขาววางทับกันฝาเมื่อชายวางข้างบน ฝาเมื่อยืนงวางข้างล่าง ทำให้ในการรณ้ำจึงหลังน้ำเพียงครั้งเดียว พร้อมทั้งกล่าวคำอวยพรให้แก่คู่บ่าวสาว แต่คำอวยพรของคนมอยยาวมาก

หลังจากแต่งงานเสร็จแล้วก็จะไม่มีการส่งตัว ในระยะเดียวหลังจากแต่งงาน ฝ่ายชายจะต้องแอบมาหาฝ่ายหญิง มาแบบเปิดเผยไม่ได้ หลังเดียวจึงจะสามารถเป็นสามีภรรยา กันอย่างเปิดเผย

### - การทำศพ

ในการทำศพของคนมอยก็จะมีลักษณะคล้าย ๆ กับของคนไทย กล่าวคือ มีการทำน้ำศพ แต่ถ้าในกรณีเป็นการตายแบบตายโรง เช่น ช่าตัวตาย ผูกคอตาย เสือกตัวตาย จะไม่มีการทำน้ำศพ เมื่ออาบน้ำศพเสร็จแล้วก็จะแต่งตัวให้ศพ โดยการนุ่งผ้าขาวโ Jong กระเบนเอาพกไว้ข้างหน้า และนุ่งเอากพกไว้ข้างหลังอีกผืนหนึ่ง หลังจากนั้นจะมัดตราสัลซ์ด้วยด้ายดินสีเปลาะ ผูกที่หน้าผากเปลาะหนึ่ง ผูกที่ขันกับมือพร้อมทั้งถือดอกไม้ขูปเทียน ผูกที่เข่าและผูกที่หัวแม่เท้า อีกเปลาะหนึ่ง เมื่อผูกตราสัลซ์เสร็จก็จะยกศพวางบนแคร์ไม้ไผ่ เด็กผ้าขาวคลุมศพ แล้วทำpedan ด้วยผ้าสีขาวเหนือแคร์ตรงที่วางศพ แล้วเอาแหวนวงหนึ่งผูกด้วยดินห้อยจากเพดานผ้าขาวลงมาตรงกับสะตือของผู้ตาย และมีกรรไกรอีกอันหนึ่งแขวนไว้ด้วย

ศพของคนมอยในระหว่างที่อยู่บ้านจะไม่นิยมใส่ลง ห้องนี้เนื่องจากคนมอยเชื่อว่าของวัดไม่นำเข้าบ้าน ลองก็เป็นสิ่งของที่อยู่ในวัด คนมอยจึงเกลี่ยดลองศพ ไม่ยอมให้มีการนำลองศพขึ้นไปไว้บนบ้านเด็ดขาด ครั้นจะเอาศพไปวัดก็จะนำลองมารับที่ซึ่งบันได

เมื่อนำมาพิปถั้งวัดแล้วก็จะทำพิธีสรุตคพ ในระหว่างจัดงานคพ ลูกหลานจะต้องไปร้องให้เพื่อแสดงความกตัญญู เพราะถ้าไม่ร้องให้ถือว่าไม่กตัญญู และมีการรำหน้าคพ ซึ่งเชื่อกันว่า การรำหน้าคพจะทำให้ได้กุศลแรง

หลังจากทำพิธีเสร็จสิ้นแล้วก็จะมีการเผา尸 ซึ่งในการเผา尸ของคนธรรมดاجาจะมีความแตกต่างกับการเผา尸ของพระสงฆ์ ในการเผา尸ของคนธรรมดาก็จะไม่มีพิธีต่อรองอะไรมาก โดยจะใช้มือในการจุดไฟเผา แต่ถ้าเป็นการเผา尸ของพระสงฆ์จะมีพิธีมาก กล่าวคือ ถ้าเป็น尸 ของเจ้าอาวาส หรือสมภาร จะเผาบนปราสาท เมื่อยก尸พวงบนปราสาทจะมีธูรอมเนียม "การย่าง尸" โดยจะมีวิธีการก็คือ จะมีเชือกขักรอกสองสายผูกกับตะเข็บไว้ แล้วให้คนขัก เส้นไหนคนมากก็ จะชักลากไปทางนั้น ซึ่งวิธีการดังกล่าวจะมีลักษณะคล้าย ๆ กับการย่าง尸 และเมื่อย่าง尸แล้วให้ลูกหนูวิงไปบน尸และเกิดไฟลุกขึ้นมา ดังนั้นการทำลูกหนูสำหรับจุด尸จะจึงถือว่าเป็นงาน กุศลที่ยิ่งใหญ่

นอกจากนี้ในการทำ尸จะมีความเชื่อต่าง ๆ ที่แฝงอยู่ เช่น ถ้ามีคนในบ้านตายพร้อมกัน ห้ามเผา尸พร้อมกัน แต่เผาที่เดียวกันได้ และก่อนที่จะเผา尸ที่สองต้องให้ไฟที่เผา尸แรก มอดเสียก่อน ถ้ามีคนตายสองคนในหมู่บ้าน วันเดียวกัน ต้องเอา尸หลังไปเผาหรือฝังก่อน แล้ว จึงเอา尸แรกไป และถ้าคนที่ตายเป็นผู้หญิงท้องหรือตายทั้งกลมหรือตายหลังคลอด จะไม่เอา尸 ให้ค้างคืนแต่จะฝังให้เร็วที่สุด โดยในระหว่างการเคลื่อนย้าย尸จะให้สามีถือดานนำหน้า尸 เมื่อ ฝัง尸เสร็จก็จะต้องเอาหนามสะไว้ที่หลุ่ม尸ด้วย ขณะเดียวกันก็มีความเชื่อปีกย่อย เช่น เมื่อยก尸 พอกจากบ้านแล้วจะเข้าไม้ หรือมีดขีดดินคันทันที บางบ้านเมื่อเอา尸ลงจากบ้านแล้วก็จะไม่ ใช้กระดิ่งเก่า แต่จะทำกระดิ่งอันใหม่มาแทน ศพจะต้องเอาลงจากบ้านทางทิศตะวันตก เป็นต้น

#### - ประเพณีสงกรานต์

วันสงกรานต์ของอยุธยาเป็นวันที่ 13, 14 และ 15 เมษายนของทุกปี เช่นเดียวกับวันสงกรานต์ของคนไทย ในวันสงกรานต์จะมีกิจกรรมที่คุณมอยุนิยมทำกันก็คือ การหุงข้าวสงกรานต์ วิธีการทำข้าวสงกรานต์ คือ นำข้าวเปลือก 1 กำ ฝด 7 ครั้ง ล้างน้ำ 7 ครั้ง แล้วนำมามหุง และเมื่อข้าวสุกแล้ว ก็นำข้าวสุกมาล้างน้ำสะอาดอีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งแช่และอบด้วยน้ำดอกมะลิ เหมือนข้าวแห้งทางภาคเหนือ ส่วนเครื่องเคียงที่เป็นกับแก้มที่ใช้กินกับข้าวสงกรานต์ คือ อาหารที่ทำจากพืชมีรสเด็ด ซึ่งคุณมอยุนิยมเชื่อว่าใครได้รับประทานข้าวสงกรานต์จะเป็นศรีมงคลกับบุคคลนั้น หลังจากทำข้าวสงกรานต์เสร็จแล้ว ก็จะต้องเชิญสา ฯ นำข้าวสงกรานต์

พร้อมอาหารความหวานไปถวายพระสังฆ์ตามวัด เฉพาะในตอนเข้าต្រូវของทั้ง 3 วัน และระหว่างกลับจากวัดก็จะมีการวดน้ำอยพรตลดอหัง

วิธีการสังเกตว่าบ้านใดhungข้าวลงกรานต์บ้าง จะสังเกตได้จากบ้านลงกรานต์ที่สร้างให้หน้าบ้าน กล่าวคือ บ้านใดที่มีการhungข้าวลงกรานต์ จะมีการสร้างบ้านลงกรานต์ชั่วคราว ซึ่งเป็นศาลาเพียงตากไว้นหน้าบ้าน จะมีลักษณะสูงเพียงตา (ระดับตาของเจ้าบ้าน) กว้างยาวประมาณ 1 ศอก ก ตกแต่งด้วยกระดาษสีต่าง ๆ มีใบมะพร้าวประกอบเส้าสีเสา และมีพื้นสำหรับวางข้าวลงกรานต์ กับข้าว และขนมน้ำเนย เพื่อบวงสรวงท้าวมหาลงกรานต์ โดยจะทำการบวงสรวงทั้ง 3 วัน คือ 13, 14 และ 15 เมษาlyn วัดตุปะสังค์ในการบวงสรวงก็คือ เพื่อขอพรและสร้างความเป็นสิริมงคลแก่เจ้าของบ้านและญาติมิตร