

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเชาว์อารมณ์ของเด็กปฐมวัย ที่เกิดจากการจัดกิจกรรมโยคะ อาศัยน้ำเสียงดนตรี กลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนชาย-หญิง ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2549 โรงเรียนฝ่ายพิทักษ์ทุ่มวิทยาสารค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอุบลฯ แห่งที่ 5 จำนวน 20 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ 1) แผนการจัดประสบการณ์การจัดกิจกรรมโยคะอาศัยน้ำเสียงดนตรี จำนวน 5 แผน ระยะเวลาในการทดลอง 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 20 นาที 2) แบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์เด็กอายุ 3-5 ปี ของกรมสุขภาพจิต (2546) ที่ประเมินความสามารถหลัก 3 ด้าน คือ ดี เก่ง สุข แยกเป็น 9 ด้านย่อย คือ (1) ด้านดี คือ การรู้จักอารมณ์ การมีน้ำใจ การรู้ว่าอะไรถูกอะไรผิด (2) ด้านเก่ง คือ ความกระตือรือร้น/สนใจ入睡 การปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง การกล้าพูดกล้าถูก (3) ด้านสุข คือ ความพอใจ ความอบอุ่นใจ และความสนุกสนานร่าเริง ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดทั้งฉบับ เท่ากับ 0.81 การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง (Quasi Experimental Design) ซึ่งใช้แบบแผนการทดลองแบบ Time Series Design ที่ใช้ในกลุ่มตัวอย่างเดียว สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับการจัดกิจกรรมโยคะอาศัยน้ำเสียงดนตรีมีคะแนนเฉลี่ยเชาว์อารมณ์หลังการทดลองมีส่วนต่างสูงกว่าก่อนการทดลอง ทั้งในด้านดี ด้านเก่งและด้านสุข

The objective of this research was to study the emotional quotient of early childhood as activated by Yoga Asanas activities accompanied by background music. The sample were 20 male and female Kindergarten I Students during the first semester of 2006 school year at Faihin Nongtum Wittayasan School under the jurisdiction of the Office of Khon Kaen Educational Service Area 5.

The instruments included: 1) Five plans of experience management of Yoga Asanas activities accompanied by background music. Duration of experiment treatment was 8 weeks, 5 days a week, 20 minutes a day, and 2) the Evaluation form of emotional quotient of early childhood the age of 3-5 years of the Department of Mental Health (2003) assessing 3 major aspects of ability: good, intelligent, happy dividing into 9 sub-aspects: (1) For "Good" aspect, including the emotional recognition, generosity, knowing what is right or wrong, (2) For "Intelligent" aspect, including enthusiasm/interested in studying, adjusting oneself with changing, being able to speak, and (3) For "Happy" aspect, including the satisfaction, warmness, and enjoyment. The reliability coefficient of total issue was 0.81. The research design was Quasi Experimental Design. Time Series Design was administered by using one group of sample. Data were analyzed by using percentage, mean, and standard deviation.

The research findings found that the average scores of emotional quotient of sample obtaining Yoga Asanas activities accompanied by background music from the post-test was higher than the pre-test in "Good" aspect, "Intelligent" aspect, and "Happy" aspect.