

บรรณานุกรม

หนังสือและบทความในหนังสือ

กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อ : แนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพมหานคร: เอดิชั่นเพรสโปรดักส์ จำกัด, 2542.

_____. การศึกษาสื่อมวลชนด้วยทฤษฎีวิพากษ์ (Critical Theory) : แนวคิดและตัวอย่างงานวิจัย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ภาพพิมพ์, 2541.

_____. สื่อมวลชน : ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ภาพพิมพ์, 2541.

_____. ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: เอดิชั่นเพรสโปรดักส์ จำกัด, 2544.

จันทน์ เจริญศรี. โพสต์โมเดิร์นกับสังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิภาษา, 2544.

ธัญญา สังขพันธานนท์. วรรณกรรมวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์นาคร, 2539.

ธีรภาพ โลหิตกุล. กว่าจะเป็นสารคดี. ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: แพรวสำนักพิมพ์, 2544.

บรรลุ ศิริพานิช. ผู้สูงอายุไทย ผู้สูงอายุเป็นทรัพยากรของสังคม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์หมอชาวบ้าน, 2542.

บริบูรณ์ พรพิบูลย์. โลกยามเช้าและแนวการเตรียมตัวเพื่อเป็นสุข. ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง, 2535.

ปรีดา เฉลิมเผ่า กอนันตกุล. ชีวิตชายขอบ ตัวตนกับความหมาย. กรุงเทพมหานคร: บริษัท อัมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2545.

ปรีชา อุปโยคิน, สุรีย์ กาญจนวงศ์, วิณา ศิริสุข และ มัลลิกา มัติโก. ไม้ไผ่ลี้ผึ้ง : สถานภาพและบทบาทผู้สูงอายุไทย. กรุงเทพมหานคร: เจริญดีการพิมพ์, 2541.

มัลลิกา มัติโก, ปรีชา อุปโยคิน, สุรีย์ กาญจนวงศ์ และ วิณา ศิริสุข. ร่วมโพธิ์ร่มไทร : สถานภาพและบทบาทในสังคมของผู้สูงอายุ (พื้นที่ศึกษาในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ). กรุงเทพมหานคร: ศุภวนิชการพิมพ์, 2542.

มานวิกา ตันติสุกฤติ. การผลิตรายการโทรทัศน์. เชียงใหม่: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2528.

โรลลิ่ง บาร์ตส์. มายาติ. แปลโดย วรณพิมล อังคศิริสรรพ. กรุงเทพมหานคร: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ, 2544.

สมศักดิ์ ศรีสันติสุข. สังคมวิทยาภาวะสูงอายุ ความเป็นจริงและการคาดการณ์ในสังคมไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

สมสุข หินวิมาน. "ทฤษฎีสำนักวัฒนธรรมศึกษา." ใน ประมวลสาระชุดวิชาปรัชญานิติศาสตร์และทฤษฎีการสื่อสาร หน่วยที่ 13. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2548.

สุทธิชัย จิตะพันธุ์กุล, นภาพร ชโยวรรณ และ ศศิพัฒน์ ยอดเพชร. ผู้สูงอายุในประเทศไทย รายงานการทบทวนองค์ความรู้และสถานการณ์ในปัจจุบัน ตลอดจนข้อเสนอแนะทางนโยบายและการวิจัย. กรุงเทพมหานคร: สาขาวิชาเวชศาสตร์ผู้สูงอายุและพฤตมาวิทยา ภาควิชาอายุรศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

สุทธิชัย หวันแก้ว. กระบวนการกลายเป็นคนชายขอบ. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2546.

สุริยา สมุทคุปต์ และ พัฒนา กิตติอาสา. คนชายขอบ : มนุษยวิทยากับโลกาภิวัตน์. นครราชสีมา: สำนักเทคโนโลยีสังคม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี, 2542.

อรนุช เลิศจรรยาภักษ์. หลักการเขียนบทโทรทัศน์. พิมพ์ครั้งที่3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548.

อานันท์ กาญจนพันธุ์. ทะเลรอบคุดของทฤษฎี. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แปลน พรินต์ติ้ง จำกัด , 2546.

บทความ

กาญจนา แก้วเทพ. "สื่อและวัฒนธรรมศึกษากับสังคมไทย." รัฐศาสตร์สาร 23 (กรกฎาคม – กันยายน 2544):50-94.

ชูศักดิ์ วิทยาภัก. "สังคมศาสตร์กับการศึกษาคนชายขอบ." สังคมศาสตร์ 11 (กรกฎาคม – ธันวาคม 2541):2-24.

อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์. "จากคนนอก สู่คนชายขอบ." ศิลปวัฒนธรรม (20-21 ตุลาคม 2542): 69-76.

เอกสารอื่น ๆ

ชนิษฐา เบญจาทิกุล. "ทัศนคติ การใช้ประโยชน์ และความพึงพอใจของผู้ชมต่อรายการสารคดี ศึกษาเฉพาะกรณีรายการหนึ่งในร้อย." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์ และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2535.

จิรวรา อุษยากุล. "การสร้างภาพความเป็นจริงทางอาชีพสื่อสารมวลชนของนิสิตคณะนิเทศศาสตร์." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

จุฑามณี สมบูรณ์สุทธิ. "หญิงชรา ความจน คนชายขอบ : ชีวิตริมฟุตบาทของหญิงชราชอทาน."

วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สำนักบัณฑิตอาสาสมัคร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

เจริญวิทย์ ฐิตีวรารักษ์. "การสร้างสารสนเทศและภาพตัวแทนของชายรักชายในเว็บไซต์ไทย."

วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

ชลิตา บัณฑวงศ์. "การพูดถึงความยากจนในรายการโทรทัศน์ ศึกษากรู๊ปรายการโทรทัศน์ที่ว่า

ด้วยเรื่องราวชีวิตคนจน." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมนุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.

เทพพนม เพชรไกร. "การเตรียมผลิตรายการสารคดีอย่างสร้างสรรค์ของบริษัทพาโนรามา ดอคคิว

เมนทารี จำกัด." สารนิพนธ์บัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.

ธนาบุษ สงวนศักดิ์. "การต่อรองเกี่ยวกับการควบคุมเนื้อหาระหว่างผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้างการผลิต

สารคดีวิชาการเรื่องสารคดีคนจน." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

เบญจวรรณ อุบัติฉาย. "การสะท้อนกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ ในสังคมไทยของหนังสือพิมพ์รายวัน."

วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

ปานจักษ์ ทองปาน. "ภาพลักษณ์ของผู้สูงอายุในงานโฆษณาทางโทรทัศน์." วิทยานิพนธ์

มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540.

เรืองรอง ชาบุญฉิมธรรม. "คนชราในสถานสงเคราะห์ : ชีวิตและตัวตน." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต

คณะสังคมวิทยาและมนุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

ลัดดาวัลย์ กำแพงแก้ว. "ปัจจัยการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ชุดโลกกลับสี่." วิทยานิพนธ์
มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

วิลาวรรณ ผ่องพิพัฒน์พงศ์. "ทัศนคติและความพึงพอใจของผู้ชมรายการสำรวจโลก ช่อง 9
อ.ส.ม.ท. ในเขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และ
สื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

ศกุนต์ สายบุญลี. "ความพึงพอใจและประโยชน์ที่ได้รับจากการชมโทรทัศน์ รายการสารคดีพัฒนา
ชุมชน." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.

ศรัณย์ รักลัตถ์มัน. "วัยรุ่นกับกระบวนการสร้างความเป็นจริงเรื่องความรักผ่านเพลงไทยสมัย
นิยม." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

สุภา จิตติวสุรัตน์. "การสร้างความหมายทางสังคมและการรับรู้ความเป็นจริงในภาพยนตร์เรื่อง
จริง." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

อภิรัตน์ รัตนานนท์. "กระบวนการสร้างความเป็นจริงทางสังคมของตัวละครนางร้ายในละคร
โทรทัศน์." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

อรรถัย รุจิราธร. "พัฒนาการของรายการสารคดีโทรทัศน์จากปี พ.ศ. 2530 ถึง 2541." วิทยานิพนธ์
มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

อานันท์ กาญจนพันธุ์. "การต่อสู้เพื่อความเป็นคนของคนชายขอบในสังคมไทย." เอกสารเพื่อเป็น
เกียรติแด่อาจารย์ฉลาดชาย รมิตานนท์ ในวาระอายุครบ 60 ปี โดยกนกศักดิ์ แก้วเทพ
(บก.). ศูนย์สตรีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2545.

สัมภาษณ์

กิมไน้. สัมภาษณ์, 23 กุมภาพันธ์ 2549.

คุณ. สัมภาษณ์, 29 มีนาคม 2549.

จิราพร เกิดประสพ เจ้าหน้าที่เขียนบทรายการสารคดีโทรทัศน์. สัมภาษณ์, 5 มีนาคม 2549.

เจริญ. สัมภาษณ์, 7 เมษายน 2549.

ทองศรี. สัมภาษณ์, 30 มีนาคม 2549.

นันทพร. สัมภาษณ์, 4 มีนาคม 2549.

นิตยา. สัมภาษณ์, 26 มีนาคม 2549.

ผ่น. สัมภาษณ์, 7 เมษายน 2549.

พิทักษ์ ใจบุญ Creative Project Manager. สัมภาษณ์, 8 มีนาคม 2549.

มาลัย. สัมภาษณ์, 30 มีนาคม 2549.

ละม่อม. สัมภาษณ์, 7 เมษายน 2549.

สง่า. สัมภาษณ์, 25 มีนาคม 2549.

สุชาดา. สัมภาษณ์, 30 มีนาคม 2549.

Books

Beattie, Keith. Documentary Screens. New York: Palgrave Macmillan, 2004.

Berger, Peter and Luckmann, Thomas. The Social Construction of Reality : A Treatise in the Sociology of Knowledge. Great Britain: Penguin Book, 1979.

Fiske, John and Hartley, John. Reading Television. Great Britain: Richard Clay, 1978.

Lacey, Nick,. Image and Representation Key Concepts in Media Studies. 1998.

Lasswell, Harold D. "The Structure and Function of Communication in Society in Bryson." In The Communication of Ideas, pp. 116-130. Edited by Lyman. Newyork: The Institute for Religious and Social Studies, 1948.

Littlejohn, Stephen W. Theories of Human Communication. California: Wadsworth Publishing Company, Forth Edition, 1992.