

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ



242449

ปัจจัยที่มีผลต่อการที่ความยากจนกลายเป็นความ
ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดพิษณุโลก

พงศ์วิรินทร์ ปริชากรโสภณ

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยแม่โจ้

พ.ศ. 2554



ปัจจัยที่มีผลต่อการตีความจากภาพถ่ายด้านศาสนา
ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดพิษณุโลก



พงศักรินทร์ ปรียากรโสณ

ปัญหาพิเศษนี้เป็นส่วนหนึ่งของความสมบูรณ์ของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์
สำนักบริหารและพัฒนวิชาการ มหาวิทยาลัยแม่โจ้
พ.ศ. 2554

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยแม่โจ้



ใบรับรองปัญหาพิเศษ
สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ มหาวิทยาลัยแม่โจ้
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์

ชื่อเรื่อง
ปัจจัยที่มีผลต่อการตีความจากภาพถ่ายด้านศาสนา
ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดพิษณุโลก

โดย
พงศ์วรินทร์ ปรียากรโสภณ

พิจารณาเห็นชอบโดย

ประธานกรรมการที่ปรึกษา


(รองศาสตราจารย์ ดร.วิทยา ดำรงเกียรติศักดิ์)
วันที่ 25 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2554

กรรมการที่ปรึกษา


(อาจารย์ ดร.อุดมลักษณ์ ธรรมปัญญา)
วันที่ 24 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2554

กรรมการที่ปรึกษา


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริวันทนีย์ ชัยบุญณะ)
วันที่ 23 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2554

ประธานกรรมการประจำหลักสูตร


(รองศาสตราจารย์ ดร.วิทยา ดำรงเกียรติศักดิ์)
วันที่ 25 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2554

สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการรับรองแล้ว


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำเนียร ยศราช)
ประธานกรรมการบัณฑิตศึกษา
วันที่ 4 เดือน มกราคม พ.ศ. 2554

ชื่อเรื่อง	ปัจจัยที่มีผลต่อการตีความจากภาพถ่ายด้านศาสนา ของนักเรียน ระดับมัธยมศึกษา จังหวัดพิษณุโลก
ชื่อผู้เขียน	นายพงศักรินทร์ ปรียากร โสภณ
ชื่อปริญญา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์
ประธานกรรมการที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร.วิทยา ดำรงเกียรติศักดิ์

บทคัดย่อ

242449

การวิจัยเรื่องนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา การตีความจากภาพถ่ายด้านศาสนา และปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตีความจากภาพถ่ายด้านศาสนา เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยใช้แบบสัมภาษณ์ที่มีโครงสร้าง และภาพถ่ายด้านศาสนาในหัวข้อเกี่ยวกับ ศิล สมาธิ และปัญญา จำนวน 18 ภาพ เป็นเครื่องมือในการวิจัย กลุ่มตัวอย่างที่ศึกษา คือ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 ถึง มัธยมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนในจังหวัดพิษณุโลก จำนวน 24 คน ที่ได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง จำแนกเป็นนักเรียนจากโรงเรียนในเมือง (โรงเรียนจ่านกร้อง) จำนวน 12 คนและจากโรงเรียนนอกเมือง (โรงเรียนเนินมะปรางศึกษาวิทยา) จำนวน 12 คน ผลการวิจัยพบว่า

กลุ่มตัวอย่างมีอายุระหว่าง 12-18 ปี เป็นเพศชาย 12 คน และเพศหญิง 12 คน ลักษณะครอบครัวมีทั้งอยู่กับพ่อแม่ ครอบครัวแตกแยก และอยู่คนเดียวตามลำพัง โดยนักเรียนในเมืองอาศัยอยู่กับพ่อแม่มากกว่า ในขณะที่นักเรียนนอกเมืองพ่อแม่ต้องออกไปทำงานต่างจังหวัดจึงต้องอาศัยอยู่กับญาติ

การศึกษาครั้งนี้ได้ประยุกต์ใช้ขั้นตอนของการวิจารณ์ศิลป์ ในการพิจารณาการตีความจากภาพถ่ายด้านศาสนา ได้แก่ ขั้นบรรยาย ขั้นวิเคราะห์และขั้นตีความ ผลการศึกษาพบว่าขั้นบรรยาย นักเรียนสามารถบรรยายภาพได้ถูกต้องในระดับปานกลาง โดยนักเรียนในเมืองบรรยายได้ถูกต้องร้อยละ 64 และนักเรียนนอกเมืองบรรยายได้ถูกต้องร้อยละ 63 ขั้นวิเคราะห์ พบว่านักเรียนมีระดับความสามารถในการวิเคราะห์เชื่อมโยงภาพถ่ายด้านศาสนาในระดับปานกลาง โดยนักเรียนในเมืองสามารถวิเคราะห์เชื่อมโยงได้คิดเป็นร้อยละ 51 และนักเรียนนอกเมืองวิเคราะห์เชื่อมโยงได้คิดเป็นร้อยละ 50 ขั้นการตีความ พบว่า นักเรียนมีระดับความสามารถในการตีความภาพถ่ายด้านศาสนาอยู่ในระดับต่ำ โดยนักเรียนในเมืองได้คะแนนการตีความร้อยละ 31 และนักเรียนนอกเมืองได้คะแนนการตีความ ร้อยละ 29 นอกจากนี้ พบว่านักเรียนในเมืองสามารถบรรยาย วิเคราะห์ และตีความภาพถ่ายในหัวข้อศิลป์ได้ดีกว่านักเรียนนอกเมือง ในขณะที่นักเรียน

นอกเมืองสามารถบรรยาย วิเคราะห์ และตีความภาพถ่ายในหัวข้อสมาธิและปัญญาได้ดีกว่านักเรียนในเมือง

ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตีความภาพถ่ายด้านศาสนาของนักเรียน พิจารณาตามขั้นตอนการวิจารณ์ศิลป์ พบว่าในขั้นตอนการบรรยาย ปัจจัยที่มีอิทธิพลมากที่สุด คือ คุณลักษณะของภาพ รองลงมา คือ ความรู้ของนักเรียนในเรื่องพระพุทธศาสนา ความเชื่อของนักเรียนต่อคำสั่งสอนในพระพุทธศาสนา และวิถีชีวิตต่อศาสนาของนักเรียน ตามลำดับ ส่วนปัจจัยที่มีอิทธิพลในขั้นตอนการวิเคราะห์ พบว่า เหมือนกับในขั้นตอนการตีความ โดยปัจจัยที่มีอิทธิพลมากที่สุด คือ ความรู้ของนักเรียนในเรื่องพระพุทธศาสนา รองลงมา คือ ความเชื่อของนักเรียนต่อคำสั่งสอนในพระพุทธศาสนา วิถีชีวิตต่อศาสนาของนักเรียน และคุณลักษณะของภาพ ตามลำดับ

Title	Factors Affecting Religious Photograph Interpretation of High School Students, Pitsanulok Province
Author	Mr. Pongvarin Pariyakongsopon
Degree of	Master of Arts in Communications
Advisory Committee Chairperson	Associate Professor Dr. Wittaya Damrongkiattisak

ABSTRACT**242449**

The objectives of this qualitative study were to investigate: 1) religious photograph interpretation of secondary school students and 2) factors affecting the interpretation. Informants in this study consisted of 24 secondary school students (Mattayomsuksa 1-6) of Janokrong (12) and Nernmanprang Suksawittaya Schools (12), Phitsanulok province. They were obtained by purposive sampling. These schools represented urban school and rural school, respectively

Results of the study revealed that the informants were 12-18 years old. One-half of the informants were male. Some informants lived with their parents whereas others stayed alone. It was found that most of the informants studying in Phitsanulok city (Janokrong school students) lives with their parents whereas those studying outside the city (Nernmaprang suksawittaya school students) lived with their relatives since their parents were hired workers in other provinces.

With regards to the interpretation of the photographs in terms of description, analysis, and interpretation, it was found that the informants could describe the photographs correctly at a moderate level. More than one – half of the informants (64.00 percent) studying in the city could interpret the photograph correctly. Likewise, 63.00 percent of those studying in the rural area could do it correctly (description stage). For the analysis stage, it was found that the informants in the urban and the rural areas could do it (51.00 and 50.00 percent, respectively). For the interpretation stage, it was found that the informants could do it at a low level (31.00 and 29.00 percent, respectively). Besides, it was found that the informants studying in the urban area had a higher level of the description, analysis, and interpretation in terms of religious precept than those studying in the rural area. However, they had a lower level in terms of meditation and sense.

For factors effecting the interpretation of religious photographs of the informants based on arts criticisms, it was found that photograph characteristics had a highest level of an influence. This was followed by informant knowledge on Buddhism, beliefs in Buddhism doctrines, and lifestyle towards Buddhism of the informants, respectively (description stage). The following were found to have an influence on the analysis and interpretation stages were: informant knowledge on Buddhism, beliefs in Buddhism doctrines, lifestyle towards Buddhism, and photograph characteristics, respectively.

กิตติกรรมประกาศ

ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ ดร.วิทยา ดำรงเกียรติศักดิ์ ประธานที่ปรึกษาที่ได้เสียสละเวลา ในการให้คำแนะนำปรึกษา และข้อคิดเห็น รวมทั้งตรวจแก้ไข คู่มือการทำงานปัญหาพิเศษเล่มนี้จนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ผู้วิจัยขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณอาจารย์ดร.อุดมลักษณ์ ธรรมปัญญา และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริวัฒน์ ชัยญาณะ ที่ให้คำแนะนำปรึกษา ตรวจสอบแก้ไข จนกระทั่งงานปัญหาพิเศษเรื่องนี้เสร็จสมบูรณ์

ขอขอบคุณเจ้าหน้าที่บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยแม่โจ้ทุกท่านที่กรุณาแนะนำ และให้ความสะดวกในการเขียนปัญหาพิเศษเรื่องนี้ จนเสร็จสิ้นทุกกระบวนการ

ขอขอบคุณโรงเรียนจ่านกร้อง และโรงเรียนเนินมะปรางศึกษาวิทยา จังหวัดพิษณุโลก ที่กรุณาเอื้อเฟื้อข้อมูลใช้ประกอบการศึกษาปัญหาพิเศษ และขอขอบคุณเจ้าหน้าที่และนักเรียนทุกท่านที่สละเวลาในความร่วมมือในการให้ข้อมูลพร้อมทั้งคำแนะนำในการศึกษาปัญหาพิเศษ

ขอขอบพระคุณบุพการี ที่ให้โอกาสข้าพเจ้าได้ศึกษาต่อในระดับปริญญาโทจนสำเร็จการศึกษา และยังให้ทุกสิ่งทุกอย่างทั้งด้านการเงิน กำลังใจ รอยยิ้ม และคอยดูแลจนสามารถแก้ไขปัญหามาได้ทุกกรณี

ขอขอบคุณเพื่อน ๆ พี่ ๆ และน้อง ๆ และเพื่อน ๆ นิเทศศาสตร์รุ่น 10 ทุกท่าน ที่คอยช่วยเหลือในทุก ๆ ด้าน อย่างเต็มกำลังความสามารถในการทำปัญหาพิเศษครั้งนี้

ขอขอบคุณสิ่งดี ๆ ทุกอย่างและสิ่งไม่ดีทั้งหลายที่เข้ามาในชีวิต ทำให้ผู้วิจัยเข้มแข็งและเป็นแรงผลักดันในการทำงานและการศึกษามากยิ่งขึ้น

สุดท้ายนี้ หากมีข้อผิดพลาดใด ๆ ในปัญหาพิเศษนี้ ข้าพเจ้าน้อมรับคำวิจารณ์ และข้อเสนอแนะทุกประการ

พงศักรินทร์ ปริญญาโท

มีนาคม 2554

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(3)
ABSTRACT	(5)
กิตติกรรมประกาศ	(7)
สารบัญ	(8)
สารบัญตาราง	(11)
สารบัญภาพ	(13)
สารบัญตารางผนวก	(14)
สารบัญภาพผนวก	(15)
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาของปัญหา	1
ความสำคัญของปัญหา	2
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	6
ขอบเขตของการวิจัย	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	8
นิยามศัพท์ปฏิบัติการ	9
บทที่ 2 การตรวจเอกสาร	13
หลักการสอนศิลปะเบื้องต้นระดับมัธยมศึกษา และการรับรู้ทางศิลปะ	13
แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับคุณลักษณะของภาพ	16
ทฤษฎีการเรียนรู้	39
แนวคิดลักษณะทางประชากรของผู้รับสาร	41
แนวคิดและหลักการสอนพุทธศาสนาระดับมัธยมศึกษา	45
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	49
ภาคสรุป	50
กรอบแนวคิดในการวิจัย	53
บทที่ 3 วิธีการวิจัย	54
สถานที่ดำเนินการวิจัย	54
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	54

หน้า

การคัดเลือกภาพถ่ายที่ใช้ประกอบแบบสัมภาษณ์การตีความภาพถ่าย	
ด้านศาสนา	55
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	64
การทดสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	65
การเก็บรวบรวมข้อมูล	66
การวิเคราะห์ข้อมูล	68
บทที่ 4 ผลการวิจัยและวิจารณ์	71
ตอนที่ 1 ลักษณะทางประชากรศาสตร์ที่มีผลต่อการตีความจาก	
ภาพถ่ายด้านศาสนาของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาจังหวัดพิษณุโลก	73
ตอนที่ 2 การตีความจากภาพถ่ายด้านศาสนาในหัวข้อศีล สมาธิ และ	
ปัญญา ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดพิษณุโลก	81
ชั้นบรรยาย	81
ชั้นวิเคราะห์โครงสร้าง	92
ชั้นตีความ	105
ตอนที่ 3 ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตีความจากภาพถ่ายด้านศาสนา	
ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดพิษณุโลก	163
ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตีความภาพถ่ายของนักเรียนในเมืองและ	
นักเรียนนอกเมือง	163
ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตีความภาพถ่ายด้านศาสนาในหัวข้อ ศีล	
สมาธิ ปัญญา	168
ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อตีความภาพด้านศาสนาตามขั้นตอนการวิจารณ์	
ศิลป์	178
บทที่ 5 สรุปและข้อเสนอแนะ	188
สรุปผลการวิจัย	189
ข้อเสนอแนะจากผลการวิจัย	193
ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป	197

	หน้า
บรรณานุกรม	199
ภาคผนวก	204
ภาคผนวก ก แบบสัมภาษณ์ในการวิจัย	205
ภาคผนวก ข สถานที่ดำเนินการวิจัย	212
ภาคผนวก ค ภาพถ่ายด้านศาสนา	214
ภาคผนวก ง ตาราง สรุปผลขั้นตอนการตีความ ภาพถ่ายด้านศาสนา ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดพิษณุโลก	224
ภาคผนวก จ สรุปคะแนนการวิเคราะห์ขั้นตอนการตีความจากภาพถ่าย ด้านศาสนาของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดพิษณุโลก	228
ภาคผนวก ฉ สรุปผลปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตีความภาพถ่ายด้าน ศาสนาของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดพิษณุโลก	233
ภาคผนวก ช สรุปคะแนนแบบทดสอบความรู้เดิมเรื่องศีล สมาธิ ปัญญา ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดพิษณุโลก	238
ภาคผนวก ซ ประวัติผู้วิจัย	243

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 ประเภทของสัญญาและเกณฑ์พิจารณา	33
2 จำนวนตัวอย่างนักเรียนที่ใช้ในการศึกษา จำแนกตามโรงเรียน ระดับการศึกษา และเพศ	55
3 แสดงผลการคัดเลือกภาพถ่ายหัวข้อ ศิล	58
4 แสดงผลการคัดเลือกภาพถ่ายหัวข้อ สมาน	60
5 แสดงผลการคัดเลือกภาพถ่ายหัวข้อ ปัญญา	62
6 ตัวอย่างตารางสรุปขั้นตอนการตีความจากภาพถ่ายด้านศาสนา จำแนกตาม หลักการวิจารณ์ศิลปะ	69
7 ตัวอย่างตารางสรุปปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตีความจากภาพถ่ายด้านศาสนา	70
8 ตัวอย่างตารางสรุประดับการตีความจากภาพถ่ายด้านศาสนา	70
9 ลักษณะทางประชากรศาสตร์ของนักเรียนโรงเรียนในเขตเทศบาลนคร จังหวัดพิษณุโลก (โรงเรียนในเมือง)	79
10 ลักษณะทางประชากรศาสตร์ของนักเรียนโรงเรียนนอกเขตเทศบาลนคร จังหวัดพิษณุโลก (โรงเรียนนอกเมือง)	80
11 ระดับความสามารถการบรรยายภาพถ่ายด้านศาสนาของนักเรียน	91
12 ระดับความสามารถวิเคราะห์โครงสร้างภาพถ่ายด้านศาสนาของนักเรียน	103
13 ระดับความสามารถตีความภาพถ่ายด้านศาสนาของนักเรียน	117
14 ผลการตีความจากภาพถ่ายด้านศาสนาหัวข้อศิลป จำแนกตามขั้นตอนการ วิจารณ์ศิลปะ ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาจังหวัดพิษณุโลก	133
15 ผลการตีความจากภาพถ่ายด้านศาสนาหัวข้อสมาน จำแนกตามขั้นตอนการ วิจารณ์ศิลปะ ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาจังหวัดพิษณุโลก	140
16 ผลการตีความจากภาพถ่ายด้านศาสนาหัวข้อปัญญา จำแนกตามขั้นตอนการ วิจารณ์ศิลปะ ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาจังหวัดพิษณุโลก	149
17 ผลการตีความภาพถ่ายด้านศาสนาตามหลักของการวิจารณ์ศิลปะ ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดพิษณุโลก	156
18 ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตีความภาพถ่ายด้านศาสนา ของนักเรียนระดับ มัธยมศึกษาจังหวัดพิษณุโลก	163

ตาราง		หน้า
19	ปัจจัยและสื่อที่มีอิทธิพลต่อการตีความภาพถ่ายด้านศาสนา ของนักเรียนในเมือง และนักเรียนนอกเมือง จังหวัดพิษณุโลก	167
20	ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตีความภาพถ่ายด้านศาสนา ในหัวข้อ ศิล สมาธิ ปัญญา	177
21	ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อตีความภาพด้านศาสนาตามขั้นการวิจารณ์ศิลป์ในขั้นการบรรยาย การวิเคราะห์โครงสร้าง และขั้นการตีความ	187

สารบัญภาพ

ภาพ		หน้า
1	ผังมโนทัศน์หนังสือเรียนพระพุทธศาสนามัธยมศึกษาตอนต้น	47
2	กรอบแนวความคิดในการวิจัย	53
3	ผังอภิปรายผลการศึกษาคือความจากภาพถ่ายด้านศาสนา	72
4	ผังอภิปรายปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตีความจากภาพถ่ายด้านศาสนา ของ นักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดพิษณุโลก	162

สารบัญตารางผนวก

ตารางผนวก		หน้า
1	สรุปผลคะแนนขั้นการบรรยายภาพถ่ายด้านศาสนา ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดพิษณุโลก	225
2	สรุปผลคะแนนขั้นการวิเคราะห์โครงสร้างภาพถ่ายด้านศาสนา ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดพิษณุโลก	226
3	สรุปผลคะแนนขั้นการตีความภาพถ่ายด้านศาสนา ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดพิษณุโลก	227
4	สรุปคะแนนการวิเคราะห์ขั้นตอนการตีความจากภาพถ่ายด้านศาสนาในหัวข้อศีล	230
5	สรุปคะแนนการวิเคราะห์ขั้นตอนการตีความจากภาพถ่ายด้านศาสนาในหัวข้อสมาธิ	251
6	สรุปคะแนนการวิเคราะห์ขั้นตอนการตีความจากภาพถ่ายด้านศาสนาในหัวข้อปัญญา	232
7	สรุปผลปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตีความภาพถ่ายด้านศาสนาในหัวข้อศีล จำแนกตามความยากของภาพ และขั้นตอนการวิจารณ์ศิลป์	234
8	สรุปผลปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตีความภาพถ่ายด้านศาสนาในหัวข้อสมาธิ จำแนกตามความยากของภาพ และขั้นตอนการวิจารณ์ศิลป์	235
9	สรุปผลปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตีความภาพถ่ายด้านศาสนาในหัวข้อปัญญา จำแนกตามความยากของภาพ และขั้นตอนการวิจารณ์ศิลป์	236
10	สรุปผลปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตีความภาพถ่ายด้านศาสนา จำแนกตามความยากของภาพ และขั้นตอนการวิจารณ์ศิลป์	237
11	สรุปคะแนนแบบทดสอบความรู้เดิมเรื่องศีล สมาธิ ปัญญา ของกลุ่มตัวอย่างนักเรียน โรงเรียนจ่านกร้อง	239
12	สรุปคะแนนแบบทดสอบความรู้เดิมเรื่องศีล สมาธิ ปัญญา ของกลุ่มตัวอย่างนักเรียน โรงเรียนเนินมะปรางศึกษาวิทยา	240

สารบัญภาพผนวก

ภาพผนวก		หน้า
1	โรงเรียนจ่านกร้อง ตั้งอยู่เลขที่ 23/17 ถนนจ่านกร้อง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก	213
2	โรงเรียนเนินมะปรางศึกษาวิทยา ตั้งอยู่เลขที่ 460 หมู่ที่ 4 ถนนสายเหล็ก-บ้านมุง ตำบลบ้านน้อยชุมชีเหล็ก อำเภอเนินมะปราง จังหวัดพิษณุโลก 65190	213
3	ภาพถ่ายหัวข้อศีลระดับง่าย ภาพที่ 1	215
4	ภาพถ่ายหัวข้อศีลระดับง่าย ภาพที่ 2	215
5	ภาพถ่ายหัวข้อศีลระดับปานกลาง ภาพที่ 1	216
6	ภาพถ่ายหัวข้อศีลระดับปานกลาง ภาพที่ 2	216
7	ภาพถ่ายหัวข้อศีลระดับยาก ภาพที่ 1	217
8	ภาพถ่ายหัวข้อศีลระดับยาก ภาพที่ 2	217
9	ภาพถ่ายหัวข้อสมาธิระดับง่าย ภาพที่ 1	218
10	ภาพถ่ายหัวข้อสมาธิระดับง่าย ภาพที่ 2	218
11	ภาพถ่ายหัวข้อสมาธิระดับปานกลาง ภาพที่ 1	219
12	ภาพถ่ายหัวข้อสมาธิระดับปานกลาง ภาพที่ 2	219
13	ภาพถ่ายหัวข้อสมาธิระดับยาก ภาพที่ 1	220
14	ภาพถ่ายหัวข้อสมาธิระดับยาก ภาพที่ 2	220
15	ภาพถ่ายหัวข้อปัญญาระดับง่าย ภาพที่ 1	221
16	ภาพถ่ายหัวข้อปัญญาระดับง่าย ภาพที่ 2	221
17	ภาพถ่ายหัวข้อปัญญาระดับปานกลาง ภาพที่ 1	222
18	ภาพถ่ายหัวข้อปัญญาระดับปานกลาง ภาพที่ 2	222
19	ภาพถ่ายหัวข้อปัญญาระดับยาก ภาพที่ 1	223
20	ภาพถ่ายหัวข้อปัญญาระดับยาก ภาพที่ 2	223