

บทที่ ๔

วัฒนธรรมการบรรเลงดนตรีไทยใหญ่ ประเภทเครื่องดี
และเครื่องเป่าในรัฐชาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา

โดย

อาจารย์ ดร.ภัทระ คมขำ