

บทที่ 4

ผลการวิจัยและวิจารณ์

การวิจัยเรื่อง “ผลกระทบของการแสดงออกทางเพศผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ของนักศึกษาหญิงในระดับอุดมศึกษา” ครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการแสดงออก ผลกระทบ สาเหตุ และหาแนวทางในการแก้ไขของการแสดงออกทางเพศผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ ของวัยรุ่นอายุระหว่าง 18-24 ปีที่อาศัยอยู่ในจังหวัดเชียงใหม่ และใช้การสื่อสารผ่านเว็บไซต์เครือข่ายสังคมออนไลน์ โดยใช้แบบสัมภาษณ์เชิงลึก (in-depth interview) เป็นเครื่องมือวิจัย เก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด 21 คน ที่ได้มาจากการสุ่มแบบเฉพาะเจาะจง (purposive sampling) โดยแบ่งเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มละ 7 คน ดังนี้ กลุ่มที่ 1 พฤติกรรมการแสดงออกทางเพศระดับมาก กลุ่มที่ 2 พฤติกรรมการแสดงออกทางเพศระดับปานกลาง ในการสัมภาษณ์ได้กำหนดขอบเขตของการสัมภาษณ์ออกเป็นขั้นตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ลักษณะทางประชากรศาสตร์ที่มีผลต่อพฤติกรรมการแสดงออกทางเพศผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์

ตอนที่ 2 พฤติกรรมการเปิดรับสื่อเครือข่ายสังคมออนไลน์

ตอนที่ 3 พฤติกรรมการแสดงออกทางเพศผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์

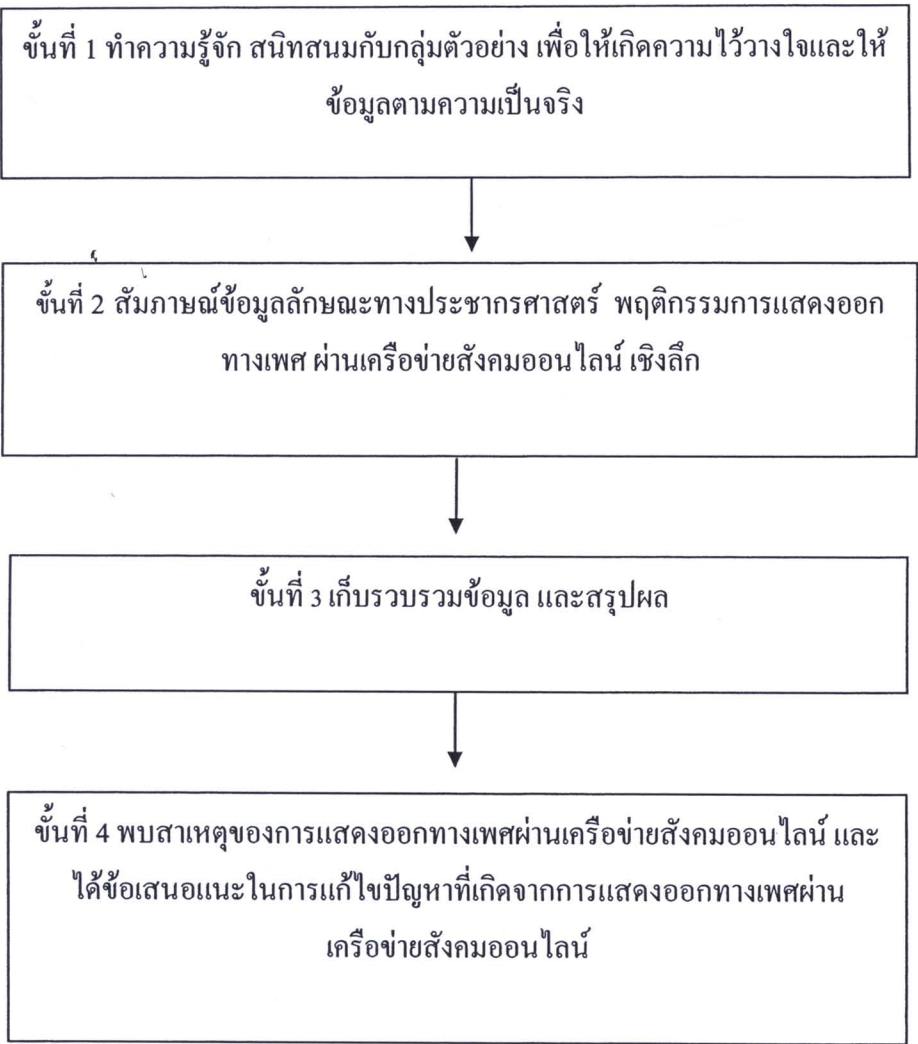
ตอนที่ 4 สาเหตุของพฤติกรรมการแสดงออกทางเพศผ่านเว็บไซต์สังคมออนไลน์

ตอนที่ 5 ผลกระทบ และข้อเสนอแนะ จากการใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์

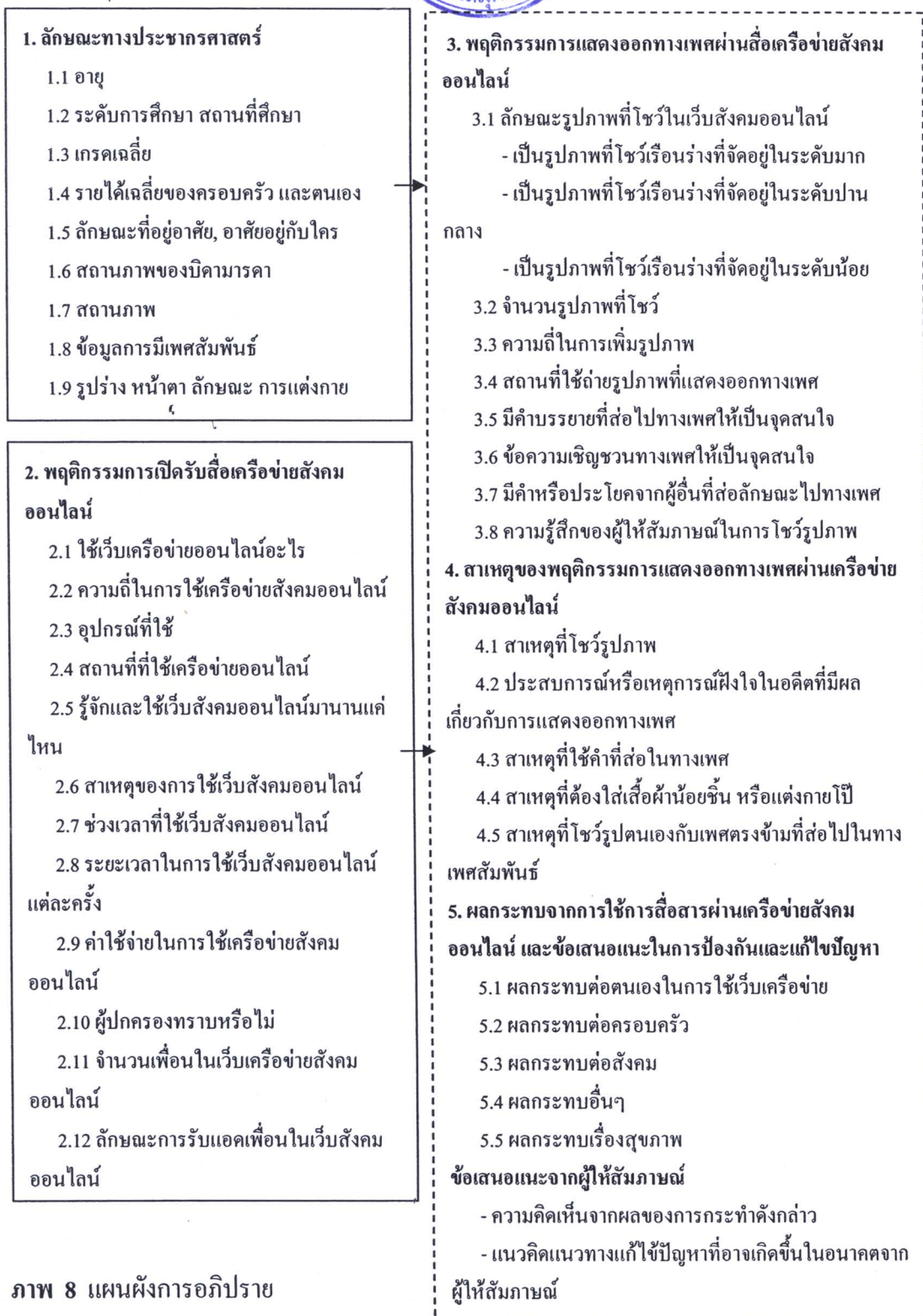
ผลการศึกษาจะนำเสนอเป็นลำดับตามแผนผังการอภิปรายในภาพ 8



ผลกระทบของการแสดงออกทางเพศผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ ของนักศึกษาในระดับอุดมศึกษา



รายละเอียดอยู่ในหน้าถัดไป



ภาพ 8 แผนผังการอภิปราย

ผลการศึกษาผลกระทบของการแสดงออกทางเพศ

ผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ของนักศึกษาในระดับอุดมศึกษา

สังคมเครือข่ายออนไลน์ในปัจจุบันนี้เป็นสื่อที่เข้าถึงง่ายและรวดเร็ว และเป็นที่นิยมจนเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตที่เหมือนจะขาดไม่ได้ ผู้หญิงที่เป็นเยาวชนนิยมอัปโหลดรูปภาพที่ส่งไปในทางเพศมากขึ้นและเห็นเป็นเรื่องธรรมดา ซึ่งก่อให้เกิดผลตามมาของหลายๆ ปัญหาที่อาจจะคาดไม่ถึง เช่น การโดนข่มขืน การถูกทำร้ายร่างกาย การมีปัญหาทางจิตใจ คุณค่าของผู้หญิงในปัจจุบันลดลง ฯลฯ และจากการสัมภาษณ์เชิงลึกเยาวชนที่อายุระหว่าง 18-14 ปี จำนวน 21 คน ได้ผลการวิจัยดังนี้

ตอนที่ 1 ลักษณะทางประชากรศาสตร์ที่มีผลต่อพฤติกรรมการแสดงออกทางเพศผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์

1. ลักษณะทางประชากรศาสตร์

1.1 อายุ

ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งหมด 21 คน แบ่งเป็น 3 กลุ่ม มีอายุตั้งแต่ 18- 24 ปี โดย

กลุ่มแรกเป็นกลุ่มที่มีการแสดงออกทางเพศในระดับน้อย หรือกลุ่ม A มีผู้ให้สัมภาษณ์ อายุ 19 ปี 3 คน อายุ 18 ปี 2 คนและอายุ 23 และ 24 อย่างละ 1 คน

กลุ่มที่สองเป็นกลุ่มที่มีการแสดงออกทางเพศในระดับปานกลาง หรือกลุ่ม B มีผู้ให้สัมภาษณ์อายุ 21 ปี 3 คน และ อายุ 18, 19, 22, 24 อย่างละ 1 คน

กลุ่มที่สามเป็นกลุ่มที่มีการแสดงออกทางเพศในระดับมาก หรือกลุ่ม C มีผู้ให้สัมภาษณ์อายุ 20 ปี 3 คน อายุ 21 ปี 2 คนและอายุ 23 และ 24 อย่างละ 1 คน (ตาราง 5)

1.2 ระดับการศึกษา สถานที่ศึกษา

ระดับการศึกษาของผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งหมดอยู่ในระดับอุดมศึกษา ปี 1-ปี 4 ซึ่งศึกษาอยู่ในสถานศึกษาภาครัฐและเอกชน ได้ผลการศึกษาดังนี้

กลุ่ม A มีผู้ให้สัมภาษณ์ปี 1 มากที่สุด คือ 5 คน และอีก 2 คนอยู่ ปี 4 เป็นสถานศึกษาภาครัฐ 5 คน เป็นสถานศึกษาภาคเอกชน 2 คน

กลุ่ม B มีผู้ให้สัมภาษณ์ปี 1 มากที่สุด 3 คน และปี 3, ปี 4 อย่างละ 2 คน เป็นสถานศึกษาภาครัฐ 4 คน เป็นสถานศึกษาภาคเอกชน 3 คน

กลุ่ม C มีผู้ให้สัมภาษณ์ปี 2 มากที่สุด คือ 6 คน และอีก 1 คนอยู่ ปี 4 เป็นสถานศึกษาภาคเอกชน 4 คน เป็นสถานศึกษาภาครัฐ 3 คน (ตาราง 5)

1.3 เกรดเฉลี่ย

เกรดเฉลี่ยโดยรวมของกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์อยู่ในระดับ 2.00 ขึ้นไป จากกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์ มีเกรดเฉลี่ยที่ได้ 3.0 ขึ้นไปอยู่ 2 คน จากทั้งหมด 21 คน

เกรดเฉลี่ยต่ำสุดในกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม A ได้ 2.1 สูงสุดได้ 3.2

เกรดเฉลี่ยต่ำสุดในกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม B ได้ 2.1 สูงสุดได้ 3.0

เกรดเฉลี่ยต่ำสุดในกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม C ได้ 2.0 สูงสุดได้ 2.8 (ตาราง 5)

1.4 รายได้เฉลี่ยของครอบครัว และตนเอง

รายได้เฉลี่ยของครอบครัวคือรายได้ทั้งหมดที่ครอบครัวนั้นๆ ได้รับต่อเดือน และแยกเป็นรายได้ส่วนตัวที่ผู้ให้สัมภาษณ์ได้รับ รวมทั้งที่มาของรายได้ของผู้ให้สัมภาษณ์ ต่อเดือน ดังนี้

กลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม A มีรายได้ของครอบครัวต่ำสุด 30,000 บาท คือครอบครัวของ น.ส.A6 และครอบครัวที่ได้รายได้สูงสุด 80,000 บาท คือครอบครัวของ น.ส.A4 ส่วนรายได้เฉลี่ยของผู้ให้สัมภาษณ์ 6 คนมีรายได้ประมาณ 10,000 บาทขึ้นไป มีผู้ให้สัมภาษณ์ 2 คนที่ได้รายได้เฉลี่ย 6,000 บาทและ 8,000 บาท ซึ่งที่มาของรายได้โดยส่วนตัวของผู้ให้สัมภาษณ์ส่วนใหญ่แล้วได้จากผู้ปกครองและได้เพิ่มจากแฟน กิ๊ก และผู้อุปถัมภ์

กลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม B มีรายได้ของครอบครัวต่ำสุด 30,000 บาท คือครอบครัวของ น.ส.B2 และ B5 ครอบครัวของ น.ส.B3 ได้รายได้สูงสุด 80,000-90,000 บาท ส่วนรายได้เฉลี่ยของผู้ให้สัมภาษณ์อยู่ในหลักพัน 3 คนที่เหลืออีก 4 คนมีรายได้เริ่มที่ 10,000 บาท แต่เป็นที่สังเกตอีกอย่าง คือ รายได้ส่วนตัวของ น.ส.B5 ได้มากที่สุดทั้งที่รายได้ครอบครัวของ น.ส.B5 ได้น้อยที่สุด และที่มาของรายได้โดยส่วนตัวของผู้ให้สัมภาษณ์ส่วนใหญ่แล้วได้จากผู้ปกครองและได้เพิ่มจากแฟน กิ๊ก ลูกค้า และการทำงานพิเศษ

กลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม C รายได้เฉลี่ยของครอบครัวกลุ่มนี้มี 3 คนที่ไม่ทราบรายได้ของครอบครัว รายได้เฉลี่ยของครอบครัวต่ำสุดของผู้ให้สัมภาษณ์ในกลุ่มนี้ คือ 10,000 บาท คือครอบครัวของ น.ส.C2 ครอบครัวที่มีสูงสุดมีรายได้ 80,000 บาท คือครอบครัวของ น.ส.C3 แต่รายได้ส่วนตัวของ น.ส.C2 และ น.ส.C3 ได้เท่ากัน เนื่องจากแหล่งที่มาของรายได้อยู่ในรูปแบบเดียวกัน และแหล่งที่มาของรายได้ในกลุ่มนี้ส่วนใหญ่ได้เพิ่มจากผู้ชายที่เป็นแฟน หรือผู้ชายที่มีเพศสัมพันธ์ด้วย ส่วนรายได้ที่ผู้ปกครองให้ไม่ได้เป็นรายได้หลักในกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่มนี้ (ตาราง 5)

1.5 ลักษณะที่อยู่อาศัย

จากกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม A ส่วนมากอยู่หอพัก และผู้ให้สัมภาษณ์ที่อาศัยอยู่บ้านก็มักจะพาผู้ชายมาอนด้วย หรือไปก็ออกไปนอนที่หอแฟน

จากกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม B พักอยู่หอพักมากกว่าอยู่บ้าน

จากกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม C พักอยู่หอพัก และอยู่กับแฟนมากกว่าอยู่บ้าน และไม่มีผู้ให้สัมภาษณ์คนไหนอยู่กับบิดามารดาเลย (ตาราง 5)

1.6 สถานภาพของบิดามารดา

สถานภาพของบิดามารดาของกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม A ส่วนมากบิดามารดาอยู่ร่วมกันนอกเหนือจากนี้แล้ว เป็นครอบครัวที่ไม่สมบูรณ์แบบ คือ บิดามารดาหย่าร้างกัน มารดาเป็นอนุภรรยา หรือบิดามารดาแต่งงานใหม่

สถานภาพของบิดามารดาของกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม B ส่วนมากเป็นครอบครัวที่ไม่สมบูรณ์แบบ คือบิดามารดาหย่าร้างกัน บิดามารดาแต่งงานใหม่ บิดามีอนุภรรยา หรือบิดามารดาไม่ได้อยู่ด้วยกัน มีเพียง 2 ครอบครัวเท่านั้นที่ บิดามารดาอยู่ร่วมกัน

สถานภาพของบิดามารดาของกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม C ส่วนมากเป็นครอบครัวที่ไม่สมบูรณ์แบบ คือ บิดามารดาแต่งงานใหม่ หรือบิดามารดาหย่าร้างกัน มีเพียง 1 ครอบครัวเท่านั้นที่บิดามารดาอยู่ร่วมกัน (ตาราง 5)

1.7 สถานภาพ

สถานภาพแบ่งออกเป็น 4 รูปแบบ คือ มีแฟน มีกิ๊ก มีทั้งแฟนและกิ๊ก และไม่มีแฟน จากการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างทั้ง 21 คน พบว่า กลุ่มตัวอย่างนิยมการมีกิ๊กมากที่สุด คือ 9 คน รองลงมาคือ มีทั้งแฟนและกิ๊ก 6 คน ส่วนกลุ่มที่มีแฟน และไม่มีแฟน มีจำนวนเท่ากันคือ 3 คน (ตาราง 6)

ดังคำให้สัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

กรณีนางสาว A3 ตอบว่ามีกิ๊ก

...ไม่ยอมมีแฟน ไม่อยากปิดโอกาสตัวเอง อยากเพื่อเลือกบ้าง ไรบ้าง อีกอย่างหนูมีคนเข้ามาจีบเยอะ หนูว่าหนูเลือกได้ หนูก็อยากได้คนดีๆ หนูเคยมีแฟนมาแล้ว ส่วนมากแรกๆ ก็ดีหมดแหละค่ะ พอคบมาสักพักก็ลาออกกันทุกคน หนูว่ามีแค่กิ๊กดีกว่า จี้เกียจมานั่งปวดใจ...

กรณีนางสาว A7 ตอบว่า ไม่มีแฟน

...แฟนก็เคยมีนะ พอมีแล้วมันรู้สึกไม่ใช่อะ มันเหมือนไม่ใช่ตัวเราอะ ต้องคอยโทรหาคอยเช็คว่ายู่ไหน ทำไร กับใคร เหมือนไม่มีเวลาส่วนตัว ไม่พอใจก็บอกเลิก เสียจิตหมด รู้สึกไม่มีดีกว่า สบายดี จะทำไรกับใครก็ได้ ผู้ชายก็เข้ามาให้ความสนใจเยอะ ถ้ามีแฟนก็มาคอยหึง คอยทำตัวเป็นจระเข้ขวางคลองกันอยู่นั่นแหละ คงไม่พ้นทะเลาะกันอีก...

กรณีนางสาว B7 ตอบว่า มีแฟน และมีกิ๊ก

...หนูชอบมีกิ๊กมากกว่า กิ๊กเอาใจดีกว่าเหมือนว่าเค้าจีบเราทุกวัน แฟนหนูมันคงคิดว่าหนูเป็นของตายมันคะ อีกอย่างมันเข้าชู้คะ หนูจับได้หลายครั้งแล้ว พอจับได้มันก็มาอ้อนหูกี้ใจอ่อนอีก (ผู้สัมภาษณ์ - จับได้แล้วนี่ทำไมยังคบเค้าอยู่ละคะ) ก็หนูก็มีกิ๊กซ่อนอยู่ไง แฟนหนูมันยังไม่เคยจับได้เลย ถือซะว่าเจ้ากันละกัน...

กรณีนางสาว C1 ตอบว่า ไม่มีแฟน แต่มีกิ๊ก

...ไม่มีแฟนคะ มีแฟนน่ารักอายุ มีแฟนมีแต่เรื่องมีกิ๊กดีกว่า เพราะเราเองก็ไม่ว่าแฟนที่เราแอบไปมีกิ๊กที่ไหนริ้วา มีแต่กิ๊กสบายใจกว่า มีกิ๊กก็ได้ไม่ปิดกั้นตัวเองด้วย...

1.8 ข้อมูลการมีเพศสัมพันธ์

จากการสัมภาษณ์ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้ง 21 คน พบว่าทุกคนเคยมีเพศสัมพันธ์แล้ว และเคยมีเพศสัมพันธ์กับผู้ชายมากกว่า 2 ขึ้นไป จนถึงมากกว่า 50 คน และจำนวนครั้งของการมีเพศสัมพันธ์ต่ออาทิตย์ น้อยที่สุด 1-2 ครั้ง อยู่ในกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม A และกลุ่ม B ส่วนจำนวนครั้งของการมีเพศสัมพันธ์มากที่สุดคือ 10 ครั้งต่อสัปดาห์ อยู่ในกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม B

ส่วนคนที่มิเพศสัมพันธ์ด้วยในกลุ่ม A มีความสัมพันธ์เป็น แฟน แฟนเก่า กิ๊ก และเพื่อน และกลุ่ม B มีเพิ่มจากกลุ่ม A คือ คนที่เพิ่งรู้จัก คนที่รู้จักในเฟซบุ๊ก และคนที่ชอบ และกลุ่ม C มีเพิ่มจากกลุ่ม A และ B คือ แฟนเพื่อน เพื่อนแฟน คนที่เพิ่งรู้จักใหม่ในสถานที่ที่เที่ยวกกลางคืน ใครก็ได้ และกิ๊กเก่า ดังทำให้สัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

กรณีนางสาว C3 ตอบว่า คนที่มีเพศสัมพันธ์ด้วยเป็น แฟน คนที่เพิ่งรู้จักกันในเฟซบุ๊ก หรือรู้จักในสถานที่ที่เที่ยวกกลางคืน

... ตอนนี้มีแฟน ก็มีกับแฟนเป็นหลัก แต่บางทีแฟนผลอ ก็....นั่นแหละ เวลาเรามีอะไรกับคนที่เราไม่คุ้นเคยมันก็เป็นอะไรที่ ตื่นเต้น แปลกใหม่ดี อีกอย่างสถานที่ๆ ไปซั่มดิงกันบางที่มันได้อารมณ์มากกว่าคะ(หัวเราะ) แบบต้องหลบๆซ่อนๆหน่อย (ผู้สัมภาษณ์ - ที่ไหนคะน้อง) ส่วนมากก็ในรถ ตามสถานที่ต่างๆ คะ...

อายุของการมีเพศสัมพันธ์ครั้งแรกของผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม A และ B ที่อายุน้อยที่สุดคือ อายุ 14 ปี และอายุน้อยที่สุด 13 ปี อยู่ในกลุ่ม C

ความรู้สึกละแผลผลในการมีเพศสัมพันธ์ครั้งแรก 5 คนในกลุ่ม A ตอบว่าไม่ประทับใจ และเหตุผลเป็นเพราะผู้ชายไม่จริงใจ ได้แล้วทิ้ง และ 4 คนในกลุ่ม B ตอบว่าไม่ประทับใจ 4 คนซึ่งมากกว่าผู้ให้สัมภาษณ์ที่ตอบว่าดี หรือประทับใจ และเหตุผลเป็นเพราะโดนข่มขืนเป็นส่วนใหญ่ ส่วนกลุ่ม C ตอบว่า ไม่ประทับใจ 4 คนซึ่งมากกว่าผู้ให้สัมภาษณ์ที่ตอบว่าดี หรือประทับใจ และเหตุผลส่วนมากเป็นเพราะเมา (ตารางที่ 6)

กรณีนางสาว A5 ตอบว่า ไม่ประทับใจ

....ตอนนั้นก็แค่อยากลองอะค่ะ เพื่อนๆในกลุ่มที่สนิทๆกันเค้าก็เคยกันหมดแล้ว หนูคนเดียวที่ยังไม่เคย เห็นเพื่อนๆ เค้าพูดกันทำทางน่าสนุกเชียว เพื่อนเอานั่งเอ็กซ์มาให้ดูด้วย ตอนนั้นหนูเป็นนางเอกขี้ขี้ปุ่น นางเอกในเรื่องก็แอบแสบวีน โนเซ็นด์ หนูแอบคิดนิดนึงว่าเหมือน หนูเลย (หัวเราะ) แต่พอได้ลองจริงๆ ผิดคาดเลย เจ็บมาก ไอ้คนที่อะไรด้วยตอนนั้นก็เพิ่งคบกันเป็นแฟนได้ 2 อาทิตย์ อารมณ์นั้นมันก็เลือดขึ้นหน้าไม่ฟังอะไรทั้งนั้น หนูจะเอาอย่างเดียว หนูร้องให้มันหยุดก่อนมันก็ไม่ฟัง ทั้งเจ็บ ทั้งทรมาน แกรมพอได้แล้วก็ไม่สนใจหนูอีกเลย ทำเป็นว่าเราไม่เคยเป็นแฟนกัน อีกต่างหาก แล้วมันยังเอาไปโพทนาอีกว่าเคยอึ้นหนูแล้วรู้กันเป็นแถบเกือบทั้งโรงเรียนเลยมั้ง คิดแล้วแค้น ยังคิดนะที่ตอนนั้นไม่ท้อง ไอ้ห่านี่ไม่ป้องกันด้วย...

กรณีนางสาว B3 ตอบว่า ไม่ประทับใจ

...เป็นอะไรที่ พลด ครั้งยิ่งใหญ่ในชีวิต ทำให้ชีวิตเปลี่ยนไปเลย ครั้งแรกของเราเกือบจบทุกอย่างในชีวิต ตอนนั้นอายุ 15 ยังใสๆ หน้าตาก็ดูดี มีคนมาจีบเยอะ เรายังไม่ค่อยรู้เรื่องอะไรเลย แล้วมีรุ่นพี่ม.6 ที่เราแอบมองคนนึงมาจีบ พาไปกินข้าว ดูหนัง แล้วก็พาไปเที่ยวที่หอ แล้วก็ชวนเราอนค้ำเดี่ยวเช้าจะไปส่ง ง่วงแล้ว เราก็คิดว่าแค่นอนเฉยๆ พอเราโอเค สักพักเค้าก็มากอดจูบ ตอนนั้นเราก็ชอบนะเพราะเราเองก็แอบหลงความหล่อเค้าอยู่ แต่หนักเข้าๆ เริ่มบานปลายพยายามล้วงลึก เราก็เริ่มปฏิเสธแต่เค้าไม่หยุด กลายเป็นข่มขืนไปเลย ทั้งเจ็บทั้งระบบ พอหลังจากวันนั้นก็ยังมียะไรด้วยกันอีกบ่อยมากไม่เคยใส่ถุงเลยมีแต่ปล่อนนอก ผ่านไปเกือบ 2-3 เดือน อาการเริ่มออก หน้ามืดเป็นลม ได้กลิ่นอะไรก็จะอ้วก แกรมเพ็ญรู้ตัวอีกว่าเมนไม่มาเลย ไม่ต้องตรวจก็รู้ว่าท้องแน่...

กรณีนางสาว C7 ตอบว่า ไม่ประทับใจ ไม่ชอบ

ตอนนั้นไม่รู้เรื่องอะไรเลย เพราะเมา จำไม่ได้ กับใครยังไม่รู้เลย แต่รู้ว่าโดนแล้ว เพราะเจ็บ แล้วก็มึนเลือดออก (ผู้สัมภาษณ์ – ตอนนั้นอายุ 15 เอง ไปดื่มที่ไหนคะ) หอเพื่อน นลองสอบเสร็จ มีเพื่อนของเพื่อนที่เราไม่รู้จักก็หลายคน เลยไม่รู้ว่ใครเพื่อนหนูก็โดนนะตอนนั้น

1.9 รูปร่างหน้าตาลักษณะการแต่งกาย

รูปร่างหน้าตาและการแต่งกายของผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม A ส่วนใหญ่ผิวขาว ตัวเล็ก และหน้าอกใหญ่ แต่งกายด้วยเสื้อผ้าที่ค่อนข้างเปิดเผยเรื่อนร่าง

รูปร่างหน้าตาและการแต่งกายของผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม B ส่วนใหญ่ผิวขาว มีทั้งตัวเล็ก และตัวสูง และหน้าอกใหญ่ การแต่งกายค่อนข้างเปิดเผยเรื่อนร่างและแต่งหน้าจัด และบางคนมีรอยสัก

รูปร่างหน้าตาและการแต่งกายของผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม C ส่วนใหญ่ผิวขาว รูปร่างดี หน้าตาดี และแต่งกายค่อนข้างเปิดเผยเรื่อนร่าง และเน้นสัดส่วน และบางคนมีรอยสักใกล้ชิดซ่อนเร้น (ตาราง 6)

สรุปผลการวิจัย

ผลการศึกษาลักษณะทางด้านประชากรศาสตร์ของนักศึกษาหญิง ระดับอุดมศึกษา ในจังหวัดเชียงใหม่ ที่มีอายุตั้งแต่ 18-24 ปี จำนวนทั้งหมด 21 คน แบ่งเป็น 3 กลุ่มคือ กลุ่มที่มีการแสดงออกทางเพศระดับน้อย (กลุ่ม A), ระดับปานกลาง (กลุ่ม B) และระดับมาก (กลุ่ม C) ศึกษาอยู่ในสถานศึกษาภาครัฐ 12 คน และเอกชน 9 คน ซึ่งแต่ละคนมีเกรดเฉลี่ย 2.1 ขึ้นไป และมีเกรดเฉลี่ยที่ได้มากกว่า 3.0 อยู่ 2 คน ส่วนรายได้ของครอบครัวผู้ให้สัมภาษณ์ทุกครอบครัวมีรายได้หลักหมื่นตั้งแต่ 10,000 บาท จนถึง 90,000 บาท ซึ่งส่วนมากจะมีรายได้อยู่ที่ 60,000-70,000 บาท ส่วนรายได้ของผู้ให้สัมภาษณ์ส่วนมากมีรายได้ 10,000 บาทขึ้นไป เพราะผู้ให้สัมภาษณ์มีรายได้เสริมจากผู้ชายที่มีเพศสัมพันธ์ด้วยให้เพิ่ม รวมถึงการทำงานพิเศษอีกด้วย ลักษณะที่อยู่อาศัยของผู้ให้สัมภาษณ์ส่วนมากอยู่หอพักซึ่งเป็นผลให้ผู้ให้สัมภาษณ์มีโอกาสมีเพศสัมพันธ์กับผู้ชายได้ง่ายขึ้นกว่าอาศัยอยู่ที่บ้าน และสถานภาพของบิดามารดาของผู้ให้สัมภาษณ์ส่วนมากเป็นครอบครัวที่ไม่สมบูรณ์แบบ ไม่ได้อยู่ด้วยกัน ไม่อบอุ่น มีปัญหาหย่าร้าง แต่งงานใหม่ และมีลูกใหม่

จากข้อมูลการมีเพศสัมพันธ์ของผู้ให้สัมภาษณ์ พบว่าทุกคนเคยมีเพศสัมพันธ์แล้ว ไม่น้อยกว่า 2 คน และมีเพศสัมพันธ์ครั้งแรกตั้งแต่อายุ 15 ปีเป็นส่วนมาก และอายุของการมีเพศสัมพันธ์ที่น้อยที่สุด คืออายุ 13 ปี และส่วนมากผู้ให้สัมภาษณ์ไม่ประทับใจกับการมีเพศสัมพันธ์ครั้งแรก เพราะผู้ชายไม่จริงใจ ถูกข่มขืนไม่เต็มใจ และเมา และรูปร่างหน้าตาลักษณะการแต่งกายของผู้ให้สัมภาษณ์เกือบทั้งหมดผิวขาว และส่วนใหญ่รูปร่าง ผิวพรรณดี มีความมั่นใจแต่งกายค่อนข้างเปิดเผยเรื่อนร่างตามแฟชั่น ทันสมัย แต่งหน้าจัด และผู้ให้สัมภาษณ์บางคนนิยมใส่ขนตาปลอม และบิกาย

วิจารณ์ผลการวิจัย

ผู้หญิงในสมัยนี้มีเพศสัมพันธ์ตั้งแต่อายุยังน้อย และมีเพศสัมพันธ์กับผู้ชายไม่ใช่แค่คนเดียว และไม่คอยรักษาวลสงวนตัว ซึ่งแตกต่างสมัยก่อนมากขึ้นเรื่อยๆ ค่านิยมความคิดในเรื่องความรักเปลี่ยนเป็นความต้องการในด้านต่างๆ มากขึ้น เช่น ต้องการเงิน ต้องการสิ่งของ ต้องการเปลี่ยนแปลงชีวิตตัวเองด้วยการเอาตัวเองเข้าแลก ดังนั้นจึงต้องหาสิ่งที่สามารถดึงดูดความสนใจจากเพศตรงข้ามได้ โดยมองข้ามคุณค่าของตัวเองไป ส่งผลให้เกิดปัญหาตามมาทั้งเรื่อง การถูกข่มขืน การถูกทำร้ายร่างกาย ฯลฯ ซึ่งถ้าเปรียบเทียบความคิดในเรื่องการถูกข่มขืนในสมัยก่อนฟังดูเป็นเรื่องร้ายแรงมาก ผู้กระทำจะถูกประณามหยามเหยียดเป็นอย่างมาก แต่ในปัจจุบันนี้ถ้าพูดถึงเรื่องการข่มขืนมักฟังเป็นเรื่องธรรมดา ยิ่งร้ายไปกว่านั้นเมื่อผู้กระทำยังคิดว่าผู้ที่ถูกข่มขืนพึงพอใจกับการกระทำของตนเอง ซึ่งความคิดเล่านี้อาจจะเป็นผลสืบเนื่องมาจากหลายสาเหตุ เช่น การเลียนแบบละครโทรทัศน์ ยกตัวอย่างตามบทละครทั้งไปเช่น พระเอกข่มขืนนางเอก ถึงแม้นางเอกในเรื่องจะไม่เต็มใจแต่คนดูส่วนมากก็ต้องการให้เป็นแบบนี้ ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีการปลูกฝังความจริง ทฤษฎีนี้มาจากการสำรวจศึกษาความรุนแรงจากสื่อโทรทัศน์ โดย George Gerbner ในปี 1970 โดยเขาสนใจจะตอบปัญหาว่าในขณะที่โลกแวดล้อมตัวบุคคลมีอยู่ 2 โลก คือ โลกที่เป็นจริง (real world) กับโลกที่ผ่านสื่อ (mass-mediated world) คนทั่วไปยึดถือเอาโลกใดเป็น “ความเป็นจริง” (reality) ของเขา โดยได้สนใจว่า อิทธิพลและบทบาทของโทรทัศน์ได้ทำหน้าที่ “ปลูกฝัง” หรือ “สร้างโลก” ที่แม้ว่าไม่ตรงกับ “โลกแห่งความเป็นจริง” ให้กลายเป็น “ความเป็นจริงของบุคคล” (สุจิตรา แก้วสินวล, 2552: 65-67)

ตาราง 5 แสดงผลการสัมภาษณ์เกี่ยวกับอายุ ระดับการศึกษา สถานะที่ศึกษา สถานะที่ศึกษากรเฉลี่ย รายได้ ลักษณะที่อยู่อาศัย กลุ่ม A กลุ่ม B และกลุ่ม C

นามสมมุติ	อายุ	ระดับการศึกษา	สถานศึกษา	เกรดเฉลี่ย	รายได้	รายได้เฉลี่ยของครอบครัว/ตนเอง	ที่มาของรายได้	ลักษณะที่อยู่อาศัย/อาศัยกับใคร	สถานภาพของบิดามารดา
น.ส. A1	19	ปี 1	สถานศึกษาภาคเอกชน	2.6	50,000/10,000		ที่บ้านให้ 8,000+แม่ให้ 2,000	หอพัก/อยู่กับเพื่อน แต่ส่วนมากไปอยู่หอเพื่อน	บิดามารดาอยู่ด้วยกัน
น.ส. A2	23	ปี 4	สถานศึกษาภาครัฐ	2.1	3-40,000/8,000		ที่บ้านให้ 3,000 + ทำงานพิเศษเอง 5,000	หอพัก/อยู่คนเดียว แต่พักกับนานอนด้วย	มารดาเป็นอนุภรรยา บิดาเสียชีวิต
น.ส. A3	19	ปี 1	สถานศึกษาภาคเอกชน	2.4	70,000/10,000		พ่อแม่ให้ + กิ๊กให้อีกนิดหน่อย	บ้าน/อยู่กับบิดามารดา	บิดามารดาอยู่ร่วมกัน
น.ส. A4	18	ปี 1	สถานศึกษาภาครัฐ	2.9	7-80,000/12,000-15,000		พ่อให้	บ้าน/อยู่กับบิดา แต่บิดาไม่ค่อยอยู่ เลยพักกับนานอนด้วย	บิดามารดาห่างร้างกัน(เพราะเข้ากันไม่ได้)
น.ส. A5	19	ปี 1	สถานศึกษาภาครัฐ	2.7	40,000/6,000-10,000		ได้จาก พ่อ,ทำงานร้องเพลง .แฟน,กิ๊ก	บ้าน/อยู่กับบิดา,แม่เลี้ยงส่วนมากไปนอนหออีก	บิดาแต่งงานใหม่ มีน้องชาย 1 คน
น.ส. A6	18	ปี 1	สถานศึกษาภาครัฐ	2.8	30,000/6,000		ได้จากพ่อแม่	หอพัก/อยู่กับเพื่อน	บิดามารดาอยู่ร่วมกัน
น.ส. A7	24	ปี 4	สถานศึกษาภาครัฐ	3.2	35,000/10,000		ได้จาก ทำงานพิเศษ, กิ๊ก, ผู้อุปถัมภ์	คอนโด/ อยู่คนเดียว	บิดามารดาอยู่ต่างจังหวัด
น.ส. B1	22	ปี 4	สถานศึกษาภาครัฐ	2.8	60,000/8,000		ได้จากผู้ปกครอง	หอพัก/อยู่คนเดียว	บิดามารดาไม่ได้อยู่ด้วยกันทำงานคนละที่

ตาราง 5 (ต่อ)

นามสมมุติ	อายุ	ระดับการศึกษา	สถานที่ศึกษา	เกรดเฉลี่ย	รายได้เฉลี่ยของครอบครัว/ตนเอง	รายได้	ที่มาของรายได้	ลักษณะที่อยู่อาศัย/อาศัยกับใคร	สถานภาพของบิดามารดา
น.ส.บ2	21	ปี 3	สถานศึกษาภาครัฐ	3.0	30,000/5,000-8,000		ได้จากผู้ปกครอง, กิ๊ก, ทำงานรับจ้างพื้ฟ้งาน	บ้าน/อยู่กับมารดา	บิดามารดาหย่าร้างกัน เพราะ บิดามีอนุภรรยา
น.ส.บ3	21	ปี 1	สถานศึกษาภาคเอกชน	2.1	8-90,000/10,000-15,000		ได้จาก ผู้ปกครอง	หอพัก/อยู่คนเดียว	บิดามารดาอยู่ร่วมกัน
น.ส.บ4	19	ปี 1	สถานศึกษาภาคเอกชน	2.7	40,000/8,000		ได้จากผู้ปกครอง	หอพัก/อยู่กับเพื่อน	บิดามารดาแต่งงานใหม่ทั้งคู่
น.ส.บ5	24	ปี 4	สถานศึกษาภาครัฐ	2.2	30,000/10,000-20,000		ได้จากทำงานเอง, ลูกค้าให้	บ้าน/อยู่กับมารดา พ่อเลี้ยง พี่ชายถูกคิดพ่อเลี้ยง	มารดาแต่งงานใหม่ บิดาไม่เคยเห็นหน้าเลย
น.ส.บ6	21	ปี 3	สถานศึกษาภาครัฐ	2.4	6-70,000/1-20,000		ได้จาก แม่, กิ๊ก	บ้าน/อยู่กับมารดา	บิดามารดาหย่าร้างกัน
น.ส.บ7	18	ปี 1	สถานศึกษาภาคเอกชน	2.1	50,000/10,000		ได้จากผู้ปกครอง, แฟน, กิ๊ก	หอพัก/อยู่คนเดียว	บิดามารดาอยู่ร่วมกัน
น.ส.ค1	23	ปี 2	สถานศึกษาภาครัฐ	2.3	ไม่ทราบ/20,000-30,000		แม่ให้ ทำงานร้องเพลงในร้านอาหาร เป็นแบบถ่ายภาพ ขายเครื่องสำอาง ในเฟรนช์ ผู้ชาย (ลูกค้า)ให้	บ้าน/อยู่คนเดียว	มารดาแต่งงานใหม่กับ ชาวต่างชาติ บิดาไม่ปรากฏ
น.ส.ค2	20	ปี 2	สถานศึกษาภาครัฐ	2.8	10,000/10,000		ทำงานเองขายเสื้อผ้า แม่ส่งให้จากต่างประเทศ ผู้ชายให้เวลาไปนอนด้วย	บ้าน/อยู่กับชายอายุ 62	มารดาแต่งงานใหม่กับ ชาวต่างชาติ 2 ครั้งแล้ว มี ลูกใหม่ รวม 3 คน

ตาราง 5 (ต่อ)

นามสมมุติ	อายุ	ระดับการศึกษา	สถานที่ศึกษา	เกรดเฉลี่ย	รายได้เฉลี่ยของครอบครัว/ตนเอง	รายได้ที่มาของรายได้	ลักษณะที่อยู่อาศัย/อาศัยกับใคร	สถานภาพของบิดามารดา
น.ส. C3	20	ปี 2	สถานศึกษาภาครัฐ	2.23	80,000/10,000	ผู้ปกครองให้แฟนให้	บ้านแฟน หอพัก/อยู่กับแฟน	บิดามารดาหย่าร้างกัน
น.ส. C4	24	ปี 4	สถานศึกษาภาคเอกชน	2.3	20,000/10,000-25,000	ทำงานเอง ขอได้จากผู้ชายที่นอนด้วย	หอพัก/อยู่กับเพื่อน แต่ส่วนมากจะไปอยู่หอของผู้ชาย	บิดามารดาอยู่ร่วมกัน
น.ส. C5	20	ปี 2	สถานศึกษาภาคเอกชน	2.5	ไม่ทราบ/10,000-20,000	ได้จากบิดา 5,000 มารดา 5,000 ที่เหลือได้จากแฟน	บ้านแฟน/อยู่กับแฟน	บิดา มารดาแต่งงานใหม่ทั้งคู่
น.ส. C6	21	ปี 2	สถานศึกษาภาคเอกชน	2.5	20,000/8,000	ได้จากแฟนเป็นหลัก แม่ให้บ้างนิดหน่อย	หอพัก/อยู่กับแฟน	มารดาแต่งงานใหม่ บิดาเสียชีวิตแล้ว
น.ส. C7	21	ปี 2	สถานศึกษาภาคเอกชน	2.0	ไม่ทราบ/8,000-10,000	ได้จากผู้ปกครอง	หอพัก/อยู่กับเพื่อน	บิดามารดาหย่าร้างกัน

ตาราง 6 แสดงสถานภาพ ข้อมูลการมีเพศสัมพันธ์ รูปร่างลักษณะการแต่งกาย

นาม	อายุ	สถานภาพ	จำนวนคน/ จากเพศ*	จำนวนการมี เพศสัมพันธ์ ครั้ง/สัปดาห์	คนที่ มีเพศสัมพันธ์ ด้วยเป็น	ข้อมูลการมีเพศสัมพันธ์ (ทุกคนเคยมีเพศสัมพันธ์)	รูปร่างหน้าตา	การแต่งกาย
นาม สมมุติ						ความรู้สึกและเหตุผล ในการมีเพศสัมพันธ์ครั้งแรก		
น.ส.A1	19	มีแฟน,กิ๊ก	5/2	5-7	แฟน,กิ๊ก	ประทับใจ, อยากรู้เป็นผู้ชายคนนั้น รักเค้า มาก	ผิวขาว, ผมยาว, ตัวเล็ก	ชุดนักเรียนรัดรูป กระโปรงสั้น
น.ส.A2	23	มีกิ๊ก	4/2	2	กิ๊ก	คิดว่าไม่ประทับใจ จำไม่ได้ เพราะตอนนั้นเมา	ผิวขาว, ผมยาวคิดเป็น ลอน, รูปร่างอวบๆ	เสื้อยืดกระโปรงสั้น, แต่งหน้าจัด
น.ส.A3	19	มีกิ๊ก	6/1	2-3	กิ๊ก	ไม่ค่อยประทับใจ เพราะผู้ชายคนนั้นเก็บอก ว่าหนูไม่จริงอยากรู้ ตอนนั้นอยากเห็น อยากร ลอง	ผิวขาว ตัวเล็ก ผมยาว หน้าตาหยาบๆ	ชุดนักเรียน กระโปรงพิชสั้น
น.ส.A4	18	มีกิ๊ก	5/2	1-2	กิ๊ก,เพื่อน	ไม่ประทับใจ เพราะผู้ชายเค้าไม่ได้คิดอะไร กับหนู ตอนนั้น อยากรลอง	ผิวแทน ตัวเล็ก ผม ขอยสั้น	เสื้อสายเดี่ยว-เสื้อ คลุม กระโปรงสั้น
น.ส.A5	19	มีแฟน,กิ๊ก	6/3	3-4	แฟน,กิ๊ก	ไม่ประทับใจ เพราะเจ็บ แล้วผู้ชายคนนั้นพอ ได้แล้วก็ทิ้ง ไม่สนใจอีกเลย ตอนนั้น อยากรู้ อยากรเห็น อยากรลอง แล้วเพื่อนๆ เค้ามีกัน, ชอบ ประทับใจ รู้สึกว่าโรแมนติก เหมือนใน หนัง ตอนนั้นอารมณ์พาไป เพราะไปดูหนังที่ ห้องเพื่อนผู้ชายแล้วในหนังมีฉากเลิฟซีน แล้ว เพื่อนผู้ชายคนนั้นเค้าเริ่มก่อน	หน้าตาน่ารัก ผมสั้น	เสื้อยืด กางเกงเอวสูง ขาสั้น
น.ส.A6	18	มีแฟน	2/1	6-7	แฟน		ผิวขาว หน้าอกใหญ่ ตัวเล็ก	เสื้อยืดคอกลมแขนகு กางเกงขาสั้น

ตาราง 6 (ต่อ)

นาม	อายุ	สถานภาพ	จำนวนคน/ จากเพศ*	จำนวนการมี เพศสัมพันธ์ ครั้ง/สัปดาห์	ข้อมูลการมีเพศสัมพันธ์ (ทุกคนเคยมีเพศสัมพันธ์)	รูปร่างหน้าตา	การแต่งกาย	
สมมุติ					คนที่ม ีเพศสัมพันธ์ ครั้งแรก คือเป็น	ความสัมพันธ์ ครั้งแรก คือเป็น		
น.ส.A7	24	ไม่มีแฟน	7/3	4	แฟนเก่า, กิ๊ก	19	ไม่ประทับใจ เพราะไม่ชอบผู้ชายคนนั้น ชอบเพื่อนเก่ามากกว่า และตอนนั้นมาดี, เพิ่งเข้ามาแล้วเพิ่งเจอคนมาจีบ เหมือนกับว่าหลงไปกับโลกใหม่ที่ไม่เคยเจอ เหมือนเป็นรักครั้งแรก	ผิวขาว หน้าอกใหญ่ ผมยาวตัดหน้าม้า เสื้อแขนกลุรัดรูป กางเกงยีนขาแคฟ
น.ส.B1	22	มีกิ๊ก	4/2	1-2	กิ๊ก	18	ไม่ชอบ, โดนรุ่นพี่ ม.6 ข่มขืน, เมา	เสื้อยืด กางเกงขาสั้น เอวสูง
น.ส.B2	21	มีกิ๊ก	8/5	5	กิ๊ก	16	ไม่ชอบ, โดนรุ่นพี่ ม.6 ข่มขืน ทำให้ตั้งครรภ์	เสื้อยืด กระโปรง ยาว
น.ส.B3	21	มีแฟน	5/2	7-8	แฟน	15	ดี, เป็นรักครั้งแรก	เสื้อยืด กางเกง กระโปรง
น.ส.B4	19	มีแฟน	3/1	3-4	แฟน, เพื่อนสนิท	16	ดี, อยากรู้ทุกอย่าง (กับพี่ชายลูกคิดพ่อเลี้ยง)	เสื้อยืด กางเกง กระโปรง
น.ส.B5	24	มีกิ๊ก	30/20	5-7	กิ๊ก, แฟน, ลูกค้า, คนที่เพิ่งรู้จักในเฟ ซบุ๊ก	14	ไม่ประทับใจ, คนที่เพิ่งคบเป็นแฟนข่มขืนไม่ได้ยินยอม	เสื้อยืด กางเกง กระโปรง
น.ส.B6	21	มีกิ๊ก	20/15	1-2	กิ๊ก, แฟน, คนที่ แอบชอบ, เพื่อน	16	ไม่ประทับใจ, คนที่เพิ่งคบเป็นแฟนข่มขืนไม่ได้ยินยอม	เสื้อยืด กางเกง กระโปรง

ตาราง 6 (ต่อ)

นาม สมมุติ	อายุ	สถานภาพ	ข้อมูลการมีเพศสัมพันธ์ (ทุกคนเคยมีเพศสัมพันธ์)				รูปร่างหน้าตา	การแต่งกาย
			จำนวนการมี เพศสัมพันธ์ ครั้ง/ สัปดาห์	จำนวนคน/ จากเพศ*	คนที่ เพศสัมพันธ์ด้วย เป็น	เพศสัมพันธ์ ครั้งแรกอยู่ ที่ไหน		
น.ส.B7	18	มีแฟน, กิ๊ก	10	15/12	แฟน กิ๊ก เพื่อน คนที่ชอบ คนที่ เพิ่งรู้จักในเฟส	14	ไม่ชอบ, ไม่เต็มใจ โดนข่มขืน ร่างกาย	ตัวเล็กขาวนํ้ารัก แดงหน้าจัด ขนตา ปลอม บิกอาย ใส่ชุด เช็กกัน
น.ส.C1	23	มีกิ๊ก	6-7	มากกว่า 50/40	กิ๊ก, แฟนเก่า, เพื่อน, คนที่เพิ่ง รู้จักในเฟส	13	ก็คิด, เป็นความรู้สึกแปลกใหม่เหมือนมีคนเอา ใจใส่และแคร์เรามากขึ้น	แดงหน้าจัดตามแบบ ของผู้หญิงทำงาน กลางคืน
น.ส.C2	20	มีกิ๊ก	4-5	25/10	แฟน, กิ๊ก, เพื่อน	14	ไม่, กับรุ่นพี่ที่ชอบแต่ไม่เต็มใจ	เสื้อกล้าม กางเกงขา สั้น
น.ส.C3	20	มีแฟน	5-7	จำไม่ได้	แฟน, คนที่เพิ่งรู้จัก ในเฟส บิ๊กหรือใน สถานที่ที่เที่ยวกลางคืน	15	จำไม่ได้ เพราะไม่ยอมจำ	ตามรูปแบบแฟชั่น เกาหลี
น.ส.C4	24	ไม่มีแฟน	6-7	มากกว่า 50/50	แฟน, เพื่อนแฟน, แฟนเพื่อน, เพื่อน, คน ที่เพิ่งรู้จัก, ใครก็ได้ที่ เราพอใจ	15	ประทับใจมาก, เป็นรักแรกที่มีรักมาก ในตอนนั้น	ใส่เครื่องแบบทำงาน (ชุดพยาบาล) แต่งหน้า จัด ขนตาปลอม บิ๊ก อาย
น.ส.C5	20	มีแฟน	6-7	8/5	แฟน	15	ไม่ประทับใจ นอกนั้นจำไม่ได้	แต่งตัวเก่ง แต่งหน้าจัด

ตาราง 6 (ต่อ)

นาม สมมุติ	อายุ	สถานภาพ	จำนวนคน/ จากเพศ*	จำนวนการมี เพศสัมพันธ์ ครั้ง/ สัปดาห์	ข้อมูลการมีเพศสัมพันธ์ (ทุกคนเคยมีเพศสัมพันธ์)	รูปร่างหน้าตา	การแต่งกาย
					คนที่ เพศสัมพันธ์ด้วย เป็น	ความรู้สึกและเหตุผล ในการมีเพศสัมพันธ์ครั้งแรก	
น.ส.C6	21	มีแฟน	4/2	5-7	แฟน	ชอบ เพราะอยากรู้ความรู้สึกคนนั้น	สูง หุ่นดี ผิวขาว แต่งหน้าจัด
น.ส.C7	21	ไม่มีแฟน	13/5	1-3	คนที่เพิ่งรู้จัก, แฟนเก่า, ดิ๊งเก่า	ไม่ชอบ เพราะมาอยู่กับใครก็ไม่รู้	ตัวเล็ก ผิวคล้ำ มีรอย เจาะสะดือ เจาะหูข้าง ละ 10 รู แต่งตัว เปรี้ยว

*จำนวนคน/จากเพศ คือ จำนวนบุคคลที่ผู้ให้สัมภาษณ์เคยมีเพศสัมพันธ์ด้วย/จำนวนคนที่ผู้ให้สัมภาษณ์ช่วยที่รู้จักจากเฟซบุ๊ก



ตอนที่ 2 พฤติกรรมการเปิดรับสื่อ เครือข่ายสังคมออนไลน์

เว็บไซต์ที่ใช้ในการเข้าเว็บเครือข่ายสังคมออนไลน์

ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งหมด 21 คนนิยมใช้เฟซบุ๊ก และมีบางคนใช้ทวิตเตอร์ ส่วนไฮไฟว์เริ่มไม่ค่อยได้ใช้แล้ว แต่เกือบทุกคนเคยใช้ไฮไฟว์มาก่อน (ตาราง 7)

ความถี่ในการใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์

ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งหมดให้คำตอบเป็น 2 รูปแบบ คือ ทุกเวลาที่ว่าง และ ใช้เรื่อย ๆ ซึ่งผู้วิจัยเห็นว่ามีความหมายไม่ค่อยต่างกัน (ตาราง 7)

อุปกรณ์ที่ใช้ในการเข้าใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์

อุปกรณ์ที่ใช้ในการเข้าเว็บเครือข่ายสังคมออนไลน์ทั้งหมดมีอยู่ 4 ชนิด คือ บีบี (แบล็คเบอร์รี่), ไอโฟน, ไอแพด และ โน้ตบุค ในกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม A และกลุ่ม B นิยมใช้บีบี (แบล็คเบอร์รี่) และในกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม C นิยมใช้ไอโฟน และทุกคนในกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์นี้มีโน้ตบุค และใช้โน้ตบุคในการเข้าใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์ควบคู่ไปด้วย ส่วนไอแพดนั้นกำลังเป็นที่อยากได้ในกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์ ซึ่งในกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์มีเพียง 4 คนเท่านั้นที่มีไอแพด (ตาราง 7)

สถานที่ที่ใช้เครือข่ายออนไลน์

ผู้ให้สัมภาษณ์ทุกคนให้คำตอบคล้าย ๆ กัน คือ ห้องนอน ที่บ้าน ที่หอพัก ที่มหาวิทยาลัย ร้านอาหาร ร้านกาแฟ ทุกที่ ๆ ไป และทุกที่ที่อินเทอร์เน็ตเข้าถึง (ตารางที่ 7)

รู้จักและใช้เว็บสังคมออนไลน์มานานแค่ไหน

โดยเฉลี่ยแล้ว ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งหมดส่วนมาก รู้จักและใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์มาแล้วเป็นเวลา 3 ปี (ตาราง 7)

สาเหตุของการใช้เว็บสังคมออนไลน์

ผู้ให้สัมภาษณ์ ทั้งหมด บอกสาเหตุของการใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์ว่า สามารถติดต่อเพื่อนๆ ได้ง่ายเป็นอันดับ1 จำนวน 12 คน จากทั้งหมด 18 คน และตอบว่า หาแฟน หาภัก จำนวน 10 คน ส่วนเหตุผลอื่น เช่นตามกระแสสังคม สามารถดึงดูดความสนใจจากเพศตรงข้าม ติดตามข้อมูลข่าวสารคนอื่น อยากโชว์รูปภาพ สร้างกระแสให้ตัวเอง โปรโมตตัวเอง สังเกตพฤติกรรมแฟน เล่นเกม ประหยัดค่าโทรศัพท์ (ตาราง 7)

ช่วงเวลาที่ใช้เว็บสังคมออนไลน์

ผู้ให้สัมภาษณ์ทุกคนจะตอบว่าตั้งแต่ตื่นนอนจนหลับ และประมาณเวลาที่ใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์โดยรวม ได้ดังนี้ กลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์ จะเริ่มใช้เว็บไซต์เครือข่ายสังคมออนไลน์ตั้งแต่เวลา 8:00น.-12:00น. และเลิกใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์เวลา 23:00น.-2:00น. ซึ่งมี น.ส.C4 เพียงคนเดียวที่ไม่มีช่วงเวลา เนื่องจาก น.ส.ให้เหตุผลว่าตื่นและนอน ไม่เป็นเวลา เนื่องจากอยู่ในช่วงฝึกงานปีสุดท้าย ต้องขึ้นกับเวลาที่อยู่เวร (ตาราง 7)

ระยะเวลาในการใช้เว็บสังคมออนไลน์แต่ละครั้ง

จากการสัมภาษณ์ พบว่า ผู้ให้สัมภาษณ์จำนวน 15 คนได้แบ่งระยะเวลาในการเล่นออกเป็น 2 เวลา คือ ระยะเวลาที่ 1 แะเข้าไปเช็คดูข้อความหรืออ่านคอมเม้นจากคนอื่น โดยใช้เวลาไม่เกิน 10 นาที ส่วนระยะเวลาที่ 2 จะเป็นช่วงเวลาที่ผู้ให้สัมภาษณ์มีเวลาว่างหลังจากเลิกเรียนหรือไม่มีเรียน มาใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์ในการดูเฟซบุ๊กของคนอื่นไปเรื่อยๆ แต่งรูปภาพเพื่ออัปโหลดเฟซบุ๊ก หรือเล่นเกม เป็นต้น ซึ่งเป็นระยะเวลาตั้งแต่ 30 นาทีถึง3 ชั่วโมง (ตาราง 7)

ค่าใช้จ่ายในการใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์

ค่าใช้จ่ายในการใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์เกิดจากค่าอินเทอร์เน็ตที่บ้าน หอพัก หรือโทรศัพท์มือถือ ค่าอินเทอร์เน็ตที่ผู้ให้สัมภาษณ์ต้องจ่ายส่วนมากเป็นค่าอินเทอร์เน็ตในโทรศัพท์ เพราะอินเทอร์เน็ตหอพักมักรวมราคาอยู่ในค่าหอแล้ว และอินเทอร์เน็ตบ้านผู้ปกครองมักเป็นคนจ่ายต่างหาก ค่าใช้จ่ายที่เกิดจากค่าอินเทอร์เน็ต ของผู้ให้สัมภาษณ์เริ่มตั้งแต่ 1,000-2,000 บาท ซึ่งส่วนใหญ่ตอบว่า 1,000 บาท เป็นจำนวน 11 คน (ตาราง 7)

ผู้ปกครองทราบหรือไม่ว่าผู้ให้สัมภาษณ์ใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์

จากผู้ให้สัมภาษณ์ 21 คนตอบว่า ไม่ทราบ จำนวน 10 คน และตอบว่า ทราบแต่ไม่รู้ว่ามีเครือข่ายสังคมออนไลน์ใช้อย่างไร จำนวน 10 คน ส่วนผู้ให้สัมภาษณ์อีก 1 คนตอบว่า ผู้ปกครองทราบและผู้ปกครองก็มีเฟซบุ๊กด้วย คือ น.ส. C4 (ตาราง 7)

จำนวนเพื่อนในเว็บเครือข่ายสังคมออนไลน์

ผู้ให้สัมภาษณ์ส่วนใหญ่มีจำนวนเพื่อนในเว็บเครือข่ายสังคมออนไลน์ ประมาณ 300-800 คน และมีผู้ให้สัมภาษณ์จำนวน 4 คนที่มีจำนวนเพื่อนเกินหลักพัน สูงสุดคือ ประมาณ เกือบ 5,000 คน คือ น.ส. C4 ซึ่ง น.ส. C4 ได้ให้สัมภาษณ์ว่าอันที่จริงอาจจะมีมากกว่านี้ แต่เฟซบุ๊กสามารถแอดเพื่อนได้แค่ 5,000 คนเท่านั้น (ตารางที่ 7)

ลักษณะการรับแอดเพื่อนในเว็บสังคมออนไลน์

ลักษณะการรับแอดเพื่อนในเว็บเครือข่ายสังคมออนไลน์ ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งหมดมักตอบใกล้เคียงกัน เช่น รับแอดคนที่รู้จักหรือคนที่เข้ามาจีบ และแอดผู้ชายที่สนใจ แอดคนผู้ชายที่ดูดี มีฐานะหน้าตาหล่อ เป็นหลัก มีผู้ให้สัมภาษณ์ 6 จาก 21 คนที่ตอบว่า รับแอดทุกคน (ตาราง 7)

สรุปผลการวิจัย

พฤติกรรมกาเปิดรับสื่อเครือข่ายสังคมออนไลน์ พบว่ากลุ่มตัวอย่างทั้ง 21 คน ใช้เว็บไซต์เฟซบุ๊กเป็นหลักกันทุกคน มีบางคนใช้เว็บไซต์ทวิตเตอร์ร่วมด้วยเพราะเว็บไซต์เครือข่ายสังคมออนไลน์สามารถลิงค์รวมกันได้ กลุ่มตัวอย่างจะใช้เว็บเครือข่ายสังคมออนไลน์ ทุกครั้งที่ว่างหรือใช้เรื่อยๆ ทั้งวัน โดยมี บีบี (แบล็กเบอร์รี่), ไอโฟน, ไอแพด และโน้ตบุค เป็นอุปกรณ์ในการเข้าใช้เว็บไซต์เครือข่ายสังคมออนไลน์ โดยสถานที่ที่นิยมถ่ายภาพที่แสดงพฤติกรรมทางเพศเพื่ออัพโหลดรูปเหล่านั้นลงเครือข่ายสังคมออนไลน์คือ ห้องนอน บ้าน หอพัก มหาลัย ร้านอาหาร ร้านกาแฟ และทุกๆ ที่ ที่ไปและมีอินเทอร์เน็ตเข้าถึง กลุ่มตัวอย่างทั้งหมดรู้จักและใช้เว็บเครือข่ายสังคมออนไลน์มาเป็นเวลาประมาณ 3 ปี ส่วนสาเหตุหลักในการใช้เว็บเครือข่ายสังคมออนไลน์ คือ สามารถติดต่อเพื่อนๆ ได้ง่าย และหาแฟน หากีก เป็นต้น ค่าใช้จ่ายโดยประมาณที่เกิดขึ้นจากการใช้เว็บไซต์เครือข่ายสังคมออนไลน์ เริ่มตั้งแต่ 1,000-2,000 บาท



วิจารณ์ผลการวิจัย

เครือข่ายสังคมออนไลน์นั้นเป็นการติดต่อสื่อสารกันระหว่างกลุ่มเพื่อนที่รู้จักกัน และสามารถทำความรู้จักกับคนอื่นๆ ได้อย่างรวดเร็ว และทำให้เกิดเพื่อนใหม่เพิ่มขึ้น เป็นอีกสังคมหนึ่งซึ่งเป็นโลกของเครือข่ายสังคมออนไลน์ และในปัจจุบันนี้เครือข่ายสังคมออนไลน์กลายเป็นสิ่งจำเป็นอีกอย่างหนึ่งที่ดูเหมือนจะขาดไม่ได้ไม่มีใครไม่รู้จักเครือข่ายสังคมออนไลน์ เยาวชน หรือวัยรุ่นเกือบทุกคนจะต้องมีเครือข่ายสังคมที่เป็นของตนเอง ซึ่งกำลังเป็นที่นิยมกันอย่างแพร่หลายถ้าใครไม่มีเครือข่ายสังคมออนไลน์ความรู้สึกจะเหมือนกับอยู่คนละสังคมกับเพื่อนๆ และจากผลการวิจัย สาเหตุของการเปิดรับสื่อของผู้ให้สัมภาษณ์ คือสามารถติดต่อเพื่อนๆ ได้ง่าย เพื่อนๆ ทุกคนใช้กัน และหาแฟน หากิจกรรมทำ ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีเทคโนโลยีสื่อสารเป็นตัวกำหนด McLuhan (กามาณา แก้วเทพ, 2541:118-119) ที่กล่าวไว้ว่าประสบการณ์ของมนุษย์ (extension of experience) โดยเฉพาะสื่ออิเล็กทรอนิกส์นั้นได้ขยายประสบการณ์ของมนุษย์ออกไปอย่างมากมาจนราวกับว่าทำให้คนจำนวนมากสามารถจะไปรู้เรื่องที่ไหนก็ได้ (space) ภายในเวลาที่รวดเร็ว (time) ซึ่งอาจกล่าวได้ว่า พัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสารในยุคปัจจุบัน ทำให้อุปสรรคด้านระยะทางและกาลเวลากลายเป็นเรื่องที่ไร้ความหมาย เพราะไม่อาจปิดกั้นประสบการณ์ของมนุษย์ได้อีกต่อไปแล้ว โดยแม้คลูธันไม่ได้สนใจที่เนื้อหาของข่าวสาร (content) แต่สนใจที่รูปแบบของสื่อ (form/media) เนื่องจากเขาเชื่อว่า เพียงแค่การแลกเปลี่ยนตัวสื่อ ก็จะสร้างผลกระทบให้เกิดการเปลี่ยนแปลงกับประสบการณ์ของมนุษย์แล้ว

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการเปิดรับสื่อ Becker อ้างใน สมควร เจริญสุข (2539:9) ได้ให้ความหมายของการเปิดรับสื่อไว้ดังนี้

1. การแสวงหาข้อมูล (information seeking) คือบุคคลจะแสวงหาความรู้เพื่อต้องการให้มีความคล้ายคลึงกับบุคคลอื่นในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง หรือเรื่องทั่วไป
2. การเปิดรับข้อมูล ((information receptivity) คือ บุคคลจะเปิดรับสื่อเพื่อต้องการทราบข้อมูลที่ตนสนใจอยากรู้ เช่น เปิดดูโทรทัศน์ เฉพาะเรื่องหรือรายการที่ตนสนใจหรือมีผู้แนะนำมา
3. การเปิดรับประสบการณ์ (experience receptivity) คือบุคคลจะเปิดรับข่าวสารเพราะต้องการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งเพื่อผ่อนคลายอารมณ์

ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยในเรื่องของการเปิดรับสื่อของกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์ คือต้องการใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์แบบที่เพื่อน หรือคนอื่นๆ ใช้ ต้องการหาแฟน หากิจกรรมทำ เพื่อเปิดรับ

ประสบการณ์ใหม่ๆ และเพื่อเติมเต็มสิ่งที่คิดว่าตนเองขาดหาย เช่นในเรื่องขาดความอบอุ่น
ครอบครัวแตกแยก น้อยใจผู้ปกครอง ความต้องการอยากได้สิ่งของ เป็นต้น

ตาราง 7 แสดงพฤติกรรมการปี๋รับสื่อเครือข่ายสังคมออนไลน์

นาม สมบัติ	เว็บที่ใช้	ความถี่ ในการ ใช้	อุปกรณ์ ที่ใช้	สถานที่ ที่ใช้	ระยะเวลา ที่รู้จักเว็บ	สาเหตุของการใช้เครือข่าย สังคมออนไลน์	ช่วงเวลา ที่ใช้	ระยะเวลาใน การใช้แต่ละครั้ง (บาท)	ค่าใช้จ่ายใน การ ใช้	ผู้ปกครอง ทราบหรือไม่	จำนวน เพื่อน	ลักษณะการ แอดเพื่อน
น.ส. A1	facebook	ทุกวัน ที่ว่าง	Iphone, notebook	บ้าน, หอพัก, มหาวิทยาลัย	2 ปี	1.เพื่อนๆทุกคนใช้กัน 2.ใช้ติดต่อดีสื่อสารได้ง่าย รวดเร็ว	8:00- 23:00น.	3-5 นาที, 1 ชั่วโมง	1,000	ทราบ แต่ไม่รู้ ใช้อย่างไร	400	รับแอดคนที่ รู้จัก แอดผู้ชาย ที่ดูดีมีฐานะ รับแอดเพื่อน แอดคนที่ สนใจ
น.ส. A2	facebook, hi5, witter	ทุกวัน ที่ว่าง	BB, notebook	ทุกที่ที่ไป	3 ปี	1.ติดต่อเพื่อนได้ง่าย 2.ประหยัดค่าโทรศัพท์ 3.หาแฟน 4.เอาไว้ตามเรื่องราวคนอื่น	9:00- 1:00น.	3-5 นาที, 1-2 ชั่วโมง	1,000	ไม่ทราบ	600	รับแอดเพื่อน แอดคนที่ สนใจ
น.ส. A3	facebook, hi5	ใช้เรื่อยๆ	BB, notebook	บ้าน, มหาวิทยาลัย	3-4 ปี	1.ติดต่อเพื่อนเก่าได้ง่าย 2.ใครก็ใช้facebook 3.หาแฟน	10:00- 24:00น.	3-5 นาที, 1-2 ชั่วโมง	1,000	ทราบ แต่ไม่รู้ ใช้อย่างไร	500	รับแอดเพื่อน แอดคนที่ สนใจ
น.ส. A4	facebook	ทุกวัน ที่ว่าง	BB, ipad notebook	บ้าน, มหาวิทยาลัย, ทุกที่ที่ไป	2 ปี	1.ตามกระแสคำนิยม 2.ติดต่อเพื่อนได้ง่าย 3.หาแฟน	9:00- 23:00น.	10 นาที	2,000	ทราบ แต่ไม่รู้ ใช้อย่างไร	700	รับทุกคน โดยเฉพาะ ผู้ชาย แอดเพื่อน แอดเพื่อนของ เพื่อนที่เรา สนใจ
น.ส. A5	facebook	ใช้เรื่อยๆ	BB, notebook	บ้าน, มหาวิทยาลัย	3-4 ปี	1.ติดต่อเพื่อนได้ง่าย 2.ชอบอัปเดต 3.ดึงดูดความสนใจจากเพศ ตรงข้าม	8:00- 24:00น.	5-10 นาที	1,000	ไม่ทราบ	1,000	รับทุกคน โดยเฉพาะ ผู้ชาย แอดเพื่อน แอดเพื่อนของ เพื่อนที่เรา สนใจ

ตาราง 7 (ต่อ)

นาม สมบัติ	เว็บไซต์ที่ใช้	ความถี่ ในการ ใช้	อุปกรณ์ ที่ใช้	สถานที่ที่ใช้ เครือข่ายสังคม ออนไลน์	ระยะเวลา ที่รู้จักเว็บ	สาเหตุของการใช้เครือข่าย สังคมออนไลน์	ช่วงเวลา ที่ใช้	ระยะเวลาใน การใช้แต่ละครั้ง	ค่าใช้จ่ายใน การใช้ (บาท)	ผู้ปกครอง ทราบหรือไม่	จำนวน เพื่อน	ลักษณะการ แอดเพื่อน
น.ส. A6	facebook	ใช้เรื่อยๆ	BB, notebook	บ้าน, มหาลักษ์, ทุกที่ที่ไป	3 ปี	1.ตามเพื่อน 2.ติดต่อเพื่อนเก่าได้ง่าย 3.ติดตามข้อมูลคนอื่นได้ ง่าย	10:00- 23:00น.	5-10 นาที, 1 ชั่วโมง	1,000	ทราบ แต่ไม่รู้ ใช้อย่างไร	500	แอดคนที่รู้จัก รับแอดคนที่ เข้ามาแอดทุก คน
น.ส. A7	facebook, tagged	ทุกเวลา ที่ว่าง	BB, notebook	คอนโค, มหาลักษ์	3-4 ปี	1.ใช้facebook 2.หาแฟน หาก็ใหม่ 3.โปรโมตตัวเอง	8:00- 23:00น.	3-10 นาที	1,000	ไม่ทราบ	2,000	แอดผู้ชาย หน้าตาดี รับ แอดทุกคน
น.ส. B1	facebook, twitter	ทุกเวลา ที่ว่าง	Iphone, notebook	บ้าน, หอพัก, มหาลักษ์,ทุกที่ที่ ไป	3-4 ปี	1.ติดต่อเพื่อนได้ง่าย 2.หาแฟน หาก็ 3.เล่นเกม 4.ติดตามข้อมูลคนอื่น	10:00- 2:00น.	5-10 นาที, 2-3 ชั่วโมง	1,000	ไม่ทราบ	800	รับแอดทุกคน แอดคนที่ สนใจ
น.ส. B2	facebook	ทุกเวลา ที่ว่าง	BB, notebook	บ้าน, มหาลักษ์, ร้านกาแฟ	3 ปี	1.ติดต่อกลุ่มเพื่อนได้ง่าย 2.ตามกระแสคำนิยม 3.หาแฟน	10:00- 24:00น.	3-5 นาที, ครึ่ง ชั่วโมง	1,000	ไม่ทราบ	500	แอดคนที่ สนใจ และคนที่รู้จัก
น.ส. B3	facebook, twitter	ใช้เรื่อยๆ	BB, ipad notebook	บ้าน, หอพัก, มหาลักษ์	2 ปี	1.ติดต่อกลุ่มเพื่อนได้ง่าย 2.อยากโชว์รูป 3.ดูพฤติกรรมแฟนต่อมิก	9:00- 23:00น.	5-10 นาที, 1 ชั่วโมง	1,800	ทราบ แต่ไม่รู้ ใช้อย่างไร	300	แอดคนที่ สนใจ และคนที่รู้จัก

ตาราง 7 (ต่อ)

นาม สมมุติ	เว็บไซต์ที่ใช้	ความถี่ ในการ ใช้	อุปกรณ์ ที่ใช้	สถานที่ที่ ใช้ เครือข่ายสังคม ออนไลน์	ระยะเวลา ที่รู้จักเว็บ	สาเหตุของการใช้เครือข่าย สังคมออนไลน์	ช่วงเวลา ที่ใช้	ระยะเวลาใน การใช้แต่ละครั้ง	ค่าใช้จ่ายใน - การใช้ (บาท)	ผู้ปกครอง ทราบหรือไม่	จำนวน เพื่อน	ลักษณะการ แอดเพื่อน
น.ส. B4	facebook	ใช้เรื่อยๆ	BB, notebook	บ้าน, หอพัก, มหาวิทยาลัย,ทุกที่ที่ ไป	3 ปี	1.คิดต่อกลุ่มเพื่อนได้ง่าย 2. ไร้รูป(แป้นเป็นตา กลิ้ง) 3.เล่นเกม 4.ติดตามข้อมูลคนอื่น	10:00- 23:00น.	5-10 นาที, 2-3 ชั่วโมง	1,000	ไม่ทราบ	400	แอดคนที่ สนใจ รับแอดคนที่ เข้ามาจีบ
น.ส. B5	facebook	ใช้เรื่อยๆ	BB, notebook	บ้าน, มหาลัษ, ร้านอาหาร	3 ปี	1.คิดต่อกลุ่มเพื่อนได้ง่าย 2.ใช้งานง่ายและเป็นที่ยอมรับ 3.เอาไว้ไว้รูปภาพใหม่ๆ 4.ชอบสร้างกระแสให้ ตัวเอง	12:00- 24:00น.	3-5 นาที, 1-2 ชั่วโมง	1,200	ทราบ แต่ไม่รู้ ใช้อย่างไร	800	รับแอดคนที่ รู้จัก คนที่เข้า มาจีบ แอด ผู้ชายที่ดูดีมี ฐานะ รับแอดผู้ชาย ถ้าเป็นผู้หญิง จะดูก่อน แอดเพื่อน แอดผู้ชาย หน้าตาดี
น.ส. B6	facebook, twitter	ใช้เรื่อยๆ	BB, ipad notebook	บ้าน, หอพัก, มหาลัษ	2 ปี	1.คิดต่อกลุ่มเพื่อนได้ง่าย 2.อยากใช้รูป 3.ดูพฤติกรรมแฟนเพื่อนมีก	9:00- 23:00น.	5-10 นาที, 1 ชั่วโมง	1,800	ทราบ แต่ไม่รู้ ใช้อย่างไร	300	
น.ส. B7	facebook, twitter	ทุกเวลา ที่ว่าง	Iphone, notebook	บ้าน, หอพัก, มหาลัษ,ทุกที่ที่ ไป	3-4 ปี	1.คิดต่อเพื่อนได้ง่าย 2.หาเพื่อน หัก 3.เล่นเกม 4.ติดตามข้อมูลคนอื่น	10:00- 2:00น.	5-10 นาที, 2-3 ชั่วโมง	1,000	ไม่ทราบ	800	

ตาราง 7 (ต่อ)

นาม สมมุติ	เว็บไซต์ที่ใช้	ความถี่ ในการ ใช้	อุปกรณ์ ที่ใช้	สถานที่ใช้ เครือข่ายสังคม ออนไลน์	ระยะเวลา ที่รู้จักเว็บ	สาเหตุของการใช้เครือข่าย สังคมออนไลน์	ช่วงเวลา ที่ใช้	ระยะเวลาใน การใช้แต่ละครั้ง (บาท)	ค่าใช้จ่ายใน การไม่ ทราบหรือไม่ ทราบ	จำนวน เพื่อน	ลักษณะการ แอดเพื่อน
น.ส. C1	facebook	ใช้เรื่อยๆ	Iphone, notebook	ทุกที่ที่ไป	3-4 ปี	1.หาเพื่อน 2.ใครก็ใช้facebook 3.ขายของ 4.หาเพื่อนใหม่ๆ	12:00- 2:00น.	1,500	ไม่ทราบ	1,400	รับแอดทุกคน เน้นผู้ชาย แอด คนที่สนใจ
น.ส. C2	facebook, hi5	ใช้เรื่อยๆ	Iphone, notebook	บ้าน, มหาลัษ, ทุกที่ที่ไป	3 ปี	1.ติดต่อเพื่อนได้ง่าย 2.ขายเสื้อผ้า 3.หาแฟน 4.โชว์คนอื่น เช่น ความสวย สถานที่ไป อาหารที่กิน	9:00- 23:00น.	2,000	ทราบ แต่ไม่รู้ ใช้อย่างไร	700	รับทุกคน โดยเฉพาะ ผู้ชาย
น.ส. C3	facebook, twitter	ทุกเวลา ที่ว่าง	Iphone, ipad notebook	ทุกที่ที่เครือข่าย เข้าถึง	2 ปี	1.เพื่อนทุกคนค่าใช้กัน 2.ชอบอัปเดตเก็บไว้ดูเล่น 3.เอาไว้ติดต่อเพื่อนๆ ประหยัดค่าโทร	10:00- 1:00น.	2,000	ทราบ แต่ไม่รู้ ใช้อย่างไร	600	แอดเพื่อน แอดผู้ชาย หน้าตาดี
น.ส. C4	facebook, hi5, เว็ เพจ	ทุกเวลา ที่ว่าง	Iphone, notebook	บ้าน, หอพัก, ที่ ทำงาน, ที่ที่ อินเทอร์เน็ต เข้าถึง	6 ปี	1.อยากโชว์รูปร่างดีดูความ สนใจเพศตรงข้ามเยอะๆ 2.อยากให้มีคนมาชอบ เยอะๆ	ตลอดว ลาที่ สามารถ ใช้ได้	1,800	ทราบ แม้ก็ มีเฟรนด์ 5,000	เกือบ	แอดทุกคนนั้น ผู้ชาย แอดคน ที่สนใจ

ตาราง 7 (ต่อ)

นาม สมมุติ	เว็บไซต์ที่ใช้	ความถี่ ในการ ใช้	อุปกรณ์ ที่ใช้	สถานที่ที่ใช้ เครือข่ายสังคม ออนไลน์	ระยะเวลา ที่รู้จักเว็บ	สาเหตุของการใช้เครือข่าย สังคมออนไลน์	ช่วงเวลา ที่ใช้	ระยะเวลาใน การใช้แต่ละครั้ง ~ (บาท)	ค่าใช้จ่ายใน การใช้ (บาท)	ผู้ปกครอง ทราบหรือไม่	จำนวน เพื่อน	ลักษณะการ แอดเพื่อน
น.ส. C5	facebook	ใช้เรื่อยๆ	Iphone, notebook	บ้าน, มหาลัย, ทุกที่ที่ไป	3 ปี	1.ทุกคนเค้าใช้กัน 2.คิดต่อเพื่อนๆ ง่าย 3.เอาไว้คนอื่นว่าเราทำ อะไรอยู่ที่ไหน 4.แฟนเล่น ต้องเล่นด้วย	9:00- 24:00น.	5-10 นาที 1-2 ชั่วโมง	2,000 หรือไม่มี	ไม่รู้เท่าทราบ หรือไม่	400	รับเฉพาะคน รู้จัก แอดคนที่ แอดแฟนของ เรา
น.ส. C6	facebook, hi5	ทุกเวลา ที่ว่าง	BB, notebook	บ้าน, หอพัก, มหาลัย	3 ปี	1.คิดต่อเพื่อนได้ง่าย 2.ดูพฤติกรรมแฟน 3.ทุกคนเล่นกันตามสมัย นิยม	10:00- 24:00น.	3-5 นาที 1 ชั่วโมง	1,000	ไม่ทราบ	500	รับเฉพาะคน รู้จัก
น.ส. C7	Facebook, twitter	ใช้เรื่อยๆ	Iphone, notebook	บ้าน, มหาลัย, ทุกที่ที่ไป	3 ปี	1.หาเพื่อนใหม่ๆ 2.หาแฟน หัก 3.คิดต่อเพื่อนๆ	10:00- 2:00น.	5-10 นาที 1-2 ชั่วโมง	1,600	ไม่ทราบ	900	รับทุกคน แอด คนที่สนใจ

ตอนที่ 3 การแสดงออกทางเพศ ผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์

ลักษณะรูปภาพที่โชว์ในเว็บเครือข่ายสังคมออนไลน์

ลักษณะรูปภาพที่โชว์ของผู้ให้สัมภาษณ์โดยรวมทั้งหมดเป็นภาพที่โชว์เรือนร่าง สักส่วน เนินหน้าอก ผิวพรรณ เรียวขา เป็นต้น

ผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม A โดยรวมเน้นเป็นภาพที่ถ่ายด้วยตนเอง ที่สามารถถ่ายเองได้ ง่ายคล่องจากโทรศัพท์ เน้นท่าทางแอ็บแบ๊วและโชว์ร่องอก

ผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม B จะเพิ่มขึ้นจากกลุ่ม A คือ ชอบถ่ายรูปในแนวเปรี้ยว เน้น สักส่วน และมีการถ่ายรูปแบบเป็นเรื่องเป็นราวที่เหมือนการถ่ายแบบ

ผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม C จะเพิ่มขึ้นจากกลุ่ม A และกลุ่ม B คือนำถ่ายรูปแนวเซ็กซี่ และมีภาพถ่ายที่ถ่ายกับเพศตรงข้ามที่สื่อไปในทางเพศสัมพันธ์ (ตารางที่ 8)

จำนวนภาพทั้งหมดและจำนวนภาพที่โชว์ในเว็บเครือข่ายสังคมออนไลน์

ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งหมดมีรูปภาพทั้งหมดที่โชว์ในเครือข่ายสังคมออนไลน์เริ่มตั้งแต่ 200-800 ภาพซึ่งในรูปภาพที่โชว์นี้ไม่ใช่รูปโชว์ทั้งหมด ยกตัวอย่างเช่น น.ส. C2 มีรูปภาพใน เครือข่ายออนไลน์ทั้งหมดประมาณ 400 ภาพ เป็นภาพที่โชว์ หรือสื่อไปในทางเพศประมาณ 200 ภาพ และมีภาพที่โชว์เรือนร่างจริงๆ เพียง 50 ภาพเท่านั้น จากเหตุผลของน.ส. C2 ได้ให้สัมภาษณ์ว่าภาพที่ โชว์จริงๆ ไม่ได้โชว์ตลอดเพราะจะมีการแจ้งลบว่าเป็นภาพไม่เหมาะสม จึงหลีกเลี่ยงโดยเอาลงไว้ สักพักแล้วเอาออก แล้วอัปรูปใหม่ๆ ไปแทนเรื่อยๆ (ตารางที่ 8)

ความถี่ในการเพิ่มรูปภาพที่สื่อไปในทางเพศต่อสัปดาห์

จากการสัมภาษณ์ทั้งหมด มีการเพิ่มรูปภาพโดยเฉลี่ยเริ่มตั้งแต่ 1-10 รูปภาพต่อ สัปดาห์ และมีผู้ให้สัมภาษณ์ 8 คน จากทั้งหมด 21 ตอบว่าเพิ่มเรื่อยๆ ไม่เคยนับ ถ่ายเมื่อไหร่ก็เพิ่ม เมื่อนั้น (ตาราง 8)

สถานที่ใช้ถ่ายรูปภาพที่แสดงออกทางเพศ

สถานที่ใช้ถ่ายรูปภาพที่แสดงออกทางเพศจากการสัมภาษณ์ ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้ง 3 กลุ่ม 21 คนนี้ได้ตอบสถานที่ที่ใกล้เคียงกันคือ ห้องนอน ห้องน้ำ บ้าน หอพัก ร้านอาหาร ร้านกาแฟ สถานที่ที่เที่ยวกว้างๆ สถานที่ที่วิวสวยๆ สระว่ายน้ำ และ ทะเล เป็นต้น (ตาราง 8)

มีคำบรรยายที่สื่อไปทางเพศให้เป็นจุดสนใจหรือไม่

ผู้ให้สัมภาษณ์ไม่ทุกคนที่มีข้อความเชิญชวนทางเพศให้เป็นจุดสนใจ ผู้ให้สัมภาษณ์ 16 คน ตอบว่า ไม่มี เนื่องจากรูปภาพที่โชว์สามารถเป็นจุดสนใจได้อยู่แล้ว ผู้ให้สัมภาษณ์ 5 คนตอบว่า มี และ มีบ้าง (ตาราง 8)

ข้อความเชิญชวนทางเพศให้เป็นจุดสนใจหรือไม่

จาก ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งหมด 3 กลุ่ม 21 คน ผู้ให้สัมภาษณ์ 13 คน ตอบว่า ไม่มี และ ผู้ให้สัมภาษณ์ 8 คน ตอบว่า มี หรือ มีบ้าง (ตารางที่ 8)

มีคำหรือประโยคจากผู้อื่นที่สื่อลักษณะไปทางเพศหรือไม่

จากผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งหมด 3 กลุ่ม 21 คน ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้ง 21 คน ตอบว่า มี มีบ้าง

ความรู้สึกของผู้ให้สัมภาษณ์ในการโชว์รูปภาพที่แสดงออกทางเพศ

จากผู้ให้สัมภาษณ์ทั้ง 3 กลุ่มกลุ่มละ 7 คน แต่ละกลุ่มได้คำตอบออกมาเท่ากันคือ 6 คนตอบว่า ชอบ หรือดี เพราะสวยดี มีคนให้ความสนใจเยอะ มีคนเข้ามาจีบเยอะ ส่วนอีก 1 คนที่เหลือตอบว่า เฉยๆ เป็นเรื่องธรรมดาในยุคสมัยนี้ ในกรณีของ น.ส.C7 แตกต่างจากผู้ให้สัมภาษณ์คนอื่น น.ส.C7 มองว่าการถ่ายภาพแนวนี้เป็นการถ่ายแนวศิลป์ (ตาราง 8)

กรณีนางสาว A3 ตอบว่า ชอบเพราะทำให้รู้สึกที่เราสวยและเป็นที่สนใจ

ถ้าตอบแบบตรงๆเลยก็ ชอบค่ะ มีคนเข้ามาชมเยอะ ว่าสวย ว่าน่ารัก เวลามีคนมาชมเราก็รู้สึกดีชอบค่ะ มีคนให้ความสนใจ มีคนมาจีบเพียบเลย ยิ่งถ้าบอกว่าไม่มีแฟนอีกนะ สุดยอดเลย อย่างฮอตเลยพี่

กรณีนางสาว B3 ตอบว่า ชอบมีคนให้ความสนใจเยอะ แฟนก็ภูมิใจที่มีแฟนสวย

ชอบค่ะมีคนเข้ามาชม และให้ความสนใจเยอะ ยิ่งแฟนหนู ยิ่งชอบ เวลาที่มีเพื่อนชมว่าแฟนสวย แฟนหนูนี้ยิ้มหน้าบานเลยคะ

กรณีนางสาว C1 ตอบว่า ชอบ สวยดีเหมือนถ่ายแบบ

ก็ชอบค่ะ สวยดี บางมุมเหมือนนางแบบเลย ดูเซ็กซี่ มีผู้ชายเข้ามาชมเยอะ ถ้าเป็นภาพที่ถ่ายกับผู้ชายก็จะเป็นเพื่อนผู้หญิงเข้ามาเม้าส์มอยแบบว่าอิจฉาที่ผู้ชายที่ถ่ายด้วยหล่อ แต่ก็นะ ถ้าไม่หล่อหนูก็ไม่เอามาลงหรอก เดี่ยวเรตติ้งตก

สรุปผลการวิจัย

จากการสรุปผลการวิจัยการแสดงออกทางเพศผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ พบว่า ผู้ให้สัมภาษณ์ ทั้ง 3 กลุ่ม 21 คนนี้ ไขว้รูปภาพในลักษณะคล้ายกัน ต่างกันที่ กลุ่ม A ถูกจัดให้อยู่ในกลุ่มที่มีการแสดงทางเพศผ่านสังคมเครือข่ายออนไลน์อยู่ในระดับน้อยที่สุด กลุ่ม B ถูกจัดอยู่กลุ่มในที่มีการแสดงทางเพศผ่านสังคมเครือข่ายออนไลน์อยู่ในระดับปานกลาง และกลุ่ม C กลุ่มสุดท้าย ถูกจัดอยู่กลุ่มในที่มีการแสดงทางเพศผ่านสังคมเครือข่ายออนไลน์อยู่ในระดับมาก และสถานที่ที่ยอดนิยมในการถ่ายภาพที่มีการแสดงออกทางเพศ คือ ห้องนอน และเมื่อมีการโพสรูปเหล่านี้ลงในเว็บเครือข่ายสังคมออนไลน์จะมีคนให้ความสนใจ และเข้ามาคอมเมนต์ในลักษณะที่ส่อไปทางเพศ และความรู้สึกของผู้ให้สัมภาษณ์เกือบทั้งหมด รู้สึกชอบ เพราะมีโพสรูปภาพลงแล้วมีคนให้ความสนใจเยอะ และสามารถดึงดูดเพศตรงข้ามได้

วิจารณ์ผลการวิจัย

ผลจากการวิจัยในเรื่องของการแสดงออกทางเพศผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ พบว่า สถานที่ที่กลุ่มตัวอย่างมักชอบถ่ายรูปที่แสดงออกทางเพศสัมพันธ์มากที่สุด คือ ห้องนอน บ้าน หอพัก ซึ่งเป็นที่ๆ ใช้อินเทอร์เน็ตได้สะดวก อัฟโหลดรูปภาพได้อย่างรวดเร็ว ซึ่งอาจเป็นผลให้กลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์ไม่ทันยังคิดในเรื่องของการอัฟโหลดรูปภาพ แล้วเมื่อไขว้รูปไปแล้วได้รับความสนใจเยอะ ทำให้อยากไขว้อีกเรื่อยๆ และเป็นภาพที่ไขว้เรื่อนร่าง สัตว์ส่วน ผิดพรณ มากขึ้นเรื่อยอีกด้วย จนเป็นผลที่ทำให้เยาวชนและวัยรุ่นในปัจจุบันนี้มีความกล้าที่จะไขว้เพิ่มขึ้น ไม่เพียงแต่ในรูปถ่าย การแต่งกายไปเที่ยวในสถานที่ต่าง เช่น ห้างสรรพสินค้า ร้านอาหาร หรือสถานที่ที่เที่ยวกกลางคืน ก็ด้วยเช่นกัน โดยส่วนมากจะพยายามแต่งกายยั่วยวนเพื่อดึงดูดความสนใจจากเพศตรงข้าม ความอายในเรื่องการไขว้ลดลง หรือมีความมั่นใจที่จะไขว้มากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการไขว้ในเว็บเครือข่ายสังคมออนไลน์ ผู้ดู หรือผู้ชมก็เข้ามาสามารถชม กดไลค์ได้ง่ายๆ ซึ่งในชีวิตความเป็นจริงแล้วคนที่ไม่รู้จักเค้าคงไม่กล้าที่จะเดินมาบอกเราว่าเค้ารู้สึกอย่างไรเมื่อเห็นภาพนี้ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ R. Parks and K. W. Floyd (2539:81) กล่าวไว้ว่า ไซเบอร์สเปซสามารถสร้างปฏิบัติการลักษณะเฉพาะตัว (identity workshop) ให้กับผู้ใช้ได้เรียนรู้และทดสอบทักษะทางสังคม (social skill) ซึ่งผู้ร่วมสนทนาบางคนบอกว่า ลักษณะเฉพาะตนในขณะออนไลน์ของพวกเขาทำให้เขาสามารถผ่านความอาย (shyness) ที่พวกเขามีตอนสื่อสารแบบเห็นหน้าค่าตาไปได้ อีกทั้งผู้คนที่ชอบแยกตัวคนเดียวหรือพิการก็สามารถที่จะพัฒนาความสัมพันธ์ผ่านโลกไซเบอร์ได้

อย่างไรก็ตามเมื่อเยาวชนในปัจจุบันเริ่มกล้าที่จะโชว์ส่วนต่างๆ ของร่างกาย เพิ่มขึ้น และพัฒนาไปสู่การโชว์คลิป เชื่อว่าในอีกไม่ช้า ขนบธรรมเนียม ความคิดในเรื่องของการ รักนวลสงวนตัวคงเริ่มจางหายไปด้วยเช่นกัน

ตาราง 8 แสดงพฤติกรรมกรรมการออกทางเพศผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์

นาม สมมุติ	ลักษณะรูปภาพที่ โจ้ว	จำนวนภาพ ทั้งหมด/จำนวน ภาพที่โจ้ว	ความถี่ในการ เพิ่มรูป/สลิปด้าท์	สถานที่ที่นิยมใช้ถ่ายภาพ	มีคำบรรยายใต้ ภาพหรือไม่	มีข้อความเชิญ ชวนหรือไม่	มีคนอื่นโพส ข้อความ ที่สื่อไปทางเพศ หรือไม่	ความรู้สึกในการโพส รูปภาพ
น.ส.A1	เน้นแนวแอ็บเบว โจ้วสัดส่วน	500/400	5-7	ห้องนอน, ห้องน้ำ, บาน, หอพัก	ไม่มี	ไม่มี	มีบ้าง	ชอบเพราะภาพดู น่ารักดี
น.ส.A2	เป็นภาพที่ถ่ายด้วย ตนเอง แนวเปรี้ยว	300/200	2-3	ห้องนอน, ร้านอาหาร, สถานที่เที่ยว กลางคืน	ไม่มี	มี	มี	ชอบเพราะมีคนให้ ความสนใจเยอะ
น.ส.A3	เป็นภาพที่ถ่ายด้วย ตนเอง เน้นแนว แอ็บเบว	300/300	เพิ่มเรื่อยๆ	บ้าน, มหาลัย, ร้านกาแฟ, ในรถ	ไม่มี	ไม่มี	มี ส่วนมากมาชมแล้ว ก็จบ	ชอบเพราะทำให้รู้สึก ว่าเราสวยและเป็นที่ยอมรับ
น.ส.A4	เน้นถ่ายหน้าตาและ ร่องอก	300/300	3-5	ห้องนอน, ห้องน้ำ, สถานที่ สาธารณะทั่วไป	ไม่มี	ไม่มี	มีบ้าง	เฉยๆเป็นเรื่อง ธรรมดาที่ใครๆก็ทำ กัน
น.ส.A5	เน้นถ่ายหน้าตาและ ร่องอก	800/500-600	เพิ่มเรื่อยๆ	ห้องนอน, หอเพื่อน, สถานที่ ท่องเที่ยว, สถานที่ที่ชวกลางคืน	มี	ไม่มี	มี	ชอบ/มีผู้ชายให้ความ สนใจเยอะ
น.ส.A6	เป็นภาพที่ถ่ายด้วย ตนเองเน้นร่องอก	400/300	3-4	ทุกที่ที่ไป, ห้องนอน, ห้องน้ำ, ร้านอาหาร	ไม่มี	ไม่มี	มีบ้างไม่เยอะ	ชอบ/ดูสวยและ ทันสมัย
น.ส.A7	ถ่ายร่องอกและเรียว ขา เน้นสัดส่วน	300/250	เพิ่มเรื่อยๆ	ห้องนอน, สระว่ายน้ำ, ในคลับ	มีบ้าง	มีบ้าง	มี	ชอบมาก/มีคนให้ ความสนใจเยอะ

ตาราง 8 (ต่อ)

นามสมมุติ	ลักษณะรูปภาพที่ โจ้ว	จำนวนภาพ ทั้งหมดจำนวน ภาพที่โจ้ว	ความถี่ในการ เพิ่มรูป/สไลด์	สถานที่ที่นิยมใช้ถ่ายภาพ	มีคำบรรยายได้ ภาพหรือไม่	มีข้อความเชิญ ชวนหรือไม่	มีคนอื่นโพสต์ข้อความ ที่สื่อไปทางเฟซ หรือไม่	ความรู้สึกลงในการโจ้ว รูปภาพ
น.ส.B1	เน้นสัดส่วนและ ผิวพรรณ	400/300	2-5	ห้องนอนหลายมุม, หอพัก	ไม่มี	ไม่มี	มี	ชอบ/มีคนให้ความ สนใจมากกว่ารูปที่ ถ่ายแบบธรรมดา
น.ส.B2	เน้นถ่ายหน้าตา และร่องอก	400/200	5-7	ห้องนอน, ร้านอาหาร, ร้านกาแฟ	ไม่มี	มี	มี	ชอบ/สวย ดูดีกว่าตัว จริง
น.ส.B3	มีแบบถ่ายเองและ - แบบถ่ายแบบ เน้น ทุกส่วน	300/300	เพิ่มเรื่อยๆ	สถานที่ที่วิวสวยๆ, ห้องนอน, ร้านกาแฟ	ไม่มี	ไม่มี	มีบ้าง	ชอบ/มีคนให้ความ สนใจเยอะแฟนก็ ภูมิใจที่มีแฟนสวย
น.ส.B4	โจ้วสัดส่วน	300/200	1-5	ห้องนอน, สถานที่ท่องเที่ยว	ไม่มี	ไม่มี	มีเขวบ้าง	ดี/สวยคืออยากโจ้ว แฟนชอบ
น.ส.B5	เน้นถ่ายหน้าตา และร่องอก	800/300	เพิ่มเรื่อยๆ	ห้องนอน, มหาลัย, ร้านอาหาร, ห้องน้ำ	มีบ้าง	มี	มี	ชอบ/มีผู้ชายให้ความ สนใจเยอะมีคนเข้า มาจีบเยอะ
น.ส.B6	เป็นภาพที่ถ่ายด้วย ตนเอง แนวปรี๊ว	400/400	3-4	ทุกที่ที่ไป, ห้องนอน, ห้องน้ำ โรงแรม, สระว่ายน้ำ	มี	ไม่มี	มี	ชอบ/ดูสวย ต้องรับ ถ่าก่อนที่จะถ่า
น.ส.B7	ถ่ายร่องอกและ ริ้วขา เน้น สัดส่วน	350/150	เพิ่มเรื่อยๆ	หอพัก, สถานที่ที่ชวกลางคืน	ไม่มี	มีบ้าง	มี	เฉยๆ/เป็นเรื่อง ธรรมดา ดาราถ่ายัง โจ้วกันเลข

ตาราง 8 (ต่อ)

นาม สมมุติ	ลักษณะรูปภาพที่ โชว์	จำนวนภาพ ทั้งหมด/จำนวน ภาพที่โชว์	ความถี่ในการ เพิ่มรูป/ สไลด์	สถานที่ที่นิยมใช้ถ่ายภาพ	มีค่าบรรทัด ภาพหรือไม่	มีข้อความเชิญ ชวนหรือไม่	มีคนอื่นโพส ข้อความ ที่ส่อไปทางเพศ หรือไม่	ความรู้สึกในการโชว์ รูปภาพ
น.ส.C1	เน้นสัดส่วน แนว เช็ทซ์ มีลูกกับผู้ชาย แบบถึงเนื้อถึงตัว	400/100	1-10	ห้องนอนในโรงแรม,ห้องน้ำที่ สวยๆ, ห้องนอน, ห้องนอนอีก, ร้านอาหาร	ไม่มี	ไม่มี	มี	ชอบ/สวยดีเหมือน นางแบบ
น.ส.C2	เน้นถ่ายสัดส่วนและ ร่องอก	400/200 โชว์จริงฯ 50	1-5	ห้องนอน, อ่างอาบน้ำในโรงแรม, ทะเล	ไม่มี	มีบ้าง	มี	ดี/มีคนให้ความสนใจ เยอะมาก
น.ส.C3	ถ่ายเอง ถ่ายแบบ เน้นทุกส่วน และ ถ่ายกับแฟน	300/300	เพิ่มเรื่อยๆ	สถานที่วิวสวยๆ,ห้องนอน,ร้าน กาแฟ	ไม่มี	ไม่มี	มีบ้าง	ชอบ/มีคนให้ความ สนใจเยอะแฟนก็ ภูมิใจที่มีแฟนสวย
น.ส.C4	แนวถ่ายแบบเช็ทซ์	700/300	เพิ่มเรื่อยๆ	ห้องนอน, ห้องน้ำ, ในรถ, สตูดิโอ, สถานที่ท่องเที่ยว,ทุกที่ที่ไป	มี	มี	มี	ชอบ/มีผู้ชายสนใจ เยอะมาก
น.ส.C5	ถ่ายกับแฟน ถ่ายเน้น หน้าอก เรือนร่าง สัดส่วน	300/100	1-3	ห้องนอน,สถานที่ท่องเที่ยว, ร้านอาหาร,ชายหาด	ไม่มี	ไม่มี	มีเซวบ้าง	ดี/ไม่ต้องอธิบายให้ คนอื่นรู้ว่าเราคบกัน
น.ส.C6	ถ่ายกับแฟน,แนว เช็ทซ์	300/200	1-5	ห้องนอน,ร้านอาหาร,สถานที่เที่ยว กลางคืน,ร้านกาแฟ	ไม่มี	ไม่มี	มี	ชอบ//แสดงความเป็น เจ้าของแฟนได้โดยที่ ไม่ต้องพูด
น.ส.C7	แนวเช็ทซ์,เกิเดเผย เรือนร่าง	200/200	2-3	ห้องนอน,กลางแจ้งที่วิวสวยๆ	ไม่มี	มีบ้าง	มี	เฉยๆ/มองเป็นภาพ ศิลปะมากกว่า

ตอนที่ 4 สาเหตุของพฤติกรรมการแสดงออกทางเพศ ผ่านเว็บเครือข่ายสังคมออนไลน์

สาเหตุในการโชว์รูปภาพที่แสดงออกทางเพศผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์

กลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม A ทั้งหมด 7 คน ตอบในความหมายว่าอยากโชว์ จำนวน 5 คน และ หาแฟน 3 คน

กลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม B ทั้งหมด 7 คน ตอบในความหมายว่าอยากโชว์ จำนวน 6 คน และ แฟนชอบให้โชว์ 3 คน และสาเหตุอื่นๆเช่น อยากให้มีคนมาจีบมาสนใจเยอะๆ หาแฟน หา กิ๊ก และอยากได้แฟนเป็นชาวต่างชาติ เป็นต้น

กลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม C ทั้งหมด 7 คน ทุกคนตอบในความหมายว่าอยากโชว์ และสาเหตุอื่นๆ เช่น อยากให้แฟนเก่าเห็น ดึงดูดความสนใจจากเพศตรงข้าม หาแฟน หา กิ๊ก อยาก แสดงความเป็นเจ้าของแฟนของตนเอง เป็นต้น (ตาราง 9)

ดังคำสัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

กรณีนางสาว A2

...หาแฟนค่ะ หาแบบนี้หาง่ายค่ะ ไม่ต้องเดินเข้าไปทักเองด้วย หนูว่าผู้ชายเองก็มีความกล้าที่จะเข้ามาทักเรามากขึ้น รู้จักกันง่ายขึ้นเร็วขึ้น แถมเลือกได้อีกต่างหาก อยากคุยกับใครก็ คุยได้ ไม่อยากคุยก็ไม่คุย มีบางคนทีหนูคุยด้วยเค้ารวยมากอยู่กรุงเทพ ถึงขนาดขึ้นเครื่องบินเหียวหา ซื้อเสื้อผ้าข้าวของให้ พาไปกินข้าวร้านหรูๆบรรยากาศดี อารมณ์พาไปหมด ยิ่งบางทีพาไปเที่ยว ปลาย ไปนอนรีสอร์ทหรูๆน่ารักๆด้วยกันอีก หนูชอบนะ แต่เค้าก็ยังไม่เคยบอกว่าเราเป็นแฟนกัน หนูว่าเค้าคงมีแฟนของเค้าอยู่แล้ว หนูก็ไม่อยากถาม เค้านี้ผู้หญิงมันเยอะกว่าผู้ชาย ผู้ชายจะมีแฟนรีปาว ไม่รู้แต่ถ้าเค้าเลือกเราก็อเค ไซมะ พี่ว่าไงป่าว? เพราะถ้าไม่มีแฟนแล้วคุณสมบัติพร้อมขนาดนั้นไม่มีแฟน มีอะไรบอกพร่องรีปาวไซปะ อีกอย่างนะแฟนเก่าหนูก็มีคนอื่นแย่งไปแบบนี้แหละ หนูก็อยากให้มันเห็นนะว่าพอเลิกกะมัน ไปชีวิตหนูดีขึ้นชัดเจน สวยขึ้น มีเงินใช้มากขึ้น มีคนชอบมากขึ้น แล้วมันละอืผู้หญิงที่มันเลือกอีก หนูไม่เห็นมันมีอะไรดีเลย...

กรณีนางสาว B6

...หนูชอบถ่ายรูปรูปร่างอยู่แล้ว มันดูเซ็กซี่ดึงดูดดี ยิ่งเดี๋ยวนี้รูปมันถ่ายง่าย แค่มือถือก็ถ่ายได้ทุกที่ แล้วอีกอย่างหนูลงภาพแบบนี้เนี่ย ทำให้มีคนมาชอบ มาสนใจเยอะ เหมือนมีแฟน กลับมารอดูรูปหนูตลอด ทั้งคนไทย ทั้งฝรั่ง พวกฝรั่งน่าจะชอบภาพแบบนี้มากกว่า เค้าจะเข้ามา ทักทายบ่อยๆ ฝึกภาษาอังกฤษไปในตัวเลยนะ ความจริงหนูอยากได้แฟนเป็นฝรั่งมั่งเหมือนกัน อยากไปเที่ยวต่างประเทศวิวสวยๆ เพื่อนๆหนูหลายคนก็แต่งงานไปอยู่กับชาวต่างชาติ เค้าลงรูปที่

ถ่ายในต่างประเทศสวยมากเลย เข้าไปสุขสบายกันหมด มีเงินใช้ดูไฮโซแต่งตัวหรูๆ ถ้ามีลูก ก็ลูกครึ่งน่ารักๆ อะไรแบบนี้ อยากได้แบบนี้จัง...

กรณีนางสาว C3

ตอนนี้หนูว่า หนูยังสวย ยังดูดี ก็นะผู้หญิงไม่อยากหยุดสวยอยู่ละ ก็อยากให้มีคนมาสนใจมาชอบ อยากให้คนอื่นเห็นว่าเราสวย ชอบให้คนเข้าจีบ เป็นการเปิดโอกาสให้ตัวเองด้วยนะ หนูว่าเราอาจเจอคนที่ดีกว่าไปเรื่อยๆ ก็ได้ แฟนหนูก็มีแอบหวงมั่งเหมือนกัน เวลาที่มีผู้ชายอื่นเข้ามาจีบอะละ อีกร่างแฟนหนูมันเข้าหู หน้าตาก็โอเคนะ มีคนมาชอบมันเยอะ เห็นแล้วรำคาญ หนูก็เลยลงภาพที่ถ่ายคู่กัน แสดงความเป็นเจ้าของซะเลย จะได้ไม่ต้องคอยบอกคอยพูดว่าคนนี้เป็นแฟนเรา ให้ภาพมันฟ้องไปเลย แต่ผู้หญิงเดี๋ยวนี้ก็แรง บางคนนะถ้าได้ชอบขึ้นมา ก็จะทำอย่างเดียวนะไม่สนว่าเรามีแฟนรึป่าว เอาแล้วกูชอบ หนูเจอแล้วเบ๊อไม่ไหวจะเคลีย...

ประสบการณ์หรือเหตุการณ์ฝังใจในอดีตที่มีผลเกี่ยวกับการแสดงออกทางเพศผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์

ผู้ให้สัมภาษณ์ที่มีประสบการณ์หรือเหตุการณ์ฝังใจในอดีตที่มีผลทำให้ผู้ให้สัมภาษณ์แสดงพฤติกรรมทางเพศ มีทั้งหมด 13 คน ดังนี้

กรณีที่ 1 นางสาว A2 รู้สึกเหมือนไม่มีใครรักตนเองจริง อยากได้คนที่เข้าใจปรึกษาได้ทุกเรื่อง และฝังใจเรื่องแม่เป็นอนุภรรยา สนใจแต่สามี ไม่มีเวลาให้ลูก ดังคำสัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

...หนูว่านะ จะหาใครสักคนที่รักเราอะ ไม่มีหรอก หนูยังไม่เคยเห็นใครที่มีแฟนแล้วไม่มีปัญหา มีหมดทุกคนแหละ ไม่ว่าผู้ชายหรือหญิงนะ มีปัญหากันทุกคน ขนาดแม่หนูยังมีปัญหาเลย แฟนแม่คนปัจจุบันนี้ก็ไม่ถูกกันกับหนู แม่ก็ดันเข้าข้างเค้าอีก นี่ขนาดผู้ชายคนนั้นเค้ามีลูกเมียอยู่แล้วนะ แม่หนูยังเข้าข้างเห็นดีเห็นงามไปซะทุกอย่าง ไม่เคยสนใจหนูเลย หนูคงจะไปปรึกษาอะไรก็คงไม่ได้หรอก ไม่เคยเข้าใจหนูเลย พ่อดูสิขนาดแม่ยังปรึกษาไม่ได้ แล้วหนูจะไปไว้วางใจใครได้ ใครจะไปรักเราจริง...

กรณีที่ 2 นางสาว A5 พ่อมีภรรยาใหม่ และมีลูกชายใหม่ และฝังใจว่าพ่อรักลูกชายมากกว่า คิดว่าตนเองเป็นส่วนเกินของครอบครัวนี้ ทำให้มีความคิดว่าผู้ชายทั่วไป เค้าสนใจตนเองมากกว่าพ่อแท้ๆ ของตนเอง ดังคำสัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

...พ่อหนูแต่งงานใหม่ตั้งแต่หนูเล็กๆ ละ เค้ามีลูกใหม่ด้วย พ่อไม่เคยสนใจหนูอีกเลย หนูจะทำอะไรก็ได้เพราะพ่อเค้ามีลูกเมียที่เค้าต้องดูแล แม่เค้าก็ชอบว่า ชอบเอาเรื่องนั้นเรื่องนี้

ไปฟ้องพ่อ ชีวิตเหมือนละครน้ำเน่า น่าเบื่อ หนูคงเป็นส่วนเกินในครอบครัวนี้มากกว่า เพราะเค้าแสดงออกชัดเจนว่าหนูเป็นตัวปัญหา ผู้ชายคนอื่น ๆ เค้าใส่ใจหนูมากกว่าพ่ออีก...

กรณีที่ 3 นางสาว B1 อยากเจอคนที่รักจริง ในอดีตจนถึงปัจจุบันนี้คิดว่าตนเองเจอแต่ผู้ชายที่หวังผลเท่านั้น ดังคำสัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

...ผู้ชายที่เราเจอส่วนมากก็หวังอยากได้ตัวเราเท่านั้นแหละ พอได้แล้วก็ทิ้ง หรือ ไม่ก็เป็นได้แค่ตัวสำรอง ทำไมเราไม่เจอคนที่มันรักเราจริงๆ จริงใจกับเราจริงๆ บ้างนะ...

กรณีที่ 4 นางสาว B2 มีเพศสัมพันธ์ครั้งแรกโดนรุ่นพี่ข่มขืน และมีความคิดว่าผู้ชายไทยทั่วไปมักจะแค่เรื่องที่ตนเคยผ่านผู้ชายมาก่อน ไม่ใช่ผู้หญิงบริสุทธิ์ ดังคำสัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

...ตัวเราเองก็เคยผ่านผู้ชายมาก่อน ทั้งๆ ที่ตอนนั้นไม่ได้เต็มใจเลยนะ แต่ผู้ชายเดี๋ยวนี้อะไรด้วยกันแล้วก็เลือกมาถามว่ามันเป็นคนที่เท่าไร แหม่ไม่เคยให้เกียรติกันเลย บางคนยังแล้วถามก่อนมีอะไรกันอีก ทำไมหรอ ผู้ชายผ่านผู้หญิงก็ทนก็ได้แต่ผู้หญิงไม่ควรผ่านผู้ชายมาก่อนหรอ ถ้าอยากได้แบบจริงๆ นกก็ไปขอเด็กมาเลี้ยงไว้เป็นเมียเองเลยไม่ดีกว่าหรอ ว่ะ...

กรณีที่ 5 นางสาว B3 เคยพลาดมีลูกชายตอนอายุ 15 ซึ่งในปัจจุบันนี้อายุ 21 แล้วแฟนที่คบในปัจจุบันเข้าใจว่าเด็กชายที่พอกับแม่เลี้ยงอยู่นั้นเป็นน้องชายของตน และเกิดความกลัวว่าถ้าแฟนรู้ว่าเด็กผู้ชายคนนั้นเป็นลูกของตน เค้าจะรับไม่ได้และอาจจะต้องเลิกกัน ดังคำสัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

...ก็อย่างที่บอกพี่ไปนั้นแหละ เราเคยพลาดมีลูกแล้ว ตอนที่รู้ว่าท้องตอนนั้นเครียดมาก พอไปบอกพี่เค้า พี่เค้าก็เครียดด้วย แต่ไม่รู้จะแก้ปัญหายังอยู่ดี เราก็ไปปรึกษาเพื่อนคนหนึ่ง เค้าบอกให้ไปเอาออก ถ้าที่โรงเรียนรู้เดี๋ยวจะกลายเป็นเรื่องใหญ่ โดนไล่ออกขึ้นมาอีก อายเค้าอีก คราวนี้จะทำยังไง พี่เค้าก็คิดว่าเป็นทางออกที่ดีที่สุดละ แต่เรากลัวมาก กลัวเจ็บ กลัวตาย กลัวไปหมด คราวนี้พอกับแม่ก็เริ่มสังเกตเห็นอาการเวียนหัว อ้างว่าไม่สบายไม่ไปกินข้าวด้วย คนเป็นพ่อเป็นแม่อะดูออกตลอดแหละ เลยโดนจับได้ว่าท้อง พอกับแม่ก็จะเอาเรื่องฝ่ายชายให้รับผิดชอบ แต่พ่อแม่ฝ่ายชายบอกว่าจะให้เงินไปทำแท้ง พอกับแม่เราโกรธมาก แล้วช่วงนั้นกำลังจะปิดเทอม จบม. 3 ใกล้ช่วงสอบไปนอนหลับอีก สองอาทิตย์ก็ปิดเทอม พอสอบเสร็จ พอกับแม่เลยบอกให้ไปลาออกจากที่โรงเรียนเดิม ห้ามคบ ห้ามติดต่อกับผู้ชายคนนั้นอีก ก็เลยได้หยุดเรียนไป 3 ปี ลาออกแล้วให้พอกับแม่เลี้ยง พอกับแม่แกล้งเป็นลูกอีกคนไปเลย เราเลยกลายเป็นมีน้องชายเพิ่ม ลูกเราก็ไม่รู้ว่าเป็นแม่จริงๆ เรียกพี่ตลอด แฟนเราคนปัจจุบันก็เข้าใจว่าเป็นน้องชายเราจริงๆ นะ เค้ายังไม่เคยรู้ว่าน้องเกิดเป็นลูกเรา เราก็ไม่อยากจะบอกกลัวจะไปกระทบอะไรหลายๆ อย่าง น้องเกิดก็ยังไม่รู้ว่าเราเป็นแม่ เพราะคนที่เลี้ยงเค้าดูแลเค้าทั้งหมดคือแม่เราไง ญาติพี่น้องก็ไม่มีที่แบบติดต่อกันตลอดเวลา

อะนะ มีแต่ไม่สนิท ที่สนิทก็มีแค่ป้าแต่อยู่ไกลคนละประเทศอีก เรายังคิดไม่ออกเลยว่าจะทำยังไงต่อไปกับเรื่องนี้ ความลับมันไม่มีในโลก สงสารน้องเกิดด้วยถ้าน้องเกิดมาอยู่ในอนาคตอะ...

กรณีที่ 6 นางสาว B5 ที่บ้านมีรายได้น้อย ต้องหาเงินส่งตนเองเรียน อะไรที่ทำแล้วได้เงินทำหมด โดยงานที่ทำส่วนมากเป็นงานกลางคืน และมีกิ๊กเป็นลูกค้าในร้าน ทำให้ทุกคนเข้าใจว่าตนขายตัว และตนไม่ชอบคำนี้ไม่อยากให้คนอื่นมาใช้คำนี้กับตน ดังคำสัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

...หนูต้องทำงานหาเงินส่งตัวเองเรียนนะ อะไรที่ทำแล้วได้เงินหนูเอาหมดแหละ เพราะหนูเองก็ไม่มีอะไรจะเสียละ งานที่ทำหนูว่าก็ไม่ได้เสียหายอะไรนี้ หนูทำงานเชียร์เบียร์ แล้วก็หนูชอบไปเป็นลูกค้าที่ร้านบ่อยๆ หนูก็จะไปใกล้ชิดเค้าบ่อย ลูกค้าคนอื่นก็เข้าใจว่าหนูขายตัว หนูไม่ชอบแบบนี้เลย หนูทำงานหนูเหนื่อยนะ แต่คนอื่นมักจะมองว่างานสบายแต่งตัวสวย เดินไปเดินมา หาเงินง่าย แล้วก็ไปนอนกับลูกค้าเอาเงินอีกค่อนึง ส่วนมากเค้าเข้าใจกันแบบนี้ หนูนะอยากให้คนที่คิดแบบนี้เกิดมาเป็นแบบหนูมั่งละกัน แล้วค่อยมาพูดคำว่าพวกเด็กขายตัวคูสิ มันจะรู้สึกชีวิตหนูลำบากกว่าที่พวกมันคิดเยอะ...

กรณีที่ 7 นางสาว B6 อยากได้ชาวต่างชาติมาเป็นแฟน เลยต้องอัปรูปภาพที่ดูช่วยวนตามแบบที่ชาวต่างชาติชอบ ดังคำสัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

...ชาวต่างชาติไม่แคร์เรื่องที่ผู้หญิงเคยมีอะไรกับผู้ชายมาก่อน หนูอยากได้ชาวต่างชาติเป็นแฟนมากกว่า แฟร์กว่าเยอะ แถมถ้าได้จริงเผอิญจะได้ย้ายไปอยู่ต่างประเทศอีก ถ้าหนูไม่แสดงออกแบบนี้ก็ไม่มีทางที่จะมีชาวต่างชาติมาสนใจหรอก หนูว่านะ...

กรณีที่ 8 นางสาว B7 รู้สึกว่าตนผิดหวังกับความรักตลอด เลยต้องแสวงหาความรักใหม่ตลอด ดังคำสัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

...หนูว่าหนูคงไม่มีวาสนาเรื่องความรักนะ โคนหักออกตลอด คนปัจจุบันนี้ก็ไม่รู้ว่าเมื่อไหร่ หนูคิดไกลไม่ได้เลยนะว่าอนาคตเรายังคบกันอยู่เราจะสร้างครอบครัวแบบไหน คิดไกลไม่ได้เลยนะ คิดไกลมากก็เสียใจมาก ผิดหวังมากตลอด ผู้ชายเดี๋ยวนี้นี้ไม่ค่อยจริงใจ หนูเลยต้องเปิดใจให้กว้างเผื่อว่าจะเจอคนที่จริงใจรักจริงมั่ง...

กรณีที่ 9 นางสาว C1 อยู่คนเดียวช่วยเหลือตัวเองมาตลอด ถึงแม้บางอย่างจะทำให้ตนเองเสียหายแต่ก็ไม่ได้ทำความเดือดร้อนให้ใคร และมีความคิดว่าการใช้เฟซบุ๊กเป็นเรื่องดีสำหรับตนเพราะมีคนเข้าหาเยอะ อยู่เฉยๆ เดี่ยวก็มีคนเข้าหาเอง ดังคำสัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

...อืม..ที่ต้องเข้าใจนะทุกวันนี้เราต้องทำงานช่วยเหลือตัวเราเองมาตลอด ถึงแม้บางอย่างอาจเป็นเรื่องเสียหายบ้าง แต่เราก็ไม่ได้ทำความเดือดร้อนให้ใครนี่ ยิ่งสมัยนี้นะ เป็นเรื่อง

ปกติธรรมดาไปแล้วการโชว์รูปแนวเอ็กซ์เซ็กส์นี่เราว่าเป็นเรื่องธรรมดา คาราที่ชอบถ่ายรูปโป๊เค้าได้เงินแล้วที่คิดว่าเค้าไม่ต้องไปนอนกับผู้ชายหรือ เราว่ามันเป็นเรื่องธรรมดาคนละ มีเฟสเนี่ยดีซะอีกมีคนเข้าหาง่าย เลือกได้อีกต่างหาก...

กรณีที่ 10 นางสาว C2 อยากเจอผู้ชายดีๆ อยากมีความรักโรแมนติค อยากได้ผู้ชายที่เหมือนในซีรีส์เกาหลี เลขต้องเปิดโอกาสให้ตนเองเยอะเพื่อว่าจะเจอผู้ชายแบบที่ตนเองต้องการ และในอดีตที่ผ่านมาเจอแต่ผู้ชายที่แค่ต้องการมีเพศสัมพันธ์ด้วยเท่านั้น ดังคำสัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

...ที่ผ่านมาผู้ชายที่เคยคบด้วยเราว่าเค้าแค่ต้องการแค่คนอึ้นด้วยแค่นั้นแหละ ถึงเวลามันก็ไปเอาคนอื่น ทำไมเราไม่เจอผู้ชายแบบในซีรีส์เกาหลีบ้างนะ ไอ้แบบนั้นอะอยากรู้จริงๆว่า มันมีอยู่จริงรึป่าว ก็แอบหวังเล็กๆ อะนะว่าอาจจะเจอแบบนั้นมั้ง หล่อๆ รวยๆ เข้าใจผู้หญิง เจอเจอแต่แบบถ้าหล่อหน่อยก็นิสัยเสียมาก จะดีหน่อยก็หน้าตาไม่ดี ส่งสารลูกในอนาคต นี่ก็เก็บเงินอยู่ว่าจะลองไปเที่ยวเกาหลีมั้ง ต้องเปิดโอกาสให้ตัวเองเยอะเพื่อว่าจะเจอแบบนั้นมั้ง...

กรณีที่ 11 นางสาว C4 รู้สึกผูกพัน และรักแฟนคนแรกมาก แล้วยอนกับเค้าแล้วเค้าไม่มาอ้อเค้าแต่กลับไปมีใหม่เลย เลขได้เลิกกันจริง เสียใจมากตอนนั้นตอนเลขประชดเค้าแต่เค้าก็ไม่สนใจเลย ทำให้ตนได้เจอโลกกว้างอีกเยอะ ว่าหากคนจริงใจยาก ผู้ชายที่มีความสัมพันธ์ด้วยส่วนมากไม่ได้คบผู้หญิงคนเดียว แล้วหนตนก็ไม่ได้เป็นของตายของใคร ไม่แคร์ใครอยู่แล้วจะหาใหม่เมื่อไหร่ก็ได้ ดังคำสัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

...แอนรักแฟนคนแรกของแอนมาก รู้สึกผูกพัน แอนให้ทั้งกายและใจกับเค้า แต่แอนชอบคนเอาใจแล้วเค้าไม่ค่อยมีเวลาให้แอน แอนเลยถอนเค้าบ่อย เค้าเลยรำคาญมั้ง แล้วก็พอดีกับเค้ามีคนใหม่เข้ามาด้วย เค้าเลยไม่มากลับอ้อเค้าแต่กลับไปมีใหม่เลย เลขได้เลิกกันจริง เสียใจมากตอนนั้นตอนเลขประชดเค้าแต่เค้าก็ไม่สนใจเลย ไม่แคร์เลยด้วย พอเริ่มทำใจได้ ก็ทำให้ตนได้เจอโลกกว้างอีกเยอะ ว่าหากคนจริงใจยาก ผู้ชายที่มีความสัมพันธ์ด้วยส่วนมากไม่ได้คบผู้หญิงคนเดียว แล้วแอนเองก็ไม่ได้เป็นของตายของใคร ไม่แคร์ใครอยู่แล้วจะหาใหม่เมื่อไหร่ก็ได้..

กรณีที่ 12 นางสาว C6 มีความคิดว่าชีวิตตนขึ้นอยู่กับแฟนเท่านั้น เพราะตนไม่มีใครอีกแล้ว ดังคำสัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

...ชีวิตหนูตอนนี้ก็มีแค่แฟนคนนี้แหละค่ะ หนูจริงจังมากนะ ไม่อยากให้เกิดเรื่องอะไรที่ทำให้เราต้องเลิกกันเลย หนูคงอยู่ไม่ได้แน่ถ้าไม่มีเค้า ถ้าไม่มีเค้าก็คงไม่มีใครอีกแล้ว...

กรณีที่ 13 นางสาว C7 อยากได้แฟนเป็นชาวต่างชาติแบบเพื่อนสนิทของตน เพราะแต่ก่อนเพื่อนก็เป็นแบบเดียวกันอยู่ในฐานะเดียวกัน แต่ตอนนี้เพื่อนไปอยู่ต่างประเทศได้ดีไป

แล้ว ทำให้หันมามองตนเองแล้วรู้ว่าเรายังอยู่ที่เดิม และมีความคิดเห็นว่าผู้ชายไทยไม่จริงใจและยังมีอคติเรื่องที่อยู่ที่ไม่บริสุทธิ์ เลยอยากคบกับชาวต่างชาติมากกว่า (ตาราง 9)

ดังคำสัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

...หนูเคยมีเพื่อนที่สนิทกันคนนึง แต่ก็แข่งกันมาทุกเรื่องหนูจะนำตลอด ทั้งเรื่องหน้าตา เรื่องเงิน เรื่องเรียน เรื่องแฟน แต่ตอนนี้มันนำหนูไปหมดเลย มันได้ผัวฝรั่ง ย้ายไปอยู่อังกฤษ ไปเรียนต่อที่นั่น ได้จดทะเบียนด้วย บ้านที่มันอยู่ก็อย่างไฮโซ ไม่อยากจะบอกเลยว่าอิจฉา มันจริงๆ อยากได้แบบมันมั่งอะ ตอนนี้หนูกับมันเหมือนอยู่กันคนละโลกเลย ขนาด ตอนมีอะไรครั้งแรกยังพลาดไปด้วยกันเลย แต่ของมันร้ายกว่าหนูอีก มันท้องด้วย แต่ไปทำแท้ง แล้วดูมันตอนนี้สิ มันบอกว่าฝรั่งผัวมันก็รู้นะเรื่องที่มันเคยทำแท้ง แต่ผัวมันไม่แคร์ ไม่เห็นคนไทยหรือ มัวแต่คิดเรื่องชิง ไม่ชิงอยู่นั่นแหละ หนูเลยอยากได้แฟนฝรั่งมั่งอะ เพราะอ๊อฟriendหนูที่ว่านี้มันก็เจอฝรั่งผัวมันในเฟซบุ๊กนี่แหละ...

สาเหตุที่ใช้คำที่สื่อในทางเพศ

จากกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งหมด 21 คน มีคนที่ใช้คำที่สื่อไปในทางเพศ 11 คน และผู้ให้สัมภาษณ์ทั้ง 11 คนนี้ส่วนมากตอบว่าเพื่อให้ภาพมีความน่าสนใจและดึงดูดมากขึ้น และในส่วนผู้ให้สัมภาษณ์ที่มีแฟนมักจะตอบว่าอยากให้คนอื่นๆ รู้ว่ารักกันมาก เป็นของกันและกัน (ตาราง 9)

สาเหตุที่ต้องใส่เสื้อผ้าน้อยชิ้น หรือแต่งกายโป้

กลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์ทั้งหมด 21 คน ทุกคนตอบไปในทางที่มีความหมายเดียวกันคือสาเหตุที่ต้องใส่เสื้อผ้าน้อยชิ้น หรือแต่งกายโป้ เป็นเพราะการแต่งกายแบบนี้สามารถดึงดูดความสนใจของผู้ชายได้มากกว่า และดูเซ็กซี่ ทันสมัยตามแฟชั่น และอยากโชว์ (ตารางที่ 9)

สาเหตุที่โชว์รูปตนเองกับเพศตรงข้ามที่สื่อไปในทางเพศสัมพันธ์

สาเหตุที่โชว์รูปตนเองกับเพศตรงข้ามที่สื่อไปในทางเพศสัมพันธ์นี้มีแค่ผู้ให้สัมภาษณ์ในกลุ่มที่มีการแสดงออกทางเพศมาก หรือ กลุ่ม C เท่านั้น และผู้ให้สัมภาษณ์ในกลุ่ม C นี้มี 4 คน คือ น.ส.C3, C4, C5 และ C6 ที่มีการโชว์รูปตนเองกับเพศตรงข้ามที่สื่อไปในทางเพศสัมพันธ์ และจากการสัมภาษณ์ผู้ให้สัมภาษณ์ที่ 4 คนนี้ 3 คน ตอบว่าอยากให้คนอื่นๆ รู้ว่ารักกัน อยากให้คนอื่นรู้ว่ามันเป็นแฟนกันจะได้ไม่มีคนอื่นมาแย่งแฟนของตนไป ยกเว้น น.ส.C4 ที่ตอบว่าอยากแกล้งแฟนของผู้ชายที่ตนนอนด้วย (ตาราง 9)

สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยในตอนที 4 นี้เป็นสาเหตุของพฤติกรรมการแสดงออกทางเพศผ่านเว็บไซต์เครือข่ายสังคมออนไลน์ ผู้ให้สัมภาษณ์ได้ ให้สัมภาษณ์ว่า สาเหตุเป็นเพราะอยากโชว์ หาแฟน หาก็ก ต้องการดึงดูดความสนใจจากเพศตรงข้าม เป็นส่วนใหญ่ และมีผู้ให้สัมภาษณ์จำนวน 13 คนซึ่งมากกว่าครึ่งหนึ่งของกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์ ที่มีประสบการณ์ หรือเหตุการณ์ฝังใจในอดีตที่ส่งผลให้มีพฤติกรรมแสดงออกทางเพศอย่างในปัจจุบัน โดยผู้ให้สัมภาษณ์ส่วนมากมักมีความฝังใจในเรื่องที่ครอบครัวแตกแยก คนในครอบครัวไม่ค่อยให้ความสนใจ และในอีกกรณีหนึ่ง คือ ผู้ให้สัมภาษณ์บางคนมีปมในใจว่าตนเองไม่มีอะไรจะเสียแล้ว เพราะเคยถูกข่มขืนจากการมีเพศสัมพันธ์ครั้งแรก และในอีกหนึ่งกรณีคือ ต้องการมีแฟนเป็นชาวต่างชาติ เพราะมีความคิดว่าชาวต่างชาติไม่แคร์เรื่องของผู้หญิงบริสุทธิ์หรือไม่ สาเหตุที่ใช้คำพูดเชิญชวนทางเพศเป็นเพราะต้องการให้รูปภาพมีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ส่วนสาเหตุที่ใส่เสื้อผ้าน้อยขึ้นเป็นเพราะว่าการใส่เสื้อผ้าสไตล์นั้นดึงดูดความสนใจได้มากกว่า ชอบแนวเซ็กซี่ ตามแฟชั่น ส่วนสาเหตุที่ผู้ให้สัมภาษณ์โชว์รูปตนเองกับเพศตรงข้ามที่ส่อไปในทางเพศสัมพันธ์ เป็นเพราะอยากแสดงให้ผู้อื่นได้รับรู้ว่าเป็นคู่รักกัน เป็นแฟนกัน รักกันมาก เป็นของกันและกัน ไม่ต้องการให้ผู้อื่นมาแทรกแซง (หมายถึงผู้หญิงอื่นที่ต้องการเข้ามาแย่งแฟนของตน)

วิจารณ์ผลการวิจัย

ผลของการวิจัยพบว่า พฤติกรรมแสดงออกทางเพศผ่านเว็บไซต์เครือข่ายสังคมออนไลน์ สาเหตุเป็นเพราะอยากโชว์ หาแฟน หาก็ก ต้องการดึงดูดความสนใจจากเพศตรงข้าม เป็นส่วนใหญ่ ทำให้มองว่าคุณค่าในตนเองลดลง ซึ่งพฤติกรรมแสดงออกทางเพศ สอดคล้องกับแนวคิดและทฤษฎีการเห็นคุณค่าในตนเอง ซานนท์ โกมลนัย (2551:24) ในส่วนของการเห็นคุณค่าในตนเอง ถือเป็นปัจจัยสำคัญที่ก่อให้เกิดพฤติกรรมต่าง ๆ โดยทั่วไปแล้วเด็กที่ถูกล่วงละเมิด หรือเด็กที่ได้รับผลกระทบจากการเผชิญกับปัญหาหรือความยากลำบากในชีวิต เช่น ปัญหาความยากจน ความทุกข์จากกระบวนการยุติธรรม มักมองเห็นคุณค่าในตนเองต่ำ หรือบางรายอาจจะมองไม่เห็นคุณค่าของตนเองเลย ส่วนใหญ่เด็กเหล่านี้มักได้รับการเลี้ยงดูที่ไม่เหมาะสม หรืออยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีความเสี่ยงหรือเป็นอันตรายต่อกระบวนการเติบโตหรือพัฒนาการของเด็ก รวมทั้งเด็กเยาวชนบางรายอาจถูกทารุณกรรมทางเพศ ถูกทำร้ายซ้ำ ถูกทำร้ายร่างกาย รวมทั้งถูกเลี้ยงดูแบบปล่อยปละละเลย ซึ่งส่งผลอย่างมากในเรื่องการมองเห็นคุณค่าในตนเอง การมองเห็น

คุณค่าในตนเอง จึงเปรียบเสมือนพลัง ที่จะช่วยให้บุคคลสามารถเผชิญอุปสรรคต่างๆ ที่ผ่านมา ในชีวิตด้วยความมั่นใจ สามารถดำรงชีวิตกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข และเหมาะสม รอย (2527:24) ความรู้สึกเห็นคุณค่าในตนเองเป็นพลังที่เด็กได้รับจากพ่อแม่ แต่การเห็นคุณค่าในตนเอง ไม่ใช่สิ่งที่ได้รับมาจากกรรมพันธุ์ ความรู้สึกเห็นคุณค่าในตนเองเป็นสิ่งที่ถูกสร้างขึ้น จากประสบการณ์ส่วนบุคคล และก่อตัวเป็นรูปเป็นร่าง ขึ้นตามกาลเวลาที่เปลี่ยนไป พร้อมกับการรับประสบการณ์ใหม่ๆ ในชีวิตของแต่ละคน พ่อแม่เป็นบุคคลสำคัญที่จะเป็นผู้สร้างความรู้สึกเห็นคุณค่าในตนเองของลูกๆ ให้เกิดขึ้น ความรู้สึกเห็นคุณค่าในตนเอง ขึ้นอยู่กับการมองตนเองในทางที่ดีหรือไม่ดี ถ้าหากว่าพวกเรามีความรู้สึกท้อๆ ไปเกี่ยวกับตนเอง ว่าพอใช้ได้ และตัวเราสามารถจัดระดับตนเองเมื่อเปรียบเทียบกับคนอื่น ว่าอยู่ในระดับดี สามารถบอกถึงส่วนที่ดีของตนเองได้ มีอัตมโนทัศน์ในแง่ดี ก็ถือว่าเป็นคนที่มีความรู้สึกเห็นคุณค่าในตนเองสูง ส่วนพวกคนที่เห็นว่าโดยทั่วไปแล้วจัดตัวเองว่าอยู่ในระดับผู้ที่ล้มเหลว มองตนเองในแง่ไม่ดี มีอัตมโนทัศน์ต่อตนเองว่าไม่ดีไม่ได้เรื่อง เป็นกลุ่มผู้ที่มีความรู้สึกเห็นคุณค่าในตนเองต่ำ เกเลน สเตนเฮาส์ (2538: ระบบออนไลน์) ซึ่งเห็นได้ว่ากลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์นี้มักจะไม่ค่อยเห็นคุณค่าในตนเอง สาเหตุอาจเป็นเพราะ เคยถูกข่มขืน ถูกทำร้ายร่างกาย และคิดว่าตนเองไม่มีอะไรจะเสียแล้ว หรือต้องการต้องการเรียกร้องความรักจากผู้ปกครอง จึงหาไปหาทางออกในทางที่ไม่เหมาะสม โดยการโชว์รูปภาพเพื่อดึงดูดความสนใจจากเพศตรง หรือต้องการโชว์ว่าสวยกว่าคนอื่นๆ เป็นต้น

ตาราง 9 แสดงสาเหตุของพฤติกรรมแสดงออกทางเพศผ่านเว็บไซต์เครือข่ายสังคมออนไลน์

นาม สมมุติ	สาเหตุที่โจรบุปภาพ	ประสบการณ์หรือเหตุการณ์ฝังใจในอดีต	สาเหตุที่ใช้คำพูดเชิญชวนทางเพศ	สาเหตุที่ได้สื่อผ่านอินช่นหรือไม่ได้เลย	สาเหตุที่โจรบุปตนเองกับเพศตรงข้ามที่สื่อไปในทางเพศสัมพันธ์
น.ส. A1	1.อยากให้นักคนอื่นชมว่าสวย น่ารัก 2.ตัวเองชอบถ่ายรูป 3.อยากให้มีคนมาจีบ	-	-	อยากโจรวิดีส่วน ตามกระแสตามสมัย	-
น.ส. A2	1.หาแฟน 2.อยากให้เห็นแก่เห็นแล้วเสียตายนเพราะตอนนี้สวยขึ้น 3.อยากให้อีกคนที่ชอบหันมาจริงจังกับเรา 4.อยากอวดเสื้อผ้าใหม่ๆ ตามกระแสกับกลุ่มเพื่อนๆ	รู้สึกเหมือนไม่มีใครเรารักจริง อยากได้คนที่เข้าใจ ปรักษาได้ทุกเรื่อง แต่คงไม่มีเพราะขนาดแม่งยังไม่เคยสนใจเลย	อยากให้นักคนอื่นรู้ว่ายังโสดไม่มีแฟน	ตามแฟน ประเทศไทย อากาสร้อน ฝรั่งที่มาประเทศไทยแต่งปึกว่าเราอีกทำไมเค้าไม่ปึ่ละ	-
น.ส. A3	1.อยากโจร สวยดีมีคนชอบเยอะ 2.ชอบให้นักคนมาจีบเยอะๆ เหมือนสาวขี้เลือกได้	-	-	ผิวสวย อยากโจรวิดี	-
น.ส. A4	1.อยากโจร 2.อวดแฟนเพื่อนๆ 3.หาแฟน	-	แค่จำๆ ไม่ได้คิดอะไรมาก	มีตีก้อยากโจรวิดีบ้าง	-
น.ส. A5	1.รูปสามารถดึงดูดความสนใจได้เยอะ 2.โจรเสื้อผ้าใหม่ๆ ให้เพื่อนดู 3.ชอบโจร อยากโจร	พ้อมีภรรยาใหม่มีลูกชายใหม่แล้วพ่อก็รักลูกชายใหม่มากกว่า หนูเหมือนส่วนเกินในชีวิตของพ่อ แล้วพ่อเค้าก็แสดงออกชัดเจนว่าหนูเป็นตัวปัญหา ผู้ชายคนอื่นเค้าสนใจหนูมากกว่าพ่ออีก	เพิ่มความน่าสนใจให้ภาพ	ทำให้ดูน่าสนใจ น่าดึงดูดมากขึ้น	-



ตาราง 9 (ต่อ)

นามสนมฤดี	สาเหตุที่โจว์รูปภาพ	ประสบการณ์หรือเหตุการณ์ฝังใจในอดีต ที่มีผลเกี่ยวกับการแสดงออกดังกล่าว	สาเหตุที่ใช้คำพูดเชิญ ชวนทางเพศ	สาเหตุที่ใส่เสื้อฝ้ายย่น หรือไม้ไผ่	สาเหตุที่โจว์รูปตนเองกับเพศตรงข้าม ที่สื่อไปในทางเพศสัมพันธ์
น.ส. A6	1. ภาพดูสวยน่ารักอยากโจว์	-	-	ดูเซ็กซี่ เป็นแฟน	-
	2. แฟนชอบให้โจว์				
	3. เขาได้คนอื่นมากอดมันให้				
น.ส. A7	1. หาแฟน	-	อยากกระตุ้นให้เพศตรง ข้ามเกิดความสนใจมาก ขึ้น	อยากโจว์ มีแต่คนบอกว่า หน้าอกสวย	-
	2. แก้เหงาเวลามีคนมาให้ความสนใจแล้ว รู้สึกไม่เหงา				
	3. อยากโจว์เฉยๆ				
น.ส. B1	1. อยากโจว์เพื่อดึงดูดความสนใจจากเพศ ตรงข้าม	อยากเจอคนที่รักจริง ทุกวันนี้มีแต่หวังผล	-	รูปแบบนั้นดึงดูดความสนใจ ได้มากกว่า	-
	2. ถ่ายรูปแล้วออกมาสวยเลยอยากให้คนอื่น เห็น				
น.ส. B2	1. ภาพสวยดีอยากให้คนอื่นเห็น	ตอนมีเพศสัมพันธ์ครั้งแรกโดนรุ่นพี่ ข่มขืน แต่พอต่อมาจะมีแฟนจริงๆผู้ชาย มักจะแคร่เรื่องที่ไม่เคยผ่านผู้ชายมาแล้ว	ทำให้ภาพดูน่าสนใจมาก ขึ้น	ตามแฟน น้าร้อน	-
	2. อยากให้มีคนมาจีบเยอะๆ				
	3. ชอบภาพแนวนี้ดูเซ็กซี่				

ตาราง 9 (ต่อ)

นาม สมมุติ	สาเหตุที่ใช้รูปภาพ	ประสบการณ์หรือเหตุการณ์ฝังใจในอดีต ที่มีผลเกี่ยวกับการแสดงออกดังกล่าว	สาเหตุที่ใช้คำพูด เชิญชวนทางเพศ	สาเหตุที่ได้เลื่อนผ่านน้อยชิ้น หรือไม่ได้เลย	สาเหตุที่ใช้วิธีปลดตนเองกับเพศตรง ข้ามที่สื่อไปในทางเพศสัมพันธ์
น.ส.B3	1.ขอให้มีคนชมว่าสวย 2.แฟนชอบให้โชว์ 3.ไม่ใช้ทุกคนที่ถ่ายภาพออกมาสวยเลย อยากโชว์ให้คนอื่นดู	หนูเคยพลานี่ถูกแล้ว แต่แฟนหนูไม่เคยรู้เลย ถูกเป็นผู้ชายตอนนั้นพ่อกับแม่เลี้ยงให้ เลี้ยงแบบ เป็นลูกเลย ตอนนี้อายุ 6 ขวบแล้ว หนูคิดว่าถ้า แฟนหนูรู้ก็คงไม่ยอมคบกับหนูต่อ ต่อจากนี้ ไปคงไม่มีใครที่จะจริงจังกับหนูหรือถ้าเค้ารู้ ความจริงเรื่องนี้ หนูก็คง ไม่มีอะไรจะเสียไป มากกว่านี้แล้ว นอกจากรูปร่างหน้าตาที่จะ สามารถดึงดูดความสนใจได้	-	ดึงดูดผู้ชายได้ ผู้ชายชอบ	-
น.ส.B4	1.อยากโชว์ 2.แฟนชอบให้โชว์ 3.ชอบเวลาที่มีคนมาชม	-	-	ตามแฟนสไลด์ปรี๊ยาวๆ	-
น.ส.B5	1.อยากโชว์ 2.อยากให้มีคนมาจีบเยอะๆ 3.หักห้ามแฟน	หนูต้องการเงินส่งตัวเองเรียน ที่บ้านมีรายได้น้อย หนี้สินเยอะ ทำอะไรแล้วได้เงินก็ทำหมด งานที่ ทำก็เลือกไม่ได้มาก หนูทำงานเซียร์เบียร์บางที่มี ลูกค้ามาจีบแล้วไปนอนด้วยก็ได้เงินเดือน งานสบาย ได้เงินเดือนได้ตั้งตัวสวย แต่หนูไม่ได้ขยชนะ หนู ไปกับลูกค้าคนเดิมๆ เหมือนเป็นกิ๊กมากกว่า แต่ ส่วนมากทุกคนเข้าใจว่าหนูขายตัว จากนั้นไปหนู คงหาแฟนดีๆ จริงใจกับหนูไม่ได้หรอก	ทำให้ภาพน่าสนใจมาก ขึ้น	เป็นสไลด์ของตัวเอง เอ็กซ์ เซิร์	-

ตาราง 9 (ต่อ)

นาม สมมุติ	สาเหตุที่โจรวิรูปภาพ	ประสบการณ์หรือเหตุการณ์ฝังใจในอดีตที่มีผล เกี่ยวกับการแสดงออกดังกล่าว	สาเหตุที่ใช้คำพุดธิญ	สาเหตุที่ใส่เสื้อผ่านยจีน หรือเอาไม่ใส่เลย	สาเหตุที่โจรวิรูปตนเองกับเพศตรงข้าม ที่ส่อไปในทางเพศสัมพันธ์
น.ส.B6	1.มีคนอื่นๆรู้จักกับรูดูภาพอยู่เพราะ หลงรูปแวนนี่ประจำ 2.ชอบถ่ายภาพแวนนี่อยู่แล้ว 3.มีชาวต่างชาติสนใจ ถ้าได้เป็นแฟน ก็ มีเงินที่ช่วยเหลือ อยากไปต่างประเทศ เดี๋ยวนี้ใครๆก็มีรูปที่ถ่ายในต่างประเทศ	ชาวต่างชาติไม่แคร์เรื่องที่ผู้หญิงเคยมีอะไรกับ ผู้ชาย หนูอยากได้ชาวต่างชาติเป็นแฟน ถ้าหนู ไม่แสดงออกแบบนี้ก็ไม่มีทางจะมีชาวต่างชาติ มาสนใจ	ทำให้มีคนสนใจ มากขึ้นกว่าเดิม	ดูชักรู้ คิงดูผู้ชายได้ละ	-
น.ส.B7	1.อยากโจรวิ 2.มีคนชมว่าสาวก็อยากโจรวิมากขึ้น 3.ดึงดูดความสนใจจากเพศตรงข้าม 4.แฟนชอบให้โจรวิ มีแค่คนอีกเขาเพราะ มีแฟนสาว	ผิดหวังกับความรักตลอด เลขต้องแสวงหาความ รักใหม่ตลอด	อยากให้มีคนสนใจรูป กดไลก์และคอมเม้น เยอะ	เหมือนเป็นแฟน ชอบแนว เซ็กซี่	-
น.ส.C1	1.อยากโจรวิ มีคนสนใจเยอะ 2.หาแฟน หาผู้อุปการะ 3.อวดเพื่อนว่าสาว	หนูอยู่คนเดียวช่วยเหลือตัวเองมาตลอด ถึง บางอย่างจะเสียหยาาก็เป็นด้วยหนูเองไม่ได้มีใคร มาเตือนร้อนด้วย การใช้เฟซบุ๊กเป็นเรื่องดี สำหรับหนูเพราะมีคนเข้ามาเยอะ หนูไม่ต้องไป หาเองอยู่เฉยๆ เดี่ยวก็มีคนเข้ามาหาเอง	-	ดึงดูดผู้ชายง่าย	-

ตาราง 9 (ต่อ)

นามสมมุติ	สาเหตุที่ใจรู้สึก	ประสบการณ์หรือเหตุการณ์ที่ส่งผลให้ใจรู้สึก	สาเหตุที่ใจรู้สึกผิดใจ	สาเหตุที่ใจรู้สึกผิดใจหรือไม่ใช่ หรือใจไม่ได้	สาเหตุที่ใจรู้สึกผิดใจหรือไม่ใช่ หรือใจไม่ได้
น.ส. C2	1. อยากให้คนอื่นเห็น 2. ทำให้เกิดความสัมพันธ์ใหม่ ๆ กับเพศตรงข้าม 3. อยากให้เพื่อนเห็น 4. ต้องการหาสิ่งที่ใส่ เพราะเปิดร้านขายเสื้อผ้า	อยากเจอผู้ชาย เจอแต่ผู้ชายที่พ้นแล้วทั้ง อยากมีความรัก โรแมนติกน่ารักๆ เหมือนในซีรีส์เกาหลีบ้าง แต่ก็ไม่เคยเจอ หนุคิดว่าถ้าเปิดโอกาสให้ตัวเองมากขึ้นอาจจะดีกว่าเลือกอะไรก็ได้แบบที่ฝันเอาไว้บ้าง	ชวนทางเพศ ทำให้ภาพน่าสนใจมากขึ้น	ชอบแนวเซ็กซี่	-
น.ส. C3	1. อยากให้คนอื่นเห็นว่าสวย 2. แสดงความเป็นเจ้าของเพราะแฟนมีผู้หญิงมาชอบเยอะ 3. เวลาใจรู้สึกแบบนั้นแล้วแฟนหวรามาขึ้น	-	ทำให้คนอื่นรู้ว่าเรารักกันมาก จะไม่ได้มีใครมาแย่ง	เซ็กซี่ แฟนชอบ	อยากให้คนอื่นรู้ว่าเราเป็นแฟนกัน รักกันมากคบกันลึกซึ้ง และจริงจัง
น.ส. C4	1. เซ็กซี่ ดึงดูด 2. อยากให้คนอื่นใจ 3. หนูอยากเป็นก็ ไม่อยากมีแฟน ไม่อยากผูกมัด 4. อยากเป็นดารา เคยไปทดสอบแต่ไม่ผ่าน 5. หนูอยากที่มีความสัมพันธ์แบบเปิดเผยได้ง่าย	รักแฟนคนแรกมาก แล้งอนกับเค้าแล้วเค้าไม่มาเจอเค้ากลับไปมีใหม่เลย เค้าได้เลิกกันจริง เสียใจมากตอนนั้น หนูเลยประกาศเค้าแต่เค้าก็ไม่สนใจเลย แล้วหนูก็เจอโลกกว้างอีกเยอะ หาคอนจิงใจยาก ผู้ชายที่มีความสัมพันธ์ด้วยส่วนมากไม่ได้คบผู้หญิงคนเดียว แล้วหนูก็ไม่ได้เป็นของตาของใคร ไม่แคร์ใครอยู่แล้วจะหาใหม่เมื่อไหร่ก็ได้	ให้คนที่อ่านใจมากขึ้น ดึงดูดความสนใจได้อีกเยอะ	สวย เซ็กซี่ น่ารัก ใจว่าทุกคนจะทำได้	แล้งแฟนของผู้ชายพวกนั้น พอเจอแฟนของผู้ชายพวกนั้นก็นึกมาเตือนตัวเองแบบนั้นแล้วละ ใจมีความสุข

ตาราง 9 (ต่อ)

นามสมมุติ	สาเหตุที่โจรรูปภาพ	ประสบการณ์หรือเหตุการณ์ฝังใจในอดีตที่มีผลเกี่ยวกับการแสดงออกดังกล่าว	สาเหตุที่ใช้คำพูดเชิงชวนทางเพศ	สาเหตุที่ใส่เสื้อผ้าน้อยชิ้นหรือไม่ใส่เลย	สาเหตุที่โจรรูปตนเองกับเพศตรงข้ามที่สื่อไปในทางเพศสัมพันธ์
น.ส.C5	1.อยากโจรียอยากให้คนอื่นรู้ว่าเรารักกัน	-	-	อยากโจรียั้วรูปร่าง	อยากให้คนอื่นรู้ว่าเรารักกันมาก คบกันจริงจัง มีเจ้าของแล้วห้ามยุ่ง
	2.อยากโจรียแฟนให้เพื่อนๆเห็น				
	3.อยากให้แฟนเก่าเห็น				
น.ส.C6	1.แฟนชอบถ่ายรูป ถ่ายสวยเลยอยากโจรีย	ชีวิตหนูขึ้นอยู่กับแฟนเท่านั้น เพราะหนูไม่มีใครแล้ว	-	แฟนชอบดู ดูสวยเซ็กซี่	อยากให้คนอื่นรู้ว่าเรารักกันมาก
	2.แฟนชอบให้โจรีย				
	3.แสดงความเป็นเจ้าของกันและกัน				
น.ส.C7	1.สวยอยากโจรียเลยๆ	อยากได้แฟนเป็นชาวต่างชาติแบบเพื่อนสนิท	-	ภาพแนวนี่ผู้ชายชอบ	-
	2.ดึงดูดความสนใจจากเพศตรงข้าม	แต่ก่อนเพื่อนก็เป็นแบบเดียวกัน แต่ตอนนี้เพื่อนไปอยู่ต่างประเทศได้ดีไปแล้ว แต่เรายังอยู่ที่เดิม ผู้ชายไทยไม่จริงใจและยังมีอคติ			
	3.ชอบบอกลามีคนมาชมว่าสวยเซ็กซี่	เรื่องที่ผู้หญิงไม่บริสุทธิ์ เลยอยากคบกับชาวต่างชาติมากกว่า			

ตอนที่ 5 ผลกระทบจากการใช้การสื่อสาร ผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์

ผลกระทบต่อตนเองในการใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์

ผลกระทบที่ผู้ให้สัมภาษณ์ กลุ่ม A ประสบเป็นส่วนใหญ่ คือ ต้องเลิกกับแฟน เพราะแฟนจับได้ว่ามีกิ๊ก หรือ ส่วนกลุ่ม B จะประสบปัญหาที่ไม่เหมือนกันคือ โดนหลอกให้มีเพศสัมพันธ์ด้วย มีคนกล่าวหาว่าขายตัว แฟนเก่ามาขอร้องด้วยเพราะเห็นว่าสวยขึ้น และมีคนมาโพสต์คำหยาบคาย ส่วนในกลุ่ม C ประสบปัญหาที่ไม่เหมือนกันคือ มีคนโพสต์คำหยาบคาย มีคนแอบอ้างเอารูปไปเปิดเฟซบุ๊กใหม่ และทะเลาะกับเพื่อนหรือแฟนเพราะเฟซบุ๊ก (ตาราง 10)

วิธีการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น

โดยส่วนมากแล้ว ผู้ให้สัมภาษณ์ที่ได้รับผลกระทบจะไม่มีวิธีการแก้ปัญหาที่ต้นเหตุ แต่จะแก้ปัญหาก็ปลายเหตุ หรือปล่อยให้เรื่องผ่านไปเฉยๆ

ผลกระทบในชีวิตประจำวัน ต่อครอบครัว ต่อสังคม และผลกระทบด้านอื่นๆ เช่น ด้านสุขภาพ

ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้ง 21 คนมีผลกระทบในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับ ผลกระทบต่อครอบครัว ต่อสังคม และผลกระทบด้านอื่นๆ เช่นด้านสุขภาพเป็นในเรื่องหรือรูปแบบด้วยกัน คือ ผลกระทบต่อครอบครัว จะมีผลกระทบในเรื่องของการโกหกคนในครอบครัว ส่วนผลกระทบต่อสังคม จะมีผลกระทบเรื่องเพื่อน เพื่อนไม่จริงใจ มีคนไม่ชอบไม่อยากคบหาตนเองเพิ่มขึ้น ผลกระทบด้านอื่นๆ ส่วนมากจะมีผลกระทบในเรื่องปัญหาสุขภาพ ปัญหาการตั้งครรภ์ ปัญหาการทำแท้งและปัญหาการติดเชื้อในอวัยวะเพศ จากการมีเพศสัมพันธ์ และผู้ให้สัมภาษณ์เกือบทั้งหมดไม่ค่อยตระหนักถึงปัญหาที่เกิดขึ้น (ตาราง 10)

ข้อเสนอแนะจากผู้ให้สัมภาษณ์

ข้อเสนอแนะของผู้ให้สัมภาษณ์สามารถแบ่งเป็น 4 หัวข้อ ดังนี้

1. อยากให้ผู้ปกครองเข้าใจยุคสมัยของวัยรุ่น และเอาใจใส่บุตรหลานมากขึ้น
2. อยากให้มีขอบเขตของตนเองในการอัปโหลดรูปภาพที่คิดว่าตนเองสามารถ

ควบคุมได้ ไม่ก่อให้เกิดปัญหาบานปลาย

3. อยากให้ระมัดระวังตนเองในเรื่องของการมีเพศสัมพันธ์ คือระมัดระวังในเรื่องโรคติดเชื้อทางเพศสัมพันธ์ เรื่องปัญหาการคุมกำเนิด
4. อยากให้ระมัดระวังตนเองในเรื่องการโดนกลุ่มมิจฉาชีพหลอกลวง

สรุปผลการวิจัย

ผลกระทบจากการใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์นี้ จะกล่าวถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นกับตัวผู้ให้สัมภาษณ์เอง และตัวผู้ให้สัมภาษณ์เองนั้นมีวิธีการแก้ไขปัญหาและผลกระทบที่เกิดขึ้นอย่างไรบ้าง รวมถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน ทั้งผลกระทบด้านครอบครัว ต่อสังคม และผลกระทบด้านอื่นๆ ผลการวิจัยที่ได้สัมภาษณ์จากผู้ให้สัมภาษณ์ทั้ง 3 กลุ่มนี้ พบว่า ผู้ให้สัมภาษณ์ กลุ่ม A เจอผลกระทบในเรื่อง ต้องเลิกกับแฟน เพราะแฟนจำได้ว่ามีกิ๊ก หรือ จับได้ว่าแฟนมีกิ๊กจากเฟชบุ๊ก ผลกระทบที่ผู้ให้สัมภาษณ์ กลุ่ม B เจอ คือ โดนหลอกให้มีเพศสัมพันธ์ด้วย มีคนกล่าวหาว่าขายตัว แฟนเก่ามาขอร้องด้วยเพราะเห็นว่าสวยขึ้น และมีคนมาโพสต์คำหยาบคาย ส่วนในกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์กลุ่ม C เจอปัญหาที่เหมือนกันกับกลุ่ม B คือ มีคนโพสต์คำหยาบคาย และผลกระทบที่แตกต่างจากกลุ่มอื่นๆคือ มีคนแอบอ้างเอารูปไปเปิดเฟชบุ๊กใหม่ และทะเลาะกับเพื่อนหรือแฟนเพราะเฟชบุ๊ก ส่วนผลกระทบในชีวิตประจำวัน ต่อครอบครัว ต่อสังคม และผลกระทบด้านอื่นๆเช่นด้านสุขภาพ ผู้ให้สัมภาษณ์ทั้ง 21 มักเจอผลกระทบที่เป็นไปในทางเดียวกันคือ ผลกระทบต่อครอบครัว จะมีผลกระทบในเรื่องของการโกหกคนในครอบครัว ส่วนผลกระทบต่อสังคม จะมีผลกระทบเรื่องเพื่อน เพื่อนไม่จริงใจ มีคนไม่ชอบไม่อยากคบหาตนเองเพิ่มขึ้น ผลกระทบด้านอื่นๆ ส่วนมากจะมีผลกระทบในเรื่องปัญหาสุขภาพ ปัญหาการตั้งครรภ์ ปัญหาการทำแท้งและปัญหาการติดเชื้อในอวัยวะเพศ จากการมีเพศสัมพันธ์ และผู้ให้สัมภาษณ์เกือบทั้งหมดไม่ค่อยตระหนักถึงปัญหาที่เกิดขึ้น และในส่วนของการเสนอแนะของผู้ให้สัมภาษณ์ สามารถสรุปเป็นหัวข้อได้ 4 หัวข้อ คือ 1. ต้องการความเข้าใจ และการเอาใจใส่จากผู้ปกครอง 2. กำหนดขอบเขตของการอัปโหลดรูปภาพที่คิดว่าตนเองสามารถควบคุมได้ เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาตามมา 3. ระมัดระวังตนเองในเรื่องของการมีเพศสัมพันธ์ คือระมัดระวังในเรื่องโรคติดเชื้อทางเพศสัมพันธ์ เรื่องปัญหาการคุมกำเนิด 4. ระมัดระวังตนเองในเรื่องการโดนกลุ่มมิจฉาชีพหลอกลวง

วิจารณ์ผลการวิจัย

การใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์มีทั้งข้อดีและข้อเสีย รวมทั้งผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น ซึ่งมีทั้งในข้อดีและข้อเสียเช่นกัน จากผลวิจัยครั้งนี้จะกล่าวถึงผลกระทบในด้านลบ ที่ก่อให้เกิดปัญหากับผู้ให้สัมภาษณ์โดยตรง ทั้งในเรื่องของการถูกล่อลวงให้มีเพศสัมพันธ์ การติดเชื้อจากการมีเพศสัมพันธ์ รวมทั้งการตั้งครรภ์ที่ไม่พึงประสงค์ ส่งผลให้เกิดการทำแท้ง เป็นต้น ผลกระทบที่เกิดขึ้นดังกล่าวกำลังมีปริมาณที่เพิ่มมากขึ้นและรุนแรงขึ้นเรื่อยๆ ในปัจจุบัน ซึ่งอาจเป็นผลจากการรับสื่อต่างๆ ที่เปิดกว้างขึ้น ผลกระทบเพิ่มมากขึ้น จนปัญหาต่างๆ กลายเป็นเรื่องที่คุณเหมือนไม่รุนแรงมากทำให้รู้สึกไม่ผิดที่จะทำบ้าง เพราะคนอื่นก็ทำได้ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดเรื่องผลกระทบของสื่อ พรสิทธิ์ พัฒนารักษ์ (2535: 411-412) ที่กล่าวไว้ว่าผลของการสื่อสาร หมายถึง “การเปลี่ยนแปลง” หรือ “ข้อแตกต่าง” (change or discrepancy) ซึ่งเกิดขึ้นกับบุคคลหรือกลุ่มบุคคล อันเนื่องมาจากข่าวสาร (messages) ที่ได้รับ ผลของการสื่อสารจึงแบ่งความหมายได้เป็น 3 ลักษณะ คือ

1. ผลของการสื่อสารที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงหรือ ข้อแตกต่างในตัวผู้รับสาร อันสืบเนื่องมาจากสารที่ผู้สื่อสารทำการสื่อสาร
2. ผลของการสื่อสารที่ผู้ส่งสารมุ่งก่อให้เกิดอิทธิพลต่อผู้รับสาร โดยผู้รับสารคาดหวังว่าสารที่ตนส่งไปนั้นจะมีอิทธิพลต่อผู้รับสาร
3. ผลของการสื่อสารในด้านสัมฤทธิ์ผลการสื่อสาร โดยผู้รับสารสามารถรับรู้ความหมายของสารตามที่คุณผู้ส่งสารไป

สำหรับในส่วนของคุณลักษณะทิศทางของผลกระทบของสื่อ นั้น Klapper ได้ทำการแยกประเภทของผลไว้ดังนี้ Mcquail D (2000: 145)

1. conversion เป็นการเปลี่ยนแปลงทางความคิดและความเชื่อที่เป็นไปตามความตั้งใจของผู้ส่งสาร
2. minor change เป็นการเปลี่ยนแปลงในรูปแบบหรือความเข้มของความรู้สึกนึกคิดความเชื่อ หรือพฤติกรรม
3. reinforcement เป็นการตอกย้ำในความเชื่อ ความคิดเห็น หรือพฤติกรรมเดิมของผู้รับสาร

อย่างไรก็ตามผลกระทบในด้านลบที่เกิดขึ้นนี้ กลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์มักมองข้ามปัญหา และยังไม่คิดเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมดังกล่าวถึงแม้ว่าจะได้รับผลกระทบในด้านลบ แต่ใน

ความคิดเห็นของกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์ยังต้องการโซวรูปภาพที่แสดงออกทางเพศต่อไป ซึ่งในอนาคตอาจเป็นกระแสที่เป็นความนิยมทำให้เกิดการเลียนแบบเพิ่มมากขึ้นอีก

ตาราง 10 แสดงผลกระทบจากการใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์

นาม สมมุติ	ผลกระทบต่อตนเองในการใช้ เครือข่ายสังคมออนไลน์	วิธีการแก้ไขปัญหา	ผลกระทบในชีวิตประจำวัน		ตระหนักถึงปัญหา หรือไม่ อย่างไร	ข้อเสนอแนะ
			ต่อครอบครัว	ต่อสังคม (ตนเอง)		
ด้านสุขภาพ						
น.ส. A1	ทำให้ทะเลาะกับแฟน แฟน จับได้ว่ามีกิ๊ก	ไปร้องขอคืนดี	ครอบครัวเริ่มเคลง ใจพฤติกรรมตนเอง	มีคนเอาไปนินทา ในทางที่ไม่ดี	เคยทำแะทั้ง 1 ครั้ง เพราะห้องกับกิ๊ก กลัวแฟนจับได้	อยากให้ผู้ปกครอง เปลี่ยนมุมมองและ แนวคิดให้ทันกับยุค สมัยปัจจุบัน
น.ส. A2	1.มีคนเข้าใจว่าขายบริการทาง เพศ 2.เฟซบุ๊กทำให้ต้องเลิกกับ แฟน	-ตอบปฏิเสธไปว่าไม่ได้ขาย -อยากเลิกกิ๊กเล็กไปอาจแค่เสียใจ บ้างนิดหน่อยทำใจไว้แล้ว	-	-	คิดว่าเป็นเรื่องปกติ ธรรมดา	-
น.ส. A3	1.แฟนจับได้ว่ามีกิ๊ก 2.กิ๊ก,ที่เจอในเฟซบุ๊กไม่ค่อย จริงใจ 3.มีคนโกหกมารามากขึ้น	อยู่เฉยๆเฉยๆก็ผ่านไป	-	-	คิดว่าเป็นเรื่องปกติ ธรรมดา	อยากให้มีขอบเขต ของการโพสรูปร่าง ตนเอง ก่อนที่จะเกิด ปัญหามาปกลาย แก้ไขไม่ได้
น.ส. A4	-	-	-	-	-	-
น.ส. A5	มีคนคิดต่อมารื้อบริการทาง เพศบ่อย	ตอบไปว่าไม่ได้ขาย	-	เพื่อนบางคนนินทา ว่าแรด	รู้ว่าไม่เหมาะสม แต่ก็ มีอะไรจะเสียแล้ว	อยากให้ครอบครัวใส่ ใจดูตนเองให้มาก ขึ้น

ตาราง 10 (ต่อ)

นาม สมบัติ	ผลกระทบของตนเองในการใช้ เครือข่ายสังคมออนไลน์	วิธีการแก้ไขปัญหา	ผลกระทบในชีวิตประจำวัน		ตระหนักถึงปัญหา หรือไม่ อย่างไร	ข้อเสนอแนะ
			ต่อครอบครัว	ต่อสังคม (ตนเอง)		
น.ส. A6	-	-	-	-	-	-
น.ส. A7	1. มีคนเข้าใจว่าเราง่าย 2. มีโรคจิตมาขอมี เพศสัมพันธ์ 3. แฟนของคนอื่นหาว่าเราไป อ้อยแอแฟนเก่า แฟนจับได้ว่ามีกิ๊ก	-ไม่รับโทรศัพท์เบอร์แปลก - อยู่เฉยๆ เดี่ยวก็หายไปเอง	ต้องโกหกคนในครอบครัว มากขึ้น	ไม่มีเพื่อนที่จริงจัง	คิดว่าเป็นเรื่องปกติ ธรรมดา	- -
น.ส. B1	-	-	-	-	คิดว่าเป็นเรื่องปกติ ธรรมดา	อยากให้ระมัดระวัง ตัวเอง ไม่ให้เป็นเหยื่อ ของกลุ่มมิจฉาชีพ
น.ส. B2	-	-	-	-	ประจำเดือนมาไม่ ปกติเพราะทานยา คุมฉุกเฉินบ่อย	-
น.ส. B3	โดยหลักให้ใช้เพศสัมพันธ์ กับคนในเฟซบุ๊ก	ไม่เชื่อคนง่ายอีก	-	ไม่ค่อยมีเพื่อน	คิดว่าเป็นเรื่องปกติ ธรรมดา	-
น.ส. B4	-	-	-	-	คิดว่าเป็นเรื่องปกติ ธรรมดา	-

ตาราง 10 (ต่อ)

นาม สมมุติ	ผลกระทบต่อการตนเองในการใช้ เครือข่ายสังคมออนไลน์	วิธีการแก้ไขปัญหา	ผลกระทบในชีวิตประจำวัน			ตระหนักถึงปัญหา หรือไม่ อย่างไร	ข้อเสนอแนะ
			ต่อครอบครัว	ต่อสังคม (ตนเอง)	ผลกระทบด้านอื่นๆ, ด้านสุขภาพ		
น.ส.B5	มีคนบอกที่เราขายตัวบ่อยๆ	อยู่เฉยๆ เดี่ยวก็หายไปเอง	-	ไม่มีเพื่อนที่จริงใจ	ทานยาคุมฉุกเฉินบ่อย ทำให้มีปัญหาสุขภาพ	คิดว่าไม่ได้สร้างความเดือดร้อนให้ใคร	-
น.ส.B6	แฟนถามว่าขอมอนด้วยเพราะเห็นรูปว่าดูดีขึ้น	ไม่สนใจ	ต้องโกหกผู้ปกครองในหลายๆเรื่อง	มีแต่เพื่อนที่นิสัยแรงๆ	-เคยทำแท้ง 2 ครั้ง -เคยคิดเชือดในอวัยวะเพศ	รู้ว่าใช้วิธีภาพแบบนี้ไม่ดี แต่ไม่ได้ทำเพราะเดือนร้อนไม่ให้ใคร	อยากให้นั้นเรื่องการคุมกำเนิดของตัวเอง
น.ส.B7	มีคนมาโพสต์คำหยาบคาย	ลบข้อความนั้นทิ้ง	-	-	เคยคิดเชือดในอวัยวะเพศ	ตระหนัก กำลังคิดว่าอนาคตตนเองจะไปทางไหน	อยากให้ระมัดระวังตัวเองจากการคบผู้ชาย และเรื่องการมีเพศสัมพันธ์
น.ส.C1	มีคนมาโพสต์คำหยาบคาย	อยู่เฉยๆ เดี่ยวก็หายไปเอง	-	-	เคยทำแท้ง 2 ครั้ง รู้สึกว่าร่างกายไม่ค่อยแข็งแรง	ตระหนัก ถ้าเลือกได้ก็ไม่อยากเป็นแบบนี้	-
น.ส.C2	มีคนแอบอ้างเอารูปไปเปิดเฟซบุ๊กใหม่	-	-	มีคนหมั่นไส้เยอะ	มีปัญหาติดเชื้อในอวัยวะเพศบ่อยๆ	คิดว่าเป็นเรื่องปกติธรรมดา	-อยากให้ผู้ปกครองเปิดมุมมองให้กว้าง เข้าใจวัยรุ่นให้มากกว่า

ตาราง 10 (ต่อ)

นาม สกุล	ผลกระทบตนเองในการใช้ เครือข่ายสังคมออนไลน์	วิธีการแก้ไขปัญหา	ผลกระทบในชีวิตประจำวัน			ตระหนักถึงปัญหา หรือไม่ อย่างไร	ข้อเสนอแนะ
			ต่อครอบครัว	ต่อสังคม (ตนเอง)	ผลกระทบต่อคนอื่น ๆ, ด้านสุขภาพ		
น.ส.C3	มีโรคจิตรังควาญ	ไม่สนใจ	-	เพื่อนไม่ค่อยจริงใจ	-	ตระหนักอยู่บ้าง แต่ ไม่ได้ทำความเดือดร้อน ให้คนอื่น	-
น.ส.C4	ทะเลาะกับเพื่อน และแฟน เพราะเฟซบุ๊ก	ด่ามา ก็ด่ากลับ	ต้องโกหกผู้ปกครองใน หลายๆเรื่อง	มีคนไม่ค่อยอยาก ร่วมงานด้วย	-เคยเป็นโรคคิดต่อ ทางเพศสัมพันธ์	เลยๆ	-
น.ส.C5	-	-	-	-	-	-	อยากให้ผู้ปกครอง เข้าใจวัยรุ่น
น.ส.C6	-	-	-	-	-	-	-
น.ส.C7	-	-	-	มีแต่เพื่อนผู้ชายที่ หวังมีเพศสัมพันธ์ ด้วย	-	-	-

ประสบการณ์หรือภูมิหลังที่เป็นผลให้เกิดสาเหตุและพฤติกรรมการแสดงออกทางเพศผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์

จากการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างจะเห็นได้ว่ากลุ่มตัวอย่างกลุ่ม A เริ่มโชว์รูปภาพที่แสดงออกทางเพศผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ ประมาณ 1-2 ปี กลุ่ม B ประมาณ 2 ปี และกลุ่ม C ประมาณ 2 ปีกว่า จนถึง 4 ปี ซึ่งทำให้สันนิษฐานได้ว่าระยะเวลามีส่วนทำให้กลุ่มตัวอย่างมีการโชว์ภาพที่เปิดเผยเรื่อนร่างมากขึ้นเรื่อยๆ กล่าวคือเมื่อกลุ่มตัวอย่างกลุ่มที่แสดงออกน้อยเมื่อเวลาผ่านระยะหนึ่งไปจะเปลี่ยนเป็นแสดงออกมาก และแสดงออกมากขึ้นเรื่อยๆ กลุ่มตัวอย่างจะมีความกล้าที่จะโชว์หรือเปิดเผยเรื่อนร่างที่โป๊มากขึ้นตามระยะเวลา

กลุ่มตัวอย่างส่วนมากเกือบทุกคนมีประสบการณ์ในอดีตที่เลวร้าย เช่น โดนแฟนทิ้ง ออกหัก ถูกข่มขืน ตั้งครรภ์ไม่พึงประสงค์ ทำแท้ง รวมทั้งผู้ปกครองไม่สนใจไม่รัก เป็นเหตุผลและสาเหตุที่ทำให้เกิดพฤติกรรมการแสดงออกทางเพศ เพราะคิดว่าตนเคยผ่านประสบการณ์ที่เลวร้ายมาแล้วทำให้ไม่มีอะไรจะเสียอีก มองคุณค่าในตนเองลดลง และกลัวว่าจะไม่มีใครต้องการหรือสนใจ เป็นผลให้ต้องเรียกร้องความสนใจจากเพศตรงข้าม ทำทุกวิถีทางเพื่อที่จะดึงดูดให้เพศตรงข้ามเข้ามาหา หรือเข้ามาจีบ

กลุ่มตัวอย่างบางคนมีแรงจูงใจที่ทำให้เกิดพฤติกรรมการแสดงออกทางเพศ เช่น ต้องการหาแฟน หรือ ต้องการแสดงความเป็นเจ้าของในกรณีรูปภาพที่ถ่ายขณะมีพฤติกรรมทางเพศร่วมกับเพศตรงข้าม (ตาราง 11)

ตาราง 11 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมการแสดงออกทางเพศและประสิทธิภาพหรือภูมิหลังของกลุ่มตัวอย่าง

นาม	พฤติกรรมการแสดงออกทางเพศ		สาเหตุ+ประสิทธิภาพฝั่งใจ+ภูมิหลัง	
สมมติ เพิ่มรูป/สไลด์*	ความถี่ในการ ระยะเวลา	ลักษณะภาพที่โชว์	สาเหตุที่โชว์	ประสิทธิภาพฝั่งใจและแรงจูงใจที่ทำให้ต้องการโชว์
A1 5-7	1 ปีกว่า/2 ปี	เน้นแนวแอ็บแบว โชว์สัดส่วน	1. อยากให้คนอื่นชมว่าสวยน่ารัก 2. ตัวเองชอบถ่ายรูป 3. อยากให้มีคนมาจีบ	-รู้สึกชอบเพราะภาพดูน่ารักดี อยากให้คนอื่นเห็นและชมว่าสวย น่ารัก -เคยทำแท้ง 1 ครั้ง เพราะท้องกับกิ๊ก กลัวแฟนจับได้
B1 2-5	2 ปีกว่า/4 ปี	เน้นสัดส่วนและ ผิวพรรณ	1. อยากโชว์เพื่อดึงดูดความสนใจจากเพศตรงข้าม 2. ถ่ายรูปแล้วออกมาสวยเลย - อยากให้คนอื่นเห็น	-ต้องการอยากเจอคนที่รักจริง ประสิทธิภาพที่ผ่านมามองแต่คนที่หวังผล พอได้สนใจหมายก็ทิ้ง ทำให้มั่นใจว่าตนเองต้องเจ็บปวด และอกหักมาตลอด
C1 1-10	3 ปี/4 ปี	เน้นสัดส่วน แนวเซ็ก ซี่ มีรูปจูบกับผู้ชาย แบบถึงเนื้อถึงตัว	1. อยากโชว์มีคนสนใจเยอะ 2. หาแฟน หาผู้อุปการะ 3. อวดเพื่อนว่าสวย	-ต้องอยู่คนเดียวช่วยเหลือตัวเองมาตลอด และคิดว่าถึงบางอย่างจะเสียหาย ก็เป็นตัวตัวเองไม่ได้มีใครมาเตือนร้อนด้วย และคิดว่าการใช้เฟซบุ๊กเป็นเรื่องดีเป็นการเปิดทางให้ผู้คนเข้ามาจะอยู่เฉยก็มีคนมาให้ความสนใจโดยไม่ต้องไปตามหา เคียวก็นึกเข้ามาหาเอง -เคยทำแท้ง 2 ครั้ง

ตาราง 11 (ต่อ)

นาม				สาเหตุ+ประสบการณ์ฝั่งใจ+ภูมิหลัง	
สมมติ	ความถี่ในการ เพิ่มรูป/ สัปดาห์	ระยะ เวลาเริ่ม โชว์*	ลักษณะภาพที่ โชว์	สาเหตุที่โชว์	ประสบการณ์ฝั่งใจและแรงจูงใจที่ทำให้ต้องการโชว์
A2	2-3	2 ปี/3 ปี	เป็นภาพที่ถ่าย ด้วยตนเอง แนวเปรี้ยว	1. หาแฟน 2. อยากให้แฟนเก่าเห็นแล้วเสียใจเพราะตอนนี้ สวยขึ้น 3. อยากให้ทุกคนที่ชอบหันมาจริงจังกับเรา 4. อยากอวดเสื้อผ้าใหม่ๆ ตามกระแสกับกลุ่ม เพื่อนๆ	-รู้สึกเหมือนไม่มีใครจริงจัง อยากได้คนที่เข้าใจ ปรึกษาได้ทุก เรื่อง เพราะฝั่งใจว่ามารดาแต่งงานใหม่มีครอบครัวใหม่และไม่ สนใจตนเองอีก
B2	5-7	2 ปีกว่า/3 ปี	เน้นถ่ายหน้าตา และร่องอก	1. ภาพสวยดีอยากให้คนอื่นเห็น 2. อยากให้มีคนมาจีบเยอะๆ 3. ชอบภาพแนวนี้ดูเจ๋งจัด	-มีประสบการณ์ที่ไม่ดีคือ ตอนมีเพศสัมพันธ์ครั้งแรกโดนรุ่นพี่ ข่มขืนแล้วทั้ง แต่พอต่อมาก็มีแฟนจริงๆ ผู้ชายที่เจอมาก็จะแกล้ง เรื่องที่ตนเคยผ่านผู้ชายมาแล้ว
C2	1-5	2 ปีกว่า/3 ปี	เน้นถ่าย สัดส่วนและ ร่องอก	1. อยากโชว์ อยากให้คนอื่นเห็น 2. ทำให้เกิดความสัมพันธ์ใหม่ๆ กับเพศตรงข้าม 3. อยากให้แฟนเก่าเห็น 4. ต้องการขายเสื้อผ้า เพราะเปิดร้านขายเสื้อผ้า อยู่ที่พัฒนาโอวี	-ต้องการผู้ชายดีๆ ในอดีตเจอแต่ผู้ชายที่ได้แล้วทิ้ง ต้องการมี ความรักแบบโรแมนติกมากๆ เหมือนในซีรีส์เกาหลีและคิดว่า ถ้า เปิดโอกาสให้ตัวเองมากขึ้น อาจมีตัวเลือกเยอะขึ้นและอาจได้เจอ แบบที่พัฒนาโอวี

ตาราง 11 (ต่อ)

นาม	พฤติกรรมการแสดงออกทางเพศ			สาเหตุที่โจ้ว	สาเหตุ+ประสบการณ์ฝังใจ+ภูมิหลัง
สมมติ	ความถี่ในการ	ระยะ	ลักษณะภาพที่	ประสบการณ์ฝังใจและแรงจูงใจที่ทำให้ต้องการโจ้ว	
	เพิ่มรูป/ ตัดภาพ	เวลาเริ่ม โจ้ว*	โจ้ว		
A3	เพิ่มเรื่อยๆ	1 ปี/4ปี	เป็นภาพที่ถ่าย ด้วยตนเอง เน้น แนวแอ็บแบว	1. อยากโจ้ว สวยดีมีคนชอบเยอะ 2. ชอบให้คนมาจีบเยอะๆ เหมือนสวยเลือกได้	
B3	เพิ่มเรื่อยๆ	1 ปีกว่า/3 ปี	มีแบบถ่ายเอง และแบบถ่าย แบบ เน้นทุก ส่วน	1. ชอบให้มีคนชมว่าสวย 2. แฟนชอบให้โจ้ว 3. "ไม่ใช้ทุกคนที่ถ่ายภาพออกมาสวยเลยอยาก โจ้วให้คนอื่นดู	- เคยพลาดคลั่งมีลูกแล้ว ปัจจุบันมีแฟนแล้วและแฟนไม่รู้ต้องปีคัง แฟนตนเอง โดยให้พ่ออีกแม่เลี้ยงลูกของตนแบบเป็นลูกชายอีกคน หนึ่ง ซึ่งตอนนี้อายุ 6 ปีแล้ว และคิดว่าถ้าแฟนตนเองรู้คงรับไม่ได้ เพราะผู้ชายทุกคนที่ผ่านเมื่อรู้เรื่องนี่ก็ต้องเลิกกันไปทุกคน จึงฝังใจ ว่า ต่อจากนี้ไปคงไม่มีใครที่จะจริงใจด้วยถ้าได้รู้ความจริง และคิดว่า ตนเองก็ไม่มีอะไรจะเสียไปมากกว่านี้ เพราะเคยมาหมดทุกอย่างแล้ว และคิดว่าที่พออดูก็สามารถคิดถึงดูเพศตรงข้าม ได้และโจ้วได้ก็มีเพียง รูปร่างหน้าตาของตนเท่านั้น
C3	เพิ่มเรื่อยๆ	2 ปี/2ปี	ถ่ายเอง ถ่ายแบบ เน้นทุกส่วน และถ่ายกับแฟน	1. อยากให้คนอื่นเห็นหน้าสวย 2. แสดงความเป็นเจ้าของเพราะแฟนมีผู้หญิง มาชอบเยอะ 3. เวลาโจ้วรูปแบบนี้แล้วแฟนหวงเรามากขึ้น	- ต้องการประกาศให้ทุกคนทราบว่าผู้ชายที่ตนถ้อยปรด้วยนั้นมี เจ้าของแล้วห้ามยุ่ง ต้องการให้ทุกคน โดยเฉพาะผู้หญิงที่เข้ามา พัวพันกับแฟนตนทราบว่า ตนไม่ได้คนกันแบบธรรมดาแต่คบกัน แบบลึกซึ้ง รักกันมากเป็นของกันและกันกัน จังจิง และจริงใจ

ตาราง 11 (ต่อ)

นาม	พฤติกรรมการแสดงออกทางเพศ	ลักษณะภาพ ที่โชว์	สาเหตุที่โชว์	สาเหตุ+ประสบการณ์ฝังใจ+ภูมิหลัง ประสบการณ์ฝังใจและแรงจูงใจที่ทำให้ต้องการโชว์
A4	3-5	1ปี/2ปี เน้นถ่าย หน้าตาและ ร่องอก	1. อยากรีวิว 2. อดแฟนชั่นเพื่อนๆ 3. หาแฟน	-
B4	1-5	1ปีกว่า /3ปี	โชว์สัดส่วน 1. อยากรีวิว 2. แฟนชอบให้โชว์ 3. ชอบเวลาที่มีคนมาชม	-
C4	เพิ่มเรื่อยๆ	4ปี/6ปี เน้นถ่ายแบบ เซ็กซี่	1. เซ็กซี่ดึงดูด 2. อยากรีวิวสวยมันใจ 3. หาผู้ชมมาเป็นกิ๊ก ไม่อยากมีแฟนไม่ อยากผูกมัด 4. อยากรีวิวดาราคะเคยไปเคสแต่ไม่ผ่าน 5. หาผู้ชมที่มีความสัมพันธ์แบบเปิดได้ ง่าย	-ฝังใจกับแฟนคนแรกมาก รักมาก แล้วมีเรื่องทำให้งอนกับแฟน และรอให้ เค้ามาขอ แต่เค้าไม่มาจึงเลิกกลับไปมีคนอื่นใหม่เลย เลยได้เลิกกันจริงๆที่ไม่ได้ ตั้งใจเลิกทำให้เสียใจมากตอนนั้น เลยประหลาดชีวิตด้วยการคบกับหลายคน พยายามทำตัวให้สวยขึ้น ไปทำศัลยกรรมจมูก ซักกาง เพื่อต้องการให้แฟน เสียดายที่ไม่เลือกตน แต่แฟนก็ไม่ได้สนใจเพราะเจอคนอื่นใหม่อยู่ ทำให้ตน เสียใจและแค้นมาก ต้องการหาคนใหม่ที่คิดว่าเพื่อทำให้ตนรู้สึกว่าได้เอาคืน บ้าง จึงปล่อยตัวปล่อยใจกับทุกคนที่เข้ามา แต่ผลที่ได้คือ ทุกคนเล่นๆ ไม่ มีคนจริงจังด้วย ทำให้ตนรู้สึกมีประสบการณ์มาก ได้เจอโลกกว้างด้วย ตนเองและได้รู้ว่าการคบจริงใจยาก

ตาราง 11 (ต่อ)

นาม			พฤติกรรมแสดงออกทางเพศ		สาเหตุ+ประสบการณ์พึงใจ+ภูมิหลัง	
สมมติ	ความถี่ใน การเพิ่มรูป/ สัปดาห์	ระยะเวลา เริ่มใช้*	ลักษณะภาพที่ โชว์	สาเหตุที่โชว์	ประสบการณ์พึงใจและแรงจูงใจที่ทำให้ต้องการโชว์	
A5	เพิ่มเรื่อยๆ	1 ปีกว่า/4 ปี	เน้นถ่ายหน้าตา และร่องอก	1. รูปสามารถดึงดูดความสนใจได้เยอะ 2. โชว์เสื้อผ้าใหม่ๆ ให้เพื่อนดู 3. ชอบโชว์ อยากโชว์	- พ้อมีภรรยาใหม่และมีลูกชายใหม่และคิดว่าพ้อมีภรรยาใหม่มากกว่า รู้สึกว่าตนเองเป็นส่วนเกินในชีวิตของพ้อ และพ้อมีก็แสดงออกชัดเจนว่าตนเองเป็นตัวปัญหา ทำให้ต้องการหาผู้ชายที่จริงใจ เข้าใจและปรึกษาได้ทุกเรื่องมาทดแทนในส่วนที่ขาดหาย - เคยทำแท้งตอน ม.5 แม่ผู้ชายพาไปทำ และเลิกกับผู้ชายคนนั้นไปแล้ว - ต้องหาเงินส่งตนเองเรียน ที่บ้านมีรายได้น้อยหนี้สินเยอะ ทำอะไรได้เงินก็ทำหมด งานที่ทำก็เลือกไม่ได้มาก ตอนนี้งานเนเชอเรียร์บ้างทำให้มีลูกเข้ามาจับแล้วไปนอนด้วยก็ได้เงินดี งานสบายได้เงินดีได้แต่งตัวสวย - คิดว่าจากนี้ไปคงหาแฟนดีๆ จริงใจกับไม่ได้เพราะทุกคนเข้าใจว่าตนขายตัวแต่ตนไม่ได้ขายเพราะไปกับลูกค้าเดิมๆ ความรู้สึกเหมือนเป็นกิมมิกมากกว่า	
B5	เพิ่มเรื่อยๆ	2 ปี/3 ปี	เน้นถ่ายหน้าตา และร่องอก	1. อยากโชว์ 2. อยากให้มีคนมาจีบเยอะๆ 3. หาก็ก หาแฟน		
C5	1-3	2ปี/3 ปี	ถ่ายกับแฟน ถ่าย เน้นหน้าอก เรือน ร่าง สัตว์ส่วน	1. อยากโชว์ อยากให้คนอื่นรู้ว่าเรารักกัน 2. อยากโชว์แฟนให้เพื่อนๆ เห็น 3. อยากให้แฟนเก่าเห็น		
A6	3-4	ปีกว่า/3 ปี	เป็นภาพที่ถ่ายด้วย ตนเองเน้นร่องอก	1. ภาพดูสวยงามน่ารักอยากโชว์ 2. แฟนชอบให้โชว์ 3. เอาไว้ดูคนอื่นมาคอมเมนต์ให้		



ตาราง 11 (ต่อ)

นาม	พฤติกรรมแสดงออกทางเพศ			สาเหตุที่โจ้ว	สาเหตุ+ประสบการณ์ฝังใจ+ภูมิหลัง
สมบัติ เพิ่มรูป/สไลด์*	ความถี่ในการ เพิ่มรูป/สไลด์*	ระยะเวลา เริ่มโจ้ว*	ลักษณะภาพที่โจ้ว	ประสบการณ์ฝังใจและแรงจูงใจที่ทำให้ต้องการโจ้ว	
B6	3-4	1ปีกว่า/2ปี	เป็นภาพที่ถ่ายด้วย ตนเอง แนวเปรี้ยว	1. มีคนอื่น ๆ ที่รู้จักกันรอดูภาพอยู่ เพราะหนูลงรูปแนวนั้นประจำ 2. ชอบถ่ายภาพแนวนอนอยู่แล้ว 3. มีชาวต่างชาติสนใจ ถ้าได้เป็นแฟน ก็มีเงินเที่ยวเยอะ อยากไป ต่างประเทศ เคียวนี่ ใครๆก็มีรูปที่ถ่าย ในต่างประเทศ	- เคยทำแท้ง 2 ครั้ง - ชาวต่างชาติไม่แคร์เรื่องที่ผู้หญิงเคยอะไรกับผู้ชายหรือพลาดพลั้งทำ แท้งมาก่อน ต้องการชาวต่างชาติเป็นแฟนและคิดว่า ถ้าไม่แสดง ออกแบบนี้ก็ไม่มีทางที่จะมีชาวต่างชาติมาสนใจ
C6	1-5	2ปีกว่า/3ปี	ถ่ายกับแฟนและ ชอบถ่ายแนวเซ็กซี่	1. แฟนชอบถ่ายรูป ถ่ายสวยเลยอยาก โจ้ว 2. แฟนชอบให้โจ้ว 3. แสดงความเป็นเจ้าของกันและกัน	- มีความคิดว่าชีวิตคนขึ้นอยู่กับแฟนเท่านั้น เพราะในชีวิตไม่มีใครที่ตน ต้องหรือต้องการตนนอกจากแฟนคนนี้นั่นแหละ แฟนชอบให้โจ้วก็โจ้ว และตนก็ชอบด้วยเช่นกัน
A7	เพิ่มเรื่อยๆ	1 ปีกว่า/4 ปี	ถ่ายรองอกและ เรียวกา เน้น สัดส่วน	1. หาแฟน 2. แก้หงา เวลามีคนมาให้ความ สนใจแล้วรู้สึกไม่หงา 3. อยากโจ้วเฉยๆ	-

ตาราง 11 (ต่อ)

พฤติกรรมการแสดงออกทางเพศ				สาเหตุ+ประสบการณ์พึงใจ+ภูมิหลัง	
นาม	ความถี่ในการ เพิ่มรูป/ สัปดาห์	ระยะเวลา เริ่มใช้*	ลักษณะภาพที่ ใช้	สาเหตุที่ใช้	ประสบการณ์พึงใจและแรงจูงใจที่ทำให้ต้องการใช้
B7	เพิ่มเรื่อยๆ	2ปี/4 ปี	ถ่ายร้องก และเรียวกา เน้นสัดส่วน	1. อยกใช้ 2. มีคนชมว่าสวยก็อยากใช้มากขึ้น 3. ดึงดูดความสนใจจากเพศตรงข้าม 4. แฟนขอให้ใช้ใช้ มีแต่คนอิจฉา เพราะมีแฟนสวย	- ผิดหวังกับความรักตลอด เลยต้องแสวงหาความรักใหม่ตลอด
C7	2-3	2ปี/3 ปี	แนวเซ็กซี่, เปิดเผยเรื้อน ร่าง	1. สวยอยากโชว์เฉยๆ 2. ดึงดูดความสนใจจากเพศตรงข้าม 3. ชอบเวลามีคนมาชมว่าสวยเซ็กซี่	- ต้องการแฟนเป็นชาวต่างชาติแบบเพื่อนสนิท เพราะได้เปรียบเทียบกับเพื่อนสนิทที่รู้จักตั้งแต่เป็นเด็ก ซึ่งตนเองรู้สึกว่าตนเองอยู่เหนือเพื่อนสนิทมาตลอดจนกระทั่งเพื่อนสนิทได้แต่งงานกับชาวต่างชาติที่ร่ำรวยและรักกันมาก และได้ไปอยู่ต่างประเทศได้ท่องเที่ยวหลายๆประเทศ ซึ่งตนเห็นแล้วรู้สึกอิจฉา ทั้งที่เพื่อนสนิทคนนั้นเคยผ่านผู้ชายมากกว่าและยังเคยทำแท้งมาก่อนด้วย แต่ตอนนี้เพื่อนมีลูกชายลูกครึ่งที่น่ารักมากทำให้ตนอยากมีบ้าง - คิดว่าผู้ชายไทยไม่จริงใจและยังมีอคติเรื่องที่สูงใหญ่ไม่บริสุทธิ์ เลยอดยากกับชาวต่างชาติ

*ระยะเวลาที่เริ่มใช้และระยะเวลาที่เริ่มใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์