

บทที่ ๖

การศึกษาสัญลักษณ์ทางวัฒนธรรมของเครื่องดนตรีไทใหญ่
ในรัฐชาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา

โดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรประพิตร เป่าสวัสดิ์