

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
คำอุทิศ	ค
กิตติกรรมประกาศ	ง
สารบัญตาราง	ช
สารบัญภาพ	ซ
บทที่ 1 บทนำ	1
1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย	2
3. สมมติฐานของการวิจัย	2
4. ขอบเขตของการวิจัย	2
5. นิยามศัพท์เฉพาะ	3
6. ประโยชน์ที่ได้รับ	3
บทที่ 2 วรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	4
1. วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาระดับปฐมวัย	5
2. แนวคิดด้านเชาว์อารมณ์หรือความฉลาดทางอารมณ์	8
3. กิจกรรมโยคะอาสนะ	12
4. การจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับดนตรี	20
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	32
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	38
1. กลุ่มเป้าหมาย	38
2. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย	38
3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	38
4. การสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือ	40
5. แบบแผนการทดลองและวิธีการทดลอง	42
6. วิธีการเก็บข้อมูล	43
7. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	46
บทที่ 4 ผลการวิจัยและอภิปรายผล	47
1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	47
2. การอภิปรายผล	58
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	62
1. สรุปผลการวิจัย	62
2. ข้อเสนอแนะ	62

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บรรณานุกรม	64
ภาคผนวก	68
ภาคผนวก ก	หนังสือราชการ
ภาคผนวก ข	แนวการจัดกิจกรรมและแผนการจัดการมโยคะอาสนะประกอบเสียงดนตรี บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมดนตรี ครั้งที่ 1-5
ภาคผนวก ค	คู่มือและแบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กอายุ 3-5 ปี ของกรมสุขภาพจิต (2546)
ภาคผนวก ง	การประเมินแผนการจัดประสบการณ์ (กิจกรรมโยคะอาสนะประกอบ เสียงดนตรี) นักเรียนชั้นอนุบาล 1 สำหรับผู้เชี่ยวชาญ
ภาคผนวก จ	ตัวอย่างภาพประกอบ
ภาคผนวก ฉ	ตารางคะแนนเชาว์อารมณ์เด็กปฐมวัย แยกรายด้านและรายเดือน
ประวัติผู้เขียน	119

สารบัญตาราง

		หน้า
ตารางที่ 1	ข้อความของแบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ 9 ด้านย่อย	39
ตารางที่ 2	การแปลผลคะแนนความฉลาดทางอารมณ์เด็กอายุ 3-5 ปี ของกรมสุขภาพจิต	40
ตารางที่ 3	แบบแผนการทดลอง	42
ตารางที่ 4	วันและกิจกรรมที่ทำการทดลองและสังเกต	43
ตารางที่ 5	บันทึกการหมุนเวียนลำดับการสังเกตและบันทึกเชาว์อารมณ์ของเด็กแต่ละกลุ่ม	44
ตารางที่ 6	คะแนนเชาว์อารมณ์ของเด็กทั้งกลุ่ม ก่อนการฝึกโยคะอาสนะประกอบเสียงดนตรี แยกรายด้าน	48
ตารางที่ 7	คะแนนเชาว์อารมณ์ของเด็กทั้งกลุ่ม หลังการฝึกโยคะอาสนะประกอบเสียงดนตรี แยกรายด้าน	48
ตารางที่ 8	คะแนนเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานเชาว์อารมณ์ด้านดี ก่อนการจัดกิจกรรม และขณะจัดกิจกรรมโยคะอาสนะประกอบเสียงดนตรีแต่ละสัปดาห์	51
ตารางที่ 9	คะแนนเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานเชาว์อารมณ์ด้านเก่ง ก่อนการจัดกิจกรรม และขณะจัดกิจกรรมโยคะอาสนะประกอบเสียงดนตรีแต่ละสัปดาห์	52
ตารางที่ 10	คะแนนเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานเชาว์อารมณ์ด้านสุข ก่อนการจัดกิจกรรม และขณะจัดกิจกรรมโยคะอาสนะประกอบเสียงดนตรีแต่ละสัปดาห์	53
ตารางที่ 11	คะแนนเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานเชาว์อารมณ์ ซึ่งเป็นผลรวมคะแนนของ แบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์ โดยแยกรายด้านทั้ง 3 ด้าน ได้แก่ ด้านดี ด้านเก่ง และด้านสุข ของนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย ก่อนจัดกิจกรรมและขณะจัดกิจกรรมโยคะอาสนะ ประกอบเสียงดนตรี	55
ตารางที่ 12	การเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงคะแนนเฉลี่ยเชาว์อารมณ์ แยกรายด้าน	56
ตารางที่ 13	จำนวนร้อยละเด็กปฐมวัยที่มีคะแนนเชาว์อารมณ์แตกต่างกัน แต่ละสัปดาห์	57
ตารางที่ 14	คะแนนเชาว์อารมณ์เด็กปฐมวัยแต่ละคน แยกรายด้านและรายเดือน ด้านดี ประกอบด้วยคุณลักษณะย่อย คือ รู้จักอารมณ์ มีน้ำใจ และรู้ว่าอะไรถูกอะไรผิด	116
ตารางที่ 15	คะแนนเชาว์อารมณ์เด็กปฐมวัยแต่ละคน แยกรายด้านและรายเดือน ด้านเก่ง ประกอบด้วยคุณลักษณะย่อย คือ ความกระตือรือร้น/สนใจใฝ่รู้ ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง และกล้าพูดกล้าบอก	117
ตารางที่ 16	คะแนนเชาว์อารมณ์เด็กปฐมวัยแต่ละคน แยกรายด้านและรายเดือน ด้านสุข ประกอบด้วยคุณลักษณะย่อย คือ ความพอใจ ความอบอุ่นใจและความสนุกสนาน	118

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1 ภาพแสดงท่าโยคะอาสนะในท่าทางต่างๆ จำนวน 15 ท่า	19
ภาพที่ 2 กรอบแนวคิดการวิจัย	37
ภาพที่ 3 กราฟเส้นแสดงคะแนนที่ชาวอาร์มณเด็กทั้งกลุ่ม ก่อนการฝึกโยคะอาสนะ ประกอบเสียงดนตรี แยกรายด้าน	49
ภาพที่ 4 กราฟเส้นแสดงคะแนนที่ชาวอาร์มณของเด็กทั้งกลุ่ม หลังการฝึกโยคะอาสนะ ประกอบเสียงดนตรี แยกรายด้าน	51
ภาพที่ 5 กราฟเส้นแสดงคะแนนเฉลี่ยชาวอาร์มณของเด็กปฐมวัย ด้านดี	52
ภาพที่ 6 กราฟเส้นแสดงคะแนนเฉลี่ยชาวอาร์มณของเด็กปฐมวัย ด้านเก่ง	53
ภาพที่ 7 กราฟเส้นแสดงคะแนนเฉลี่ยชาวอาร์มณของเด็กปฐมวัย ด้านสุข	54
ภาพที่ 8 กราฟเส้นแสดงคะแนนเฉลี่ยชาวอาร์มณ แยกรายด้าน คือ ด้านดี ด้านเก่งและด้านสุข	55
ภาพที่ 9 กราฟเส้นแสดงการเปลี่ยนแปลงคะแนนชาวอาร์มณ แยกรายด้าน	57