

บรรณานุกรม

- กาญจนา แก้วเทพ. 2535. ภาพลักษณ์ของผู้หญิงในสื่อ. โครงการเผยแพร่ผลงานฝ่ายวิชาการวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. 2540. สื่อสารมวลชน:ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: เอ็ดดิสัน เพรส โปรดักส์.
- _____. 2541. การวิเคราะห์สื่อ:แนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพฯ: อินฟินิตี้เพรส.
- กฤษฎาวรรณ หงส์คารมภ์. 2549. มองสังคมผ่านวาทกรรม. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- จินตนา ดำรงเลิศ. 2531. ขนบธรรมเนียมประเพณี ค่านิยมและการดำเนินชีวิตของชาวชนบทไทย ที่ปรากฏในเพลงลูกทุ่งไทยตั้งแต่สมัยสงครามโลกครั้งที่สองจนถึงปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- จิรวรรณ กาญจนานันท์. 2540. เนื้อหาเพลงไทย การรับรู้ประโยชน์ และความพึงพอใจจากการฟังเพลงไทยสากลของวัยรุ่น. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชุดิมา เฟิงสุทธิ์. 2545. การวิเคราะห์เนื้อหาเพลงไทยสากลที่เกี่ยวข้องกับสถาบันครอบครัว. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. 2545. ศึกษาวิทยา โครงสร้างนิยม หลักโครงสร้างนิยมกับการศึกษา รัฐศาสตร์. กรุงเทพฯ: วิชาษา.
- ถวัลย์ ภูถวัลย์. 2548. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสังคมมนุษย์. มหาสารคาม: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ทอฟเลอร์ และอัลวิน. 2535. อำนาจใหม่. แปลจาก Power Shift โดย ชุนทอง ลอเสรีวานิช. กรุงเทพฯ: รุ่งแสงการพิมพ์.
- ธงชัย วินิจจะกุล. 2534. วิธีการศึกษาประวัติศาสตร์แบบวงศาวิทยา. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ธีรยุทธ บุญมี. 2550. โลก โมเดิร์น โพสต์ โมเดิร์น. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: วิญญูชน.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. 2532. “จดหมายตอบ”. รัฐศาสตร์สาร 14, 1(กันยายน): 325-326.
- ปรมะ สตะเวทิน. 2539. การสื่อสารมวลชน:กระบวนการและทฤษฎี. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
- มนอ พิสุทธิรัตนานนท์. 2546. สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น. สงขลา: มหาวิทยาลัยทักษิณ.

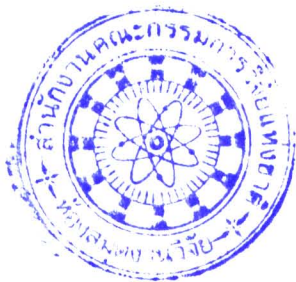
- มิตรารักษ์ อยู่สถาพร. 2539. การสร้างภาพการเป็นผู้หญิงสมัยใหม่ผ่านบทเพลงไทยสมัยนิยม
ปี พ.ศ. 2527-2539. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เมตตา กฤติวิทย์ และ ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์. 2532. แนวคิดหลักนิเทศศาสตร์. กรุงเทพฯ:
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รุ่งวิทย์ มาทงามเมือง. 2540. “บทบาทบุรุษสตรีในวรรณกรรมอีสาน”. วารสารพยาบาล
สาธารณสุข 11 (2 พฤษภาคม): 8.
- ลักขณา สุขสุวรรณ. 2521. วรรณกรรมเพลงลูกทุ่ง. สงขลา: วิทยานิพนธ์ปริญญาโท,
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วสินี สุทธิวิภากร. 2552. วาทกรรมของมิเชลฟูโกต์ต่อสถานภาพและบทบาทสตรีไทยตามที่
นำเสนอในนวนิยายของคุณหญิงวิมลศิริไพบูลย์. เชียงใหม่: วิทยานิพนธ์ปริญญาโท,
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วารุณี ภูริสินสิทธิ์. 2543. สตรีนิยม: ขบวนการขบวนการและแนวคิดทางสังคมแห่งศตวรรษที่ 20.
กรุงเทพฯ: คบไฟ.
- วิลาสินี พิพิธกุล และ กิตติ กันภัย. 2546. “เรื่องเพศในมิติวัฒนธรรมของวัฒนธรรมสังคมและ
ญาณวิทยา”. น. 67-82. ใน งานวิจัยเรื่องเพศกับการสื่อสารในสังคมไทย ระยะที่ 1.
กรุงเทพฯ: สำนักงานสนับสนุนการวิจัย (สกว.).
- ศิริชัย ศิริเกษ และ กาญจนา แก้วเทพ. 2531. ทฤษฎีสื่อสารมวลชน. กรุงเทพฯ: คณะนิเทศ
ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมควร กวียะ. 2527. การสื่อสารมวลชนบทบาทหน้าที่ต่อชีวิตความรับผิดชอบต่อสังคม.
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สายสมร เลขตรงการ. 2528. สถานภาพทางสังคมของผู้หญิงไทย (ในช่วงปี พ.ศ. 2375 – 2493)
ใน นวนิยายของดอกไม้สด และ ก.สุรางคนางค์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สิรินธร, สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี. 2533. ลูกทุ่งกับเพลงไทย.
การประชุมวิชาการและสัมมนาเรื่องเส้นทางเพลงลูกทุ่งไทย. กรุงเทพฯ: หอประชุมเล็ก
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย.
- สุพิศวง ธรรมพันธา. 2540. มนุษย์กับสังคม. กรุงเทพฯ: ดี.ดี. บั๊คสโตร์.
- สุภา อังกระวานนท์. 2527. การศึกษาความหมายแฝงคำว่า “ผู้หญิง” จากความเปรียบในเพลง
ไทยสากล. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- โสภัทร นาสวัสดิ์. 2545. การแสดงออกทางเพศของสตรีไทยผ่านบทเพลงไทยสากลยอดนิยม
ปี 2543. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- อนุชิต ศิริกิจ 2548. “การตลาดกับสุนทรียภาพ”. **สยามธุรกิจ** 2-5 กุมภาพันธ์: 17.
- อรรณณ ปิณฑิโรวาท. 2546. **กรอบวาทกรรมวิเคราะห์กับกรณีศึกษาไทย**. กรุงเทพฯ: สภาวิจัยแห่งชาติ
- 365 jukebox.com. 2010. “จัดอันดับเพลงลูกทุ่งยอดนิยมตลอดกาล”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.365jukebox.com> (31 ธันวาคม 2553).
- Derrida J. 1973. **Speech and Phenomena and Other Essays on Husserl's Theory of Sign**.
Translated by David B. Allison. and Evanston. New Jersey: Northwestern University Press.
- Dick, Eddie. 2009. “A Critical Framework For Media Education”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.media-awareness.ca/English/resources/educational/teaching-backgrounders/med> (15 ธันวาคม 2553).
- Fiske, J. 1989. **Understanding Popular Culture**. Boston: Unwin Hyman.
- Foucault, M. 1978. **The History of Sexuality**. vol. 1. New York: Pantheon.
- Lacan, Jacques. 1975. **Encore**. Paris: Seuil.
- _____. 1981. **Speech and Language in Psychoanalysis**. Baltimore: John Hopkins University Press.
- Lasswell, H. D. 1960. “The Structure and Function of Communication in Society”. in **Mass Communication**. W. Schramm (ed). Urbana: University of Illinois Press.
- Mariane, Jorgensen and Phillips, Louise. 2002. **Laclau and Mouffe's Discourse Theory in Discourse Analysis as Theory and Method**. London: Sage Publication.
- Zeithaml, Valarie A. and Bitner. 2000. **Service Marketing: Intergrating Customer Focus Across the Firm**. New York: McGraw-Hill.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ประวัติผู้วิจัย



ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล	นางสาวปวิณรัตน์ จันสศไส
วัน เดือน ปีเกิด	10 พฤศจิกายน 2523
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2542 มัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่ พ.ศ. 2548 นท.บ. (นิเทศศาสตร์) มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่

