

สารบัญ

	หน้า
๖.๑ ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา	๑พ
๖.๒ การกำหนดเขตพื้นที่เก็บข้อมูลในเมืองสีป่อ	๔พ
๖.๓ ความเชื่อและขนบปฏิบัติเกี่ยวกับกลองก้นยาวของชาวไทใหญ่ เมืองสีป่อ	๗พ
๖.๔ ส่วนประกอบของกลองก้นยาวและการสร้างกลองก้นยาว เมืองสีป่อ รัฐชาน	๑๐พ
๖.๕ วัสดุที่ใช้สร้างกลองก้นยาว	๑๓พ
๖.๖ ขนาดและสัดส่วนของกลองก้นยาว	๒๑พ
๖.๗ สรุปท้ายบท	๓๐๔พ

สารบัญภาพ

หน้า

ภาพที่ ๑ ผู้วิจัยกับซุ้มประติมากรรมทรงกลองก้นยาวทางเข้าหมู่บ้านน้ำล้น เมืองสีป้อ รัฐชาน	๑พ
ภาพที่ ๒ งานฉลองพระเจดีย์บ่อจู่ เมืองสีป้อ รัฐชาน	๒พ
ภาพที่ ๓ เจ้าสมพงษ์และผู้วิจัยภายในหอคิววันออก เรือนเจ้าเมืองสีป้อ รัฐชาน	๕พ
ภาพที่ ๔ ครูล่าหู่ ช่างทำกลองหนังเถียงผา	๑๑พ
ภาพที่ ๕ ครูล่าหู่ตกแต่งและติดจำกลองก้นยาวให้คณะกลองก้นยาวของกลางเวียง	๑๒พ
ภาพที่ ๖ การติดจำกลองก้นยาวของชาวไตซอน	๑๒พ
ภาพที่ ๗ การติดจำกลองก้นยาวเมื่อเสร็จแล้วเป็นวงกลม	๑๒พ
ภาพที่ ๘ การติดจำกลองก้นยาวที่เว้นช่องว่างตรงกลางของชาวไตซอน	๑๒พ
ภาพที่ ๙ การตีลงสั้นบนจำกลองของกลองก้นยาวไตซอน	๑๓พ
ภาพที่ ๑๐ ตันผักกุ่ม	๑๔พ
ภาพที่ ๑๑ ใบผักกุ่ม ๓ ใบ	๑๔พ
ภาพที่ ๑๒ เปลือกตันผักกุ่ม	๑๕พ
ภาพที่ ๑๓ กิ่งและใบตันผักกุ่ม	๑๕พ
ภาพที่ ๑๔ ตันสูง บริเวณวัดจอยกุง เมืองจ้อกแม	๑๖พ
ภาพที่ ๑๕ รากไม้ตันสูง	๑๗พ
ภาพที่ ๑๖ ใบตันสูง	๑๗พ
ภาพที่ ๑๗ ลำต้นและต้นมะเหล็งก๊ะ	๑๘พ
ภาพที่ ๑๘ เปลือกตันมะเหล็งก๊ะ	๑๙พ
ภาพที่ ๑๙ กิ่งและใบตันมะเหล็งก๊ะ	๑๙พ
ภาพที่ ๒๐ ใบมะเหล็งก๊ะ	๒๐พ

ภาพที่ ๒๑	คลองขุดเมือง บ้านเหลาขุ่น เวียงสี่ป้อ รัฐชาน	๒๑พ
ภาพที่ ๒๒	บ้านกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง ตำบลน้ำล้น เมืองสี่ป้อ	๒๑พ
ภาพที่ ๒๓	นายนาง ผู้ดูแลคลองก้นยาวบ้านมะม่วงหึง	๒๒พ
ภาพที่ ๒๔	คลองก้นยาวใบที่ ๑ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง	๒๓พ
ภาพที่ ๒๕	หน้าคลองก้นยาวใบที่ ๑ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง	๒๔พ
ภาพที่ ๒๖	การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงกับหูหึ่งคลองก้นยาวใบที่ ๑ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง	๒๕พ
ภาพที่ ๒๗	เล็บช้างและช่วยคลองก้นยาวใบที่ ๑ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง.....	๒๕พ
ภาพที่ ๒๘	เอวคลองก้นยาวใบที่ ๑ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง	๒๖พ
ภาพที่ ๒๙	การบากลูกแก้วคลองก้นยาวใบที่ ๑ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง.....	๒๖พ
ภาพที่ ๓๐	ก้นก็่คลองก้นยาวใบที่ ๑ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง	๒๗พ
ภาพที่ ๓๑	หน้าคลองก้นยาวใบที่ ๒ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง	๒๘พ
ภาพที่ ๓๒	การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงคลองก้นยาวใบที่ ๒ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง	๒๘พ
ภาพที่ ๓๓	เล็บช้างและช่วยคลองก้นยาวใบที่ ๒ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง	๒๘พ
ภาพที่ ๓๔	เอวคลองก้นยาวใบที่ ๒ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง.....	๒๙พ
ภาพที่ ๓๕	การบากร่องรอยลูกแก้วคลองก้นยาวใบที่ ๒ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง	๒๙พ
ภาพที่ ๓๖	ก้นก็่คลองก้นยาวใบที่ ๒ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง.....	๒๙พ
ภาพที่ ๓๗	ทางเข้าบ้าน โหยงจ้าง ตำบลน้ำล้น เมืองสี่ป้อ	๓๐พ
ภาพที่ ๓๘	ศาลากลางของหมู่บ้านสำหรับเก็บสิ่งของทำบุญส่วนรวม.....	๓๐พ
ภาพที่ ๓๙	ผู้ใหญ่บ้าน ปือกโหยงจ้าง ผู้ดูแลรักษากองก้นยาวศาลาของหมู่บ้าน	๓๑พ
ภาพที่ ๔๐	กระโถส่วนกลางของหมู่บ้าน	๓๑พ
ภาพที่ ๔๑	ถ้วยชามเครื่องครัวของหมู่บ้าน	๓๒พ
ภาพที่ ๔๒	คลองก้นยาว ๓ ใบของหมู่บ้าน	๓๒พ

ภาพที่ ๔๓ กลองก้นยาวใบที่ ๑	๓๓๗
ภาพที่ ๔๔ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑	๓๓๗
ภาพที่ ๔๕ การร้อยสายดิ่งเรียงเสียงกลองก้นยาวใบที่ ๑	๓๔๗
ภาพที่ ๔๖ ไหมกลองก้นยาวใบที่ ๑.....	๓๔๗
ภาพที่ ๔๗ เล็บช้าง ช่วยกลอง และฐานกลองก้นยาวที่ตกแต่งด้วยลายสีและกระจกสีใบที่ ๑.....	๓๕๗
ภาพที่ ๔๘ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๑ และการบากรอยควั่นลูกแก้ว.....	๓๕๗
ภาพที่ ๔๙ ก้นกึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๑.....	๓๖๗
ภาพที่ ๕๐ การตกแต่งก้นกึ่งและก้นไหมกลองก้นยาวใบที่ ๑.....	๓๖๗
ภาพที่ ๕๑ กลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านโหย่งจ้าง ตำบลน้ำล้น เมืองสีป่อ.....	๓๗๗
ภาพที่ ๕๒ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านโหย่งจ้าง	๓๗๗
ภาพที่ ๕๓ ไหมกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านโหย่งจ้าง	๓๘๗
ภาพที่ ๕๔ การร้อยสายเส้นดิ่งเรียงเสียงหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านโหย่งจ้าง	๓๘๗
ภาพที่ ๕๕ เล็บช้างหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านโหย่งจ้าง	๓๙๗
ภาพที่ ๕๖ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านโหย่งจ้าง	๓๙๗
ภาพที่ ๕๗ ก้นกึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านโหย่งจ้าง	๔๐๗
ภาพที่ ๕๘ การตกแต่งฐานก้นกึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านโหย่งจ้าง	๔๐๗
ภาพที่ ๕๙ กลองก้นยาวใบที่ ๓ บ้านโหย่งจ้าง.....	๔๑๗
ภาพที่ ๖๐ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๓ บ้านโหย่งจ้าง	๔๒๗
ภาพที่ ๖๑ ไหมกลองก้นยาวใบที่ ๓ บ้านโหย่งจ้าง	๔๒๗
ภาพที่ ๖๒ เล็บช้างและช่วยกลองใบที่ ๓ บ้านโหย่งจ้าง.....	๔๓๗
ภาพที่ ๖๓ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๓ บ้านโหย่งจ้าง.....	๔๓๗
ภาพที่ ๖๔ การบากรอยควั่นลูกแก้วกลองก้นยาวใบที่ ๓ บ้านโหย่งจ้าง	๔๔๗

ภาพที่ ๖๕ ฐานก้นกึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๓ บ้านโหย่งจ้าง ๔๔พ

ภาพที่ ๖๖ ทางเข้าบ้านกองกลาง ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ..... ๔๕พ

ภาพที่ ๖๗ ศาลาเก็บเครื่องใช้งานปอยของบ้านกองกลาง ๔๕พ

ภาพที่ ๖๘ ด้านข้างห้องเก็บของศาลาเก็บเครื่องใช้งานปอยบ้านกองกลาง ๔๕พ

ภาพที่ ๖๙ ผู้ใหญ่บ้าน บ้านกองกลาง ๔๖พ

ภาพที่ ๗๐ การเก็บรักษากลองก้นยาวบ้านกองกลาง ๔๖พ

ภาพที่ ๗๑ กลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง ๔๗พ

ภาพที่ ๗๒ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง ๔๗พ

ภาพที่ ๗๓ การร้อยสายดึงเร่งเสียงกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง ๔๘พ

ภาพที่ ๗๔ ลักษณะไหกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง..... ๔๘พ

ภาพที่ ๗๕ เียบซ้างและช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง ๔๙พ

ภาพที่ ๗๖ เอวกลองก้นยาวและการบากรอยลูกแก้วของไหกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง ๔๙พ

ภาพที่ ๗๗ ฐานก้นกึ่งบนล้อเลื่อนของกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง..... ๕๐พ

ภาพที่ ๗๘ การตกแต่งใต้ฐานก้นกึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง ๕๐พ

ภาพที่ ๗๙ กลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านกองกลาง ๕๑พ

ภาพที่ ๘๐ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านกองกลาง..... ๕๑พ

ภาพที่ ๘๑ การร้อยเส้นดึงเร่งเสียงกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านกองกลาง ๕๒พ

ภาพที่ ๘๒ เียบซ้างและช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านกองกลาง ๕๒พ

ภาพที่ ๘๓ เอวกลองก้นยาวและการบากรอยลูกแก้ว กลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านกองกลาง ๕๓พ

ภาพที่ ๘๔ ฐานก้นกึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านกองกลาง ๕๓พ

ภาพที่ ๘๕ กลองก้นยาวใบที่ ๓ บ้านกองกลาง ๕๔พ

ภาพที่ ๘๖ การร้อยสายดึงเร่งเสียงกลองก้นยาวใบที่ ๓ บ้านกองกลาง ๕๕พ

ภาพที่ ๘๗ สายดิ่งเร่งสายที่ชำระคของกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง	๕๕พ
ภาพที่ ๘๘ เล็บข้างและช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง	๕๖พ
ภาพที่ ๘๙ เล็บข้างและการร้อยสายดิ่งเร่งหนังที่สมบูรณ์ของกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง	๕๖พ
ภาพที่ ๙๐ การพันผ้าเพื่อรักษาผิวไม้ที่แตกแล้วของกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง	๕๗พ
ภาพที่ ๙๑ ก้นกึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง	๕๘พ
ภาพที่ ๙๒ ก้นกึ่งด้านล่างของกลองก้นยาวใบที่ ๑ ตำบลน้ำล้น เมืองสีป่อ	๕๘พ
ภาพที่ ๙๓ ป้ายทางเข้าตำบลน้ำล้น เมืองสีป่อ	๕๘พ
ภาพที่ ๙๔ ร้านขายของข้างทางริมถนนในตำบลน้ำล้น	๕๙พ
ภาพที่ ๙๕ หน้าร้านในตำบลน้ำล้น เมืองสีป่อ	๕๙พ
ภาพที่ ๙๖ กลองก้นยาวที่ระลึกและสิ่งของในร้านชำ ตำบลน้ำล้น	๕๙พ
ภาพที่ ๙๗ บ้านผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้านป้อมจาง ตำบลน้ำล้น เมืองสีป่อ	๖๐พ
ภาพที่ ๙๘ ประตูทางเข้าหน้าบ้านผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน บ้านป้อมจาง	๖๐พ
ภาพที่ ๙๙ การผูกกลองก้นยาว บ้านป้อมจาง	๖๐พ
ภาพที่ ๑๐๐ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านป้อมจาง	๖๑พ
ภาพที่ ๑๐๑ หูหึ่งของกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านป้อมจาง	๖๑พ
ภาพที่ ๑๐๒ การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงของกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านป้อมจาง	๖๑พ
ภาพที่ ๑๐๓ เล็บข้างและช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านป้อมจาง	๖๒พ
ภาพที่ ๑๐๔ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านป้อมจาง	๖๒พ
ภาพที่ ๑๐๕ การทาสีตกแต่งหางกลองและฐานก้นกึ่ง บ้านป้อมจาง	๖๓พ
ภาพที่ ๑๐๖ ฐานก้นกึ่งด้านล่างของกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านป้อมจาง	๖๓พ
ภาพที่ ๑๐๗ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านป้อมจาง	๖๕พ
ภาพที่ ๑๐๘ หูหึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านป้อมจาง	๖๕พ

ภาพที่ ๑๐๕ การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงของกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านปือกงาน	๖๕พ
ภาพที่ ๑๑๐ เล็บข้างและช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านปือกงาน	๖๖พ
ภาพที่ ๑๑๑ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านปือกงาน	๖๖พ
ภาพที่ ๑๑๒ การบากคว้นรอยลูกแก้วของกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านปือกงาน	๖๗พ
ภาพที่ ๑๑๓ การประดับฐานก้นกี้อของกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านปือกงาน	๖๗พ
ภาพที่ ๑๑๔ ฐานก้นกี้อด้านล่างของกลองก้นยาว บ้านปือกงาน	๖๗พ
ภาพที่ ๑๑๕ ศาลากลางเก็บเครื่องใช้ บ้านปือกห้อง ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ	๖๘พ
ภาพที่ ๑๑๖ หน้ากลองก้นยาว บ้านปือกห้อง	๖๘พ
ภาพที่ ๑๑๗ หน้ากลองก้นยาว บ้านปือกห้อง	๖๘พ
ภาพที่ ๑๑๘ การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงกลองก้นยาว บ้านปือกห้อง	๗๐พ
ภาพที่ ๑๑๙ เล็บข้างและช่วยกลองก้นยาว บ้านปือกห้อง	๗๐พ
ภาพที่ ๑๒๐ เล็บข้างและร่องเล็บข้าง กลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านปือกงาน ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ	๗๐พ
ภาพที่ ๑๒๑ เอวกลองก้นยาว บ้านปือกห้อง ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ	๗๑พ
ภาพที่ ๑๒๒ ด้านล่างของก้นกี้อกลองก้นยาวบ้านปือกห้อง	๗๑พ
ภาพที่ ๑๒๓ ด้านบนของก้นกี้อกลองก้นยาวบ้านปือกห้อง	๗๑พ
ภาพที่ ๑๒๔ ทางเข้าบ้านปางซิม ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ	๗๒พ
ภาพที่ ๑๒๕ ศาลาเก็บของส่วนกลาง บ้านปางซิม	๗๒พ
ภาพที่ ๑๒๖ การเก็บรักษากลองก้นยาว บ้านปางซิม	๗๓พ
ภาพที่ ๑๒๗ กลองก้นยาว บ้านปางซิม	๗๔พ
ภาพที่ ๑๒๘ หน้ากลองก้นยาว บ้านปางซิม	๗๕พ
ภาพที่ ๑๒๙ การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงกลองก้นยาว บ้านปางซิม	๗๕พ
ภาพที่ ๑๓๐ เล็บข้างที่ชำรุดและช่วยกลองก้นยาว บ้านปางซิม	๗๖พ

ภาพที่ ๑๓๑ สายดึงแรงเสียดที่ขาของกลองก้นยาว บ้านปางซิม ๗๖พ

ภาพที่ ๑๓๒ เอวกลองก้นยาว บ้านปางซิม.....๗๗พ

ภาพที่ ๑๓๓ การบากรอยลูกแก้วกลองก้นยาวบ้านปางซิม.....๗๗พ

ภาพที่ ๑๓๔ การตกแต่งฐานก้นกึ่งด้านล่าง กลองก้นยาวบ้านปางซิม.....๗๗พ

ภาพที่ ๑๓๕ ครูหม่วนม้วน บ้านกุงหย่อง เมืองสีป้อ ๗๘พ

ภาพที่ ๑๓๖ คณะเนร วัดหนองนิม บ้านกุงหย่อง..... ๗๙พ

ภาพที่ ๑๓๗ การสอนหนังสือเนร วัดหนองนิม บ้านกุงหย่อง..... ๗๙พ

ภาพที่ ๑๓๘ วัดหนองนิม บ้านกุงหย่อง ๗๙พ

ภาพที่ ๑๓๙ ทางเข้าวัดหนองนิม บ้านกุงหย่อง ๘๐พ

ภาพที่ ๑๔๐ กลองก้นยาวของครูหม่วนม้วน บ้านกุงหย่อง ๘๐พ

ภาพที่ ๑๔๑ หน้ากลองก้นยาว บ้านครูหม่วนม้วน บ้านกุงหย่อง.....๘๒พ

ภาพที่ ๑๔๒ การร้อยสายดึงเสียดหน้ากลอง บ้านครูหม่วนม้วน บ้านกุงหย่อง๘๒พ

ภาพที่ ๑๔๓ การทอดสายดึงแรงเสียดบนไหกลองก้นยาว บ้านครูหม่วนม้วน บ้านกุงหย่อง ๘๓พ

ภาพที่ ๑๔๔ เดี๋ยวข้างและช่วยกลองก้นยาว บ้านครูหม่วนม้วน บ้านกุงหย่อง ๘๓พ

ภาพที่ ๑๔๕ เอวกลองก้นยาว บ้านครูหม่วนม้วน ๘๔พ

ภาพที่ ๑๔๖ ก้นกึ่งกลองก้นยาว บ้านครูหม่วนม้วน..... ๘๔พ

ภาพที่ ๑๔๗ ก้นกึ่งกลองก้นยาว บ้านครูหม่วนม้วน ๘๔พ

ภาพที่ ๑๔๘ การบากรอยลูกแก้ว กลองก้นยาวบ้านครูหม่วนม้วน ๘๔พ

ภาพที่ ๑๔๙ ศาลากลางของบ้านกุงหย่อง ตำบลน้ำตัน เมืองสีป้อ..... ๘๕พ

ภาพที่ ๑๕๐ ชั้นเก็บถ้วยชาม เครื่องครัว ศาลากลางบ้านกุงหย่อง ๘๕พ

ภาพที่ ๑๕๑ เตาชุดที่ ๑ ศาลากลางบ้านกุงหย่อง ๘๖พ

ภาพที่ ๑๕๒ เตาชุดที่ ๒ ศาลากลางบ้านกุงหย่อง..... ๘๖พ

ภาพที่ ๑๕๓ พระประธานหน้าโถงประชุม ศาลากลางบ้านกุยหย่อง.....	๘๖พ
ภาพที่ ๑๕๔ ครุภัณฑ์ตะมา ที่ปรึกษาคณะกรรมการบ้านกุยหย่อง	๘๗พ
ภาพที่ ๑๕๕ กลองก้นยาว บ้านกุยหย่อง ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ	๘๘พ
ภาพที่ ๑๕๖ หน้ากลองก้นยาว บ้านกุยหย่อง ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ.....	๘๙พ
ภาพที่ ๑๕๗ การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงของกลองก้นยาว บ้านกุยหย่อง.....	๘๙พ
ภาพที่ ๑๕๘ เอวกลองก้นยาวและช่วยกลองก้นยาว บ้านกุยหย่อง.....	๘๙พ
ภาพที่ ๑๕๙ เอวกลองก้นยาว บ้านกุยหย่อง	๙๐พ
ภาพที่ ๑๖๐ การตกแต่งสีแดงและสีดำ กลองก้นยาวบ้านกุยหย่อง.....	๙๐พ
ภาพที่ ๑๖๑ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิ่งปาน ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ.....	๙๑พ
ภาพที่ ๑๖๒ ถนนหน้าบ้านนางน้อยหนือ บ้านจิ่งปาน	๙๑พ
ภาพที่ ๑๖๓ การเก็บรักษากลองก้นยาว บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิ่งปาน	๙๒พ
ภาพที่ ๑๖๔ หิ้งบูชา บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิ่งปาน.....	๙๒พ
ภาพที่ ๑๖๕ กลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิ่งปาน	๙๓พ
ภาพที่ ๑๖๖ กลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิ่งปาน.....	๙๔พ
ภาพที่ ๑๖๗ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิ่งปาน	๙๔พ
ภาพที่ ๑๖๘ สายดิ่งเร่งเสียงกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิ่งปาน	๙๕พ
ภาพที่ ๑๖๙ ครุภัณฑ์ทดสอบกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิ่งปาน.....	๙๕พ
ภาพที่ ๑๗๐ การตกแต่งคอกกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิ่งปาน	๙๖พ
ภาพที่ ๑๗๑ ช่วยกลองก้นยาวและเล็บกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิ่งปาน	๙๖พ
ภาพที่ ๑๗๒ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิ่งปาน	๙๗พ
ภาพที่ ๑๗๓ ฐานก้นกึ่งด้านล่าง กลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิ่งปาน	๙๘พ
ภาพที่ ๑๗๔ กลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิ่งปาน	๙๘พ

ภาพที่ ๑๗๕	หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหน่อ บ้านจิงปาน	๕๕พ
ภาพที่ ๑๗๖	การร้อยสายดิ่งเรียงเสียงกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหน่อ บ้านจิงปาน	๑๐๐พ
ภาพที่ ๑๗๗	เล็บช้างและช่วยกลอง กลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหน่อ บ้านจิงปาน	๑๐๐พ
ภาพที่ ๑๗๘	ไหกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหน่อ บ้านจิงปาน	๑๐๑พ
ภาพที่ ๑๗๙	เอวกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหน่อ บ้านจิงปาน	๑๐๑พ
ภาพที่ ๑๘๐	การบากกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหน่อ บ้านจิงปาน	๑๐๒พ
ภาพที่ ๑๘๑	ก้นก๊กกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหน่อ บ้านจิงปาน	๑๐๒พ
ภาพที่ ๑๘๒	ก้นก๊กกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหน่อ บ้านจิงปาน	๑๐๒พ
ภาพที่ ๑๘๓	ลานด้านหน้าศาลาส่วนกลาง บ้านป่างิ้ว ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ.....	๑๐๓พ
ภาพที่ ๑๘๔	องหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านป่างิ้ว	๑๐๔พ
ภาพที่ ๑๘๕	กลองก้นยาวใบที่ ๑ และ ๒ บ้านป่างิ้ว	๑๐๔พ
ภาพที่ ๑๘๖	หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านป่างิ้ว.....	๑๐๕พ
ภาพที่ ๑๘๗	การร้อยสายดิ่งเรียงเสียงของกลองใบที่ ๑ บ้านป่างิ้ว	๑๐๕พ
ภาพที่ ๑๘๘	รูปทรงไหกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านป่างิ้ว.....	๑๐๖พ
ภาพที่ ๑๘๙	ช่วยกลองและเล็บช้างของกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านป่างิ้ว.....	๑๐๖พ
ภาพที่ ๑๙๐	การบากคว้นรอยลูกแก้วและเอวกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านป่างิ้ว	๑๐๗พ
ภาพที่ ๑๙๑	ก้นก๊กกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านป่างิ้ว	๑๐๗พ
ภาพที่ ๑๙๒	รูกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านป่างิ้ว	๑๐๘พ
ภาพที่ ๑๙๓	หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านป่างิ้ว.....	๑๐๙พ
ภาพที่ ๑๙๔	หูหึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๒ ไว้สำหรับใส่สายสะพายกลอง บ้านป่างิ้ว	๑๐๙พ
ภาพที่ ๑๙๕	การร้อยสายเรียงดิ่งเสียงกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านป่างิ้ว	๑๐๙พ
ภาพที่ ๑๙๖	การร้อยสายดิ่งเรียงเสียงกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านป่างิ้ว.....	๑๑๐พ

ภาพที่ ๑๕๗	เล็บข้างและช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านป่างิ้ว๑๑๐พ
ภาพที่ ๑๕๘	การบากรอยลูกแก้วจากคอกกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านป่างิ้ว๑๑๑พ
ภาพที่ ๑๕๙	เอวกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านป่างิ้ว๑๑๒พ
ภาพที่ ๒๐๐	ก้นกึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านป่างิ้ว๑๑๒พ
ภาพที่ ๒๐๑	ศาลาเก็บเครื่องใช้ส่วนรวม บ้านหนองเจียว ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ๑๑๓พ
ภาพที่ ๒๐๒	การเก็บกลองก้นยาว บ้านหนองเจียว๑๑๓พ
ภาพที่ ๒๐๓	ต่างเอ ผู้ใหญ่บ้านหนองเจียว๑๑๔พ
ภาพที่ ๒๐๔	หน้ากลองก้นยาว บ้านหนองเจียว๑๑๔พ
ภาพที่ ๒๐๕	กลองก้นยาวใบ บ้านหนองเจียว๑๑๕พ
ภาพที่ ๒๐๖	ไหกลองก้นยาว บ้านหนองเจียว๑๑๖พ
ภาพที่ ๒๐๗	เล็บข้างและช่วยกลองก้นยาว บ้านหนองเจียว๑๑๖พ
ภาพที่ ๒๐๘	เอวกลองก้นยาว บ้านหนองเจียว๑๑๗พ
ภาพที่ ๒๐๙	เอวกลองก้นยาว บ้านหนองเจียว๑๑๗พ
ภาพที่ ๒๑๐	วัดของกลอง ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ๑๑๘พ
ภาพที่ ๒๑๑	พระประธานทำจากไม้ไผ่สาน วัดของกลาง๑๑๘พ
ภาพที่ ๒๑๒	กลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดของกลาง๑๑๙พ
ภาพที่ ๒๑๓	หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดของกลาง๑๒๐พ
ภาพที่ ๒๑๔	การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดของกลาง๑๒๑พ
ภาพที่ ๒๑๕	ไหกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดของกลาง๑๒๑พ
ภาพที่ ๒๑๖	เล็บข้างและช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดของกลาง๑๒๑พ
ภาพที่ ๒๑๗	เอวกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดของกลาง๑๒๒พ
ภาพที่ ๒๑๘	ฐานก้นกึ่งตักแต่งด้วยสีแดงและสีขาว วัดของกลาง๑๒๒พ

ภาพที่ ๒๑๘	กลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจงกลาง	๑๒๓พ
ภาพที่ ๒๒๐	หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจงกลาง	๑๒๓พ
ภาพที่ ๒๒๑	การร้อยสายเร่งดึงเสียงกับหูหึ่ง กลองก้นยาว วัดจงกลาง	๑๒๔พ
ภาพที่ ๒๒๒	เล็บข้างและช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจงกลาง	๑๒๔พ
ภาพที่ ๒๒๓	เอวกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจงกลาง	๑๒๕พ
ภาพที่ ๒๒๔	การปากคว้นรอยลูกแก้วกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจงกลาง	๑๒๕พ
ภาพที่ ๒๒๕	ฐานก้นกึ่งและการตกแต่งฐานก้นกึ่งกลองยาวใบที่ ๒ วัดจงกลาง.....	๑๒๕พ
ภาพที่ ๒๒๖	การเขียนสีประดับก้นกึ่งด้านล่างกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจงกลาง	๑๒๖พ
ภาพที่ ๒๒๗	กลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงกลาง.....	๑๒๗พ
ภาพที่ ๒๒๘	หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงกลาง.....	๑๒๗พ
ภาพที่ ๒๒๙	การร้อยสายเร่งดึงเสียงกับหนังหุ้มหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงกลาง	๑๒๗พ
ภาพที่ ๒๓๐	เล็บข้างและช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงกลาง	๑๒๘พ
ภาพที่ ๒๓๑	เอวกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงกลาง.....	๑๒๘พ
ภาพที่ ๒๓๒	ฐานก้นกึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงกลาง	๑๒๘พ
ภาพที่ ๒๓๓	ก้นกึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงกลาง.....	๑๒๙พ
ภาพที่ ๒๓๔	วัดจงห้อง ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ.....	๑๓๐พ
ภาพที่ ๒๓๕	บริเวณวัดจงห้อง	๑๓๐พ
ภาพที่ ๒๓๖	เจ้าชายจินต๊ะ รองเจ้าอาวาสวัดจงห้อง.....	๑๓๑พ
ภาพที่ ๒๓๗	กลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงห้อง.....	๑๓๑พ
ภาพที่ ๒๓๘	หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจงห้อง	๑๓๒พ
ภาพที่ ๒๓๙	ระบายผ้าประดับกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงห้อง	๑๓๒พ
ภาพที่ ๒๔๐	เล็บข้างและช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงห้อง	๑๓๓พ

ภาพที่ ๒๔๑	เอวกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจองห้อง.....	๑๓๓พ
ภาพที่ ๒๔๒	เอวก้นกึ่งของกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจองห้อง	๑๓๓พ
ภาพที่ ๒๔๓	การประดับตกแต่งก้นกึ่งด้านล่างของกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจองห้อง.....	๑๓๓พ
ภาพที่ ๒๔๔	กลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองห้อง	๑๓๕พ
ภาพที่ ๒๔๕	หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองห้อง.....	๑๓๕พ
ภาพที่ ๒๔๖	การร้อยดิ่งเรียงเสียงกลองก้นยาวกับหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองห้อง.....	๑๓๖พ
ภาพที่ ๒๔๗	ไหกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองห้อง.....	๑๓๖พ
ภาพที่ ๒๔๘	เล็บช้าง ช่วยกลองและการตกแต่งคอกกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองห้อง	๑๓๗พ
ภาพที่ ๒๔๙	เอวกลองและการบากคว้นรอยลูกแก้วกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองห้อง.....	๑๓๗พ
ภาพที่ ๒๕๐	การตกแต่งปลายหางกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองห้อง	๑๓๘พ
ภาพที่ ๒๕๑	ก้นกึ่งด้านล่างของกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองห้อง	๑๓๘พ
ภาพที่ ๒๕๒	กลองก้นยาวบ้านปางกึ่ง ตำบลรอบเวียง เมืองสีป้อ	๑๓๙พ
ภาพที่ ๒๕๓	หน้ากลองก้นยาว บ้านปางกึ่ง.....	๑๔๐พ
ภาพที่ ๒๕๔	การขึ้นสายดิ่งและขอบหน้ากลองก้นยาวบ้านปางกึ่ง.....	๑๔๐พ
ภาพที่ ๒๕๕	เส้นดิ่งหน้ากลองทำจากเชือกไนลอน.....	๑๔๑พ
ภาพที่ ๒๕๖	ช่วยกลองและเล็บช้าง	๑๔๑พ
ภาพที่ ๒๕๗	การกลึงลูกแก้วจากฐานไหกลองถึงเอวกลอง	๑๔๑พ
ภาพที่ ๒๕๘	เอวกลองก้นยาว บ้านปางกึ่ง.....	๑๔๑พ
ภาพที่ ๒๕๙	บรรยากาศบ้านเหล่าขุ่น เวียงสีป้อ รัฐชาน	๑๔๒พ
ภาพที่ ๒๖๐	บ้านครูปั้นจ๊กต๊ะ ประชานหมู่บ้านเหล่าขุ่น เมืองสีป้อ	๑๔๓พ
ภาพที่ ๒๖๑	ครูปั้นจ๊กต๊ะ ประชานหมู่บ้านเหล่าขุ่น.....	๑๔๓พ
ภาพที่ ๒๖๒	การเก็บรักษากลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านเหล่าขุ่น ของครูปั้นจ๊กต๊ะ	๑๔๕พ

ภาพที่ ๒๖๓ กลองกันยาวใบที่ ๒ ของครูปั้นจ๊กต๊ะ บ้านเหลาขุ่น	๑๔๖พ
ภาพที่ ๒๖๔ หน้ากลองกันยาวใบที่ ๑ ของครูปั้นจ๊กต๊ะ บ้านเหลาขุ่น	๑๔๗พ
ภาพที่ ๒๖๕ การร้อยหนังหุ้มหน้ากลองกันยาวครูปั้นจ๊กต๊ะ บ้านเหลาขุ่น	๑๔๗พ
ภาพที่ ๒๖๖ การเดินเส้นดิ่งหนังหน้ากลองกันยาวของครูปั้นจ๊กต๊ะ บ้านเหลาขุ่น.....	๑๔๗พ
ภาพที่ ๒๖๗ เล็บข้างและการวางสายดิ่งเร้งหนังหน้ากลองลงร่องเล็บข้างและช่วยกลอง.....	๑๔๘พ
ภาพที่ ๒๖๘ การลดระดับของฐานไพทกลอง การคว้นบากรอยลูกแก้วสู่เอวกลอง	๑๔๘พ
ภาพที่ ๒๖๙ เอวกลองกันยาวทาแถบสีเหลือง สีเขียว สีแดง.....	๑๔๙พ
ภาพที่ ๒๗๐ การคว้นบากรอยลูกแก้วจากใต้เอวกลองถึงก้นก็	๑๔๙พ
ภาพที่ ๒๗๑ ก้นก็ประดับด้วยยางรถยนต์	๑๕๐พ
ภาพที่ ๒๗๒ ก้นก็มองมองจากด้านใต้ก้นกลอง	๑๕๐พ
ภาพที่ ๒๗๓ การเก็บรักษากลองกันยาวใบที่ ๒ ของครูปั้นจ๊กต๊ะ บ้านเหลาขุ่น	๑๕๐พ
ภาพที่ ๒๗๔ หน้ากลองกันยาวใบที่ ๒ ของครูปั้นจ๊กต๊ะ บ้านเหลาขุ่น.....	๑๕๑พ
ภาพที่ ๒๗๕ การร้อยเส้นดิ่งสายเร้งหน้ากลองกับหนังหุ้มหน้ากลอง	๑๕๒พ
ภาพที่ ๒๗๖ เส้นดิ่งหนังหน้ากลองพาดผ่านไพทกลอง	๑๕๒พ
ภาพที่ ๒๗๗ การสอดเส้นดิ่งหนังกลองลงร่องเล็บข้างและช่วยกลอง.....	๑๕๓พ
ภาพที่ ๒๗๘ การคว้นบากลูกแก้วจากฐานไพทกลองสู่เอวกลอง	๑๕๓พ
ภาพที่ ๒๗๙ เอวกลองกันยาวใบที่ ๒ ของครูปั้นจ๊กต๊ะ บ้านเหลาขุ่น	๑๕๔พ
ภาพที่ ๒๘๐ ฐานก้นก็จากด้านบนกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านเหลาขุ่น	๑๕๔พ
ภาพที่ ๒๘๑ ฐานก้นก็มองจากด้านล่าง กลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านเหลาขุ่น.....	๑๕๔พ
ภาพที่ ๒๘๒ กลองกันยาวใบที่ ๒ ของครูปั้นจ๊กต๊ะ บ้านเหลาขุ่น	๑๕๕พ
ภาพที่ ๒๘๓ การเดินทางด้วยเท้าไปบ้านจายสุบัญญัติ.....	๑๕๖พ
ภาพที่ ๒๘๔ บ้านจายสุบัญญัติ ด้านหลังเป็นแปลงเกษตร	๑๕๖พ

ภาพที่ ๒๘๕	ด้านหน้าบ้านจายสุบิญา.....	๑๕๗พ
ภาพที่ ๒๘๖	ครูปั่นจิ๊กตะกำลังเดินขึ้นบันไดบ้านจายสุบิญา.....	๑๕๗พ
ภาพที่ ๒๘๗	การเก็บกลองก้นยาวภายในบ้านใต้หิ้งครูของจายสุบิญา.....	๑๕๘พ
ภาพที่ ๒๘๘	จายสุบิญา เจ้าของกลองก้นยาว.....	๑๕๘พ
ภาพที่ ๒๘๙	กลองก้นยาวของจายสุบิญา.....	๑๕๙พ
ภาพที่ ๒๙๐	น้ำกลองก้นยาวบ้านจายสุบิญา.....	๑๖๐พ
ภาพที่ ๒๙๑	การร้อยเส้นดิ่งหนังหุ้มหน้ากลอง	๑๖๐พ
ภาพที่ ๒๙๒	การวางสายดิ่งหนังหน้ากลองลงร่องเล็บ ช้างและช่วยกลอง	๑๖๐พ
ภาพที่ ๒๙๓	การวางเส้นดิ่งเส้นหนังหน้ากลองบนไหกลองก้นยาวของจายสุบิญา.....	๑๖๑พ
ภาพที่ ๒๙๔	การบากคว้นลูกแก้วจากฐานกลองถึงเอวกลองของจายสุบิญา	๑๖๑พ
ภาพที่ ๒๙๕	เอวกลองก้นยาวของจายสุบิญา	๑๖๑พ
ภาพที่ ๒๙๖	การบากคว้นลูกแก้วจากเอวถึงก้นกีของจายสุบิญา	๑๖๒พ
ภาพที่ ๒๙๗	ก้นกีมองจากด้านบนของจายสุบิญา	๑๖๒พ
ภาพที่ ๒๙๘	ก้นกีมองจากฐานด้านล่างของจายสุบิญา.....	๑๖๒พ
ภาพที่ ๒๙๙	บ้านจายอื้อ นางปอยอ่อง บ้านเหลาขุ่น	๑๖๒พ
ภาพที่ ๓๐๐	จายอื้อ เจ้าของกลองก้นยาวหนังเขื่อง.....	๑๖๓พ
ภาพที่ ๓๐๑	นางปอยอ่อง ภริยาจายอื้อ	๑๖๓พ
ภาพที่ ๓๐๒	ยันต์อักษรพระพุทธรุคณเมื่อมองจากก้นกลองทะลุผ่านเอวกลอง	๑๖๔พ
ภาพที่ ๓๐๓	ถ่ายยันต์จากด้านในหน้าตรงใต้น้ำกลองก้นยาว	๑๖๔พ
ภาพที่ ๓๐๔	เจ้าหน่นต่ากิตติ และครูต่างคำณะถอดรหัสยันต์หน้ากลอง.....	๑๖๕พ
ภาพที่ ๓๐๕	หน้ากลองที่ทำด้วยหนังเขื่อง.....	๑๖๖พ
ภาพที่ ๓๐๖	การร้อยหนังหุ้มกลองก้นยาวเข้ากับสายดิ่งเร่งเสียงและหุ่นกลอง	๑๖๘พ

ภาพที่ ๓๐๗ หูหึ่งกลองก้นยาวหนังเลี้ยงผา	๑๖๘พ
ภาพที่ ๓๐๘ สายดึงหนังหน้ากลองก้นยาวหนังเลี้ยงผา	๑๖๘พ
ภาพที่ ๓๐๙ การวางเส้นดึงหนังเร่งเสียงลงบนร่องเล็บช้างและช่วยกลองก้นยาวหนังเลี้ยงผา.....	๑๖๘พ
ภาพที่ ๓๑๐ การบาควันลูกแก้วจากฐานโหลกลองก้นยาวหนังเลี้ยงผา	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๑๑ เอวกลองก้นยาวหนังเลี้ยงผา.....	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๑๒ การควั่นรอยลูกแก้วใต้เอวกลองก้นยาวหนังเลี้ยงผา.....	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๑๓ ฐานก้นก็กลองก้นยาวหนังเลี้ยงผาด้านบน	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๑๔ ก้นกึ่งที่ชำรุดมองจากด้านล่างกลองก้นยาวหนังเลี้ยงผา	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๑๕ บรรยากาศบ้านเหล่าขุ่น.....	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๑๖ สภาพบ้านเรือนบ้านเหล่าขุ่น	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๑๗ กลองก้นยาวของนางจำ บ้านเหล่าขุ่น	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๑๘ หน้ากลองก้นยาวบ้านนางจำ	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๑๙ แสดงการชำรุดของหน้ากลองบ้านนางจำ.....	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๒๐ แสดงการร้อยหนังหน้ากลองก้นยาวบ้านนางจำ	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๒๑ แสดงการร้อยหนังหน้ากลองวางลงในร่องเล็บช้างและช่วยกลองบ้านนางจำ.....	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๒๒ แสดงการควั่นบากรอยลูกแก้วจากฐานโหลกลองสู่อะวกลองบ้านนางจำ.....	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๒๓ เอวกลองบ้านนางจำ	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๒๔ ฐานก้นก็บ้านนางจำ	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๒๕ ฐานก้นก็ด้านล่างกลองก้นยาวของบ้านนางจำ.....	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๒๖ วัดนาป่าง บ้านเหล่าขุ่น เมืองสีป้อ	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๒๗ เจ้าหนันต่ากิตติ เจ้าอาวาสวัดนาป่าง บ้านเหล่าขุ่น เมืองสีป้อ.....	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๒๘ กลองก้นยาววัดนาป่าง บ้านเหล่าขุ่น เมืองสีป้อ.....	๑๖๙พ

ภาพที่ ๓๒๕ หน้าคลองกันยาว วัดนาป่าง	๑๓๕พ
ภาพที่ ๓๓๐ การร้อยเส้นดิ่งสายหุ้มหน้าคลอง	๑๓๖พ
ภาพที่ ๓๓๑ การตกแต่งด้วยหมุดที่เล็บข้างและช่วยคลอง	๑๓๖พ
ภาพที่ ๓๓๒ การบากควั่นลูกแก้วจากฐานไทรกลงถึงเอวกลง	๑๓๖พ
ภาพที่ ๓๓๓ เอวกลงกันยาวทาสีเหลือง.....	๑๓๖พ
ภาพที่ ๓๓๔ ฐานกันก็จากด้านบนทาสีดำ	๑๓๖พ
ภาพที่ ๓๓๕ ฐานกันก็จากด้านล่างทาสีแดง	๑๓๖พ
ภาพที่ ๓๓๖ บ้านผู้ใหญ่เมืองจ๋าม	๑๓๖พ
ภาพที่ ๓๓๗ การเก็บรักษากลองกันยาว.....	๑๓๖พ
ภาพที่ ๓๓๘ หน้าคลองกันยาวบ้านโหม่อ	๑๓๗พ
ภาพที่ ๓๓๙ หน้าคลองและการร้อยหนังหน้าคลองกันยาว บ้านโหม่อ	๑๓๗พ
ภาพที่ ๓๔๐ เส้นดิ่งหนังหน้าคลองกันยาวบ้านโหม่อ	๑๓๘พ
ภาพที่ ๓๔๑ ช่วยคลองกันยาวบ้านโหม่อ.....	๑๓๘พ
ภาพที่ ๓๔๒ ลายรอบฐานกลองกันยาวบ้านโหม่อ	๑๓๘พ
ภาพที่ ๓๔๓ เอวกลงกันยาวบ้านโหม่อ	๑๓๘พ
ภาพที่ ๓๔๔ กันก็ของกลองกันยาวบ้านโหม่อ.....	๑๓๘พ
ภาพที่ ๓๔๕ ขอบฐานกันก็กลองกันยาวบ้านโหม่อ	๑๓๘พ
ภาพที่ ๓๔๖ ฐานกลองกันยาวบ้านโหม่อ	๑๓๘พ
ภาพที่ ๓๔๗ การควั่นด้านในของกลองกันยาวบ้านโหม่อ	๑๓๘พ
ภาพที่ ๓๔๘ คณะกลองกันยาวบ้านจ๋ามเผือก.....	๑๓๘พ
ภาพที่ ๓๔๙ ฉายยุ่มวัน เจ้าของกลองกันยาวบ้านจ๋ามเผือก.....	๑๓๙พ
ภาพที่ ๓๕๐ กลองกันยาวบ้านจ๋ามเผือก.....	๑๓๙พ

ภาพที่ ๓๕๑	หน้ากลองก้นยาวของคณะบ้านจ้ำมเผือกขนาด ๑๑ นิ้ว.....	๑๘๗พ
ภาพที่ ๓๕๒	แสดงรูปร่างของกลองก้นยาวบ้านจ้ำมเผือก	๑๘๘พ
ภาพที่ ๓๕๓	การร้อยเส้นด้ายหนังหน้ากลองก้นยาวบ้านจ้ำมเผือก.....	๑๘๘พ
ภาพที่ ๓๕๔	เส้นด้ายหนังหน้ากลองก้นยาวบ้านจ้ำมเผือก.....	๑๘๙พ
ภาพที่ ๓๕๕	การแสดงการตกแต่งฐานไหกลองด้วยหมุดเหล็ก.....	๑๘๙พ
ภาพที่ ๓๕๖	การควั่นลูกแก้วรอบหางกลองลงสีดำ	๑๙๐พ
ภาพที่ ๓๕๗	การทำเอากลองสีแดง	๑๙๐พ
ภาพที่ ๓๕๘	การร้อยรูสายสะพายกับก้นกิ้ง	๑๙๐พ
ภาพที่ ๓๕๙	ฐานก้นกิ้งด้านล่างมองทะลุภายในตัวกลองก้นยาว	๑๙๑พ
ภาพที่ ๓๖๐	กลองก้นยาวประจำบ้านปู่พาน เมืองสีป้อ.....	๑๙๑พ
ภาพที่ ๓๖๑	นายสำอางค์ เจ้าของกลองก้นยาวบ้านปู่พาน เมืองสีป้อ.....	๑๙๒พ
ภาพที่ ๓๖๒	หน้ากลองก้นยาวบ้านปู่พาน	๑๙๓พ
ภาพที่ ๓๖๓	การร้อยขอบหน้ากลองกับสายด้ายหนังหน้ากลองก้นยาวบ้านปู่พาน.....	๑๙๓พ
ภาพที่ ๓๖๔	เล็บข้างและหมุดบนเล็บข้าง กลองก้นยาวบ้านปู่พาน.....	๑๙๓พ
ภาพที่ ๓๖๕	ไหกลองก้นยาว บ้านปู่พาน	๑๙๔พ
ภาพที่ ๓๖๖	การตกแต่งฐานไหกลองและการลงหมุดบนเล็บข้าง	๑๙๔พ
ภาพที่ ๓๖๗	การควั่นรอยบากลูกแก้วรอบหางกลอง.....	๑๙๔พ
ภาพที่ ๓๖๘	เอากลองก้นยาวบ้านปู่พานตกแต่งทาสีทองและสีแดง	๑๙๕พ
ภาพที่ ๓๖๙	การประดับตกแต่งฐานก้นกิ้ง.....	๑๙๕พ
ภาพที่ ๓๗๐	การมองจากฐานก้นกิ้งทะลุถึงหน้ากลองก้นยาว บ้านปู่พาน	๑๙๕พ
ภาพที่ ๓๗๑	การเคลื่อนย้ายกลองก้นยาวของบ้านปู่พาน.....	๑๙๖พ
ภาพที่ ๓๗๒	วัดสวนอ้อย.....	๑๙๖พ

ภาพที่ ๑๗๓ เจ้าจันทวาระ.....๑๕๖พ

ภาพที่ ๑๗๔ การเก็บรักษาคลองในวัดสวนอ้อย บ้านสวนอ้อย เมืองสีป้อ.....๑๕๗พ

ภาพที่ ๑๗๕ หน้าคลองก้นยาว วัดสวนอ้อย.....๑๕๘พ

ภาพที่ ๑๗๖ การร้อยหนังหุ้มหน้าคลองกับสายดิ่งเร่งเสียงคลองก้นยาว วัดสวนอ้อย.....๑๕๘พ

ภาพที่ ๑๗๗ สายดิ่งเร่งเสียงคลองก้นยาว วัดสวนอ้อย.....๑๕๘พ

ภาพที่ ๑๗๘ การวางสายดิ่งเร่งเสียงลงบนร่องเล็บข้างและช่วยคลองก้นยาว วัดสวนอ้อย๑๕๙พ

ภาพที่ ๑๗๙ การบากคว้นรอยลูกแก้วจากฐานไทรกลงถึงเอวกลง๑๕๙พ

ภาพที่ ๑๘๐ แสดงเอวคลองก้นยาว๑๕๙พ

ภาพที่ ๑๘๑ การบากคว้นรอยลูกแก้วจากเอวกลงถึงก้นก็๒๐๐พ

ภาพที่ ๑๘๒ ก้นก็คลองก้นยาว วัดสวนอ้อย๒๐๐พ

ภาพที่ ๑๘๓ ฐานคลองก้นยาวจากใต้ฐานคลอง วัดสวนอ้อย.....๒๐๐พ

ภาพที่ ๑๘๔ ทางเข้าวัดก้างหม้อ (พระธาตุบ่อจู้).....๒๐๑พ

ภาพที่ ๑๘๕ ครุต่างปี่ะ ครุคลองก้นยาว วัดพระธาตุบ่อจู้ ๒๐๑พ

ภาพที่ ๑๘๖ หน้าคลองก้นยาวและการติดจำคลองก้นยาว พระธาตุเจดีย์บ่อจู้..... ๒๐๔พ

ภาพที่ ๑๘๗ ฝักคลุมหน้ากระโปรงคลองก้นยาว และการร้อยเส้นดิ่งหนังหน้าคลองก้นยาว
 วัดพระธาตุบ่อจู้..... ๒๐๔พ

ภาพที่ ๑๘๘ แสดงไทรกลงก้นยาวและสายหนังวัวที่เร่งดิ่งสายหน้าคลอง ๒๐๕พ

ภาพที่ ๑๘๙ การประดับตกแต่งฐานไทรกลงด้วยหมุดสีทอง..... ๒๐๕พ

ภาพที่ ๑๙๐ การคว้นรอยลูกแก้วและแบ่งช่วงเอวกลง ๒๐๕พ

ภาพที่ ๑๙๑ ฐานก้นก็คลองก้นยาวและสายสะพาย ๒๐๖พ

ภาพที่ ๑๙๒ ฐานก้นก็จากด้านล่างมอทะเลลูเข้าไปในตัวคลองก้นยาว ๒๐๖พ

ภาพที่ ๑๙๓ ทางเข้าพระเจดีย์วัดพระธาตุบ่อจู้ ๒๐๗พ

ภาพที่ ๑๕๔ เจ้าเตหวิงต๊ะ เจ้าอาวาสวัดพระธาตุบ่ออู และกลองก้นยาวของท่าน ๒๐๘พ

ภาพที่ ๑๕๕ หน้ากลองก้นยาวที่ยังไม่ได้ติดจำกลองของเจ้าเตหวิงต๊ะ วัดพระธาตุบ่ออู ๒๐๘พ

ภาพที่ ๑๕๖ การร้อยขอบหนังหน้ากลองก้นยาว วัดพระธาตุบ่ออู.....๒๐๙พ

ภาพที่ ๑๕๗ เส้นหนังเรียกทำจากหนังวัวร้อยผ่านไหกลอง.....๒๐๙พ

ภาพที่ ๑๕๘ เล็บข้างกลองก้นยาวของเจ้าเตหวิงต๊ะ วัดพระธาตุบ่ออู๒๑๐พ

ภาพที่ ๑๕๙ การควั่นรอยลูกแก้วแบบลอยนูน กลองของเจ้าเตหวิงต๊ะ วัดพระธาตุบ่ออู๒๑๐พ

ภาพที่ ๔๐๐ เวกกลองที่ทาด้วยสีทองของเจ้าเตหวิงต๊ะ วัดพระธาตุบ่ออู.....๒๑๐พ

ภาพที่ ๔๐๑ ก้นกึ่งและการร้อยสายสะพายฐานก้นกึ่งกลองของเจ้าเตหวิงต๊ะ วัดพระธาตุบ่ออู๒๑๑พ

ภาพที่ ๔๐๒ ก้นกึ่งและฐานก้นกึ่งกลองของเจ้าเตหวิงต๊ะ วัดพระธาตุบ่ออู๒๑๑พ

ภาพที่ ๔๐๓ ซุ้มประตูทางเข้าวัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า บ้านหลวงบ่ออู เวียงสี่ป้อ๒๑๒พ

ภาพที่ ๔๐๔ ภายในพระธาตุเจ้านางมอญหล้า ของถวายเป็นและภาพนุชาพระเจ้านางมอญหล้า..... ๒๑๓พ

ภาพที่ ๔๐๕ การเก็บรักษากลองก้นยาวในพระธาตุเจ้านางมอญหล้า..... ๒๑๓พ

ภาพที่ ๔๐๖ กลองก้นยาวใบที่ ๑ ประจำพระธาตุเจ้านางมอญหล้า..... ๒๑๔พ

ภาพที่ ๔๐๗ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า..... ๒๑๕พ

ภาพที่ ๔๐๘ การร้อยหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า..... ๒๑๕พ

ภาพที่ ๔๐๙ เส้นดิ่งหนังหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า..... ๒๑๕พ

ภาพที่ ๔๑๐ ฐานไหกลองและการลงลายมือที่ฐานกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า..... ๒๑๕พ

ภาพที่ ๔๑๑ การช้อนเส้นดิ่งหนังหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า..... ๒๑๖พ

ภาพที่ ๔๑๒ การควั่นลูกแก้วของกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า..... ๒๑๖พ

ภาพที่ ๔๑๓ ช่วยกลองและเล็บข้างที่ทำจากหวายกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า ๒๑๖พ

ภาพที่ ๔๑๔ การประดับตกแต่งเอวกกลอง กลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....๒๑๗พ

ภาพที่ ๔๑๕ ฐานก้นกึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า๒๑๗พ

ภาพที่ ๔๑๖ การเขียนสีตกแต่งเอวกลองด้วยไก่สีเหลือง กลองกันยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า

๒๑๗พ

ภาพที่ ๔๑๗ กลองกันยาวใบที่ ๒ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....๒๑๘พ

ภาพที่ ๔๑๘ หน้ากลองกันยาวใบที่ ๒ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....๒๑๙พ

ภาพที่ ๔๑๙ ชื่อร้านขายกลองกันยาวที่ติดอยู่ด้านในไหกลอง กลองกันยาวใบที่ ๒ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า๒๑๙พ

ภาพที่ ๔๒๐ ช่วยกลองและเล็บข้างกลองกันยาวใบที่ ๒ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า๒๒๐พ

ภาพที่ ๔๒๑ เอวกลองทาสีธงชาติรัฐชานตีเขียว สีแดง สีเหลือง กลองกันยาวใบที่ ๒ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....๒๒๐พ

ภาพที่ ๔๒๒ การควั่นกลิ้งลูกแก้วรอบหางกลอง กลองกันยาวใบที่ ๒ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....๒๒๐พ

ภาพที่ ๔๒๓ ก้นกึ่งกลองกันยาวใบที่ ๒ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....๒๒๐พ

ภาพที่ ๔๒๔ ใต้ก้นกึ่งกลองกันยาวใบที่ ๒ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....๒๒๑พ

ภาพที่ ๔๒๕ วัดจองแต ป๊อกบ้านหลวง เวียงสีป้อ รัฐชาน.....๒๒๑พ

ภาพที่ ๔๒๖ กลองกันยาววัดจองแต ป๊อกบ้านหลวง เวียงสีป้อ ๒๒๒พ

ภาพที่ ๔๒๗ หน้ากลองกันยาวใบที่ ๑ วัดจองแต.....๒๒๓พ

ภาพที่ ๔๒๘ การร้อยสายดิ่งเร่งหนังหน้ากลองกันยาวใบที่ ๑ วัดจองแต๒๒๓พ

ภาพที่ ๔๒๙ สายดิ่งเร่งหนังกลองกันยาว วัดจองแต.....๒๒๔พ

ภาพที่ ๔๓๐ เล็บข้างและช่วยกลองกันยาว วัดจองแต.....๒๒๔พ

ภาพที่ ๔๓๑ เอวกลองกันยาวใบที่ ๑ วัดจองแต.....๒๒๔พ

ภาพที่ ๔๓๒ การบากควั่นลูกแก้วกลองกันยาว ใบที่ ๑ วัดจองแต๒๒๔พ

ภาพที่ ๔๓๓ ก้นกึ่งกลองกันยาวใบที่ ๑ วัดจองแต.....๒๒๔พ

ภาพที่ ๔๓๔ ใต้ก้นกึ่งกลองกันยาวใบที่ ๑ วัดจองแต๒๒๔พ

ภาพที่ ๔๓๕ กลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองแต	๒๒๕พ
ภาพที่ ๔๓๖ การบากลูกแก้วกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองแต	๒๒๖พ
ภาพที่ ๔๓๗ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองแต	๒๒๖พ
ภาพที่ ๔๓๘ การร้อยเส้นดิ่งหนังหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองแต	๒๒๖พ
ภาพที่ ๔๓๙ หนังเรียด เส้นดิ่งหนังหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองแต	๒๒๗พ
ภาพที่ ๔๔๐ เล็บช้างและการวางเส้นดิ่งหนังหน้ากลอง	๒๒๗พ
ภาพที่ ๔๔๑ ขั้วกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองแต	๒๒๗พ
ภาพที่ ๔๔๒ การหุ้มแผ่นทองที่เอวกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองแต	๒๒๘พ
ภาพที่ ๔๔๓ ก้นกึ่งของกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองแต เวียงสี่ป้อ	๒๒๘พ
ภาพที่ ๔๔๔ ชุ่มประคูดทางเข้าวัดจ้ำมเผือก บ้านจ้ำมเผือก เมืองสี่ป้อ	๒๒๙พ
ภาพที่ ๔๔๕ ศาลาการเปรียญวัดจ้ำมเผือก	๒๒๙พ
ภาพที่ ๔๔๖ การเก็บรักษากลองก้นยาว วัดจ้ำมเผือก	๒๒๙พ
ภาพที่ ๔๔๗ เจ้าอาวาสวัดจ้ำมเผือก	๒๓๐พ
ภาพที่ ๔๔๘ กลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจ้ำมเผือก	๒๓๐พ
ภาพที่ ๔๔๙ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจ้ำมเผือก	๒๓๑พ
ภาพที่ ๔๕๐ การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงกลองก้นยาวใบที่ ๑	๒๓๑พ
ภาพที่ ๔๕๑ การตอกหมุดบนเล็บช้างและขั้วกลอง	๒๓๑พ
ภาพที่ ๔๕๒ การตอกหมุดบนไหกลองด้านบนเพื่อชิงสายดิ่งเร่งหนัง	๒๓๒พ
ภาพที่ ๔๕๓ การตอกหมุดก่อนขึ้นรอยบากควันลูกแก้ว	๒๓๓พ
ภาพที่ ๔๕๔ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจ้ำมเผือก	๒๓๓พ
ภาพที่ ๔๕๕ การตอกหมุดปิดหางกลองก้นยาว	๒๓๓พ
ภาพที่ ๔๕๖ ฐานก้นกึ่งทาสีดำ ภายในทาสีเหลือง	๒๓๓พ

ภาพที่ ๔๕๗ กลองก้นยาวใบที่ ๒.....	๒๓๕พ
ภาพที่ ๔๕๘ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒.....	๒๓๕พ
ภาพที่ ๔๕๙ การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงเชือกไนลอน กลองใบที่ ๒.....	๒๓๕พ
ภาพที่ ๔๖๐ เล็บข้างและการร้อยสายดิ่งเร่งเสียงลงร่องเล็บข้าง.....	๒๓๖พ
ภาพที่ ๔๖๑ การบากรอยลูกแก้วลงบนหางกลอง.....	๒๓๖พ
ภาพที่ ๔๖๒ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๒.....	๒๓๖พ
ภาพที่ ๔๖๓ ก้นกึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๒.....	๒๓๖พ
ภาพที่ ๔๖๔ ชุ่มประตูดังปวงนี้ เมืองสีป่อ.....	๒๓๗พ
ภาพที่ ๔๖๕ กลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดปางนี้.....	๒๓๘พ
ภาพที่ ๔๖๖ กลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดปางนี้.....	๒๓๘พ
ภาพที่ ๔๖๗ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดปางนี้.....	๒๓๘พ
ภาพที่ ๔๖๘ การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงกลองก้นยาวที่ชำรุดใบที่ ๑ วัดปางนี้.....	๒๓๙พ
ภาพที่ ๔๖๙ ช่วยกลองและเล็บข้างกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดปางนี้.....	๒๓๙พ
ภาพที่ ๔๗๐ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดปางนี้.....	๒๔๐พ
ภาพที่ ๔๗๑ ฐานก้นกึ่งด้านบนกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดปางนี้.....	๒๔๐พ
ภาพที่ ๔๗๒ การตกแต่งกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดปางนี้.....	๒๔๑พ
ภาพที่ ๔๗๓ คณะกลองก้นยาว บ้านทุ่งสำ.....	๒๔๒พ
ภาพที่ ๔๗๔ ครูคำยอด หัวหน้าคณะกลองก้นยาวบ้านทุ่งสำ.....	๒๔๓พ
ภาพที่ ๔๗๕ กลองยอดเมือง บ้านทุ่งสำ.....	๒๔๓พ
ภาพที่ ๔๗๖ คอกกลองยอดเมือง บ้านทุ่งสำ.....	๒๔๔พ
ภาพที่ ๔๗๗ การบกกกลองก้นยาว กลองยอดเมือง บ้านทุ่งสำ.....	๒๔๔พ
ภาพที่ ๔๗๘ หน้ากลองก้นยาว กลองยอดเมือง บ้านทุ่งสำ.....	๒๔๕พ

ภาพที่ ๔๗๕ การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงกลองยอดเมือง บ้านทุ่งสำ	๒๔๕๗
ภาพที่ ๔๗๖ สายดิ่งเร่งเสียงกลองยอดเมือง บ้านทุ่งสำ	๒๔๕๗
ภาพที่ ๔๗๗ ฐานก้นกึ่ง กลองยอดเมือง บ้านทุ่งสำ	๒๔๖๗
ภาพที่ ๔๗๘ ฐานก้นกึ่งด้านล่าง กลองยอดเมือง บ้านทุ่งสำ	๒๔๖๗
ภาพที่ ๔๗๙ หางกลองก้นยาว กลองยอดเมือง บ้านทุ่งสำ	๒๔๗๗
ภาพที่ ๔๗๙ ตำหนักเจ้าชายอ่อน เมืองลือป้อ รัฐชาน	๒๔๗๗
ภาพที่ ๔๗๙ กลองก้นยาวประจำตำหนักเจ้าชายอ่อน	๒๔๗๗
ภาพที่ ๔๗๖ หน้ากลองและจำกลอง	๒๔๗๗
ภาพที่ ๔๗๗ สายดิ่งเร่งหนังและการร้อยหนังเรียด	๒๔๗๗
ภาพที่ ๔๗๘ เอวกลองก้นยาว “กลองเงินกลองคำ”	๒๔๘๗
ภาพที่ ๔๗๘ สายดิ่งเร่งเสียง “กลองเงินกลองคำ”	๒๔๘๗
ภาพที่ ๔๗๙ ช่วยกลองและภาพเล็บช้าง “กลองเงินกลองคำ”	๒๔๘๗
ภาพที่ ๔๗๙ ก้นกึ่ง “กลองเงินกลองคำ”	๒๔๘๗
ภาพที่ ๔๗๙ ครูช่างจ่ายหลวง บ้านเวียงเก่า	๒๕๑๗
ภาพที่ ๔๗๙ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ ของครูช่างจ่ายหลวง	๒๕๒๗
ภาพที่ ๔๗๙ ขอบหน้ากลองก้นยาวและหูหึงใบที่ ๑ ของครูช่างจ่ายหลวง	๒๕๒๗
ภาพที่ ๔๗๙ เส้นดิ่งหนังหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ ของครูช่างจ่ายหลวง	๒๕๓๗
ภาพที่ ๔๗๖ ช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๑ ของครูช่างจ่ายหลวง	๒๕๓๗
ภาพที่ ๔๗๙ การตกแต่งฐานโหลกลองก้นยาวใบที่ ๑ ของครูช่างจ่ายหลวง	๒๕๓๗
ภาพที่ ๔๗๘ การบากร่องบนลำตัวกลองก้นยาวใบที่ ๑ ของครูช่างจ่ายหลวง	๒๕๔๗
ภาพที่ ๔๗๘ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านครูช่างจ่ายหลวง	๒๕๔๗
ภาพที่ ๕๐๐ ก้นกึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๑ ของครูช่างจ่ายหลวง	๒๕๕๗

ภาพที่ ๕๐๑ การตกแต่งก้นกึ่งใต้กลองก้นยาวใบที่ ๑ ของครูต่างฉายหลวง.....	๒๕๕พ
ภาพที่ ๕๐๒ เนื้อไม้ภายใต้กลองก้นยาวใบที่ ๑ ของครูต่างฉายหลวง	๒๕๖พ
ภาพที่ ๕๐๓ การเก็บกลองก้นยาวที่บ้านครูต่างฉายหลวง บ้านเวียงเก่า	๒๕๖พ
ภาพที่ ๕๐๔ หน้ากลองก้นยาวบ้านครูต่างฉายหลวง ใบที่ ๒	๒๕๗พ
ภาพที่ ๕๐๕ การร้อยสายดิ่งกับขอบหน้ากลองก้นยาวบ้านครูต่างฉายหลวง ใบที่ ๒	๒๕๗พ
ภาพที่ ๕๐๖ การตกแต่งฐานโหนกกลองและเล็บข้างกลองก้นยาวบ้านครูต่างฉายหลวง ใบที่ ๒	๒๕๘พ
ภาพที่ ๕๐๗ การบากรอบลำตัวกลองก้นยาว	๒๕๘พ
ภาพที่ ๕๐๘ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๒.....	๒๕๘พ
ภาพที่ ๕๐๙ การประดับลวดลายและการตกแต่งสีฐานก้นกึ่ง กลองก้นยาวใบที่ ๒	๒๕๙พ
ภาพที่ ๕๑๐ การตกแต่งลวดลายและลงสีประดับฐานก้นกึ่งด้านล่าง กลองก้นยาวใบที่ ๒.....	๒๕๙พ
ภาพที่ ๕๑๑ กลองก้นยาวสำหรับเด็ก บ้านครูต่างฉายหลวง.....	๒๖๑พ
ภาพที่ ๕๑๒ หน้ากลองก้นยาวสำหรับเด็ก บ้านครูต่างฉายหลวง.....	๒๖๑พ
ภาพที่ ๕๑๓ การร้อยหน้ากลองก้นยาวสำหรับเด็ก บ้านครูต่างฉายหลวง.....	๒๖๒พ
ภาพที่ ๕๑๔ การดิ่งสายเร่งหน้ากลองก้นยาวสำหรับเด็ก บ้านครูต่างฉายหลวง.....	๒๖๒พ
ภาพที่ ๕๑๕ สายเร่งหนังหน้ากลองก้นยาว บ้านครูต่างฉายหลวง	๒๖๓พ
ภาพที่ ๕๑๖ ฐานโหนกกลองก้นยาวขนาดเล็กสำหรับเด็ก บ้านครูต่างฉายหลวง	๒๖๓พ
ภาพที่ ๕๑๗ ช่วยกลองก้นยาวขนาดเล็กสำหรับเด็ก บ้านครูต่างฉายหลวง.....	๒๖๔พ
ภาพที่ ๕๑๘ เอวกลองก้นยาวสำหรับเด็ก บ้านครูต่างฉายหลวง	๒๖๔พ
ภาพที่ ๕๑๙ ก้นกึ่งกลองก้นยาวสำหรับเด็ก บ้านครูต่างฉายหลวง.....	๒๖๕พ
ภาพที่ ๕๒๐ ฐานก้นกึ่งกลองก้นยาว	๒๖๕พ
ภาพที่ ๕๒๑ ก้นกึ่งด้านล่างและการเจาะฐานกลองก้นยาวด้านล่าง	๒๖๕พ
ภาพที่ ๕๒๒ พระธาตุภายในวัดพาลาบ่อต่อ บ้านเวียงเก่า เมืองสีป้อ	๒๖๖พ

ภาพที่ ๕๒๓ กลองก้นยาววัดพาลาบ่อต่อ๒๖๗พ

ภาพที่ ๕๒๔ หน้ากลองก้นยาวประจำวัดพาลาบ่อต่อ.....๒๖๘พ

ภาพที่ ๕๒๕ การร้อยหนังหน้ากลองกับไหกลองก้นยาวประจำวัดพาลาบ่อต่อ๒๖๘พ

ภาพที่ ๕๒๖ การร้อยหนังหน้ากลองกับไหกลองก้นยาวประจำวัดพาลาบ่อต่อ..... ๒๖๙พ

ภาพที่ ๕๒๗ เล็บช้างและช่วยกลองก้นยาวประจำวัดพาลาบ่อต่อ..... ๒๖๙พ

ภาพที่ ๕๒๘ การบากร่องคว้นลูกแก้วรอบลำตัวกลองก้นยาว รอยต่อระหว่างไหกลองและหม้อตอง๒๗๐พ

ภาพที่ ๕๒๙ เอวกลองก้นยาวประจำวัดพาลาบ่อต่อ๒๗๐พ

ภาพที่ ๕๓๐ ก้นกึ่งกลองก้นยาววัดพาลาบ่อต่อ๒๗๐พ

ภาพที่ ๕๓๑ ก้นกึ่งกลองก้นยาวประจำวัดพาลาบ่อต่อ๒๗๑พ

ภาพที่ ๕๓๒ ใต้ฐานก้นกึ่งกลองก้นยาวประจำวัดพาลาบ่อต่อ๒๗๑พ

ภาพที่ ๕๓๓ เนื้อไม้ภายในใต้ฐานก้นกึ่งกลองก้นยาวประจำวัดพาลาบ่อต่อ..... ๒๗๒พ

ภาพที่ ๕๓๔ ครุจายก่าหลังวัน ประชานพรรคเสือเผือก เมืองสีป้อ๒๗๒พ

ภาพที่ ๕๓๕ ครุจายก่าหลังวันแสดงลิเกจ๊าดไต ๒๗๓พ

ภาพที่ ๕๓๖ ผู้ชมคณะ ลิเกจ๊าดไตที่งานปอยเหลินสี่ เมืองแสนหวี ๒๗๔พ

ภาพที่ ๕๓๗ ครุจายก่าหลังวันเตรียมตัวก่อนการแสดง..... ๒๗๔พ

ภาพที่ ๕๓๘ โฆษณาพรรคเสือเผือก เมืองสีป้อ ๒๗๔พ

ภาพที่ ๕๓๙ ภาพเสือเผือกภายในบ้านครุจายก่าหลังวัน..... ๒๗๔พ

ภาพที่ ๕๔๐ รัฐชานและสี่ตัญญ์ถึยณั้บนรงชาติรัฐชาน..... ๒๗๕พ

ภาพที่ ๕๔๑ กลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านครุจายก่าหลังวัน เมืองสีป้อ๒๗๖พ

ภาพที่ ๕๔๒ เครื่องประดับตกแต่งหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านครุจายก่าหลังวัน๒๗๖พ

ภาพที่ ๕๔๓ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านครุจายก่าหลังวัน ๒๗๗พ

ภาพที่ ๕๔๔ เล็บช้างและช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านครุจายก่าหลังวัน..... ๒๗๗พ

ภาพที่ ๕๔๕ คอกลองกันยาวใบที่ ๑ บ้านครูจายท่าหลังวัน ๒๗๘พ

ภาพที่ ๕๔๖ การบากลูกแก้วคอกลองกันยาวใบที่ ๑ บ้านครูจายท่าหลังวัน..... ๒๗๘พ

ภาพที่ ๕๔๗ เอวคอกลองกันยาวใบที่ ๑ บ้านครูจายท่าหลังวัน๒๗๘พ

ภาพที่ ๕๔๘ การเก็บรักษาคอกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านครูจายท่าหลังวัน.....๒๗๙พ

ภาพที่ ๕๔๙ คอกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านครูจายท่าหลังวัน ๒๘๐พ

ภาพที่ ๕๕๐ หน้าคอกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านครูจายท่าหลังวัน ๒๘๐พ

ภาพที่ ๕๕๑ หูหึ่งคอกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านครูจายท่าหลังวัน..... ๒๘๑พ

ภาพที่ ๕๕๒ การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงกับหนังหุ้มหน้าคอกลองกันยาวใบที่ ๒บ้านครูจายท่าหลังวัน..... ๒๘๑พ

ภาพที่ ๕๕๓ เล็บข้างและช่วยคอกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านครูจายท่าหลังวัน..... ๒๘๒พ

ภาพที่ ๕๕๔ การตกแต่งฐานไหคอกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านครูจายท่าหลังวัน..... ๒๘๒พ

ภาพที่ ๕๕๕ เอวคอกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านครูจายท่าหลังวัน ๒๘๓พ

ภาพที่ ๕๕๖ ฐานก้นกึ่งคอกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านครูจายท่าหลังวัน ๒๘๓พ

ภาพที่ ๕๕๗ การตกแต่งฐานก้นกึ่งคอกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านครูจายท่าหลังวัน..... ๒๘๓พ

ภาพที่ ๕๕๘ ครูจ่ามเอ บ้านจ่ามคำใต้ เมืองสีป้อ..... ๒๘๕พ

ภาพที่ ๕๕๙ คอกลองกันยาวของครูจ่ามเอ ๒๘๖พ

ภาพที่ ๕๖๐ หน้าคอกลองกันยาวของครูจ่ามเอ ๒๘๗พ

ภาพที่ ๕๖๑ การร้อยสายดิ่งหนังหน้าคอกของครูจ่ามเอ ๒๘๗พ

ภาพที่ ๕๖๒ ไหคอกของครูจ่ามเอ..... ๒๘๘พ

ภาพที่ ๕๖๓ เล็บข้าง ฐานไหคอก หม้อตอง คอกลองกันยาวครูจ่ามเอ..... ๒๘๘พ

ภาพที่ ๕๖๔ ก้นกึ่งคอกลองกันยาวของครูจ่ามเอ ๒๘๙พ

ภาพที่ ๕๖๕ ก้นกึ่งคอกลองกันยาวของครูจ่ามเอ ๒๘๙พ

ภาพที่ ๕๖๖ ถนนหน้ากลุ่มคณะกลางเวียง..... ๒๙๐พ

ภาพที่ ๕๖๗	คลองประจําคณะจางกลางเวียงใบที่ ๑	๒๕๑พ
ภาพที่ ๕๖๘	การตกแต่งหุ่นกลองด้วยสีขาว สีแดง สีเขียว สีเหลือง สีดำ สีแดง	๒๕๒พ
ภาพที่ ๕๖๙	หน้ากลองกันยาวใบที่ ๒	๒๕๓พ
ภาพที่ ๕๗๐	การติดจํากลองกลองกันยาวใบที่ ๒	๒๕๓พ
ภาพที่ ๕๗๑	การร้อยเส้นดิ่งจากขอบหนังหน้ากลอง กลองใบที่ ๒	๒๕๓พ
ภาพที่ ๕๗๒	เส้นดิ่งหนังหน้ากลองกันยาว	๒๕๔พ
ภาพที่ ๕๗๓	ช่วยกลองและเล็บข้าง	๒๕๔พ
ภาพที่ ๕๗๔	การตกแต่งกลองกันยาวตั้งแต่ฐานกลองจนถึงเอวกลอง	๒๕๕พ
ภาพที่ ๕๗๕	เอวกลองกันยาวใบที่ ๒	๒๕๕พ
ภาพที่ ๕๗๖	ก้นก็กลองกันยาวของคณะจางกลางเวียง ใบที่ ๒	๒๕๖พ
ภาพที่ ๕๗๗	สายสะพายกลองกันยาวของคณะจางกลางเวียง	๒๕๖พ
ภาพที่ ๕๗๘	ก้นก็กลองกันยาวใบที่ ๒ ของคณะจางกลางเวียง	๒๕๗พ
ภาพที่ ๕๗๙	ศาลาวัดโพต้อ เวียงสีป้อ	๒๕๗พ
ภาพที่ ๕๘๐	ซุ้มประตูทางเข้าวัดโพต้อ	๒๕๘พ
ภาพที่ ๕๘๑	หน้ากุฏิเจ้าอาวาสวัดโพต้อ	๒๕๘พ
ภาพที่ ๕๘๒	ลานหน้าวัดโพต้อ	๒๕๘พ
ภาพที่ ๕๘๓	ด้านข้างศาลาวัดโพต้อ	๒๕๘พ
ภาพที่ ๕๘๔	พระอนุหาลิ่งต๊ะ วัดโพต้อ	๒๕๙พ
ภาพที่ ๕๘๕	การเก็บรักษากลองในวัดโพต้อ	๒๕๙พ
ภาพที่ ๕๘๖	กลองกันยาววัดโพต้อ ใบที่ ๑	๓๐๐พ
ภาพที่ ๕๘๗	หน้ากลองกันยาววัดโพต้อ ใบที่ ๑	๓๐๑พ
ภาพที่ ๕๘๘	กลองกันยาววัดโพต้อ ใบที่ ๒	๓๐๒พ

ภาพที่ ๕๘๘ กลองก้นยาววัดโพต่อ ใบที่ ๓ ๓๐๓พ

ภาพที่ ๕๘๙ กลองก้นยาววัดโพต่อ ใบที่ ๔ ๓๐๓พ