

## บทที่ 2

### การตรวจเอกสาร

#### กระนือ (buffalo)

เมฆา (2547) และ พกพารณ และทวีพร (2544) กล่าวว่า กระนือเป็นสัตว์เลี้ยงคึ่ง เอื้องชนิดหนึ่งที่นิยมเลี้ยงในเขตร้อน เป็นสัตว์เลี้ยงที่มีความสำคัญด้านเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทย โดยเฉพาะความสำคัญต่อเกษตรรายย่อยในชนบท เนื่องจากเป็นส่วนหนึ่งในระบบการผลิตทางการเกษตรที่เกี่ยวข้องกับการเพาะปลูกพืช ในอดีตกระนือจะถูกนำมาใช้แรงงานด้านการคำรังชีวิตและการเกษตร มูลกระนือถูกใช้เป็นปุ๋ย เมื่อไม่สามารถใช้แรงงานจากการนือได้แล้วก็ถูกขาย เพื่อมาชำแหละเป็นเนื้อสำหรับบริโภค ซึ่งนับไปเป็นรายได้อีกทางหนึ่งสำหรับเกษตรกรเนื้อกระนือเป็นแหล่งอาหารโปรตีนที่สำคัญ เช่นกัน กระนือเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมในกลุ่มสัตว์มีกินเท้า มีขนาดลำตัวใกล้เคียงกับโคและ สามารถใช้แรงงานกระนือเมื่ออายุระหว่าง 2.5-3 ปี กระนือจะโตเต็มวัยและช่วงอายุที่ใช้งานได้เต็มที่เมื่ออายุระหว่าง 5-8 ปี สามารถใช้งานกระนือได้จนอายุประมาณ 20 ปี และโดยเฉลี่ยกระนือมีอายุประมาณ 25 ปี กระนือมีชื่อทางวิทยาศาสตร์ว่า *Bubalus bubalis* สามารถจำแนกทางสัตววิทยา ได้ดังนี้

Family	Bovidae
Species	Chordata, มีกระดูกสันหลัง
Order	Artiodactyla (even toed, hooved animal)
Class	Mammalia, เลี้ยงลูกด้วยนม
Suborder	Ruminantia (rumen, reticulum, omasum, abomasum)
Genus	Bos

กระนือในประเทศไทยสามารถแบ่งได้เป็น 2 ประเภทคือ กระนือoplakk (swamp buffalo) และกระนือแม่น้ำ (river buffalo) ทั้ง 2 กลุ่มจัดอยู่ในสกุล (family) เดียวกัน แต่มีความแตกต่างกันทางลักษณะกายวิภาค อายุเท่านี้ได้ชัดเจน (วิกิพีเดีย, 2552)

ก. กระนือแม่น้ำ (river buffalo) หรือกระนือแยก พูมมากในประเทศไทยนิยมเดินป่ากีสถาน อียิปต์ ประเทศในยุโรปตอนใต้และยุโรปตะวันออก กระนือแม่น้ำมีจำนวนโคโนมโอม 25 คู่ โดยทั่วไปเลี้ยงไว้เพื่อริดนน และสามารถให้นมเฉลี่ยประมาณวันละ 5 ลิตร นอกจากนี้ยังสามารถนำมาใช้แรงงานและผลิตเป็นเนื้อได้ กระนือแม่น้ำมีนิสัยไม่ชอบลงแช่โคลน แต่ชอบน้ำสะอาด

กระเบื้องแม่น้ำมีลักษณะของลำตัวขนาดใหญ่ มีรูปร่างแข็งแรง ผิวหนังสีดำ หัวสั้น หน้าปากนูน เข้าสั้น และบิดม้วนงอ ส่วนของลำตัวจะลึกมาก และมีขนาดเต้านมใหญ่กว่ากระเบื้องปลัก สามารถแบ่งออกได้ 5 กลุ่ม คือ

1. กลุ่ม Murrah มีพันธุ์ Murrah, Nili ravi, Kundi
2. กลุ่ม Gujarat มีพันธุ์ Surti, Mehsana, Jafarabadi
3. กลุ่ม Uttar pradesh มีพันธุ์ Bhadawari, Tarai
4. กลุ่ม Central idian มีพันธุ์ Nagpuri, Pandharpuri, Manda, Jerangi
5. กลุ่ม South indian มีพันธุ์ Toda, South kanara



ภาพ 1 กระเบื้องพันธุ์มูรราห์ (Murrah)



ภาพ 2 กระเบื้องพันธุ์ Bhadawari

ที่มา : Kundu (2007)

บ. กระเบื้องปลัก (swamp buffalo) นิยมเลี้ยงในกลุ่มประเทศไทยและเชียร์ตะวันออกเฉียงใต้ ได้แก่ ประเทศไทย ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย อินโดนีเซีย เวียดนาม พม่า กัมพูชา และลาว เป็นต้น กระเบื้องปลักมีจำนวนโโคโน้ม 28 คู่ โดยทั่วไปเลี้ยงไว้เพื่อใช้แรงงานในไร่นา เมื่อกระเบื้องมีอายุมากขึ้นจึงถูกส่งเข้าโรงฆ่าชำแหละเป็นเนื้อเพื่อการบริโภค การเลี้ยงกระเบื้องจึงมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้แรงงาน ใช้ผลิตเนื้อเพื่อบริโภค โดยเฉลี่ยสามารถให้น้ำหนักวันละ 1-3 กิโลกรัม โดยทั่วไปมีนิสัยชอบนอนแheyปลักโคลน มีความแข็งแรงและอดทนสูง

ลักษณะทั่วไปมีรูปร่างอ้วนเตี้ย ลำตัวสั้น ห้องอกมน ขาสั้น ส่วนหัวมีขากรงยาว ปลายโคลงงอไปทางด้านหลัง หน้าสั้น หน้าปากเรียบ ตาบุนเด่นชัด ช่วงระหว่างรูจมูกหั้งสองข้างกว้าง คอยาวและบริเวณใต้คอกมีขนขาวเป็นรูปตัววี (chevron) หัวไหล่และอกนูนเห็นชัด ตัวผู้มีหนอกที่เหนือหัวไหล่ และมีขนาดใหญ่กว่าตัวเมีย ตัวผู้โดยเดี๋ยมีน้ำหนักโดยเฉลี่ย 520-560 กิโลกรัม ตัวเมีย มีน้ำหนักเฉลี่ยประมาณ 360-440 กิโลกรัม กระเบื้องปลักมี 2 สี คือ สีดำ และสีขาว แต่ส่วนใหญ่มีสีดำ กระเบื้องที่มีสีขาว เรียกว่ากระเบื้องเผือก (albinoid-buffalo) มีลักษณะขาวกรากของส่องข้าง

ศิรยะ ปลายเขา โค้งเข้าหากัน ลักษณะเขาส่วนล่างเป็นลี่เหลี่ยมรูปมนผิวเรียบเป็นปล้อง ส่วนบนกลมเรียวปลายแหลมผิวลื่น กระเบื้องปักบางตัวมีขาพิดปกติ คือขาสั้นทุ่ง ขนาดของเขาโดยปกติเฉลี่ยยาวประมาณ 60-120 เซนติเมตร โดยทั่วไปกระเบื้องปักมีขวัญอยู่ในตำแหน่งต่างๆ ของร่างกายตั้งแต่ 1-9 ขวัญ และพบมากที่ หัว ไหล่ และตามซอกขา พบรได้น้อยบริเวณคอ หน้าอก หน้าแข้ง กระเบื้องปักมีวงรอบการเป็นสัด 22 วัน และมีระยะเวลาของการเป็นสัด 1-3 วัน (สุรัชัย, 2547 และ กฤษณา, 2546)



ภาพ 3 กระเบื้องไทย (ควายปัก)

ที่มา: กลุ่มวิจัยและพัฒนากระเบื้อง กรมปศุสัตว์ (2551)

#### ประโยชน์จากการเลี้ยงกระเบื้อง (กรมปศุสัตว์, 2552ก)

1. เพื่อการใช้เป็นแรงงาน กระเบื้องมีรูปร่างและลักษณะเหมาะสมกับการใช้แรงงานในพื้นที่เป็นโคลนดมได้ดี เพราะขาทั้งสี่ข้างรับน้ำหนักได้ดี มีกีบใหญ่และแข็งแรงเดินได้ดีในโคลน มีข้อกีบ ข้อขาที่เคลื่อนไหนคล่องตัว กระเบื้องเป็นแรงงานหลักที่สำคัญของชาวนา เช่น การนวดข้าว การໄตไร์-ໄต่น่า เป็นต้น กระเบื้องสามารถใช้ได้วันละ 5 ชั่วโมง

2. ใช้มูลเป็นปุ๋ย ปุ๋ยกอกจากมูลสัตว์มีความสำคัญมากในการเพิ่มฟุ่มเฟือย สมบูรณ์ของดิน เนื่องจากการใช้ปุ๋ยกเคมีที่ใช้ติดต่อกันนานหลายปี ทำให้ดินเสื่อมคุณภาพแข็งเป็นดินดาน แต่ปุ๋ยกอกจากมูลสัตว์จะเป็นการเพิ่มอินทรีย์วัตถุให้กับดิน ทำให้โครงสร้างของดินร่วนซุย เพิ่มชาตุอาหารให้กับพืช และยังเป็นการเพิ่มฟุ่มเฟือยชีวิตในดิน เช่น จุลินทรีย์ ไส้เดือน แมลงต่างๆ เป็นต้น โดยทั่วไปกระเบื้องโดยเดือนวัยจะสามารถถ่ายมูลคิดเป็นน้ำหนักแห้งประมาณปีละ 2-3 ตัน

3. การให้เนื้อ เนื้อกระเบื้องเป็นอาหาร โปรตีนที่มีคุณค่า คนไทยนิยมบริโภคมาก กระเบื้องเนื้อเปอร์เซ็นต์ซากอ่อนประมาณ 43-45 เปอร์เซ็นต์ นอกจากราคาที่เนื้อกระเบื้องมีไวน์มันแทรกใน

กล้ามเนื้อต่ำจึงเป็นผลดีต่อสุขภาพของผู้บริโภค เนื้อกระเบื้องสามารถนำไปประกอบอาหารและแปรรูปได้หลายรูปแบบ เช่น เนื้อడัดเดียว หม่าล่า แห้นน สเต็ก และสตู เป็นต้น

### ลักษณะการเลี้ยงกระเบื้อง (สำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร, 2552)

#### 1. การเลี้ยงแบบดั้งเดิม

เป็นวิธีการเลี้ยงกระเบื้องที่พับໄได้ในชนบทแทนทุกภาคทุกรัฐเรื่องๆ ละ 2-5 ตัว โดยจะเลี้ยงกระเบื้องไว้ได้ถุงบ้านหรือมีคอกใกล้บ้านเป็นคอกที่สร้างแบบง่ายๆ เสาคอกใช้ห่อนไม้ที่หาได้ในท้องถิ่น รั้วคอกใช้เศษไม้หรือไม้ไผ่ตอกติดกับเสาคอกประมาณ 2-4 แผ้ว มีระยะห่างพอประมาณ สามารถถักกระเบื้องไม้ให้ออกจากคอกได้ ภายในคอกมีถังซีเมนต์ใส่น้ำ มีกองฟางและอาจมีการสูบไฟໄล่เมลงให้ด้วย ในตอนเช้าเกษตรกรอาจนำกระเบื้องออกไปเลี้ยงตามพื้นที่สาธารณะต่างๆ ของหมู่บ้าน โดยปล่อยกระเบื้องให้เดินเทะเลิ่มหญ้าตามพื้นที่ไปเรื่อยๆ ตอนเย็นจึงนำกระเบื้องกลับบ้าน วัตถุประสงค์ของการเลี้ยงในลักษณะนี้ คือเลี้ยงเพื่อไว้ใช้แรงงานในช่วงฤดูการเพาะปลูกและขายเมื่อไม่สามารถใช้แรงงานได้แล้ว หรือเมื่อมีความจำเป็นเพื่อต้องการใช้จ่าย เช่น งานบวชงานแต่งงาน หรือเมื่อโรงเรียนเปิดเทอม เป็นต้น แต่ปัจจุบันส่วนใหญ่เลี้ยงไว้เพื่อขายเมื่อต้องการใช้จ่าย

#### 2. การเลี้ยงแบบเป็นฝุ่นใหญ่

การเลี้ยงกระเบื้องในลักษณะนี้เกิดขึ้น เนื่องจากมีการนำเครื่องจักรมาใช้แทนแรงงานสัตว์มากขึ้น เกษตรกรจึงหันมาเลี้ยงกระเบื้องเพื่อขายเป็นเนื้อ จึงมีการเลี้ยงกระเบื้องจำนวนมากกว่าการเลี้ยงแบบดั้งเดิม ตั้งแต่ฝุ่นละ 10-20 ตัว ถึงฝุ่นละ 30-50 ตัว กระเบื้องเศษเมินมักเลี้ยงไว้เป็นแม่พันธุ์ ส่วนเศษผู้เลี้ยงไว้เพื่อขาย นอกจากนี้มีเกษตรกรบางรายที่ซื้อกระเบื้องมาเลี้ยงในระยะสั้นๆ 1-2 เดือน ซึ่งเป็นการเลี้ยงขุนเพื่อให้มีกล้ามเนื้อมากขึ้นหรือมีสภาพสมบูรณ์แล้วจึงนำไปขายจำนวนกระเบื้องที่เลี้ยงในแต่ละรุ่นอาจมีมากกว่า 20 ตัว เกษตรกรกลุ่มนี้จะต้องมีเงินทุนหมุนเวียนจำนวนมากพอสำหรับการดำเนินธุรกิจ วัตถุประสงค์หลักของการเลี้ยงกระเบื้องแบบเป็นฝุ่นใหญ่คือเลี้ยงเพื่อขายโดยเฉพาะ มีทั้งขายเข้าโรงฆ่าสัตว์ ขายให้แก่พ่อค้าอื่นในตลาดนัด โคล-กระเบื้อง และขายให้โรงงานลูกชิ้น วิธีการเลี้ยงกระเบื้องแบบนี้ เกษตรกรต้องมีพื้นที่เป็นของตนเองมากพอสมควร เพื่อต้อนกระเบื้องให้ม้าอยู่ร่วมกัน ได้หรือต้องมีคอกที่ใหญ่พอที่จะขังกระเบื้องได้ทั้งฝุ่ง การเลี้ยงลักษณะนี้แบ่งได้เป็น 2 ประเภท ใหญ่ๆ คือ

- แบบซื้อขายไป เกษตรกรหรือพ่อค้ารวบรวมห้องถิ่นทำการรวบรวมกระเบื้องจากตลาดนัด โคล-กระเบื้อง หรือหาซื้อตามหมู่บ้านต่างๆ แล้วนำมารวบรวมไว้ในที่ของตนเลี้ยงไว้เพียง 1-2 วัน หรือเมื่อมีจำนวนมากจึงนำกระเบื้องไปขาย ส่วนใหญ่มักมีลูกค้าสั่งไว้ล่วงหน้า

แล้ว ก่อนที่เกษตรกรจะนำออกไปจำหน่าย ต้องมีการเลี้ยงกระเบื้องโดยให้อุญจัยในกองหรือในพื้นที่ที่จัดเตรียมไว้ โดยไม่ปล่อยออกไปหากินเองตามพื้นที่อื่น เกษตรกรจึงต้องมีโรงเรือนสำหรับเก็บฟาง ข้าว เพื่อเป็นอาหารของกระเบื้อง ดังนั้นอาหารหลักของกระเบื้องที่เลี้ยงคือ ฟาง และน้ำ

- เลี้ยงแบบบุุน เพื่อให้กระเบื้องมีการเพิ่มน้ำหนักตัวขึ้น ใช้ระยะเวลาเลี้ยง 1-2 เดือน จึงขายออกไป เกษตรกรจะซื้อกระเบื้องเพศผู้แล้วนำมาเลี้ยงด้วยฟางข้าว หญ้า แร่ธาตุ น้ำ และมีการให้อาหารขั้นบ้าง มีการถ่ายพยาธิให้กระเบื้องทุกตัวที่ซื้อเข้ามา และอาจมีการทำวัคซีนโรคปักษ์ และเท้าเปื้อยให้กระเบื้องบางตัวตามกำหนดเวลาด้วย

### สถานการณ์กระเบื้องในประเทศไทย

กระเบื้องไทยเป็นกระเบื้องปلاстиกที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในโลก มีน้ำหนักประมาณ 1,000 กิโลกรัม ขึ้นไป ในอดีตประเทศไทยเคยมีกระเบื้องมากกว่า 6 ล้านตัว แต่ปัจจุบันจำนวนกระเบื้องในประเทศไทยลดลงมาก และมีขนาดตัวเล็กลง ส่วนใหญ่น้ำหนักไม่เกิน 500 กิโลกรัม ทั้งนี้เป็นปัญหาจากลักษณะการเลี้ยงของเกษตรกร (จรัญ, 2550) การผลิตกระเบื้องในปัจจุบันประสบปัญหาหลัก 2 ประการ คือ กระเบื้องมีขนาดและน้ำหนักเมื่อโตเต็มที่ลดลง มีอัตราการตกลงตัว เนื่องจากเกษตรกรปล่อยให้กระเบื้องพันธุ์กันเองจนทำให้เกิดเลือดชิด นอกจากนี้พบว่า ในอดีตนักมีการตอนกระเบื้องเพศผู้ที่มีขนาดใหญ่เพื่อให้ง่ายต่อการคูดและขายได้ราคา จึงทำให้กระเบื้องที่มีขนาดใหญ่และเจริญเติบโตดีไม่มีโอกาสได้ขยายพันธุ์หรือถูกคัดเลือกไว้เป็นพ่อแม่พันธุ์ สร้างให้ประชากรกระเบื้องในประเทศไทยลดลงอย่างต่อเนื่อง (นิกร และคณะ, 2552) สอดคล้องกับข้อมูลของกรมปศุสัตว์ (2552) ชี้แจงแสดงให้เห็นอย่างชัดเจนว่า จำนวนกระเบื้องในประเทศไทย จากปี พ.ศ. 2545 มีจำนวน 1,617,358 ตัว ลดลงเหลือเพียง 1,190,886 ตัว ในปี พ.ศ. 2553 ดังตาราง 1

โอกาส และปรามณฑ์ (2546) กล่าวว่า การลดจำนวนของกระเบื้องมีสาเหตุมาจากการจับตัวจำนวนมาก เช่น ความต้องการใช้แรงงานกระเบื้องในภาคเกษตรลดลง การขายกระเบื้องของเกษตรกรรายย่อยเพื่อนำเงินมาใช้เป็นทุนในการเปลี่ยนอาชีพ หรือใช้เพื่อเป็นทุนในการเดินทางไปทำงานต่างประเทศ โดยกระเบื้องส่วนใหญ่ถูกนำไปใช้ในโรงงานอุตสาหกรรม หรือใช้ในภาคการเกษตร ที่สำคัญคือกระเบื้องเนื้อกระเบื้องซึ่งเดิมกับการบริโภคเนื้อโค ซึ่งสอดคล้องกับราบทางของอรอนงค์ (2550) ที่กล่าวว่า ความต้องการบริโภคเนื้อกระเบื้องมีแนวโน้มที่จะเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ เมื่อพิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงจำนวนกระเบื้องที่ขอนน้ำตาลมีจำนวนเพิ่มขึ้น และข้อมูลจากรายงานของกรมปศุสัตว์ (2552) แสดงให้เห็นอย่างชัดเจนว่า จำนวนกระเบื้องที่ขอนน้ำตาลเพิ่มขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ. 2545-2551 มีการขยายตัวเพิ่มขึ้น จึงส่งผลให้ปริมาณกระเบื้องในประเทศไทยลดลงอย่างต่อเนื่อง และมีแนวโน้มที่จะลดต่อไปฯ ดังตาราง 2

**ตาราง 1 จำนวนกระเบื้องในประเทศไทยรายภาค พ.ศ. 2545-2551**

พ.ศ.	ภาคกลาง	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	ภาคเหนือ	ภาคใต้	รวมทั่วประเทศ
2545	102,263	1,317,540	163,953	33,602	1,617,358
2546	114,562	1,316,530	168,526	33,088	1,632,706
2547	97,573	1,215,531	153,211	27,923	1,494,238
2548	130,609	1,241,766	220,610	31,934	1,624,919
2549	100,818	1,046,678	171,742	32,613	1,351,851
2550	129,866	1,175,643	225,923	46,136	1,577,568
2551	112,133	1,010,913	205,815	30,946	1,359,807
2552	112,789	1,022,639	224,379	28,878	1,388,685
2553	96,379	878,350	187,626	28,626	1,190,886

ที่มา: ดัดแปลงจาก กรมปศุสัตว์ (2553ก)

**ตาราง 2 จำนวนกระเบื้องที่ขอนุญาตมา พ.ศ. 2548-2551**

พ.ศ.	จำนวนกระเบื้องที่ขอนุญาตมา รวมทั่วประเทศ,(ตัว)
2545	10,733
2546	86,048
2547	93,109
2548	89,460
2549	102,183
2550	87,144
2551	91,435

ที่มา: ดัดแปลงจาก กรมปศุสัตว์ (2552ก)

## สาเหตุการลดลงของจำนวนกระเบื้อง

จันตนา (2546) รายงานว่า สาเหตุที่ทำให้จำนวนกระเบื้องลดลง คือ

1. การเปลี่ยนแปลงโครงสร้างทางเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทย ซึ่งมีแนวทางการพัฒนาที่มุ่งเน้นการพัฒนาจากประเทศเกษตรกรรมเป็นประเทศอุตสาหกรรม และระบบเกษตรดั้งเดิมเป็นการเกษตรแผนใหม่ จึงมีผลทำให้วิถีชีวิต สังคม วัฒนธรรมเปลี่ยนไป ซึ่งมีผลต่อการเลี้ยงกระเบื้อง คือ

- เกษตรกรใช้รถไถนาแทนแรงงานกระเบื้อง เนื่องจากกระเบื้องเป็นสัตว์พื้นเมืองที่ลูกผสมอย่างล้าสมัย และทำงานได้ล้าช้าไม่สะดวกและรวดเร็วเหมือนรถไถนา หรือเครื่องจักรกลทางการเกษตร

- ขาดแคลนแรงงาน เนื่องจากคนในชนบทที่อยู่ในวัยทำงานอยู่พม่าทำงานในโรงงาน หรือถิ่นที่มีแหล่งอุตสาหกรรม จึงทำให้เหลือแต่แรงงานอาชูโสไม่สามารถทำงานในภาคการเกษตรได้อยู่ในท้องถิ่น

- ขาดแคลนพื้นที่เลี้ยงสัตว์ เนื่องจากสภาพพื้นที่ของเกษตรกรส่วนใหญ่เป็นพื้นที่แห้งแล้ง แต่การทำกิจกรรมทางด้านการเกษตรยังคงต้องอาศัยสภาพดิน ฟ้า อากาศ จึงทำให้เกิดปัญหาขาดแคลนพืชอาหารเลี้ยงสัตว์

2. ปริมาณความต้องการบริโภคเนื้อกระเบื้องสูงขึ้น เนื่องจากจำนวนประชากรในประเทศไทยมีแนวโน้มสูงขึ้น ความต้องการในการบริโภคเนื้อกระเบื้องจึงสูงขึ้นในขณะที่การผลิตกระเบื้องมีประสิทธิภาพต่ำ

3. ภาคการผลิตยังเป็นระบบการผลิตของเกษตรรายย่อย โดยเกษตรกรในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เลี้ยงกระเบื้องประมาณร้อยละ 83 แต่รายเลี้ยงเฉลี่ย 2-4 ตัว เกษตรกรส่วนใหญ่มีรายได้ต่ำ จึงมีวัตถุประสงค์ในการเลี้ยงเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการเกษตรแบบผสมผสาน ระหว่างปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์ ซึ่งไม่ได้คำนึงถึงการผลิตเนื้อ ทำให้มีการเลี้ยงกระเบื้องแบบธรรมชาติ คือปล่อยให้หากินเอง กระเบื้องจึงเติบโตช้า และมีขนาดเล็ก

4. นโยบายและการบริหารจัดการในหน่วยงานรัฐ ตั้งแต่ผู้กำหนดนโยบาย นักวิชาการ และผู้เกี่ยวข้องกับการปศุสัตว์ ยังไม่มีความชัดเจนในด้านการส่งเสริมการผลิต เช่นเดียวกับสัตว์เศรษฐกิจชนิดอื่นๆ

## การประมาณอายุจากฟัน

จรัญ (2527) รายงานว่า กระเบื้องมีฟันบน 12 ซี่ เป็นฟันกรามทั้งหมดโดยไม่มีฟันหน้า และมีฟันล่าง 20 ซี่ ซึ่งประกอบด้วยฟันหน้า 8 ซี่ และฟันกราม 12 ซี่ โดยมีฟันกรามหน้า

(premolars) 6 ชี๊ และฟันกรามใน (molars) 6 ชี๊ ฟันของกระเบื้องสามารถใช้ในการประมาณอายุของกระเบื้องได้ เช่นเดียวกับโคน สองคู่ของกันรายงานของ ศูนย์สันเทศทางกระเบื้องนานาชาติ (2547) ที่รายงานว่าการงอกขึ้นและการหลุดของฟันน้ำนม รวมทั้งการสึกของฟันแท้สามารถนำมาใช้ประโยชน์ในการคำนวณอายุกระเบื้องได้ แต่การประมาณอายุกระเบื้องหลังจากอายุ 5-5.5 ปี ต้องอาศัยรอยสึกของฟันแท้คู่ต่าง ๆ ตามลำดับ ระยะเวลาการงอกของฟันแต่ละคู่ ดังตาราง 3

### ตาราง 3 การประมาณอายุกระเบื้องจากฟันแท้

อายุที่ประเมิน	ลักษณะของฟัน
เมื่อมีอายุ แรกเกิด - 1 สัปดาห์	ฟันน้ำนมหน้า คู่ที่ 1 ขึ้น
เมื่อมีอายุ 2 สัปดาห์	ฟันน้ำนมหน้า คู่ที่ 2 ขึ้น
เมื่อมีอายุ 3 สัปดาห์	ฟันน้ำนมหน้า คู่ที่ 3 ขึ้น
เมื่อมีอายุ 3-4 สัปดาห์	ฟันน้ำนมหน้า คู่ที่ 4 ขึ้น
เมื่ออายุ 2 ปี	ฟันน้ำนม คู่ที่ 1 หลุด
เมื่ออายุ 2.5 - 3 ปี	ฟันแท้คู่ที่ 1 ขึ้นแทนที่
เมื่ออายุ 3 ปี	ฟันน้ำนม คู่ที่ 2 หลุด
เมื่ออายุ 3.5 - 4 ปี	ฟันแท้คู่ที่ 2 ขึ้นแทนที่
เมื่ออายุ 4 ปี	ฟันน้ำนม คู่ที่ 3 หลุด
เมื่ออายุ 4.5 - 5 ปี	ฟันแท้คู่ที่ 3 ขึ้นแทนที่
เมื่ออายุ 4.5	ฟันน้ำนม คู่ที่ 4 หลุด
เมื่ออายุ 5 – 5.5ปี	ฟันแท้คู่ที่ 4 ขึ้นแทนที่

ที่มา: ดัดแปลงจาก ศูนย์สันเทศทางกระเบื้องนานาชาติ (2547)

### สภาพทั่วไปของตลาดนัดโคง-กระเบื้อง (กลุ่มวิจัยเศรษฐกิจการปศุสัตว์, 2542)

ตลาดนัดโคง-กระเบื้อง คือ สถานที่ผู้ซื้อ และผู้ขายมาพบกัน ณ พื้นที่ที่กำหนดขึ้น ซึ่งอาจจัดขึ้นตามหมู่บ้าน หรือตำบลใหญ่ๆ ที่มีการคมนาคมสะดวก เป็นสถานที่จำหน่ายขายได้อย่างเสรี เกษตรสามารถเลือกซื้อโคง-กระเบื้องได้โดยไม่ต้องผ่านพ่อค้าคนกลางหรือนายหน้า ไม่ว่าจะซื้อขายเพื่อใช้แรงงานและซื้อเพื่อนำไปปลูกได้โดยตรง นอกจากนี้ตลาดนัดโคง-กระเบื้องบางเป็นสถานที่พนเปชของเกษตรกรด้วย สภาพของตลาดนัดโคง-กระเบื้องโดยทั่วไปมีสภาพเป็นลานกว้าง มีหลักไม้และต้นไม้ใหญ่ตั่งตระหง่าน ไมเนินดินสำหรับนำสัตว์เข้าหรือลงจากรถ และมีพื้นที่จอดรถ

สำหรับผู้ประกอบการค้าโโค-กระนือ นอกจากนี้ยังมีการนำสินค้าอื่นๆเข้ามาจำหน่ายด้วย ทั้งสินค้าอุปโภค และบริโภค เช่น ของใช้ภายในบ้าน เสื้อผ้าสำเร็จรูป ผลไม้ และอุปกรณ์ทางการเกษตร ตลาดนัดโโค-กระนือจึงเป็นวิถีการตลาดของไทยที่มีอยู่ในชุมชนต่างๆ เกษตรกรส่วนใหญ่จึงมีส่วนร่วม เนื่องจากการเดิมที่โโค-กระนือเป็นส่วนหนึ่งของการเกษตรรายย่อยที่มีการเพาะปลูก และเลี้ยงสัตว์ร่วมกัน ตลาดนัดโโค-กระนือจึงมีส่วนส่งผลต่อเศรษฐกิจความเป็นอยู่ การมีอาชีพและรายได้ของเกษตรกรในชนบท โดยเฉพาะในภาคตะวันออกเฉียงเหนือและภาคเหนือ กลไกที่เกี่ยวข้องกันซึ่งขายค้าโโค-กระนือในตลาด ประกอบด้วย

1. แหล่งที่มาโโค-กระนือที่ผ่านเข้าสู่ตลาดนัดมีแหล่งที่มา 2 แหล่ง คือ ฟาร์มของเกษตรกรรายย่อยภายในประเทศ ส่วนใหญ่จะมีนาข้ออย หรือพืชක้าไปรับซื้อจากเกษตรกรแล้ว รวบรวมเข้ามาขายในตลาด อีกทางหนึ่งเป็นการนำเข้าจากชายแดนประเทศไทยเพื่อนบ้าน ได้แก่ พม่า ลาว และเขมร ทั้งโดยถูกต้องตามกฎหมายและการลักลอบนำเข้า โดยโโค-กระนือที่นำเข้าผ่านชายแดนต้องถูกกักไว้ที่ด่านกักกันสัตว์ชายแดนเป็นเวลา 21 วัน จึงสามารถเคลื่อนย้ายสัตว์ได้ โดยผ่านทางพื้นที่ท้องถิ่นที่รวมรวมโโค-กระนือเข้ามาขายตลาดนัด นอกจากนี้โโค-กระนือบางส่วนยังถูกขายให้แก่เกษตรกรรายย่อยในบริเวณใกล้เคียงชายแดนด้วย

2. การซื้อขายโโค-กระนือ ในตลาดนัดโโค-กระนือ การซื้อขายจะกระทำเสร็จสิ้นในช่วงเช้าและสิ้นสุดการปิดตลาดในช่วงบ่าย วิธีการซื้อขายเป็นการต่อรองแบบเหมาจ่ายเป็นตัว โดยการประเมินด้วยสายตาเท่านั้น ผู้เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย

2.1 ผู้ขาย แบ่งออกเป็น 2 ประเภท ได้แก่ ผู้ขายเป็นครั้งคราวส่วนใหญ่เป็นเกษตรกรที่ดำเนินอาชีพหลัก และผู้ขายเป็นอาชีพคือ พืชค้าโโค-กระนือเป็นอาชีพ ก่อนนำสัตว์เขามาขายในตลาดนัดจะทำการสำรวจซื้อสัตว์ในห้องถิน ไว้เป็นจำนวนมากและนำมาย่องในตลาดนัด ผู้ขายในลักษณะนี้มักเป็นผู้ซื้อและผู้ขายในตลาดไปพร้อมๆ กัน

2.2 ผู้ซื้อ แบ่งออกเป็น 3 ประเภทคือ ผู้ซื้อโโค-กระนือเพื่อส่งโรงงาน ผู้ซื้อโโค-กระนือเพื่อเลี้ยงในฟาร์ม และผู้ซื้อโโค-กระนือเพื่อนำสัตว์ไปขายต่อ

3. กระบวนการหลังตกลงซื้อขาย หลังจากการเจรจาระหว่างผู้ซื้อและผู้ขายเสร็จสิ้น ขั้นตอนที่ต้องดำเนินการต่อไปคือ ขอใบอนุร้องสุส�ภาพสัตว์ ชำระค่าธรรมเนียมซื้อขายและทำใบเคลื่อนย้ายสัตว์ในกรณีที่ย้ายนำสัตว์ข้ามจังหวัด หลังจากนั้นจึงสามารถนำสัตว์ออกจากตลาดนัดได้

4. ทิศทางของโโค-กระนือเมื่อออกจากตลาดนัด สามารถกระจายไปใน 4 ทิศทาง คือ ฟาร์มเกษตรกร แหล่งรวมโโค-กระนือ ตลาดนัดโโค-กระนือ โรงงานฯและชุมชนสัตว์

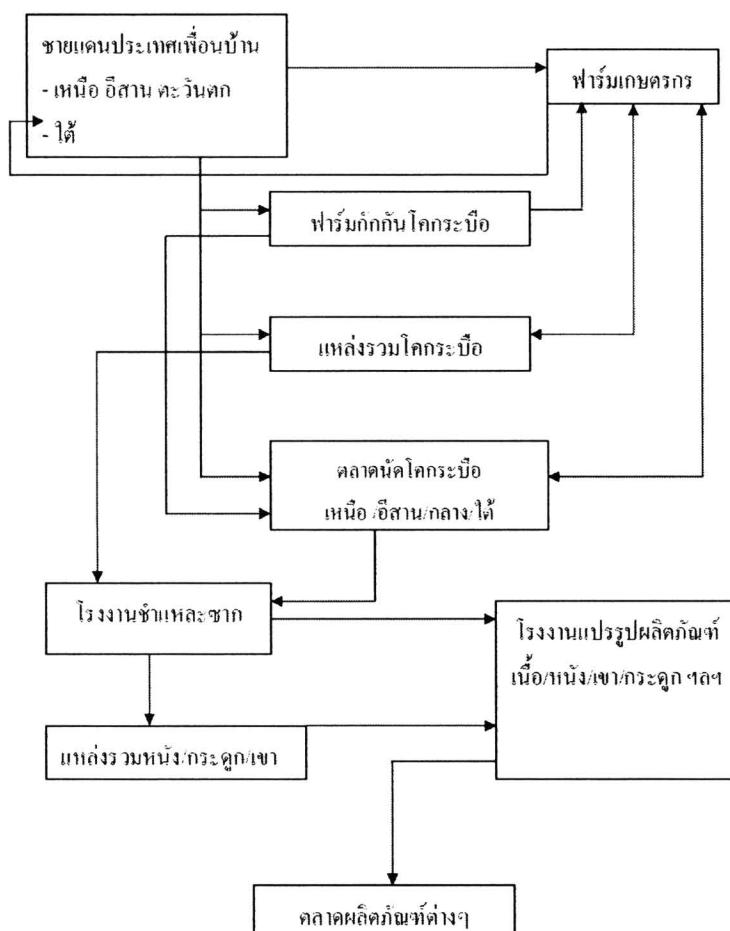
โดยทั่วไปโครงสร้างการตลาดกระแสบีโอบอกเป็น 3 ระดับ คือ (พกพารณ และ ทวีพร, 2544)

1. ตลาดระดับท้องที่ ทำหน้าที่รวบรวมกระแสบีโอบอกจากเกษตรกร โดยตรง มักอยู่ใน ตำบลหมู่บ้าน มีปริมาณกระแสบีโอบีชื่อขายกันไม่มาก

2. ตลาดระดับท้องถิ่น เป็นตลาดระดับอำเภอหรือจังหวัด หรือตลาดนัดโคง-กระแสบีโอบ ทำหน้าที่รวบรวมโคงและกระแสบีโอบอกในท้องถิ่นนั้น แล้วส่งจำหน่ายไปยังตลาดอื่นต่อไป ตลาดระดับนี้มี ปริมาณการซื้อ-ขายมาก และมีอิทธิพลในการกำหนดราคา

3. ตลาดปลายทาง เป็นตลาดสุดท้ายที่รับซื้อกระแสบีโอบตามปริมาณที่ต้องการ ได้แก่ โรงงานแปรรูปหรือรับซื้อเข้าตลาดระดับท้องถิ่นที่อื่น หรือมีผู้ซื้อไปเลี้ยงต่อ ดังภาพ

4



#### ภาพ 4 วิถีการตลาดโคง-กระแสบีโอบ

ที่มา: ดัดแปลงจาก พกพารณ และทวีพร (2544)



## ประเภทของผู้ประกอบการตลาดนัดโภ-กระเบื้อง

สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
ห้องสมุดงานวิจัย----
วันที่..... 13 เดือน พฤษภาคม 2555
เลขทะเบียน..... 246734
เลขเรียกหนังสือ.....

13

### ผู้ประกอบการในตลาดนัดโภ-กระเบื้องประกอบด้วย

1. พ่อค้ารวมท้องท่องที่เป็นพ่อค้าคนกลางทำหน้าที่เป็นผู้รวมโภ-กระเบื้องจากเกษตรกรโดยตรงจากตำบล หรือหมู่บ้าน ส่วนใหญ่เป็นเกษตรกรในท้องที่นั้น ใช้ทุนในการดำเนินงานไม่มากนักและรวมรวมปริมาณโภ-กระเบื้องจำนวนไม่มาก เมื่อรวมรวมได้จึงขายต่อให้กับพ่อค้ารวมท้องท่องถูกต้อง หรือบางรายอาจไม่ต้องใช้ทุนดำเนินการโดยเป็นนายหน้าติดต่อระหว่างเกษตรกรกับพ่อค้าท้องถิ่นและได้ผลประโยชน์จากการค้าขายหน้า

2. พ่อค้ารวมท้องถิ่น เป็นพ่อค้าคนกลางที่รวมโภ-กระเบื้องจากพ่อค้ารวมท้องที่ หรืออาจติดต่อขอซื้อโภ-กระเบื้องจากเกษตรกรโดยตรง หรือซื้อจากพ่อค้าระดับเดียวกันแล้วนำโภ-กระเบื้องไปขายในตลาดนัดโภ-กระเบื้อง

3. ตลาดนัดโภ-กระเบื้อง เจ้าของตลาดนัดส่วนใหญ่เป็นเอกชน ทำการเปิดตลาดโดยกำหนดวันที่แน่นอนและไม่ให้ตรงกับตลาดอื่น เพื่อให้พ่อค้าและผู้ที่ต้องการซื้อโภ-กระเบื้องสามารถเข้ามาซื้อขายได้หลายตลาดในสัปดาห์เดียวกัน

### 4. ตลาดปลายทาง ได้แก่

4.1 โรงฆ่าสัตว์ เพื่อนำโภ-กระเบื้องเข้าชำแหละเป็นชิ้นส่วนส่งขายให้ตลาดขายปลีก เช่น ตลาดสดทั่วไป ร้านอาหาร โรงงานแปรรูป และโรงงานผลิตอาหารสัตว์เป็นดัน

4.2 เกษตรกรที่ซื้อเพื่อนำไปเลี้ยงใช้แรงงานและเกษตรกรผู้ประกอบการเลี้ยงชุมชนเพื่อนำไปขายต่อ

4.3 พ่อค้าประเภทซื้อมาขายไป ก่อนที่จะซื้อโภ-กระเบื้องจากตลาดหนึ่งแล้วนำไปขายอีกตลาดหนึ่ง เป็นการเพิ่มรายได้จากส่วนต่างในการซื้อขายแต่ละครั้ง บางรายซื้อขายโภ-กระเบื้องมาโดยไม่ต้องชำระเงินแล้วขายต่อในทันที ทำให้มีรายได้จากการซื้อขายโดยไม่ต้องใช้เงินทุนของตนเอง ซึ่งเรียกว่าการจับเสือมือเปล่า (ภาพรรณ และทวีพร, 2544)

### การซื้อขายโภ-กระเบื้องในตลาดนัดโภ-กระเบื้อง

ตลาดนัดโภ-กระเบื้องหลายแห่งมีเครื่องชั่งสำหรับโภ-กระเบื้อง แต่ไม่ได้ใช้ประโยชน์เนื่องจากผู้ซื้อและผู้ขายไม่นิยมใช้เครื่องชั่ง แต่นิยมซื้อขายโดยการประมาณน้ำหนักโภ-กระเบื้องด้วยสายตา ผู้ซื้อโภ-กระเบื้องส่วนใหญ่ใช้วิธีการประมาณน้ำหนักส่วนที่เป็นเนื้อมากกว่าการประมาณน้ำหนักทั้งตัว โดยเฉพาะผู้ที่มีความชำนาญสามารถประมาณได้ใกล้เคียงมาก เนื่องจากโภ-กระเบื้องมีโครงร่างไม่เท่ากันบางตัวรูปร่างใหญ่แต่มีส่วนของเนื้อน้อย บางตัวรูปร่างเล็กแต่มีส่วนที่ของเนื้อมาก ผู้ซื้อและผู้ขายโภ-กระเบื้องบางรายจึงมีความคิดว่าการซื้อน้ำหนักโภ-กระเบื้องอาจไม่เป็นการ

ยุติธรรม เหตุผลดังกล่าวจึงส่วนทางกับแนวคิดของนักวิชาการและส่วนราชการที่ต้องการให้ใช้วิธีซื้อขายโโค-กระเบื้อง ด้วยการซื้อน้ำหนักเพื่อให้เกิดความยุติธรรมอย่างเป็นธรรม นอกจากจะซื้อขายเป็นรายตัวแล้ว มีหลายรายที่ซื้อในลักษณะเหมาทั้งผุ้ซื้อและผู้ขายจะต่อรองราคากันเอง เมื่อตกลงราคากันได้แล้วจะไปแจ้งเจ้าหน้าที่ของตลาดเพื่อให้ออกใบซื้อ-ขายให้ (ภาครัฐ และทวีพร, 2544)

วีระยุทธ (2546) กล่าวว่า ข้อดีของการเปิดตลาดนัดโโค-กระเบื้อง คือ

1. ส่งเสริมให้เกยตรกรหันมาเลี้ยงโโค-กระเบื้องมากเพิ่มขึ้น เนื่องจากสามารถขายได้
2. ทำให้ผู้ซื้อผู้ขาย nanopan บะกันเองและสามารถตกลงราคาได้โดยไม่ต้องผ่านพ่อค้าคนกลางหรือนายหน้า

3. ทำให้เงินสะพัดในตลาดเพรำในแต่ละตลาดนัดโโค-กระเบื้องมีการซื้อขายเปลี่ยนมือกัน ร้อยละ 70-80 ในแต่ละวันที่ทำการเปิดตลาดนัดโโค-กระเบื้อง

ด้านปัญหาที่พบภายในตลาดนัดโโค-กระเบื้อง ได้แก่

1. ขาดแคลนเงินทุนหมุนเวียนในการซื้อโโค-กระเบื้อง เพราะราคาโโค-กระเบื้องสูงมากขึ้น เกยตรกรบางรายจึงต้องกู้เงินเพื่อมาซื้อโโค-กระเบื้อง
2. ปัญหารื่องความไม่สะอาดและความไม่เป็นธรรมในการขนส่งสัตว์มีชีวิต ซึ่งพ่อค้ามักจะเสียเงินเปล่าให้แก่เจ้าหน้าที่รักษาภูมาย จึงทำให้ผู้บริโภคต้องซื้อน้ำเงินในราคาก่าสูงขึ้น
3. ปัญหาการผูกขาดการค้าเนื้อชำแหลบบางพื้นที่ ตลอดจนการใช้อิทธิพลจำกห้ามกีดกันพ่อค้าคนอื่นๆ ไม่ให้มานั่งขาย
4. การลักลอบส่งโโค-กระเบื้องมีชีวิตออกตามชายแดนมากขึ้นและการปราบปรามไม่เป็นผล

5. ระบบการตลาดขาดเสียบริภาพและราคาที่ผู้เลี้ยงได้รับไม่สูงพอที่จะจุ่งใจให้ผู้เลี้ยงปรับปรุงการเลี้ยงและคุณภาพโโค-กระเบื้องให้ดีขึ้น

6. ตลาดต่างประเทศต้องการซื้อโโค-กระเบื้องมากขึ้น แต่ระบบการตลาดโโค-กระเบื้องในปัจจุบัน ยังมีปัญหาอยู่มาก จำเป็นอย่างยิ่งที่หน่วยงานต่างๆ ต้องมีมาตรการแก้ไขให้สอดคล้องกับการขยายตัวทางการผลิตที่มีแนวโน้มมากขึ้น ทั้งนี้เพื่อความต้องการบริโภคเนื้อโโค-กระเบื้องในประเทศและล่างออกภาคว่าจะเพิ่มขึ้นทุกปี ดังนั้นควรมีการพัฒนาระบบตลาดทั้งภายนอกและภายในประเทศ ให้สามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนราคาน้ำเงินที่ผู้เลี้ยงได้รับความเสียบริภาพ

## ราคาโโค-กระเบื้องที่ซื้อขายในตลาดนัดโโค-กระเบื้อง

กรมปศุสัตว์ (2553) รายงานว่า ราคาโโค-กระเบื้องที่ซื้อขายในตลาดนัดโโค-กระเบื้อง จะแตกต่างกันไปตามราคายาดและภาวะของตลาดในขณะนั้น ทำให้ราคาโโค-กระเบื้องในแต่ละแห่งแตกต่างกันไป ซึ่งขึ้นอยู่กับอุปสงค์และอุปทานของโโค-กระเบื้อง เช่น ช่วงก่อนฤดูกาลการทำนาราคาก็จะสูงกว่าช่วงฤดูแล้ง เนื่องจากเกษตรกรมีความต้องการโโค-กระเบื้องไว้ใช้แรงงานในการทำไร่นา จึงยังไม่นำโโค-กระเบื้องออกขาย แต่เมื่อหมดฤดูกาลการทำนา เกษตรกรบางส่วนจะนำโโค-กระเบื้องออกจำหน่ายทำให้ปริมาณโโค-กระเบื้องในตลาดนัดโโค-กระเบื้องมีมากขึ้น ราคainระบบจะลดลงต่ำกว่าช่วงอื่น ๆ การกำหนดราคาก็จะเป็นการกำหนดราคากโดยเหมาเป็นตัว เปรียบเทียบกับราคainตลาดห้องถังและวัตถุประสงค์ของการซื้อขาย ได้แก่ การซื้อไปเพื่อทำพันธุ์หรือซ่าเพื่อเป็นอาหาร กรณีที่ซื้อโโค-กระเบื้องเพื่อนำไปทำพันธุ์จะพิจารณาฐานรากปร่างลักษณะภายนอกโดยพิจารณาถึงความสมบูรณ์แข็งแรง รูปร่าง ได้สัดส่วนไม่มีลักษณะผิดปกติ หากเป็นพันธุ์ที่นิยมจะมีราคาก่อนชั้งสูง ส่วนกรณีที่ใช้ซ่าเป็นอาหาร พ่อค้าจะพิจารณาฐานรากปร่างลักษณะภายนอก และใช้ประสบการณ์และความชำนาญ เพื่อคำนวณเป็นน้ำหนักเนื้อ โดยประมาณราคามันน้ำหนักเนื้อสำหรับโโค-กระเบื้องที่มีอายุมากจะลดลงมาก

ราคาก็จะซื้อขายโโค-กระเบื้องในตลาดนัดโโค-กระเบื้อง ในปี 2553 จำแนกตามรายภาค (โดยไม่ได้จำแนกตามพันธุ์และวัตถุประสงค์ของการซื้อขาย) สรุปได้ดังนี้

### 1. ภาคกลาง

- โโค	ขนาดน้ำหนักเฉลี่ยตัวละ 224 กิโลกรัม	ราคายกตัวละ 9,120 บาท
- กระเบื้อง	ขนาดน้ำหนักเฉลี่ยตัวละ 283 กิโลกรัม	ราคายกตัวละ 11,780 บาท

### 2. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

- โโค	ขนาดน้ำหนักเฉลี่ยตัวละ 237 กิโลกรัม	ราคายกตัวละ 9,030 บาท
- กระเบื้อง	ขนาดน้ำหนักเฉลี่ยตัวละ 301 กิโลกรัม	ราคายกตัวละ 12,660 บาท

### 3. ภาคเหนือ

- โโค	ขนาดน้ำหนักเฉลี่ยตัวละ 241 กิโลกรัม	ราคายกตัวละ 8,680 บาท
- กระเบื้อง	ขนาดน้ำหนักเฉลี่ยตัวละ 264 กิโลกรัม	ราคายกตัวละ 11,390 บาท

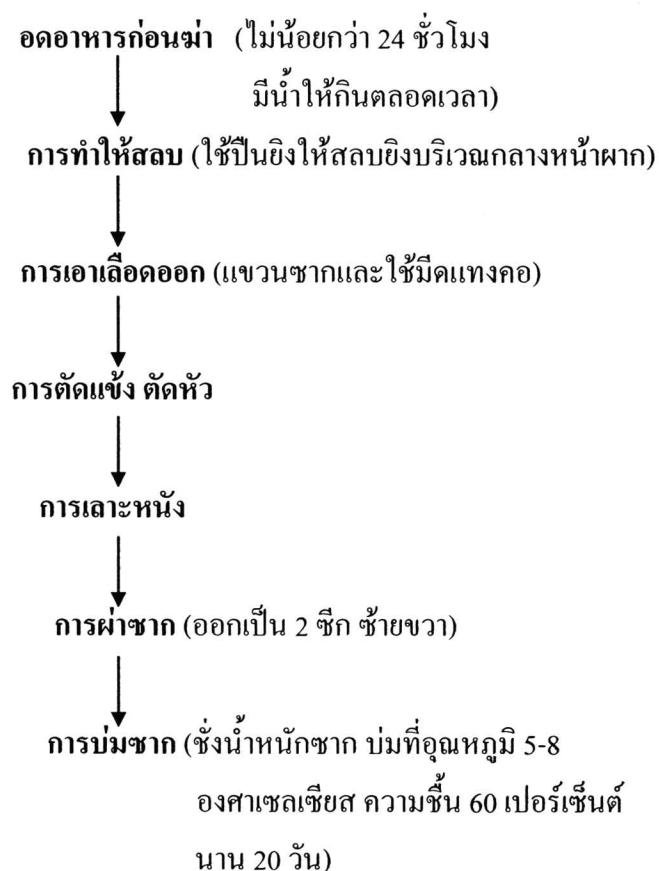
### 4. ภาคใต้

- โโค	ขนาดน้ำหนักเฉลี่ยตัวละ 200 กิโลกรัม	ราคายกตัวละ 14,000 บาท
- กระเบื้อง	ขนาดน้ำหนักเฉลี่ยตัวละ 300 กิโลกรัม	ราคายกตัวละ 14,500 บาท

## การฆ่าและการตัดแต่ง

เสรี (2550) กล่าวว่า วิธีการฆ่าเป็นปัจจัยที่สำคัญที่มีผลต่อคุณภาพเนื้อ และการปนเปื้อนของจุลินทรีย์ โดยทั่วไปสามารถแบ่งวิธีการฆ่าออกได้เป็น 2 วิธี คือ

1. การฆ่าตามหลักมาตรฐานสากล มีหลักการที่สำคัญคือ ทำการลดอาหารกระเบื้อง ก่อนฆ่าแต่ให้น้ำกินเพื่อไม่ให้เกิดความเครียด ขั้นตอนในการฆ่าจะเป็นการแขวนชา gek โดยไม่ใช้ชา กถุงพื้น หลังจากที่ทำให้สลบ ดังภาพ 5



ภาพ 5 ขั้นตอนการฆ่าในโรงฆ่าสัตว์แบบมาตรฐาน

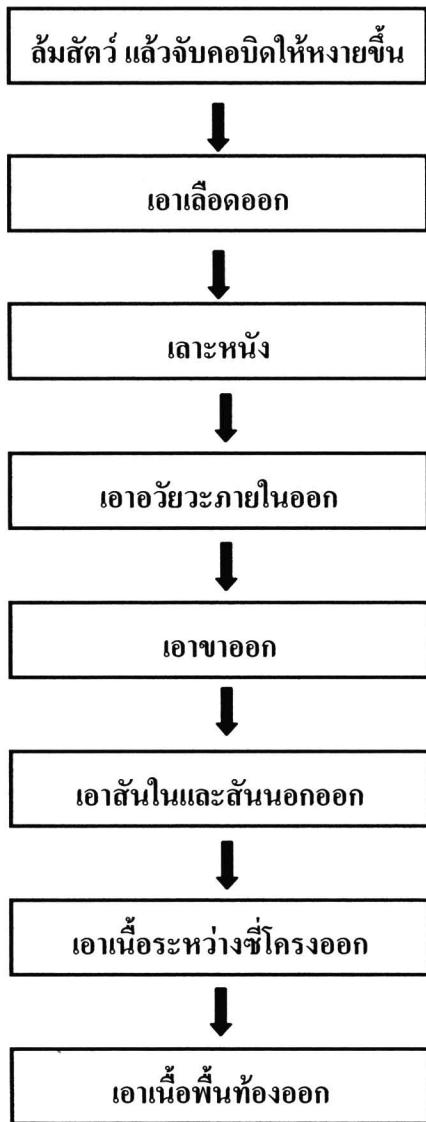
ที่มา: ดัดแปลงจาก เสรี (2550)

2. การฆ่าแบบพื้นบ้าน สามารถแบ่งออกเป็น 2 แบบ คือ การฆ่าแบบไทยและการฆ่าแบบมุสลิม ส่วนใหญ่ดำเนินการฆ่าภายในโรงฆ่าสัตว์ของเทศบาล โรงฆ่าสัตว์ของสุขาภิบาล หรือโรงฆ่าสัตว์ตามบ้านเรือนเกษตรกรที่มีอาชีพขายเนื้อสดหรือทำลูกชิ้น และนิยมฆ่าในเวลากลางคืน เพื่อให้ชำแหละชา gek พร้อมจำหน่ายได้ในตอนเช้า

2.1 การม่าเบนไทย หลังจากร่วมกระบวนการบือในคอกพักแล้ว กระบวนการที่นำมาซึ่ง  
ข้าเหละจะถูกจูงเข้าห้องม่า ซึ่งมีเสาไม้หรือปุ่นกลางห้อง คล้องกระบือให้แน่นผูกติดกับเสากลาง  
ห้องจากนั้นทำการทุบหัวกระบือให้松มเมื่อกระบือล้มลงกับพื้น ผู้มาจะทำการปัดคอเอาเลือดออก  
โดยมีภาชนะรองเลือดเอาไว้ จากนั้นจึงตัดหัวออกจากลำตัว ผลักกระบือให้หงายห้องขึ้น แล้วเริ่ม<sup>1</sup>  
กระบวนการล่าหันดูออก โดยเริ่มจากแข็งทั้ง 4 ก่อน จากนั้นจึงผ่าแนวกลางท้องจากกระดูกหาง  
ไปจรดกับหนังที่เปิดจากขาทั้ง 4 เริ่มล่าหันที่ละข้างจนบรรจบกันทั้งผืน เมื่อล่าหันเสร็จ  
หมดแล้วจะใช้หันเป็นลักษณะคล้ายผ้าปูกันเปื้อน เพื่อผ่าออกอวัยวะภายในออก ก่อนนำไปทำ  
ความสะอาด (กลุ่มวิจัยและพัฒนาโโคเนื้อ, 2550)

2.2 การม่าเบนมุสลิม หรือแบบฮาลาล (halal) จะต้องทำโดยที่กระบือยังมีชีวิต<sup>2</sup>  
อยู่ ขณะทำการเชือดเท่านั้น แล้วจึงล้มกระบือให้สีข้างแต่พื้น ให้หัวกระบือไปทางทิศองคร  
เมฆกะ (ประเทศชา奥คิาระเบีย) จับหัวบิดให้เห็นเส้นเลือด ผู้เชือดกล่าวว่า “บิสมิลล่าห์” อันมี  
ความหมายว่า ด้วยนามของพระอัลลอห์ แล้วจึงใช้มีดเชือดเพียงครั้งเดียวเท่านั้น ปัดเส้นเลือดจน<sup>3</sup>  
หลอดลมและหลอดอาหารขาด เมื่อเลือดออกหมดแล้วจึงนำชาจากไปดำเนินการตามขั้นตอนปกติ  
ต่อไป เลือดต้องนำไปทิ้งห้ามบริโภค การม่าเบนนี้ต้องดำเนินการโดยผู้ที่ได้รับการรับรองจาก  
องค์การศาสนาอิสลามเท่านั้น จึงเป็นที่ยอมรับของผู้บริโภคที่เป็นชาวมุสลิม (สัญชัย, 2547)

หลังจากม่าและล่าหันแล้วจะเป็นการตัดแต่งเนื้อออจากชากระดูกโดยการล่าห์  
เนื้อแดงแยกออกจากกระดูก โดยแยกเป็นเนื้อน่อง เนื้อสะโพก เนื้อสันนอก เนื้อสันใน เนื้อพื้นห้อง  
เนื้อคอ เนื้ออกและเนื้อซี่โครง ส่วนเศษเนื้อ เอ็นพังผีดจะทำการตัดแต่งที่ตลาดสด ผู้ตัดแต่งชาต้อง<sup>4</sup>  
มีความชำนาญ (ชัยณรงค์, 2529) ดังแสดงในภาพ 6



#### ภาพ 6 ขั้นตอนการฆ่าของโรงฆ่าสัตว์แบบไทย

ที่มา: ดัดแปลงจาก ชัยณรงค์ (2529)

#### คุณภาพชา gek (carcass quality)

คุณภาพชา gek หมายถึง ปริมาณเนื้อแดง ไขมัน และกระดูก ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่บ่งบอกในเชิงปริมาณ (สัญชัย, 2547) คุณภาพชา gek ที่ดี หมายถึง ชา gek ที่มีสัดส่วนของปริมาณกล้ามเนื้อต่อไขมันสูง นอกจากนี้เนื้อและไขมันต้องมีคุณภาพดีด้วย (จุฬารัตน์, 2539)

## การพิจารณาคุณภาพชาอก (carcass identification)

สัญชัย (2550) รายงานว่า สัตว์แต่ละชนิดมีคุณภาพชาอกแตกต่างกันออกไป กลไกทางการตลาดจึงต้องมีการจัดจำแนกชั้นชาอกขึ้น เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการกำหนดราคาและคุณภาพของสินค้า โดยพิจารณาเกณฑ์ทั่วๆ ไป ได้แก่ ผลผลิต (yield) เช่น เปอร์เซ็นต์ชาอก และชิ้นส่วนตัดแต่งต่างๆ เป็นต้น ปัจจยรองคือลักษณะที่ปรากฏ (appearance) เช่น สี ไขมันแทรก และความคงรูป

### ลักษณะคุณภาพชาอก

เมื่อระบะบือถูกฆ่าผลผลิตหลักที่ได้คือ ชาอก (carcass) และส่วนอื่นๆ ได้แก่ เครื่องใน หัว เท้า หนัง หาง และเลือด ดังนี้ ชาอกระบะบือจึงหมายถึง ส่วนของร่างกายทั้งหมดของระบะบือ ไม่รวมเลือด หัว หนัง หาง ข้อเท้าหน้า (carpal joint) ข้อเท้าหลัง (tarsal joint) และอวัยวะภายในยกเว้นไต (มาตรฐานสินค้าการเกษตรและอาหารแห่งชาติ, 2547) และ กมครรภ (2550) กล่าวว่า ชาอกประกอบด้วยส่วนที่บริโภคได้ คือ กล้ามเนื้อ และส่วนที่บริโภคไม่ได้ คือระบะบือโครงสร้าง เป็นต้น

ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อคุณภาพชาอก และลักษณะชาอกของสัตว์ ได้แก่ (สัญชัย, 2547)

1. ตัวของสัตว์ หมายถึง สภาพทั่วๆ ไปของสัตว์ก่อนนำมานำมาฆ่าเพื่อใช้เป็นอาหาร สามารถจำแนกออกได้ดังนี้

1.1 ลักษณะทางพันธุกรรม คือ ลักษณะที่เกี่ยวข้องกับยีน (gene) ได้แก่

- ชนิด สัตว์ต่างชนิดกันจะมีปริมาณเนื้อที่ใช้ประโยชน์ ความแข็งแรงของเนื้อเยื่อเกี่ยวพัน ชนิดของไขมัน และเปอร์เซ็นต์ชาอกต่างกัน สอดคล้องกับ Lourenco *et al.* (2000) รายงานว่า ความแตกต่างของชนิดสัตว์มีผลต่อเปอร์เซ็นต์ชาอกและเนื้อที่ใช้ประโยชน์ได้ เช่น โคซีบู มีเปอร์เซ็นต์ชาอกอุ่นและเปอร์เซ็นต์เนื้อที่ใช้ประโยชน์ได้มากกว่าระบะบือมูร่าห์ และไชยวารรณ และนิพนธ์ (2535) ยังรายงานว่า โดยทั่วไประบะบือจะมีเปอร์เซ็นต์ชาอกต่ำกว่าโคประมาณ 10-15 เปอร์เซ็นต์

- พันธุ์ สัตว์ชนิดเดียวกันแต่ต่างสายพันธุ์ จะมีความแตกต่างกันในน้ำหนักของชาอก และคุณภาพชาอก สัญชัย (2550) รายงานว่า โคเนื้อพันธุ์ชาร์โรเลส มีน้ำหนักชาอก และเปอร์เซ็นต์ชาอกสูงกว่า โคนมพันธุ์ไฮโลสไตน์ฟรีเชิน ส่วนระบะบือรุ่นพันธุ์เมดิเตอร์เนียน มีเปอร์เซ็นต์ชาอก (55.5 เปอร์เซ็นต์) สูงกว่าระบะบือปลักในอสเตรเดีย (เปอร์เซ็นต์ชาอก 53.00 เปอร์เซ็นต์) จากรายงานของ ธีระชัย และคณะ (2545) ที่ศึกษาเปรียบเทียบสมรรถภาพการบุน และลักษณะชาอกระหว่าง โคลูกผสมทาร์เนส-บร้าห์มัน และ โคลูกผสมชิมเมนಥอล-บร้าห์มัน ที่บุนด้วยอาหารขี้น โปรตีน 14 เปอร์เซ็นต์ และอาหารทาร์เนส พนบุน โคลูกผสมชิมเมนಥอล-บร้าห์มันมี

เปอร์เซ็นต์ซากอ่อนสูงกว่าโคลลูกผสมทารนเทส-บรานัม เท่ากับ  $54.63 \pm 0.37$  และ  $56.60 \pm 2.32$  เปอร์เซ็นต์

### 1.2 ลักษณะเฉพาะตัวของสัตว์เอง

- เพศ เป็นปัจจัยหลักที่มีผลต่อองค์ประกอบของชากและคุณภาพเนื้อ สัตว์เพศผู้ และเพศเมียซึ่งมีอร์โนนต่างชนิดกัน มีน้ำหนักซาก และเปอร์เซ็นต์ซาก เช่น ออร์โนนเพศเมียช่วงกระดูกทำให้เกิดความอยากอาหาร ทำให้มีการเพิ่มน้ำหนักเร็ว ส่วนอร์โนนเพศผู้จะกระดูกให้ร่างกายสะสมเนื้อแดง (โปรตีน) สูง และมีปริมาณไขมันแทรกภายในกล้ามเนื้อและระหว่างมัดกล้ามเนื้อต่ำกว่าเพศเมีย และเพศผู้ตอน จุฬารัตน์ (2539) รายงานว่า โคลเพสผู้ที่ถูกตอนจะลดความคึกคักของ การใช้พลังงานเพื่อการทำงานของร่างกายจะลดน้อยลง ทำให้เกิดไขมันสะสมภายในกล้ามเนื้อมากกว่าโคลที่ไม่ตอน

- อายุ สัตว์ที่มีอายุพันวัยเจริญพันธุ์ไปแล้วมีคุณภาพซากต่ำกว่าสัตว์ที่มีอายุกำลังเข้าเจริญวัย Hesse et al. (2007) รายงานว่า โคสาวที่เข้ามาเมื่ออายุ 22 เดือน มีน้ำหนักซากไขมันในซาก และไขมันหุ่มไต สูงกว่าโคสาวที่เข้ามาเมื่ออายุ 18 เดือน ญี่ปุ่น และคณะ(2549) รายงานว่า โคขุนพันธุ์ชาร์โรเลส์ที่ส่งมาที่มีอายุต่างกันมีผลต่อคุณภาพซากโดยเฉพาะเปอร์เซ็นต์ซากอ่อนและเปอร์เซ็นต์ซากเย็น โดยพบว่าโคที่มีอายุสั่งมากกว่า 2 ปี มีเปอร์เซ็นต์ซากอ่อนและเปอร์เซ็นต์ซากเย็นสูงกว่าโคที่มีอายุสั่งมากกว่า 2 ปี นอกจากนี้ประเทือง และคณะ (2539) รายงานว่า กระเบื้องพื้นเมือง (กระเบื้องปลัก) ที่นำมาขุนหลังหย่านมเป็นเวลา 10 เดือน และส่งมาชำแหละเมื่ออายุ 2 ปี มีเปอร์เซ็นต์ซากอ่อน เท่ากับ 49.43 เปอร์เซ็นต์ เช่นเดียวกับรายงานของ Uriyapongson et al. (1996) พบว่า กระเบื้องพื้นที่ส่งเข้ามาชำแหละเมื่ออายุ 2 ปี มีเปอร์เซ็นต์ซากอ่อน (50.97 เปอร์เซ็นต์) มากกว่าเปอร์เซ็นต์ซากอ่อนของกระเบื้องพื้นที่มีอายุ 4 ปี และ 6 ปี (46.66 และ 48.83 เปอร์เซ็นต์) ตามลำดับ

### 1.3 การเลี้ยงดูสัตว์ เป็นการจัดการที่มีผลต่อคุณภาพซาก ได้แก่

- อาหารและการให้อาหารต้องมีความสัมพันธ์กับระยะเวลาการเจริญเติบโต แต่ละระยะต้องเหมาะสมกับความต้องการโปรตีนและพลังงาน จึงจะทำให้สัตว์มีอัตราการแดกเนื้อดีและมีไขมันแทรกเพิ่มขึ้น สำรองศักดิ์ (2553) รายงานผลการขุนกระเบื้องในโคขุน โดยใช้อาหารหมายคุณภาพดีร่วมกับอาหารขัน พบว่า กระเบื้องเพศผู้ไม่ตอนอายุประมาณ 1.5 ปี มีอัตราการเจริญเติบโตเฉลี่ย 892.00 กรัมต่อตัวต่อวัน โดยนิกร และคณะ (2552) รายงานว่า กระเบื้องที่ได้รับอาหารขัน 1.5 เปอร์เซ็นต์ของน้ำหนักตัว มีอัตราการเจริญเติบโตเฉลี่ย 700.00-800.00 กรัมต่อตัวต่อวัน ในกรณีของ วรนุช และคณะ (2548) รายงานผลจากการทดลองเลี้ยงกระเบื้องที่ปลดจากการใช้

งานและมีอายุมาก โดยการขูนด้วยอาหารขัน 1.5 เบอร์เซ็นต์ของน้ำหนักตัว และให้อาหารหมายอย่างเดิมที่เป็นเวลา 4 เดือน พนว่า กระเบื้องมีอัตราการเจริญเติบโตเฉลี่ย 804.00 กรัม ต่อตัวต่อวัน

- การออกกำลังกาย สัตว์ที่ใช้แรงงานหรือมีการเคลื่อนไหวตลอดเวลา ส่งผลให้มีการใช้ไขมันที่สะสมไว้ในกล้ามเนื้อเป็นพลังงาน และทำให้เนื้อเยื่อเก็บไขมันที่ประกอบในกล้ามเนื้อเพิ่มความแข็งแรงขึ้น ส่งผลให้คุณภาพซากลดลง

2. ส่วนประกอบของชากระเบื้องบริโภคได้ (edible meat) หมายถึง ส่วนประกอบของชากระเบื้องนำไปใช้เพื่อการบริโภค โดยให้ความสำคัญมากเฉพาะเนื้อแดง ซึ่งเป็นส่วนของชากระเบื้องที่มีปริมาณของเนื้อแดงสูง ได้แก่ ส่วนของขาสะโพก สันหลัง สันนอก และไหหลัง ชากระเบื้องที่ให้ส่วนประกอบเหล่านี้สูงจัดเป็นชากระเบื้องที่มีคุณภาพสูงด้วย

3. ความน่ารับประทาน (palatability) หมายถึง การยอมรับของผู้บริโภคต่อเนื้อสัตว์ โดยพิจารณาจากลักษณะภายนอกของชากระเบื้อง เช่น สีตรงกับสัตว์ชนิดนั้นๆ หรือไม่ ลักษณะรูปทรงของกล้ามเนื้อคงรูปดีไม่แตก ผิวของเนื้อที่ถูกตัดแห้งและไม่เยิ่น เป็นต้น

4. ความรู้สึกจากผู้บริโภค (eatability) หมายถึง ความรู้สึกที่เกิดขึ้นหลังจากการได้เคี้ยวเนื้อ โดยพิจารณาความนุ่ม รสชาติ กลิ่น ความชุ่มฉ่ำ และความพอใจของผู้บริโภค

### ส่วนประกอบของชากระเบื้อง

Board (1991) รายงานว่า กระเบื้องเกือบทุกพันธุ์แม้แต่กระเบื้องพันธุ์นมเป็นสัตว์ที่มีขนาดใหญ่ ลักษณะคล้ายคลึงกับโค ถึงแม้ว่าส่วนของหนังและหัวกระเบื้องมีขนาดใหญ่กว่า แต่ปริมาณของเนื้อที่ใช้ประโยชน์ไม่ได้แตกต่างกัน Spanghero *et al.* (2004) รายงานจากศึกษาเปรียบเทียบคุณภาพชากระเบื้องพันธุ์ชิมเมนทัล และกระเบื้องพันธุ์เมดิเตอร์เรเนียน ที่มีน้ำหนักก่อนม่าเฉลี่ย 320.00 กิโลกรัม พนว่า เบอร์เซ็นต์ชากระเบื้องโดยรวมและกระเบื้องไม่มีความแตกต่างกัน มีค่าเท่ากับ 53.20 และ 52.60 เบอร์เซ็นต์ ตามลำดับ Lourenco *et al.* (2000) รายงานว่า โคพันธุ์ชิมเมะ กระเบื้องพันธุ์มูร่า ที่มีเบอร์เซ็นต์ชากระเบื้องต่างกันเท่ากับ 58.20 และ 50.20 เบอร์เซ็นต์ ตามลำดับ แต่มีเนื้อที่ใช้ประโยชน์ได้เท่ากับ 71.00 และ 70.20 เบอร์เซ็นต์ ตามลำดับ และ Chashnidel *et al.* (2007) ได้ทำการศึกษาเปรียบเทียบน้ำหนักมีชีวิตและระยะเวลาการขูนระหว่างกระเบื้องและลูกโค นมแพศผู้พันธุ์ไฮโลสไตน์ ฟรีเซียน โดยให้อาหารชนิดเดียวกัน และบูนเป็นระยะเวลา 180 วัน ผลการศึกษาพบว่า กระเบื้องมีน้ำหนักมีชีวิตก่อนม่า 400.50 กิโลกรัม มีน้ำหนักชากระเบื้อง 222.60 กิโลกรัม และเบอร์เซ็นต์ชากระเบื้อง 55.60 เบอร์เซ็นต์ ซึ่งต่ำกว่าลูกโคนนพันธุ์ไฮโลสไตน์ฟรีเซียน ที่มีน้ำหนักมีชีวิตก่อนม่า 420.70 กิโลกรัม ให้น้ำหนักชากระเบื้อง 245.70 กิโลกรัม และเบอร์เซ็นต์ชากระเบื้อง 60.25 เบอร์เซ็นต์ ตามลำดับ

ทวีพร และคณะ (2546) รายงานจากผลการศึกษาเปรียบเทียบน้ำหนักซากอุ่น และ เปอร์เซ็นต์ซากอุ่น ระหว่างโคนมลูกพันธุ์ไฮโลสไตน์ฟรีเชียน (75.00 เปอร์เซ็นต์ขึ้นไป) โโคเนื้อพันธุ์ กำแพงแสน และกระเบื้องปลัก ชนิดละ 6 ตัว ที่เลี้ยงชุมด้วยอาหาร 2 ระดับ คือ กลุ่มที่ 1 ได้รับอาหาร ขั้น 1.75 เปอร์เซ็นต์ และ กลุ่มที่ 2 ได้รับอาหารขั้น 1.00 เปอร์เซ็นต์ของน้ำหนักตัว พบร่วมกัน ไม่มีความแตกต่างทางสถิติ ( $P>0.05$ ) เมื่อเปรียบเทียบระหว่างพันธุ์โคนม โโคเนื้อพันธุ์กำแพงแสน และกระเบื้องปลัก พบร่วมกัน เปอร์เซ็นต์ซากอุ่นมีค่าใกล้เคียงกัน แต่เปอร์เซ็นต์ซากโโคเนื้อพันธุ์กำแพงแสน มีค่าสูงกว่าโคนม และกระเบื้องเล็กน้อย

#### ตาราง 4 น้ำหนักมีชีวิตก่อนฆ่า และเปอร์เซ็นต์ซากอุ่น

ซาก	กลุ่มที่ 1	กลุ่มที่ 2
โคนม		
น้ำหนักมีชีวิตก่อนฆ่า, กก	425.50±19.34	392.33±23.52
น้ำหนักซากอุ่น, กก	233.23±12.38	206.67±10.21
เปอร์เซ็นต์ซากอุ่น	54.85±2.60	52.71±1.10
โโคเนื้อ		
น้ำหนักมีชีวิตก่อนฆ่า, กก	426.22±21.26	422.17±17.17
น้ำหนักซากอุ่น, กก	240.17±15.43	236.62±12.64
เปอร์เซ็นต์ซากอุ่น	56.36±2.71	56.03±1.32
กระเบื้อง		
น้ำหนักมีชีวิตก่อนฆ่า, กก	382.50±17.81	372.83±19.75
น้ำหนักซากอุ่น, กก	200.83±10.33	194.43±15.53
เปอร์เซ็นต์ซากอุ่น	52.52±1.65	52.10±1.94

หมายเหตุ: กลุ่มที่ 1 คือ อาหารขั้น 1.75 เปอร์เซ็นต์ และ กลุ่มที่ 2 อาหารขั้น 1.00 เปอร์เซ็นต์  
ที่มา: ดัดแปลงจาก ทวีพร และคณะ (2546)

#### คุณภาพเนื้อ (meat quality)

จุฬารัตน์ (2539) รายงานว่า คุณภาพเนื้อทางด้านการบริโภค (eating value and sensory characteristic) เป็นคุณลักษณะที่สำคัญมาก เนื่องจากต้องอาศัยความพึงพอใจของผู้บริโภค

ในการตัดสินโดยการพิจารณาจากประสาทสัมผัส (sensory evaluation) ได้แก่ การชิม การดู และการคอมกลิ่น เพื่อให้ทราบความนุ่ม ถี กลิ่นและรสชาติของเนื้อ สอดคล้องกับ สัญชาตย (2547) ที่รายงานว่า คุณภาพการบริโภค และระดับของความพึงพอใจทั้งหมดของการบริโภค ประกอบด้วย ความนุ่ม ความชุ่มฉ่ำ และกลิ่นของเนื้อ แม้ว่าลักษณะที่ปรากฏต่อสายตาจะมีผลไม่น่าแต่ต้องให้ความสำคัญ เนื่องจากผู้บริโภคและผู้ขายใช้เป็นคุณลักษณะการตัดสินใจในการซื้อ-ขายเนื้อ คุณสมบัติของเนื้อสามารถวัดได้ด้วยเครื่องมือต่าง ๆ เช่น ความเหนียว ถี และความแข็งของไขมัน แต่ก็ยังคงต้องการความแม่นยำขึ้นสำหรับการวัดด้วยสายตา เนื่องจากคะแนนที่ผู้ตรวจชิมบังไม่สามารถแยกแยะองค์ประกอบของคุณภาพการบริโภคที่ดีได้ นอกจากนี้ความสำคัญในด้านโปรตีน ไขมัน และรสชาติก็เป็นสิ่งสำคัญ

ในเนื้อสัตว์ มีสิ่งที่บ่งชี้เกี่ยวกับคุณภาพของเนื้อ ได้แก่

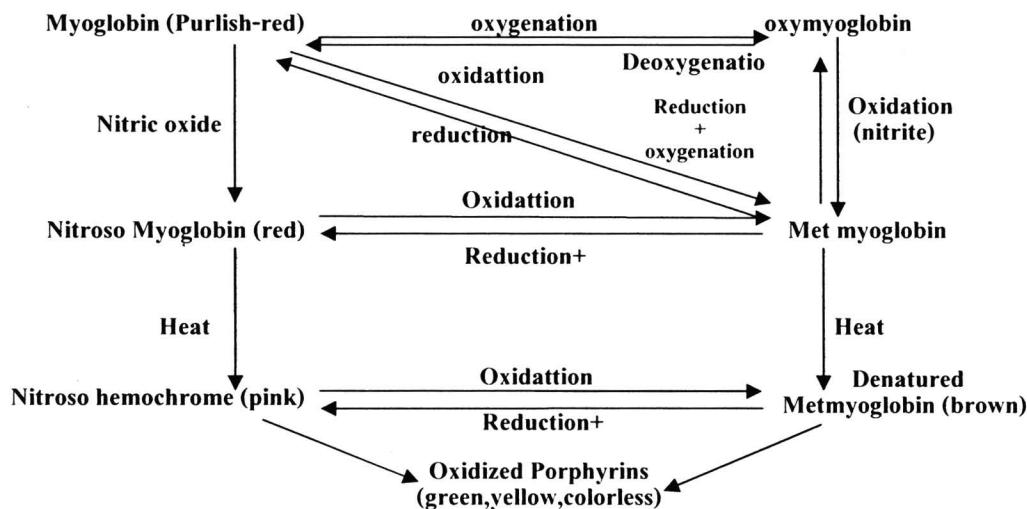
#### 1. ถี (color)

ถีของเนื้อเป็นสิ่งที่ผู้บริโภคให้ความสนใจ เพราะสามารถบอกได้ว่า เนื้อนั้น เป็นที่ยอมรับต่อการบริโภคหรือไม่ สารถีในกล้ามเนื้อ (hem protein) ประกอบไปด้วยไฮโอลบิน (myoglobin) ประมาณ 80.00-90.00 เปอร์เซ็นต์ จุหารัตน์ (2539) รายงานว่า ปัจจัยสำคัญในการกำหนดถีของเนื้อและการเปลี่ยนแปลงถีของเนื้อขึ้นอยู่กับปริมาณเม็ดถี (myoglobin) ในเนื้อ เป็นส่วนใหญ่ ซึ่งความเข้มของสารถีในทุกกล้ามเนื้อมีผลผลกระทบต่อการกระจายของแสง ความแตกต่างของถีในเนื้อขึ้นอยู่กับปัจจัยต่างๆ เช่น

- ความเข้มข้นของไฮโอลบิน (myoglobin)
- ความแตกต่างระหว่างชนิดของสัตว์ (species)
- ความแตกต่างระหว่างสายพันธุ์ (breed)
- ความแตกต่างระหว่างเพศ (sex)
- ความแตกต่างระหว่างอายุ (age)
- ชนิดของกล้ามเนื้อ (muscle type)
- การจัดการดูแล (management) (สัตว์ที่เลี้ยงแบบกักบริเวณมีปริมาณไฮโอลบินต่ำกว่าสัตว์ที่เลี้ยงปล่อย)

ถีในเนื้อสอดเกิดขึ้นจากปริมาณไฮโอลบินและออกซิเจนในอากาศ โดยปกติ กล้ามเนื้อจะมีถีแดงอมชมพู (purple-red) แต่เมื่อถูกชำแหละและตัดเนื้อออกเป็นชิ้นๆ เมื่อชิ้นเนื้อถูกอากาศเนื้อจะเป็นสีชมพูสด (bright-pink) เนื่องจากออกซิเจนเข้าทำปฏิกิริยากับไฮโอลบินเกิดเป็นสารออกซิไฮโอลบิน (oxymyoglobin) ขึ้น ส่วนเนื้อที่วางติดกับพื้นหรือเจียง จะขาด

หรือไม่มีออกซิเจนและเกิดเป็นสารเมทไนโอลอกบิน (metmyoglobin) ขึ้น ทำให้เนื้อมีสีคล้ำหรือสีน้ำตาล ดังภาพ 7



ภาพ 7 การเปลี่ยนแปลงสีของเนื้อ

ที่มา : ดัดแปลงจาก เยาวลักษณ์ (2536)

เยาวลักษณ์ (2536) รายงานว่า ในเนื้อสัตว์ชนิดเดียวกันแต่เพศต่างกัน จะมีปริมาณของ ไนโอลอกบินในเนื้อแตกต่างกัน กล้ามเนื้อของสัตว์เพศผู้จะมีปริมาณของไนโอลอกบินมากกว่าสัตว์เพศเมีย สัตว์ที่ออกกำลังกายหรือเคลื่อนไหวมาก จะมีปริมาณของไนโอลอกบินมากกว่าสัตว์ที่ไม่ค่อยได้เคลื่อนไหวร่างกาย เนื่องจากไนโอลอกบินในกล้ามเนื้อทำหน้าที่ในการสะสมออกซิเจน เพื่อให้กล้ามเนื้อนำออกมายาใช้ในปฏิกริยาทางชีวเคมีต่างๆ เพื่อใช้สร้างพลังงานดังนั้นเนื้อริเวณขาหน้า ขาหลัง และบริเวณไหหล่อนจะมีปริมาณไนโอลอกบินสูงกว่าเนื้อสันหลัง และเนื้อพื้นท้อง นอกจากนี้ สำนักงาน-คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (2532) ยังรายงานสอดคล้องกันว่า สีของเนื้อกระปือจะมีสีแดงเข้มกว่าเนื้อโค เพราะเนื้อกระปือมีปริมาณไนโอลอกบินสูงกว่าเนื้อโค ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของ Spanghero *et al.* (2004) ที่รายงานว่า เนื้อของกระปือมีค่าความเป็นสีแดง ( $a^*$ ) สูงกว่าเนื้อโค ( $P<0.01$ ) โดยมีค่าเท่ากับ 23.70 และ 18.80 ตามลำดับ แต่ค่าความสว่าง ( $L^*$ ) และค่าความเป็นสีเหลือง ( $b^*$ ) ระหว่างเนื้อกระปือและโค ไม่มีความแตกต่างทางสถิติ ( $P>0.05$ ) และยังรายงานว่า ระดับปริมาณไนโอลอกบินในเนื้อสูกกระปือมีค่าสูงกว่าเนื้อสูกโค (3.73 และ 3.50 mg/g) สอดคล้องกับ ไซบารอน และนิพนธ์ (2535) ที่รายงานว่า ระดับไนโอลอกบินในเนื้อสูกกระปือสูงกว่าในเนื้อสูกโค ที่ 3.73 และ 3.50 มิลลิกรัม/กรัม

ชัยณรงค์ และจันทร์พร (2339) รายงานจากการศึกษาผลของระดับอาหารขั้นต่อสีของเนื้อกระเบื้องพบว่า กระเบื้องที่ได้รับอาหารขั้นใน 3 ระดับ 0, 1 และ 1.5 เปอร์เซ็นต์ ของน้ำหนักตัว/วัน มีค่าความสว่าง ( $L^*$ ) ความเป็นสีแดง ( $a^*$ ) และความเป็นสีเหลือง ( $b^*$ ) ของเนื้อไม่แตกต่างกันทางสถิติ ( $P>0.05$ ) โดยมีค่าความสว่าง ( $L^*$ ) เท่ากับ 34.88, 34.19 และ 32.65 ตามลำดับ ค่าความเป็นสีแดง ( $a^*$ ) เท่ากับ 13.57, 16.31 และ 16.58 ตามลำดับ ในขณะที่ค่าความเป็นสีเหลือง ( $b^*$ ) มีค่าเท่ากับ 7.93, 7.69 และ 7.03 ด้านธารงศักดิ์ (2553) ศึกษาผลของอาหารหมายต่อสีเนื้อของกระเบื้องที่เลี้ยงในแปลงหญ้าผสมถั่ว เปรียบเทียบกับลีบย์ในแปลงหญ้า พบว่า เนื้อของกระเบื้องที่เลี้ยงให้แปลงหญ้าผสมถั่วมีค่าความสว่าง ( $L^*$ ) ความเป็นสีแดง ( $a^*$ ) และความเป็นสีเหลือง ( $b^*$ ) สูงกว่าเนื้อของกระเบื้องที่เลี้ยงแปลงหญ้า โดยมีค่าความสว่าง ( $L^*$ ) เท่ากับ 35.92 และ 35.54 และค่าความเป็นสีเหลือง ( $b^*$ ) เท่ากับ 10.22 และ 9.54 ตามลำดับ และ Dannenberger *et al.* (2006) และ Nuernberg *et al.* (2005) รายงานว่า โโคที่กินปลอยไอกินหญ้าเป็นอาหารมีสีเนื้อเข้มกว่า โโคที่กินอาหารขั้นเนื่องจากการเลี้ยงสัตว์ที่เลี้ยงแบบปลอยจะมีการออกกำลังมากกว่าที่เลี้ยงสัตว์แบบกักบริเวณ ทำให้กล้ามเนื้อทำงานหนักจำเป็นต้องใช้ออกซิเจนสูง ดังนั้นจึงมีปริมาณไนโตรجينสูงกว่าสัตว์ที่เลี้ยงแบบกักบริเวณ (สัญชัย, 2550)

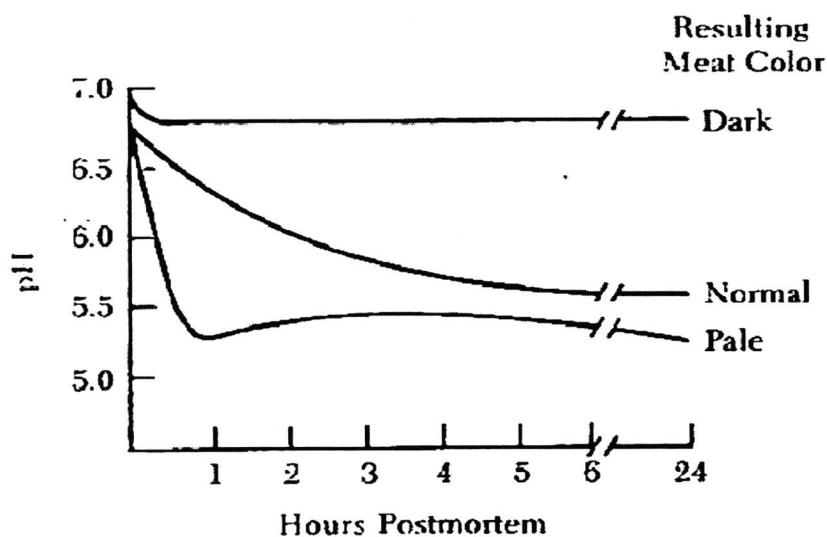
Tateo *et al.* (2007) รายงานว่า ค่าสีของเนื้อกระเบื้องที่มีอายุต่างกัน คือ อายุ 4, 8 และ 12 เดือน พบร่วมกับค่า  $L^*$  เท่ากับ 43.24, 44.89 และ 39.54 ค่า  $a^*$  เท่ากับ 14.19, 12.16 และ 18.16 และค่า  $b^*$  เท่ากับ 4.18, 3.77 และ 5.49 ตามลำดับ

## 2. ค่าความเป็นกรด-ด่าง (pH)

โดยปกติขยะที่มีชีวิตล้ามเนื้อจะมีค่ากรด-ด่าง (pH) ประมาณ 7.2 แต่หลังจากที่ตายแล้วกล้ามเนื้อมีกระบวนการย่อยสลายไอกลโ居 Jen ในกล้ามเนื้อแบบไม่ใช้ออกซิเจน ทำให้เกิดการสะสมของกรดแอลกอติก และทำให้เกิดความร้อนในกล้ามเนื้อ ซึ่ง pH ในเนื้อจะลดต่ำลงช้า ๆ จากค่า pH 7.0 เปลี่ยนเป็นประมาณ 5.6-5.7 ภายใน 6-8 ชั่วโมง หลังสัตว์ตายแล้วจึงลดลงสูงสุด pH สูดท้ายระหว่าง 5.3-5.7 ภายในระยะเวลา 24 ชั่วโมง เนื่องจากเย็นไขม์ต่าง ๆ ที่ใช้ในกระบวนการ glycolysis จะไม่ทำงานที่ pH ต่ำกว่า 5.4 ดังนั้นการสะสมกรดแอลกอติกจึงหยุดลงเมื่อ pH มีค่าเท่ากับ 5.3-5.7 นอกจากนี้ปัจจัยที่ทำให้เกิดการย่อยสลายไอกลโ居 Jen ในกล้ามเนื้อยังมาจาก การจำกัดการขนส่ง และความเครียด เป็นต้น (สัญชัย, 2547 และ จุฬารัตน์, 2539)

เยาวลักษณ์ (2536) รายงานจากการวัดค่า pH ในกล้ามเนื้อภายในห้องจากสัตว์ถูกฆ่าที่ 1 ชั่วโมง (pH1) และ 24 ชั่วโมง (pH2) พบร่วมกับค่า pH2 ของเนื้อส่วนใหญ่เชื่อมโยงกับปริมาณไอกลโ居 Jen ที่มีอยู่ในกล้ามเนื้อสัตว์ก่อนตาย ในกรณีที่สัตว์ไม่มีอาการเครียดระบุว่าการเดินทางและได้รับการพักผ่อนอย่างเพียงพอ ค่า pH1 มีค่าเป็น 6.5-6.8 และค่า pH2 มีค่าประมาณ 5.6-5.8 ภายในเวลา

24 ชั่วโมง ในขณะแรกเย็น ซึ่งเป็นผลให้ได้เนื้อที่มีคุณภาพดีเหมาะสมสำหรับการนำไปทำเป็นผลิตภัณฑ์ เรียกว่าเนื้อที่มีคุณภาพปกติ (normal meat) และดังภาพ 8



ภาพ 8 การลดต่ำลงของค่า pH ของเนื้อจากห้องเย็น

ที่มา : ดัดแปลงจาก เยาวลักษณ์ (2536)

นอกจากนี้ สัญชัย (2547) รายงานว่า ค่า pH สุดท้ายของกล้ามเนื้อ (ultimate pH) จะขึ้นอยู่กับปริมาณไกโอลโคเจนที่สะสมอยู่ในกล้ามเนื้อ ก่อนสัตว์ถูกฆ่า กล้ามเนื้อสัตว์ที่มีการสลายไกโอลโค-เจน โดยขบวนการแบบไม่ใช้ออกซิเจนอย่างรวดเร็ว ทำให้เกิดการสะสมกรดแลคติกจำนวนมาก ในระยะเวลาสั้นๆ เนื่องจากการแคลคติกไม่ถูกย่อยภายในเนื้อจึงทำให้ pH ของเนื้อลดต่ำลงอย่างรวดเร็วจากสภาพปกติ (pH 7) เป็น 5.4-5.8 ภายใน 45 นาที หลังถูกฆ่า และที่ 24 ชั่วโมงหลังสัตว์ตายค่า pH มีค่าเท่ากับ 5.3-5.6 ซึ่ง pH ที่ลดลงอย่างรวดเร็วนี้ทำให้เนื้อมีลักษณะสีซีด เหว และไม่คงรูป เรียกว่า PSE (pale, soft and exudative) ลักษณะของ PSE ในเนื้อจะเกิดขึ้นในสัตว์ที่มีอาการเครียด หรือตื่นตระหนกและพักผ่อนไม่เพียงพอ แต่สัตว์มีการใช้ไกโอลโคเจนที่เก็บสะสมในกล้ามเนื้อ เหลือเพียงน้อยก่อนนำมาเข้าม่า ทำให้เกิดการสะสมกรดแลคติกน้อย ส่งผลให้ค่า pH ของเนื้อต่ำลงเพียงเล็กน้อย โดยค่า pH ที่ 45 นาที หลังม่าจะเป็น 6.5-6.6 และค่า pH ที่ 24 ชั่วโมงหลังม่าเท่ากับ 5.8-6.2 ซึ่งค่า pH ที่ลดลงเพียงเล็กน้อยจะให้เนื้อที่ได้หลังจากม่าจะมีลักษณะคล้ำ แข็ง และแห้ง เรียกว่า DFD (dark firm dry) เนื้อประเภทนี้ไม่เหมาะสมที่จะนำไปทำผลิตภัณฑ์ เนื่องจากเนื้อจะเหนียว และเน่าเสียง่าย และ เยาวลักษณ์ (2536) กล่าวว่า ค่า pH ของเนื้อสัตว์ยังขึ้นอยู่กับตำแหน่งของกล้ามเนื้อบริเวณ ขาหน้า หรือขาหลัง ซึ่งเป็นกล้ามเนื้อที่ต้อง

เคลื่อนไหวหรือเคลื่อนที่มาก จะมีปริมาณไนโอลบินในเซลล์กล้ามเนื้อออยู่ในปริมาณมาก จึงทำให้มีปริมาณออกซิเจนเหลืออยู่ในกล้ามเนื้อมาก ภายนอกจากสัตว์ตายแล้วซึ่งเป็นผลทำให้ค่า pH ของเนื้อลดลงมากกว่า กล้ามเนื้อบริเวณสันหลัง สะโพก หรือพื้นท้อง และขึ้นอยู่กับอัตราการทำให้ชากรมีอุณหภูมิลดลง

Neath *et al.* (2007) ได้ทำการศึกษาการลดลงของค่า pH ในกล้ามเนื้อสันนอกของกระดูกเมื่อน้ำและโคลั่งม่า พบร่วมกับกล้ามเนื้อของกระดูกมีการลดลงของค่า pH หลังม่ามากกว่าโคลั่งค่า pH ของกระดูกที่เวลา 40 นาทีหลังม่ามีค่าสูงกว่าของโคลั่ง ( $P<0.01$ ) โดยมีค่าเท่ากัน 6.7 และ 6.4 ตามลำดับ

### 3. ความสามารถในการอุ้มน้ำ (water holding capacity: WHC)

เนื้อมีความสามารถในการอุ้มน้ำแตกต่างกัน ซึ่งสามารถเห็นได้จากการตัดเส้นไขกล้ามเนื้อตามยาว พบว่า เนื้อบางชนิดมีน้ำค้างอยู่ เนื้อบางชนิดแห้งมีน้ำน้อย ปัจจัยที่มีความสำคัญต่อความสามารถในการอุ้มน้ำของเนื้อคือ ค่าความเป็นกรด-ด่าง (pH) ของเนื้อ ความสามารถในการอุ้มน้ำของเนื้อไม่เท่ากัน ในระหว่างมัดกล้ามเนื้อที่แตกต่างกันหรือในสัตว์ต่างชนิด นักวิจัยในยุโรปเชื่อกันว่าเนื้อสุกรมีความสามารถในการอุ้มน้ำสูงที่สุดรองลงมาคือเนื้อโค และเนื้อไก่มีความสามารถในการอุ้มน้ำต่ำที่สุด (เยาวลักษณ์, 2536)

### 4. การประเมินด้านการตรวจชิม (sensory evaluation)

สัญชาตย (2550) กล่าวว่า การประเมินด้านการตรวจชิมเป็นวิธีการประเมินคุณภาพเนื้อสัตว์โดยใช้ผู้ตรวจชิมเป็นผู้ตัดสินคุณภาพเนื้อสัตว์ (determine of meat quality) การประเมินการตรวจชิมประกอบด้วย

4.1 ความชุ่มฉ่ำ (juiciness) ของเนื้อ เป็นปัจจัยสำคัญด้านการบริโภค มีปัจจัยเกี่ยวข้อง คือ โครงสร้างของเนื้อที่มีผลต่อความสามารถในการอุ้มน้ำของเนื้อ (water holding capacity) และมีผลต่อค่าการสูญเสียน้ำขณะประกอบอาหาร ความชุ่มฉ่ำของเนื้อสามารถประเมินจากการตรวจตัวอย่างเนื้อ จะเป็นความรู้สึกที่ประสาทสัมผัสภายในปาก ได้รับจากการที่ของเหลวถูกบีบและกดดันออกจากก้อนเนื้อที่กำลังบดอยู่ในปาก ส่วนของเหลวที่ออกมากเป็นซีรัม (serum) และไขมันจะไปเร่งการหลั่งน้ำลาย (salivation) ขณะเคี้ยวอยู่ในปาก เนื้อสัตว์ที่มีอายุน้อยจะทำให้ความรู้สึกที่มีความชุ่มฉ่ำสูงกว่าเนื้อสัตว์ที่มีอายุมาก แต่เนื้อจากสัตว์ที่มีอายุมากและมีไขมันแทรกสูงจะมีผลทำให้ความชุ่มฉ่ำของเนื้อเพิ่มขึ้นได้

4.2 ความนุ่มของเนื้อ (tenderness) หรือความเหนียว (toughness) เป็นปัจจัยที่สำคัญต่อความน่ารับประทาน (palatability) ของเนื้อมากที่สุด สัตว์ที่มีอายุมากและกล้ามเนื้อทำงานหนักประจำ เนื้อเยื่อเกี่ยวพันจะมีความแข็งแรง มีผลต่อความนุ่มและคุณภาพของเนื้อ การ

เปลี่ยนแปลงของเนื้อเยื่อเกี่ยวพันในร่างกายสัตว์จะมีการขยายขนาดและความแข็งแรงเมื่อสัตว์อายุมากขึ้น เพราะการทำงานของกล้ามเนื้อในร่างกายแต่ละส่วนมีความแตกต่างกัน กล้ามเนื้อที่มีการทำงานหนักและทำหน้าที่รองรับน้ำหนักมากตามปริมาณของเนื้อเยื่อเกี่ยวพันสูง หากคุณภาพเนื้อเยื่อเกี่ยวพันต่ำ ให้เนื้อมีความเหนียวมากขึ้น นอกจากนี้กระบวนการซ่อมแซม การทำให้สลบ การลอกน้ำร้อน การแซ่บเย็นชา หรือการแซ่บแข็งชา ก็มีผลต่อความนุ่มนวลของเนื้อหังสีน ความเหนียวความนุ่มนวลเนื้อมากหรือน้อย เป็นผลมาจากการชนิดของสัตว์ พันธุ์ อายุ ชนิดของกล้ามเนื้อ ปริมาณไขมันแทรกในกล้ามเนื้อ การเปลี่ยนแปลงทางเคมีในกล้ามเนื้อหลังการซ่อมแซม และระยะเวลาในการบ่ม ปัจจัยที่มีผลต่อความนุ่มนวลของเนื้อ คือ

- เนื้อเยื่อเกี่ยวพัน (connective tissue) ความนุ่มนวลของเนื้อสัตว์เป็นผลมาจากการปริมาณและโครงสร้างของเนื้อเยื่อเกี่ยวพัน กล้ามเนื้อที่มีปริมาณเนื้อเยื่อเกี่ยวพันมากมีความนุ่มนวลต่ำ ซึ่งมีความเหนียวมาก เพราะตัวนิ่งของความนุ่นคือ ปริมาณคอลลาเจน (เนื้อเยื่อเกี่ยวพัน) แต่อีลัสติน (elastin) และเรติคูลิน (reticulin) ในเนื้อเยื่อเกี่ยวพัน มีผลต่อความนุ่มนวลมากกว่าคอลลาเจน (collagen) เนื้อเยื่อเกี่ยวพันบางเป็นสิ่งที่สะท้อนถึงหน้าที่หลักของกล้ามเนื้อต่างๆ เช่น กล้ามเนื้อน่องหรือไหล เป็นส่วนที่มีหน้าที่รองรับและเข้มต่อส่วนต่างๆ ของร่างกาย จึงพบเนื้อเยื่อเกี่ยวพันประเภทคอลลาเจนในกล้ามเนื้อที่มีการทำงานหนักมากกว่ากล้ามเนื้อที่ไม่ได้ใช้งาน เช่น เนื้อสันนอก เนื้อเยื่อเกี่ยวพันที่อยู่ในรูปของเอพิไซม (epimysium) เพอริไซม (perimysium) และเอ็นโดไซม (endomysium) ซึ่งห่อหุ้มและแทรกตัวเข้าภายในกล้ามเนื้อจนถึงระดับเส้นใยกล้ามเนื้อ ทำให้เกิดโครงสร้างที่เหนียวและแข็งแรง อายุเป็นปัจจัยบวกความนุ่มนวลของเนื้อ เมื่อสัตว์อายุมากขึ้น ความนุ่มนวลลดลงถึงแม้ว่าปริมาณเนื้อเยื่อเกี่ยวพันเพิ่มขึ้นเล็กน้อย แต่ปริมาณของ intermolecular crosslinks ภายในเส้นใยย่อยของคอลลาเจนมีเพิ่มมากขึ้น

- ลักษณะเส้นใยกล้ามเนื้อ (muscle fiber characteristic) ความนุ่มนวลของเนื้อสัตว์เป็นผลมาจากการสภาพภายหลังการเกร็งตัว (post rigor) ของกล้ามเนื้อ ซึ่งพบว่าในกล้ามเนื้อชนิดเดียวกัน ความนุ่มนวลและความเหนียวมีความแตกต่างกัน เช่น กล้ามเนื้อสันนอกบริเวณส่วนต้นและส่วนปลายของกล้ามเนื้อจะมีความนุ่มนิ่วกว่าบริเวณส่วนกลางของกล้ามเนื้อ ซึ่งเกิดจากแรงตึงผิว แต่ละจุดไม่เท่ากัน ความแตกต่างในความเหนียวมีดังกล่าว เป็นผลมาจากการยึดหดตัวของกล้ามเนื้อ ถ้าบริเวณใดมีการเกิด crossbridge มากกว่าก็จะเหนียวกว่า และในทางตรงกันข้าม ถ้ามี crossbridge ต่ำกว่าก็นุ่มนกว่า สถานะที่กล้ามถึงนี้จะเกิดขึ้นหลังสัตว์ตายประมาณ 2 - 3 ชั่วโมง เรียกว่า actomyosin toughening ซึ่งการแซ่บเย็นชาเป็นเวลานานหลังจากนี้จะทำให้เนื้อนุ่มนี้ actomyosin complex จะถูกย่อยออกจากร่างกายไปพร้อม ๆ กันกับสารย่อยเช้าทำปฏิกิริยา ณ

Z line จึงทำให้เนื้อนุ่มกว่าเดิม การเปลี่ยนแปลงนี้เป็นผลให้ความขาวชาร์โโคเมียร์ขาวขึ้นกว่าเดิม และค่าแรงตัดผ่านเนื้อลดลง (ชัยณรงค์, 2529)

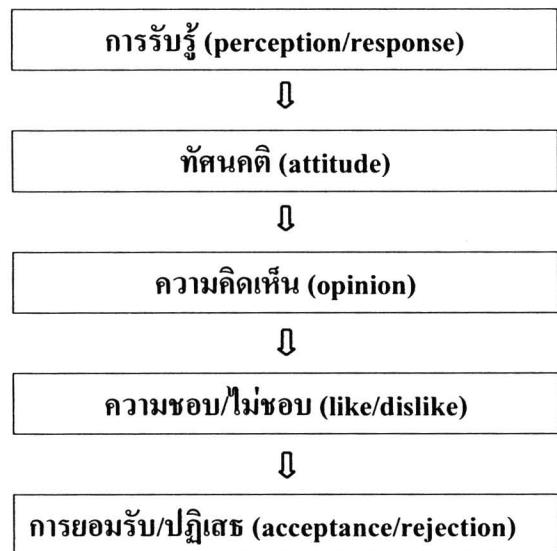
- ขนาดของเส้นไข (muscle fiber) เป็นสิ่งที่ผู้บริโภคสามารถสังเกตได้และยังใช้เป็นตัวบ่งบอกถึงความแทกต่างระหว่างชนิดของเนื้อสัตว์ได้ ซึ่งเส้นไขกล้ามเนื้อที่มีขนาดใหญ่ กว่าจะมีความเหนียวมากกว่าเส้นไขกล้ามเนื้อที่มีขนาดเล็ก นอกจากเนื้อกระเบื้องจะมีขนาดเส้นไขกล้ามเนื้อใหญ่กว่าเนื้อสูกรและเนื้อโโค จึงทำให้เนื้อกระเบื้องมีความเหนียวกว่าเนื้อสูกรและเนื้อโโค

- ปริมาณไขมันแทรก (intramuscular fat หรือ marbling) ไขมันแทรกภายในมัดกล้ามเนื้อ ทำให้เนื้อนุ่มนิ่น เนื่องจากไขมันแทรกจะระหว่างเซลล์ทำให้แรงซึ่งกระหว่างเซลล์ของกล้ามเนื้อน้อยลง โดยไขมันเหล่านี้ทำหน้าที่เป็นตัวหล่อลื่นขณะเคี้ยวเนื้อ ทำให้เกิดความฟื้ดภายในปากและรู้สึกว่าเนื้อนุ่มนิ่น เกิดรสชาติ และเพิ่มความน่ารับประทาน เมื่อมองที่หน้าตัดของกล้ามเนื้อจะเห็นเป็นจุด ขาว ริ ขนาดประมาณไส้ดินสอ ปรากฏจะระจัดกระจายทั่วหน้าตัด ถ้านึ่นีคุณภาพสูงส่วนมากจะมีปริมาณไขมันสูง

4.3 กลิ่น (odour) และรสชาติ (taste) กลิ่นเป็นปัจจัยใจที่สำคัญยิ่งประการหนึ่ง ของรสชาติ เนื้อสัตว์สดๆ มักลิ้นบางเบามากและรสชาติออกไปทางเค็มๆ เกิดขึ้นจากน้ำและส่วนของเลือดที่มีอยู่ในเนื้อ แต่ถ้าไร้กีดกัน รสชาติที่แท้จริงของเนื้อสัตว์ จะปรากฏออกมาได้เมื่อนำเนื้อนึ่นไปทำให้สุก ทั้งนี้เพราะความร้อนจะเป็นตัวทำให้สารประเททให้กลิ่นระเหยออกมา และกลิ่นเป็นตัวการในการกระตุ้นต่อมรับรสให้เกิดความรู้สึกอย่างรับประทานขึ้นมา

4.4 การยอมรับโดยรวม (acceptance) เป็นการประเมินความพึงพอใจและการยอมรับโดยรวมทั้งสามอย่างจากการตรวจเชิงเนื้อ คือ ความนุ่ม ความชุ่มฉ่ำ และรสชาติ ผู้ตรวจเชิงให้คะแนนประเมินความพึงพอใจจากการตรวจเชิงตัวอย่างเนื้อ และตัดสินคุณภาพการบริโภคและลักษณะของเนื้อ ซึ่งเนื้อสัตว์แต่ละชนิดมีลักษณะเฉพาะและมีความแทกต่างกัน (สัญชัย, 2550) ปราณี (2547) กล่าวว่า การใช้ประสานสัมผัสของมนุษย์เป็นอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบคุณภาพอาหาร เป็นการใช้ทางลักษณะการวิเคราะห์คุณภาพอาหารโดยไม่ต้องพึ่งวัสดุอุปกรณ์เคมี ส่วนการยอมรับคำตัดสินหรือไม่เป็นเรื่องที่ต้องอยู่ภายในการของหลักทางการออกแบบการทดสอบ และวิเคราะห์ผลสรุปทางสถิติให้ได้ วิธีการตรวจเชิงให้รับการยอมรับว่าไม่แตกต่างไปจากวิธีการทดสอบด้วยอุปกรณ์วัดๆ เรียกว่า objective test หรือ อุปกรณ์มぬย์ การทดสอบคุณภาพเนื้อสัตว์โดยใช้ผู้ตรวจเชิงตัดสิน คือ ความเหนียว ความนุ่ม กลิ่น รสชาติ ความชุ่มฉ่ำ และความพึงพอใจโดยรวม และให้คะแนนตามลักษณะที่พิจารณาได้

การยอมรับของผู้บริโภคเป็นวิธีการที่ผู้บริโภคเท่านั้นที่จะบอกได้ และวัดโดยวิธีวิทยาศาสตร์อื่นๆไม่ได้ ถึงแม้ว่าจะวัดได้แต่อาจจะไม่เหมาะสมในการประยุกต์ใช้ เพราะถือว่าข้อมูลการยอมรับผลิตภัณฑ์มาจากขั้นตอนการตอบสนองของมนุษย์ (human sense) ดังภาพ 9



ภาพ 9 ขั้นตอนการพัฒนาความรู้สึกของมนุษย์  
ที่มา : ดั้ดแปลงจาก ปราณี (2547)

การรับรู้ (perception/response) การรับรู้ของประชาทสัมผัสของมนุษย์ เป็นความสามารถพื้นฐานของมนุษย์ทุกคน ที่มีระบบประชาทสัมผัสที่มีการกระตุ้นอยู่ตลอดเวลา เพื่อการเจริญเติบโต การมีชีวิตรอด การบริโภคอาหาร เป็นต้น และมนุษย์จะเปลี่ยนประสิทธิภาพการรับรู้ไปตามสภาพแวดล้อม ได้ต่อไป

ทัศนคติ (attitude) มนุษย์อุปนฐานผู้บริโภค ได้รับอิทธิพลจากสิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรม จึงเพิ่มประสิทธิภาพการรับรู้ โดยนำเอาทัศนคติเข้ามามีส่วนร่วมในการตัดสินใจ ทำให้มีทัศนคติในการรับรู้ส่วนต่อผลิตภัณฑ์ทั้งด้านบวก และด้านลบ หรือไม่มีทัศนคติใดๆ

ความคิดเห็น (opinion) อิทธิพลจากความเห็นและอภิปรายในสังคมที่เกี่ยวข้องเกิดข้อมูลที่มีผลให้เกิดการพัฒนาการรับรู้ไปสร้างทัศนคติ และสะทมเป็นความเห็นเชิงช่วยตัวเองในการตัดสินใจเลือกอาหาร โดยอาศัยประเด็นต่างๆ ร่วมวิเคราะห์

ความชอบ/ไม่ชอบ (like/dislike) ก่อนนำไปสู่ความรู้สึกตามธรรมชาติของมนุษย์ ขั้นสุดท้ายในการตัดสินใจในการบริโภคผลิตภัณฑ์ สืบเนื่องมาจาก การรับรู้ด้านความชอบว่า ชอบ หรือไม่ชอบ เป็นความรู้สึกที่คุ้นเคยอย่างง่าย แต่ค่อนข้างซับซ้อน เพราะเป็นการเชื่อมโยงที่มาตั้งแต่

การรับรู้ผ่านทัศนคติ ผ่านความเห็น แล้วขยายผลเป็นความชอบ การยอมรับ/ปฏิเสธ (acceptance/rejection) การตอบรับ-ปฏิเสธ ผลิตภัณฑ์ อาจใกล้เคียงกับความรู้สึกชอบไม่ชอบ แต่ การยอมรับ-ปฏิเสธ ในที่นี่หมายถึง การตัดสินของผู้บริโภค

จุฬารัตน์ (2539) กล่าวว่า ความพึงพอใจของผู้บริโภคขึ้นอยู่กับการตัดสินใจว่าเนื้อหันนี้มีคุณภาพดีหรือไม่ดี นอกจากจะคำนึงถึงคุณภาพในด้านคุณลักษณะ ทัศนคติของผู้บริโภค เนื้อสัตว์ แล้วยังมีปัจจัยอื่นๆ ที่สำคัญ ได้แก่ คำนึงในเรื่องมนุษยธรรมหรือการไม่ทำรุณต่อสัตว์ และ การรักษาสภาพแวดล้อม เพราะจะทำให้สัตว์เกิดความเครียด ซึ่งเชื่อว่าอาจเป็นสาเหตุที่ทำให้สัตว์ หลังสารบางอย่างออกมานำกร่างกาย และมีผลต่อก้างในเนื้อ (ethical & ecological aspects) คำนึง เรื่องสุขภาพ (health conscious) และความไม่พึงพอใจในคุณภาพเนื้อสัตว์ในด้านรสชาติของ เนื้อสัตว์ นอกจากนี้ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับปริมาณการบริโภคนៀءอสัตว์ยังขึ้นอยู่กับทัศนคติและความ พึงพอใจของผู้บริโภค และปัจจัยอื่นๆ เช่น สังคมและวัฒนธรรม ความเชื่อทางศาสนา ราคาเนื้อสัตว์ เป็นต้น

รักเกียรติ และคณะ (2550) รายงานจากคณะกรรมการตรวจชิมเนื้อจากโคพื้นเมือง และเนื้อจากระบือพื้นเมืองที่มีน้ำหนักมีชีวิตเฉลี่ย 322.00 กิโลกรัม และเลี้ยงโดยให้หญ้ากินน้ำสี ม่วงเป็นอาหารheyan โดยมีคะแนนการตรวจประเมินด้วย คะแนนความนุ่ม ความชุ่มฉ่ำ รสชาติ และความพึงพอใจโดยรวม พบร่วมกันว่า เนื้อจากโคพื้นเมืองมีคะแนนการตรวจประเมินต่ำกว่าเนื้อจากระบือพื้นเมือง ไซบารอน และนิพนธ์ (2539) รายงาน คุณสมบัติบางประการจากการตรวจชิมเนื้อจากระบือ และเนื้อโคลูกผสมบร้าห์มันที่บุนคัวของอาหารขึ้นในระดับต่างกันคือ 0, 1.0 และ 1.5 เปอร์เซ็นต์ของน้ำหนักตัว โดยใช้ระบือและโคลูกผสมบร้าห์มันอายุ 1-2 ปี ที่เลี้ยงด้วยอาหารheyan ระยะเวลา 8 เดือน พบร่วมกันว่า กล้ามเนื้อสันนอกและกล้ามเนื้อสะโพกของโคลูกผสมบร้าห์มันและระบือ มีความนุ่ม รสชาติ ความฉ่ำและความพึงพอใจโดยรวม ไม่แตกต่างกันทางสถิติ ( $P>0.05$ ) แต่กล้ามเนื้อสันนอกของระบือที่ได้รับอาหารขึ้นในระดับ 1.0 และ 1.5 เปอร์เซ็นต์ มีค่าความนุ่มน้ำ รสชาติ ความฉ่ำ และความพอใจโดยรวมดีกว่าระบือที่ไม่ได้รับอาหารขึ้น (ตาราง 5) นอกจากนี้ Spanghero *et al.* (2004) และ Sekhon and Bawa (1996) รายงานสอดคล้องกันว่า เนื้อจากระบือที่ได้รับอาหารขึ้น 1.5 กิโลกรัม ต่อตัวต่อวัน ได้รับความพึงพอใจจากผู้บริโภคมากกว่าเนื้อจากระบือที่ได้รับอาหารขึ้น 1 กิโลกรัม ต่อตัวต่อวัน การให้อาหารที่มีโปรตีนและพลังงานสูงมีผลต่อความนุ่มน้ำของเนื้อ

**ตาราง 5 ค่าคะแนนความพึงพอใจจากผู้บริโภคกล้ามเนื้อสันนอกและกล้ามเนื้อสะโพกจากโภคและกระเบื้องที่ให้อาหารขั้นระดับต่างๆ**

ข้อมูล	เนื้อโภคภูมสมบรูห์มัน			เนื้อกระเบื้อง		
	0%	1.0%	1.5%	0%	1.0%	1.5%
<b>กล้ามเนื้อสันนอก</b>						
ความนุ่ม <sup>1/</sup>	2.55	2.56	2.94	3.17	2.56	2.57
รสชาติ <sup>2/</sup>	2.54	2.60	2.71	3.02	2.50	2.41
ความฉ่ำ <sup>3/</sup>	2.76	2.85	3.06	2.75	2.48	2.88
ความพอใจโดยรวม <sup>4/</sup>	2.54	2.66	3.03	3.29	2.69	2.67
<b>กล้ามเนื้อสะโพก</b>						
ความนุ่ม	2.97	3.32	3.46	3.05	2.84	3.57
รสชาติ	2.79	2.94	3.05	2.42	2.38	2.45
ความฉ่ำ	3.00	3.28	3.11	2.35	2.41	2.54
ความพอใจโดยรวม	3.02	3.26	3.50	2.94	2.99	3.61

<sup>1/</sup>ความนุ่ม 1=ถุย      <sup>2/</sup>รสชาติ 1=ดีที่สุด      <sup>3/</sup>ความฉ่ำ 1=ตัวที่สุด      <sup>4/</sup>ความพอใจโดยรวม 1=ขอบที่สุด  
 3=ปานกลาง      3=ปานกลาง      3=ปานกลาง      3=เฉชา  
 5=หนึบมาก      5=เลวที่สุด      5=แห้งที่สุด      5=ไม่ชอบเลข

หมายเหตุ: 0, 1.0 และ 1.5 เปอร์เซ็นต์ คือปริมาณอาหารขั้น

ที่มา: ดัดแปลงจาก ไชยวรรณ และนิพนธ์ (2539)

Uriyapongson *et al.* (1996) รายงานความพึงพอใจของผู้บริโภคเนื้อเจอกีที่ผลิตจากเนื้อโภคและเนื้อกระเบื้องที่อายุต่างกันโดยใช้กระเบื้อง 9 ตัว ที่มีอายุต่างกัน คือ อายุ 2, 4 และ 6 ปี และโภคจำนวน 3 ตัว (อายุ 3-4 ปี) พบว่า ผู้บริโภคให้คะแนนสีเนื้อเจอกีจากเนื้อโภคกว่าสีเนื้อเจอกีจากเนื้อกระเบื้อง มีค่าแตกต่างทางสถิติ ( $P<0.05$ ) ด้านกลิ่นของเนื้อเจอกี พบว่า ผู้บริโภคให้คะแนนกลิ่นเนื้อโภคสูงกว่าเนื้อกระเบื้อง ( $P<0.05$ ) และให้คะแนนกลิ่นเนื้อกระเบื้องอายุ 6 ปี ต่ำกว่าเนื้อกระเบื้องที่มีอายุ 2 และ 4 ปี ด้านเนื้อสัมผัส พบว่า ผู้บริโภคให้คะแนนเนื้อสัมผสจากเนื้อโภคกว่าเนื้อกระเบื้อง ( $P<0.05$ ) และให้คะแนนความพึงพอใจโดยรวมจากผลิตภัณฑ์เนื้อโภคกว่าเนื้อกระเบื้อง ( $P<0.05$ ) จากการศึกษาข้าง พบว่า เนื้อจากกระเบื้อง อายุ 6 ปี มีคะแนนความพึงพอใจต่ำสุดเมื่อเปรียบเทียบกับเนื้อโภคและเนื้อจากกระเบื้องที่มีอายุ 2 และ 4 ปี (ดังตาราง 6) สองคล้องกับ Kandeepan

*et al.* (2009) รายงานว่า เนื้อจากกระเบื้องเพศผู้ที่มีอายุน้อยมีคะแนนด้านการตรวจชิมสูงกว่าเนื้อจากกระเบื้องเพศผู้ที่มีอายุมาก

ตาราง 6 คะแนนความรู้สึกจากผู้บริโภคเนื้อเจอร์กจากเนื้อโคและเนื้อกระเบื้อง

ประเภทเนื้อ	คะแนนเฉลี่ย $\pm$ SD <sup>1</sup>			
	สี	กลิ่น	เนื้อสัมผัส	ความพอใจโดยรวม
เนื้อโค	7.20 $\pm$ 1.31 <sup>a</sup>	6.80 $\pm$ 1.45 <sup>a</sup>	6.13 $\pm$ 0.98 <sup>a</sup>	6.40 $\pm$ 1.25 <sup>a</sup>
เนื้อกระเบื้อง อายุ 2 ปี	6.33 $\pm$ 1.95 <sup>b</sup>	6.00 $\pm$ 1.42 <sup>bc</sup>	6.33 $\pm$ 1.38 <sup>a</sup>	5.93 $\pm$ 0.78 <sup>ab</sup>
เนื้อกระเบื้อง อายุ 4 ปี	6.00 $\pm$ 1.57 <sup>b</sup>	6.13 $\pm$ 1.12 <sup>b</sup>	5.86 $\pm$ 1.83 <sup>ab</sup>	5.73 $\pm$ 0.78 <sup>bc</sup>
เนื้อกระเบื้อง อายุ 6 ปี	5.80 $\pm$ 1.88 <sup>b</sup>	5.47 $\pm$ 1.83 <sup>b</sup>	5.33 $\pm$ 1.80 <sup>b</sup>	5.33 $\pm$ 0.80 <sup>c</sup>

หมายเหตุ: <sup>1</sup> การประเมินผลให้ผู้ประเมินผล 15 คน ระยะของคะแนนมีตั้งแต่ 1- 8 และจำนวน

คะแนนที่สูงหมายถึงคะแนนที่ดี

<sup>a, b, c</sup> คือ ค่าเฉลี่ยแคลเดียบกันมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ( $P<0.05$ )

ที่มา: ตัดแปลงจาก Uriyapongson *et al.* (1996)

##### 5. องค์ประกอบทางเคมีของเนื้อ (chemical composition)

องค์ประกอบทางเคมีของเนื้อสัตว์ ประกอบด้วย ปริมาณน้ำ โปรตีน ไขมัน คาร์โบไฮเดรต แร่ธาตุ และวิตามิน โดยองค์ประกอบของน้ำจะมีปริมาณมากที่สุด (มีประมาณ 70.00 – 80.00 เปอร์เซ็นต์) ส่วนองค์ประกอบอื่นๆ มีอัตราส่วนขององค์ประกอบปริมาณมากหรือน้อยนั้นขึ้นอยู่กับชนิดของเนื้อ อัจฉรา (2549) รายงานว่า เนื้อสัตว์ประกอบด้วยสารอาหารที่สำคัญมากmany เช่น โปรตีนซึ่งเป็นแหล่งของกรดอะมิโนที่จำเป็น ไขมันเป็นแหล่งของกรดไขมันชนิดอิมด้าและชนิดไม่อิมด้า วิตามิน และแร่ธาตุต่าง ๆ

Simon (2002) รายงานว่า องค์ประกอบทางโภชนาะในเนื้อโค และเนื้อกระเบื้อง (ตาราง 7) พ布ว่า ในเนื้อกระเบื้องมีพลังงาน โปรตีน คอเลสเตอรอล และไขมันต่ำกว่าเนื้อโค แต่เนื้อกระเบื้องมีปริมาณธาตุเหล็กสูงกว่าเนื้อโค นอกจากนี้ยังพบว่า เนื้อกระเบื้องมีไขมันต่ำมาก มีน้อยกว่า 2.00 เปอร์เซ็นต์ สอดคล้องกับ Infascelli (2004) ที่รายงานว่า ในเนื้อกระเบื้องที่มีอายุ 6 เดือน มีปริมาณไขมันเพียง 1.50 เปอร์เซ็นต์ และรายงานของ Jaturasitha *et al.* (2008) ที่สรุปว่า เนื้อกระเบื้อง มีลักษณะเด่นที่ผู้บริโภคต้องการ คือ มีปริมาณไขมันในเนื้อต่ำกว่าเนื้อโคพื้นเมือง นอกจานนี้ในเนื้อกระเบื้องมีปริมาณคอเลสเตอรอลต่ำ ซึ่งเป็นผลดีต่อสุขภาพของผู้บริโภค

ตาราง 7 แสดงค่าองค์ประกอบทางโภชนาะในเนื้อโคและเนื้อกระเบื้อง

ข้อมูล	เนื้อกระเบื้อง	เนื้อโค
พลังงาน (กก.)	430.00	502.00
โปรตีน (กก.)	21.1	22.0
เหล็ก (ก.)	3.3	2.2
ไขมัน (ก.)	1.8	3.7
คอเลสเตอรอล (มล.)	46.00	60.00

ที่มา: ดัดแปลงมาจาก Simon (2002)

Paleari (2000) รายงานว่า องค์ประกอบทางเคมีในเนื้อกระเบื้องของเนื้อโคและเนื้อกระเบื้องที่ทำการปลดจากระยะการให้นม พบว่า เนื้อกระเบื้องมีเปอร์เซ็นต์น้ำ และถ้า (62.94 และ 5.53 เปอร์เซ็นต์) สูงกว่าเนื้อโค (60.95 และ 5.35 เปอร์เซ็นต์) ( $P < 0.05$ ) แต่ในเนื้อกระเบื้องมีระดับโปรตีน (29.79 เปอร์เซ็นต์) ต่ำกว่าเนื้อโค (31.96 เปอร์เซ็นต์) ค่าเฉลี่ยมีความแตกต่างอย่างมีสำคัญทางสถิติ ( $P < 0.05$ ) ซึ่งแตกต่างจากไขวยวรรณ และนิพนธ์ (2539) ที่รายงานว่า เนื้อกระเบื้องมีโปรตีนสูงกว่าเนื้อโค อาจเป็นเพราะในเนื้อกระเบื้องมีปริมาณของเนื้อเยื่อเกี่ยวพันมากกว่าเนื้อโค

#### 6. ปริมาณคอคลาเจน (collagen content)

เนื้อเยื่อเกี่ยวพันเป็นสารประกอบโปรตีนที่ไม่ละลายน้ำ พบระยะอยู่ทั่วไปในทุกส่วนของกล้ามเนื้อของสัตว์ทำหน้าที่ห่อหุ้มมัดกล้ามเนื้อ (muscle fiber bundle) และเส้นใยกล้ามเนื้อ (muscle fiber) ให้อยู่ร่วมกันและเชื่อมกล้ามเนื้อให้ติดอยู่กับกระดูก ซึ่งแบ่งออกได้เป็น 3 ชนิดคือ คอคลาเจน (collagen หรือ white connective tissue) อีลาสติน (elastin หรือ yellow connective tissue) และเรติคิวลิน (reticulin) คอคลาเจนจัดเป็นเนื้อเยื่อเกี่ยวพันที่พบมากที่สุดในร่างกายสัตว์ มีผลอย่างมากต่อความนุ่มนวลของเนื้อ พบมากถึง 20.00-25.00 เปอร์เซ็นต์ของโปรตีนในร่างกายทั้งหมด คอคลาเจนจัดเป็นโปรตีนโครงสร้างที่สำคัญของเนื้อเยื่อเกี่ยวพัน และเป็นส่วนประกอบหลักของเอ็น พังผืด และมีจำนวนเล็กน้อยที่กระดูกและกระดูกอ่อน โดยพบเส้นใยคอคลาเจนในอวัยวะและเนื้อเยื่อที่สำคัญรวมทั้งกล้ามเนื้อ ซึ่งปริมาณของเนื้อเยื่อเกี่ยวพันชนิดนี้ขึ้นอยู่กับกิจกรรมของตัวสัตว์ พบมากในกล้ามเนื้อที่ออกกำลังสูง เช่น ขาและไหล่ จะนับกล้ามเนื้อส่วนนี้จึงมีความเหนียวมากกว่ากล้ามเนื้อสันอกและสันใน ซึ่งมีปริมาณเนื้อเยื่อเกี่ยวพันต่ำ เพราะมีหน้าที่หลักเพียงเสริมโครงสร้างเท่านั้น นอกจากนี้ปริมาณของเนื้อเยื่อเกี่ยวพันจะเพิ่มขึ้นเมื่อสัตว์มีอายุมากขึ้น (สัญชัย, 2550)

### 7. คอเลสเตอรอล (cholesterol)

คอเลสเตอรอลที่อยู่ในเนื้อเยื่อหัวใจ ฯ ไปหรือในไอลิปอโพรตีน (lipoprotein) ในเลือดอาจอยู่ในรูปคอเลสเตอรอลอิสระ (free cholesterol) หรือจับอยู่กับกรดไขมันให้ยาวเป็น cholesterol ester ซึ่งคอเลสเตอรอลในร่างกายอาจได้มาจากการหรือสังเคราะห์ขึ้นในเซลล์ โดยเฉพาะเซลล์ตับและลำไส้ สารตั้งต้นที่ใช้ในการสังเคราะห์คอเลสเตอรอลได้แก่ acetyl CoA ที่ได้มาจากการบุบบวนการ เมแทบูลิซึม (metabolism) ของกลูโคส กรดไขมัน และกรดอะมิโน ประมาณร้อยละ 50 ของคอเลสเตอรอลในร่างกายจะถูกสังเคราะห์ขึ้น (ประมาณ 500 มิลลิกรัม/วัน) ส่วนที่เหลือได้มาจากการ โดยเซลล์ตับจะสังเคราะห์คอเลสเตอรอลประมาณ 50 เปอร์เซ็นต์ ของการสังเคราะห์ทั้งหมด และทางเดินอาหารสังเคราะห์คอเลสเตอรอลประมาณ 15 เปอร์เซ็นต์ อีก 35 เปอร์เซ็นต์ถูกสังเคราะห์ทางผิวหนัง คอเลสเตอรอลในร่างกายทำหน้าที่เป็นส่วนประกอบของผนังเซลล์ เป็นสารตั้งต้นของเกลือน้ำดี (bile salt) และสเตอรอยด์ฮอร์โมน (steroid hormone) เนื่องจาก คอเลสเตอรอลไม่คล้ายน้ำ การพาไปในกระแสเลือดจึงต้องอาศัย ไอลิปอโพรตีน (lipoprotein) หาก คอเลสเตอรอลในเลือดสูงก็เป็นปัจจัยที่เสี่ยงต่อการเป็นโรคหลอดเลือดหัวใจอุดตัน (สมทร. 2542) แต่ในเนื้อกระเบื้องเป็นมีคอเลสเตอรอลต่ำ โดยมีปริมาณเท่ากับ 46 mg/100g ของเนื้อสด เมื่อเทียบกับ เนื้อไก่ เนื้อโค และเนื้อปลา ซึ่งมีปริมาณคอเลสเตอรอลเท่ากับ 69, 60 และ 60 mg/100g ของเนื้อสด ตามลำดับ (Bryce and Lemcke, 2006)

สำรัชศักดิ์ (2553) รายงานว่า กระเบื้องลุ่มที่เลี้ยงในแปลงหญ้าผสมถั่ว มีปริมาณ คอเลสเตอรอลในกล้ามเนื้อสันนอกต่ำกว่ากลุ่มที่เลี้ยงปล่อยให้แห้งเดิมในแปลงหญ้าอย่างเดียว โดย มีค่าเท่ากับ 44.62 และ 45.36 มิลลิกรัม/100 กรัม ตามลำดับ เมื่อเปรียบเทียบกับเนื้อโค เนื้อกระเบื้องมี ปริมาณคอเลสเตอรอลต่ำกว่า เนื่องจากเนื้อกระเบื้องมีเปอร์เซ็นต์ไขมันประมาณ 1-3 เปอร์เซ็นต์ ซึ่งมี ค่าไขมันในเนื้อต่ำกว่าเนื้อจากโคพื้นเมือง และเนื้อจากโคขุน และ Descalzo *et al.* (2005) รายงาน ว่าที่ โคที่เลี้ยงโดยให้ข้าวโพดสด 5 กิโลกรัม/ตัว/วัน ร่วมกับหญ้าแห้ง 6 กิโลกรัม/ตัว/วัน มีปริมาณ คอเลสเตอรอลในกล้ามเนื้อสันในเท่ากับ 51.5 mg/100g ของเนื้อสด แตกต่างกับโคที่เลี้ยงโดยปล่อย ให้แห้งเดิมในแปลงหญ้าร่วมกับพืชตระกูลถั่วมีปริมาณคอเลสเตอรอลในกล้ามเนื้อสันใน เท่ากับ 48.5 mg/100g ของเนื้อสด

