

สารบัญ

	หน้า
๖.๑ ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา	๑พ
๖.๒ การกำหนดเขตพื้นที่เก็บข้อมูลในเมืองสีป่อ	๔พ
๖.๓ ความเชื่อและขนบปฏิบัติเกี่ยวกับกลองกันยาวของชาวไทยใหญ่ เมืองสีป่อ	๗พ
๖.๔ ส่วนประกอบของกลองกันยาวและการสร้างกลองกันยาว เมืองสีป่อ รัฐชาน	๑๐พ
๖.๕ วัสดุที่ใช้สร้างกลองกันยาว	๑๓พ
๖.๖ ขนาดและสัดส่วนของกลองกันยาว	๒๑พ
๖.๗ สรุปรายบท	๓๐๔พ

สารบัญภาพ

หน้า

ภาพที่ ๑ ผู้วิจัยกับซุ้มประติรูปทรงกลองก้นยาวทางเข้าหมู่บ้านน้ำล้น เมืองสีป้อ รัฐชาน	๑พ
ภาพที่ ๒ งานฉลองพระเจดีย์บ่อจู้ เมืองสีป้อ รัฐชาน	๒พ
ภาพที่ ๓ เจ้าสมพงษ์และผู้วิจัยภายในหอคิว้นออก เรือนเจ้าเมืองสีป้อ รัฐชาน	๕พ
ภาพที่ ๔ ครูล่าหู่ ช่างทำกลองหนังเถียงผา	๑๑พ
ภาพที่ ๕ ครูล่าหู่ตกแต่งและติดจำกลองก้นยาวให้คณะกลองก้นยาวของกลางเวียง	๑๒พ
ภาพที่ ๖ การติดจำกลองก้นยาวของชาวไตซอน	๑๒พ
ภาพที่ ๗ การติดจำกลองก้นยาวเมื่อเสร็จแล้วเป็นวงกลม	๑๒พ
ภาพที่ ๘ การติดจำกลองก้นยาวที่เว้นช่องว่างตรงกลางของชาวไตซอน	๑๒พ
ภาพที่ ๙ การตีลงสั้นบนจำกลองของกลองก้นยาวไตซอน	๑๓พ
ภาพที่ ๑๐ ตันฝักกุ่ม	๑๔พ
ภาพที่ ๑๑ ใบฝักกุ่ม ๓ ใบ	๑๔พ
ภาพที่ ๑๒ เปลือกตันฝักกุ่ม	๑๕พ
ภาพที่ ๑๓ กิ่งและใบตันฝักกุ่ม	๑๕พ
ภาพที่ ๑๔ ตันสูง บริเวณวัดจอยกุง เมืองจ้อกแม	๑๖พ
ภาพที่ ๑๕ รากไม้ตันสูง	๑๗พ
ภาพที่ ๑๖ ใบตันสูง	๑๗พ
ภาพที่ ๑๗ ลำต้นและต้นมะเหล็งก๊ะ	๑๘พ
ภาพที่ ๑๘ เปลือกตันมะเหล็งก๊ะ	๑๙พ
ภาพที่ ๑๙ กิ่งและใบตันมะเหล็งก๊ะ	๑๙พ
ภาพที่ ๒๐ ใบมะเหล็งก๊ะ	๒๐พ

ภาพที่ ๒๑	กลองยอดเมือง บ้านเหลาขุ่น เวียงสี่ป้อ รัฐชาน	๒๑พ
ภาพที่ ๒๒	บ้านกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง ตำบลน้ำล้น เมืองสี่ป้อ	๒๑พ
ภาพที่ ๒๓	นายนาง ผู้ดูแลคลองกันยาวบ้านมะม่วงหึง	๒๒พ
ภาพที่ ๒๔	กลองกันยาวใบที่ ๑ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง	๒๓พ
ภาพที่ ๒๕	หน้ากลองกันยาวใบที่ ๑ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง	๒๔พ
ภาพที่ ๒๖	การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงกับหูหึ่งกลองกันยาวใบที่ ๑ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง	๒๕พ
ภาพที่ ๒๗	เล็บข้างและช่วยกลองกันยาวใบที่ ๑ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง.....	๒๕พ
ภาพที่ ๒๘	เอวกลองกันยาวใบที่ ๑ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง	๒๖พ
ภาพที่ ๒๙	การบากลูกแก้วกลองกันยาวใบที่ ๑ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง.....	๒๖พ
ภาพที่ ๓๐	ก้นกึ่งกลองกันยาวใบที่ ๑ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง	๒๗พ
ภาพที่ ๓๑	หน้ากลองกันยาวใบที่ ๒ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง	๒๘พ
ภาพที่ ๓๒	การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงกลองกันยาวใบที่ ๒ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง	๒๘พ
ภาพที่ ๓๓	เล็บข้างและช่วยกลองกันยาวใบที่ ๒ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง	๒๘พ
ภาพที่ ๓๔	เอวกลองกันยาวใบที่ ๒ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง.....	๒๙พ
ภาพที่ ๓๕	การบากร่องรอยลูกแก้วกลองกันยาวใบที่ ๒ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง	๒๙พ
ภาพที่ ๓๖	ก้นกึ่งกลองกันยาวใบที่ ๒ ของกำนันส่วยคำ บ้านมะม่วงหึง.....	๒๙พ
ภาพที่ ๓๗	ทางเข้าบ้าน โห่จ้าง ตำบลน้ำล้น เมืองสี่ป้อ	๓๐พ
ภาพที่ ๓๘	ศาลากลางของหมู่บ้านสำหรับเก็บสิ่งของทำบุญส่วนรวม.....	๓๐พ
ภาพที่ ๓๙	ผู้ใหญ่บ้านป้อกโห่จ้าง ผู้ดูแลรักษาคลองกันยาวศาลาของหมู่บ้าน	๓๑พ
ภาพที่ ๔๐	กระโถส่วนกลางของหมู่บ้าน.....	๓๑พ
ภาพที่ ๔๑	ถ้วยชามเครื่องครัวของหมู่บ้าน	๓๒พ
ภาพที่ ๔๒	กลองกันยาว ๓ ใบของหมู่บ้าน	๓๒พ

ภาพที่ ๔๓ กลองก้นยาวใบที่ ๑	๓๓พ
ภาพที่ ๔๔ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑	๓๓พ
ภาพที่ ๔๕ การร้อยสายดึงแรงเสียงกลองก้นยาวใบที่ ๑	๓๔พ
ภาพที่ ๔๖ ไหกลองก้นยาวใบที่ ๑.....	๓๔พ
ภาพที่ ๔๗ เล็บช้าง ช่วยกลอง และฐานกลองก้นยาวที่ตกแต่งด้วยลายสีและกระจกสีใบที่ ๑.....	๓๕พ
ภาพที่ ๔๘ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๑ และการบากรอยควั่นลูกแก้ว.....	๓๕พ
ภาพที่ ๔๙ ก้นก๊กกลองก้นยาวใบที่ ๑.....	๓๖พ
ภาพที่ ๕๐ การตกแต่งก้นก๊กและก้นไหกลองก้นยาวใบที่ ๑.....	๓๖พ
ภาพที่ ๕๑ กลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านโหย่งจ้าง ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ	๓๗พ
ภาพที่ ๕๒ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านโหย่งจ้าง	๓๗พ
ภาพที่ ๕๓ ไหกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านโหย่งจ้าง	๓๘พ
ภาพที่ ๕๔ การร้อยสายเส้นดึงเสียงหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านโหย่งจ้าง	๓๘พ
ภาพที่ ๕๕ เล็บช้างหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านโหย่งจ้าง	๓๙พ
ภาพที่ ๕๖ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านโหย่งจ้าง	๓๙พ
ภาพที่ ๕๗ ก้นก๊กกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านโหย่งจ้าง	๔๐พ
ภาพที่ ๕๘ การตกแต่งฐานก้นก๊กกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านโหย่งจ้าง	๔๐พ
ภาพที่ ๕๙ กลองก้นยาวใบที่ ๓ บ้านโหย่งจ้าง.....	๔๑พ
ภาพที่ ๖๐ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๓ บ้านโหย่งจ้าง	๔๒พ
ภาพที่ ๖๑ ไหกลองก้นยาวใบที่ ๓ บ้านโหย่งจ้าง	๔๒พ
ภาพที่ ๖๒ เล็บช้างและช่วยกลองใบที่ ๓ บ้านโหย่งจ้าง.....	๔๓พ
ภาพที่ ๖๓ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๓ บ้านโหย่งจ้าง.....	๔๓พ
ภาพที่ ๖๔ การบากรอยควั่นลูกแก้วกลองก้นยาวใบที่ ๓ บ้านโหย่งจ้าง	๔๔พ

ภาพที่ ๖๕	ฐานกันกึ่งกลองกันยาวใบที่ ๓ บ้านโหยงข้าง	๔๔พ
ภาพที่ ๖๖	ทางเข้าบ้านกองกลาง ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ	๔๕พ
ภาพที่ ๖๗	ศาลาเก็บเครื่องใช้งานปอยของบ้านกองกลาง	๔๕พ
ภาพที่ ๖๘	ด้านข้างห้องเก็บของศาลาเก็บเครื่องใช้งานปอยบ้านกองกลาง	๔๕พ
ภาพที่ ๖๙	ผู้ใหญ่บ้าน บ้านกองกลาง	๔๖พ
ภาพที่ ๗๐	การเก็บรักษากลองกันยาวบ้านกองกลาง	๔๖พ
ภาพที่ ๗๑	กลองกันยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง	๔๗พ
ภาพที่ ๗๒	หน้ากลองกันยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง	๔๗พ
ภาพที่ ๗๓	การร้อยสายดึงเร่งเสียงกลองกันยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง	๔๘พ
ภาพที่ ๗๔	ลักษณะโหมกลองกันยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง	๔๘พ
ภาพที่ ๗๕	เล็บข้างและช่วยกลองกันยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง	๔๙พ
ภาพที่ ๗๖	เอวกลองกันยาวและการบากรอยลูกแก้วของโหมกลองกันยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง	๔๙พ
ภาพที่ ๗๗	ฐานกันกึ่งบนล้อเลื่อนของกลองกันยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง	๕๐พ
ภาพที่ ๗๘	การตกแต่งใต้ฐานกันกึ่งกลองกันยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง	๕๐พ
ภาพที่ ๗๙	กลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านกองกลาง	๕๑พ
ภาพที่ ๘๐	หน้ากลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านกองกลาง	๕๑พ
ภาพที่ ๘๑	การร้อยเส้นดึงเร่งเสียงกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านกองกลาง	๕๒พ
ภาพที่ ๘๒	เล็บข้างและช่วยกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านกองกลาง	๕๒พ
ภาพที่ ๘๓	เอวกลองกันยาวและการบากรอยลูกแก้ว กลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านกองกลาง	๕๓พ
ภาพที่ ๘๔	ฐานกันกึ่งกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านกองกลาง	๕๓พ
ภาพที่ ๘๕	กลองกันยาวใบที่ ๓ บ้านกองกลาง	๕๔พ
ภาพที่ ๘๖	การร้อยสายดึงเร่งเสียงกลองกันยาวใบที่ ๓ บ้านกองกลาง	๕๕พ

ภาพที่ ๘๓ สายดึงเร่งสายที่ซำรุคของกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง.....	๕๕พ
ภาพที่ ๘๔ เล็บข้างและช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง.....	๕๖พ
ภาพที่ ๘๕ เล็บข้างและการร้อยสายดึงเร่งหนังที่สมบูรณ์ของกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง	๕๖พ
ภาพที่ ๘๖ การพันผ้าเพื่อรักษาผิวไม้ที่แตกแล้วของกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง	๕๖พ
ภาพที่ ๘๗ ก้นกึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านกองกลาง	๕๖พ
ภาพที่ ๘๘ ก้นกึ่งด้านข้างของกลองก้นยาวใบที่ ๑ ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ	๕๖พ
ภาพที่ ๘๙ ป้ายทางเข้าตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ	๕๖พ
ภาพที่ ๙๐ ร้านขายของข้างทางริมถนนในตำบลน้ำล้น	๕๖พ
ภาพที่ ๙๑ หน้าร้านในตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ.....	๕๖พ
ภาพที่ ๙๒ กลองก้นยาวที่ระลึกและสิ่งของในร้านชำ ตำบลน้ำล้น	๕๖พ
ภาพที่ ๙๓ บ้านผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้านป้อกงาน ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ.....	๖๐พ
ภาพที่ ๙๔ ประตูทางเข้าหน้าบ้านผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน ป้อกงาน	๖๐พ
ภาพที่ ๙๕ การผูกกลองก้นยาว ป้อกงาน	๖๐พ
ภาพที่ ๑๐๐ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านป้อกงาน	๖๑พ
ภาพที่ ๑๐๑ หูหึ่งของกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านป้อกงาน.....	๖๑พ
ภาพที่ ๑๐๒ การร้อยสายดึงเร่งเสียงของกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านป้อกงาน	๖๑พ
ภาพที่ ๑๐๓ เล็บข้างและช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านป้อกงาน.....	๖๒พ
ภาพที่ ๑๐๔ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านป้อกงาน	๖๒พ
ภาพที่ ๑๐๕ การทาสีตกแต่งหางกลองและฐานก้นกึ่ง ป้อกงาน.....	๖๒พ
ภาพที่ ๑๐๖ ฐานก้นกึ่งด้านล่างของกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านป้อกงาน	๖๒พ
ภาพที่ ๑๐๗ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านป้อกงาน	๖๕พ
ภาพที่ ๑๐๘ หูหึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านป้อกงาน	๖๕พ

ภาพที่ ๑๐๕ การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงของกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านป้อกงาน	๖๕พ
ภาพที่ ๑๑๐ เล็บข้างและช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านป้อกงาน	๖๖พ
ภาพที่ ๑๑๑ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านป้อกงาน	๖๖พ
ภาพที่ ๑๑๒ การบักคว้นร้อยลูกแก้วของกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านป้อกงาน	๖๗พ
ภาพที่ ๑๑๓ การประดับฐานก้นกีของกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านป้อกงาน	๖๗พ
ภาพที่ ๑๑๔ ฐานก้นกีด้านล่างของกลองก้นยาว บ้านป้อกงาน	๖๗พ
ภาพที่ ๑๑๕ ศาลากลางเก็บเครื่องใช้ บ้านป้อกห้อง ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ	๖๘พ
ภาพที่ ๑๑๖ หน้ากลองก้นยาว บ้านป้อกห้อง	๖๘พ
ภาพที่ ๑๑๗ หน้ากลองก้นยาว บ้านป้อกห้อง	๖๘พ
ภาพที่ ๑๑๘ การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงกลองก้นยาว บ้านป้อกห้อง	๗๐พ
ภาพที่ ๑๑๙ เล็บข้างและช่วยกลองก้นยาว บ้านป้อกห้อง	๗๐พ
ภาพที่ ๑๒๐ เล็บข้างและร่องเล็บข้าง กลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านป้อกงาน ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ	๗๐พ
ภาพที่ ๑๒๑ เอวกลองก้นยาว บ้านป้อกห้อง ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ	๗๑พ
ภาพที่ ๑๒๒ ด้านล่างของก้นกีกลองก้นยาวบ้านป้อกห้อง	๗๑พ
ภาพที่ ๑๒๓ ด้านบนของก้นกีกลองก้นยาวบ้านป้อกห้อง	๗๑พ
ภาพที่ ๑๒๔ ทางเข้าบ้านปางซิม ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ	๗๒พ
ภาพที่ ๑๒๕ ศาลาเก็บของส่วนกลาง บ้านปางซิม	๗๒พ
ภาพที่ ๑๒๖ การเก็บรักษากลองก้นยาว บ้านปางซิม	๗๓พ
ภาพที่ ๑๒๗ กลองก้นยาว บ้านปางซิม	๗๔พ
ภาพที่ ๑๒๘ หน้ากลองก้นยาว บ้านปางซิม	๗๕พ
ภาพที่ ๑๒๙ การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงกลองก้นยาว บ้านปางซิม	๗๕พ
ภาพที่ ๑๓๐ เล็บข้างที่ชำรุดและช่วยกลองก้นยาว บ้านปางซิม	๗๖พ

ภาพที่ ๑๓๑ สายดึงแรงเสียดที่ขาของกลองก้นยาว บ้านปางซิม.....	๓๖พ
ภาพที่ ๑๓๒ เอวกลองก้นยาว บ้านปางซิม.....	๓๗พ
ภาพที่ ๑๓๓ การบากรอยลูกแก้วกลองก้นยาวบ้านปางซิม.....	๓๗พ
ภาพที่ ๑๓๔ การตกแต่งฐานก้นกึ่งด้านล่าง กลองก้นยาวบ้านปางซิม.....	๓๗พ
ภาพที่ ๑๓๕ ครุหม่วนม้วน บ้านกุงหย่อง เมืองสีป้อ	๓๘พ
ภาพที่ ๑๓๖ คณะเณร วัดหนองนิม บ้านกุงหย่อง.....	๓๙พ
ภาพที่ ๑๓๗ การสอนหนังสือเณร วัดหนองนิม บ้านกุงหย่อง.....	๓๙พ
ภาพที่ ๑๓๘ วัดหนองนิม บ้านกุงหย่อง	๓๙พ
ภาพที่ ๑๓๙ ทางเข้าวัดหนองนิม บ้านกุงหย่อง	๔๐พ
ภาพที่ ๑๔๐ กลองก้นยาวของครุหม่วนม้วน บ้านกุงหย่อง	๔๐พ
ภาพที่ ๑๔๑ หน้ากลองก้นยาว บ้านครุหม่วนม้วน บ้านกุงหย่อง.....	๔๒พ
ภาพที่ ๑๔๒ การร้อยสายดึงเครื่องเสียดหน้ากลอง บ้านครุหม่วนม้วน บ้านกุงหย่อง.....	๔๒พ
ภาพที่ ๑๔๓ การทอสาขดึงเครื่องเสียดบนไหกลองก้นยาว บ้านครุหม่วนม้วน บ้านกุงหย่อง	๔๓พ
ภาพที่ ๑๔๔ เล็บข้างและช่วยกลองก้นยาว บ้านครุหม่วนม้วน บ้านกุงหย่อง	๔๓พ
ภาพที่ ๑๔๕ เอวกลองก้นยาว บ้านครุหม่วนม้วน	๔๔พ
ภาพที่ ๑๔๖ ก้นกึ่งกลองก้นยาว บ้านครุหม่วนม้วน.....	๔๔พ
ภาพที่ ๑๔๗ ก้นกึ่งกลองก้นยาว บ้านครุหม่วนม้วน	๔๔พ
ภาพที่ ๑๔๘ การบากรอยลูกแก้ว กลองก้นยาวบ้านครุหม่วนม้วน	๔๔พ
ภาพที่ ๑๔๙ ศาลากลางของบ้านกุงหย่อง ตำบลน้ำตัน เมืองสีป้อ.....	๔๕พ
ภาพที่ ๑๕๐ ชั้นเก็บถ้วยชาม เครื่องครัว ศาลากลางบ้านกุงหย่อง	๔๕พ
ภาพที่ ๑๕๑ เตาชุดที่ ๑ ศาลากลางบ้านกุงหย่อง	๔๖พ
ภาพที่ ๑๕๒ เตาชุดที่ ๒ ศาลากลางบ้านกุงหย่อง.....	๔๖พ

ภาพที่ ๑๕๓ พระประธานหน้าโถงประชุม ศาลากลางบ้านกุยหย่อง.....	๑๖๗
ภาพที่ ๑๕๔ ครุภัณฑ์ตะมา ที่ปรึกษาคณะกรรมการบ้านกุยหย่อง	๑๗๗
ภาพที่ ๑๕๕ กลองก้นยาว บ้านกุยหย่อง ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ	๑๘๗
ภาพที่ ๑๕๖ หน้ากลองก้นยาว บ้านกุยหย่อง ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ.....	๑๘๗
ภาพที่ ๑๕๗ การร้อยสายเคียงเร่เสียงของกลองก้นยาว บ้านกุยหย่อง.....	๑๘๗
ภาพที่ ๑๕๘ เอวกลองก้นยาวและช่วยกลองก้นยาว บ้านกุยหย่อง.....	๑๘๗
ภาพที่ ๑๕๙ เอวกลองก้นยาว บ้านกุยหย่อง	๑๙๗
ภาพที่ ๑๖๐ การตกแต่งสีแดงและสีดำ กลองก้นยาวบ้านกุยหย่อง.....	๑๙๗
ภาพที่ ๑๖๑ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ.....	๑๙๗
ภาพที่ ๑๖๒ ถนนหน้าบ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน	๑๙๗
ภาพที่ ๑๖๓ การเก็บรักษากลองก้นยาว บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน	๑๙๗
ภาพที่ ๑๖๔ หิ้งบูชา บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน.....	๑๙๗
ภาพที่ ๑๖๕ กลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน	๑๙๗
ภาพที่ ๑๖๖ กลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน.....	๑๙๗
ภาพที่ ๑๖๗ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน	๑๙๗
ภาพที่ ๑๖๘ สายเคียงเร่เสียงกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน	๑๙๗
ภาพที่ ๑๖๙ ครุภัณฑ์ทดสอบกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน.....	๑๙๗
ภาพที่ ๑๗๐ การตกแต่งคอกกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน	๑๙๗
ภาพที่ ๑๗๑ ช่วยกลองก้นยาวและเล็บกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน	๑๙๗
ภาพที่ ๑๗๒ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน	๑๙๗
ภาพที่ ๑๗๓ ฐานก้นกึ่งด้านล่าง กลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน	๑๙๗
ภาพที่ ๑๗๔ กลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน	๑๙๗

ภาพที่ ๑๗๕	หน้ากลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน	๘๘พ
ภาพที่ ๑๗๖	การร้อยสายดิ่งเรียงเสียงกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน	๑๐๐พ
ภาพที่ ๑๗๗	เล็บข้างและข่วงกลอง กลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน	๑๐๐พ
ภาพที่ ๑๗๘	ไหกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน	๑๐๑พ
ภาพที่ ๑๗๙	เอวกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน	๑๐๑พ
ภาพที่ ๑๘๐	การบากกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน	๑๐๒พ
ภาพที่ ๑๘๑	ก้นก๊กกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน	๑๐๒พ
ภาพที่ ๑๘๒	ก้นก๊กกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านนางน้อยหนือ บ้านจิงปาน	๑๐๒พ
ภาพที่ ๑๘๓	ลานด้านหน้าศาลาส่วนกลาง บ้านปางไฮ ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ.....	๑๐๓พ
ภาพที่ ๑๘๔	องหน้ากลองกันยาวใบที่ ๑ บ้านปางไฮ	๑๐๔พ
ภาพที่ ๑๘๕	กลองกันยาวใบที่ ๑ และ ๒ บ้านปางไฮ	๑๐๔พ
ภาพที่ ๑๘๖	หน้ากลองกันยาวใบที่ ๑ บ้านปางไฮ	๑๐๕พ
ภาพที่ ๑๘๗	การร้อยสายดิ่งเรียงเสียงของกลองใบที่ ๑ บ้านปางไฮ	๑๐๕พ
ภาพที่ ๑๘๘	รูปทรงไหกลองกันยาวใบที่ ๑ บ้านปางไฮ.....	๑๐๖พ
ภาพที่ ๑๘๙	ข่วงกลองและเล็บข้างของกลองกันยาวใบที่ ๑ บ้านปางไฮ.....	๑๐๖พ
ภาพที่ ๑๙๐	การบากคว้นรอยลูกแก้วและเอวกลองกันยาวใบที่ ๑ บ้านปางไฮ	๑๐๗พ
ภาพที่ ๑๙๑	ก้นก๊กกลองกันยาวใบที่ ๑ บ้านปางไฮ	๑๐๗พ
ภาพที่ ๑๙๒	รูกลองกันยาวใบที่ ๑ บ้านปางไฮ	๑๐๘พ
ภาพที่ ๑๙๓	หน้ากลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านปางไฮ	๑๐๙พ
ภาพที่ ๑๙๔	หูหึ่งกลองกันยาวใบที่ ๒ ไว้สำหรับใส่สายสะพายกลอง บ้านปางไฮ	๑๐๙พ
ภาพที่ ๑๙๕	การร้อยสายเรียงดิ่งเสียงกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านปางไฮ	๑๐๙พ
ภาพที่ ๑๙๖	การร้อยสายดิ่งเรียงเสียงกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านปางไฮ.....	๑๑๐พ

ภาพที่ ๑๕๗	เล็บข้างและช่วยกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านป่างิ้ว	๑๑๐พ
ภาพที่ ๑๕๘	การบากรอยลูกแก้วจากกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านป่างิ้ว	๑๑๑พ
ภาพที่ ๑๕๙	เอวกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านป่างิ้ว	๑๑๒พ
ภาพที่ ๒๐๐	ก้นกึ่งกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านป่างิ้ว	๑๑๒พ
ภาพที่ ๒๐๑	ศาลาเก็บเครื่องใช้ส่วนรวม บ้านหนองเจียว ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ	๑๑๓พ
ภาพที่ ๒๐๒	การเก็บกลองกันยาว บ้านหนองเจียว	๑๑๓พ
ภาพที่ ๒๐๓	ต่างเอ ผู้ใหญ่บ้านหนองเจียว	๑๑๔พ
ภาพที่ ๒๐๔	หน้ากลองกันยาว บ้านหนองเจียว	๑๑๔พ
ภาพที่ ๒๐๕	กลองกันยาวใบ บ้านหนองเจียว	๑๑๕พ
ภาพที่ ๒๐๖	โหลกลองกันยาว บ้านหนองเจียว	๑๑๖พ
ภาพที่ ๒๐๗	เล็บข้างและช่วยกลองกันยาว บ้านหนองเจียว	๑๑๖พ
ภาพที่ ๒๐๘	เอวกลองกันยาว บ้านหนองเจียว	๑๑๗พ
ภาพที่ ๒๐๙	เอวกลองกันยาว บ้านหนองเจียว	๑๑๗พ
ภาพที่ ๒๑๐	วัดของกลอง ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ	๑๑๘พ
ภาพที่ ๒๑๑	พระประธานทำจากไม้ไผ่สาน วัดของกลาง	๑๑๘พ
ภาพที่ ๒๑๒	กลองกันยาวใบที่ ๑ วัดของกลาง	๑๑๙พ
ภาพที่ ๒๑๓	หน้ากลองกันยาวใบที่ ๑ วัดของกลาง	๑๒๐พ
ภาพที่ ๒๑๔	การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงกลองกันยาวใบที่ ๑ วัดของกลาง	๑๒๑พ
ภาพที่ ๒๑๕	โหลกลองกันยาวใบที่ ๑ วัดของกลาง	๑๒๑พ
ภาพที่ ๒๑๖	เล็บข้างและช่วยกลองกันยาวใบที่ ๑ วัดของกลาง	๑๒๑พ
ภาพที่ ๒๑๗	เอวกลองกันยาวใบที่ ๑ วัดของกลาง	๑๒๒พ
ภาพที่ ๒๑๘	ฐานก้นกึ่งตักแต่งด้วยสีแดงและสีขาว วัดของกลาง	๑๒๒พ

ภาพที่ ๒๑๕ กลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจงกลาง.....	๑๒๓พ
ภาพที่ ๒๒๐ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจงกลาง.....	๑๒๓พ
ภาพที่ ๒๒๑ การร้อยสายเร่ดิ่งเสียงกับหูหึ่ง กลองก้นยาว วัดจงกลาง	๑๒๔พ
ภาพที่ ๒๒๒ เล็บข้างและช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจงกลาง	๑๒๔พ
ภาพที่ ๒๒๓ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจงกลาง	๑๒๕พ
ภาพที่ ๒๒๔ การบากควั่นรอยลูกแก้วกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจงกลาง.....	๑๒๕พ
ภาพที่ ๒๒๕ ฐานก้นกึ่งและการตกแต่งฐานก้นกึ่งกลองยาวใบที่ ๒ วัดจงกลาง.....	๑๒๕พ
ภาพที่ ๒๒๖ การเขียนสีประดับก้นกึ่งด้านล่างกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจงกลาง	๑๒๖พ
ภาพที่ ๒๒๗ กลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงกลาง.....	๑๒๗พ
ภาพที่ ๒๒๘ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงกลาง.....	๑๒๗พ
ภาพที่ ๒๒๙ การร้อยสายเร่ดิ่งเสียงกับหนังหุ้มหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงกลาง	๑๒๗พ
ภาพที่ ๒๓๐ เล็บข้างและช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงกลาง	๑๒๘พ
ภาพที่ ๒๓๑ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงกลาง.....	๑๒๘พ
ภาพที่ ๒๓๒ ฐานก้นกึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงกลาง	๑๒๘พ
ภาพที่ ๒๓๓ ก้นกึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงกลาง.....	๑๒๙พ
ภาพที่ ๒๓๔ วัดจงห้อง ตำบลน้ำล้น เมืองสีป้อ.....	๑๓๐พ
ภาพที่ ๒๓๕ บริเวณวัดจงห้อง	๑๓๐พ
ภาพที่ ๒๓๖ เจ้าชายจินต๊ะ รองเจ้าอาวาสวัดจงห้อง.....	๑๓๑พ
ภาพที่ ๒๓๗ กลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงห้อง.....	๑๓๑พ
ภาพที่ ๒๓๘ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจงห้อง	๑๓๒พ
ภาพที่ ๒๓๙ ระบายผ้าประดับกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงห้อง	๑๓๒พ
ภาพที่ ๒๔๐ เล็บข้างและช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจงห้อง	๑๓๓พ

ภาพที่ ๒๔๑	เอดกลองกันยาวใบที่ ๑ วัดจองห้อง.....	๑๓๓พ
ภาพที่ ๒๔๒	เอดกันกี้อองกลองกันยาวใบที่ ๑ วัดจองห้อง.....	๑๓๓พ
ภาพที่ ๒๔๓	การประดับตกแต่งกันกี้อันล่างของกลองกันยาวใบที่ ๑ วัดจองห้อง.....	๑๓๓พ
ภาพที่ ๒๔๔	กลองกันยาวใบที่ ๒ วัดจองห้อง.....	๑๓๕พ
ภาพที่ ๒๔๕	หน้ากลองกันยาวใบที่ ๒ วัดจองห้อง.....	๑๓๕พ
ภาพที่ ๒๔๖	การร้อยดิ่งเรียงเสียงกลองกันยาวกับหน้ากลองกันยาวใบที่ ๒ วัดจองห้อง.....	๑๓๖พ
ภาพที่ ๒๔๗	ไหกลองกันยาวใบที่ ๒ วัดจองห้อง.....	๑๓๖พ
ภาพที่ ๒๔๘	เล็บช้าง ช่วยกลองและการตกแต่งคอกกลองกันยาวใบที่ ๒ วัดจองห้อง.....	๑๓๗พ
ภาพที่ ๒๔๙	เอดกลองและการบาคคว้นรอยลูกแก้วกลองกันยาวใบที่ ๒ วัดจองห้อง.....	๑๓๗พ
ภาพที่ ๒๕๐	การตกแต่งปลายหางกลองกันยาวใบที่ ๒ วัดจองห้อง.....	๑๓๘พ
ภาพที่ ๒๕๑	กันกี้อันล่างของกลองกันยาวใบที่ ๒ วัดจองห้อง.....	๑๓๘พ
ภาพที่ ๒๕๒	กลองกันยาวบ้านปางกี๋ ตำบลรอบเวียง เมืองสีป้อ.....	๑๓๙พ
ภาพที่ ๒๕๓	หน้ากลองกันยาว บ้านปางกี๋.....	๑๔๐พ
ภาพที่ ๒๕๔	การขึ้นสายดิ่งและขอบหน้ากลองกันยาวบ้านปางกี๋.....	๑๔๐พ
ภาพที่ ๒๕๕	เส้นดิ่งหน้ากลองทำจากเชือกไนลอน.....	๑๔๑พ
ภาพที่ ๒๕๖	ช่วยกลองและเล็บช้าง.....	๑๔๑พ
ภาพที่ ๒๕๗	การกลึงลูกแก้วจากฐานไหกลองถึงเอดกลอง.....	๑๔๑พ
ภาพที่ ๒๕๘	เอดกลองกันยาว บ้านปางกี๋.....	๑๔๑พ
ภาพที่ ๒๕๙	บรรยากาศบ้านเหล่าขุ่น เวียงสีป้อ รัฐชาน.....	๑๔๒พ
ภาพที่ ๒๖๐	บ้านครูปั้นจิกตี้ ประชานหมู่บ้านเหล่าขุ่น เมืองสีป้อ.....	๑๔๓พ
ภาพที่ ๒๖๑	ครูปั้นจิกตี้ ประชานหมู่บ้านเหล่าขุ่น.....	๑๔๓พ
ภาพที่ ๒๖๒	การเก็บรักษากลองกันยาวใบที่ ๑ บ้านเหล่าขุ่น ของครูปั้นจิกตี้.....	๑๔๕พ

ภาพที่ ๒๖๓ กลองกันยาวใบที่ ๒ ของครูปั้นจ๊กตะ บ้านเหลาขุ่น	๑๔๖พ
ภาพที่ ๒๖๔ หน้ากลองกันยาวใบที่ ๑ ของครูปั้นจ๊กตะ บ้านเหลาขุ่น	๑๔๗พ
ภาพที่ ๒๖๕ การร้อยหนังหุ้มหน้ากลองกันยาวครูปั้นจ๊กตะ บ้านเหลาขุ่น	๑๔๗พ
ภาพที่ ๒๖๖ การเดินเส้นดิ่งหนังหน้ากลองกันยาวของครูปั้นจ๊กตะ บ้านเหลาขุ่น.....	๑๔๗พ
ภาพที่ ๒๖๗ เล็บข้างและการวางสายดิ่งเร้งหนังหน้ากลองลงร่องเล็บข้างและช่วยกลอง	๑๔๘พ
ภาพที่ ๒๖๘ การลดระดับของฐานไหกลอง การคว้นบากรอยลูกแก้วสู่เอวกลอง	๑๔๘พ
ภาพที่ ๒๖๙ เอวกลองกันยาวทาแถบสีเหลือง สีเขียว สีแดง.....	๑๔๙พ
ภาพที่ ๒๗๐ การคว้นบากรอยลูกแก้วจากใต้เอวกลองถึงก้นก็	๑๔๙พ
ภาพที่ ๒๗๑ ก้นก็ประดับด้วยยางรถยนต์	๑๕๐พ
ภาพที่ ๒๗๒ ก้นก็มองจากด้านใต้ก้นกลอง	๑๕๐พ
ภาพที่ ๒๗๓ การเก็บรักษากลองกันยาวใบที่ ๒ ของครูปั้นจ๊กตะ บ้านเหลาขุ่น	๑๕๐พ
ภาพที่ ๒๗๔ หน้ากลองกันยาวใบที่ ๒ ของครูปั้นจ๊กตะ บ้านเหลาขุ่น.....	๑๕๑พ
ภาพที่ ๒๗๕ การร้อยเส้นดิ่งสายเร้งหน้ากลองกับหนังหุ้มหน้ากลอง	๑๕๒พ
ภาพที่ ๒๗๖ เส้นดิ่งหนังหน้ากลองพาดผ่านไหกลอง	๑๕๒พ
ภาพที่ ๒๗๗ การสอดเส้นดิ่งหนังกลองลงร่องเล็บข้างและช่วยกลอง.....	๑๕๓พ
ภาพที่ ๒๗๘ การคว้นบากลูกแก้วจากฐานไหกลองสู่เอวกลอง	๑๕๓พ
ภาพที่ ๒๗๙ เอวกลองกันยาวใบที่ ๒ ของครูปั้นจ๊กตะ บ้านเหลาขุ่น	๑๕๔พ
ภาพที่ ๒๘๐ ฐานก้นก็จากด้านบนกลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านเหลาขุ่น	๑๕๔พ
ภาพที่ ๒๘๑ ฐานก้นก็มองจากด้านล่าง กลองกันยาวใบที่ ๒ บ้านเหลาขุ่น	๑๕๔พ
ภาพที่ ๒๘๒ กลองกันยาวใบที่ ๒ ของครูปั้นจ๊กตะ บ้านเหลาขุ่น	๑๕๕พ
ภาพที่ ๒๘๓ การเดินทางด้วยเท้าไปบ้านจายสุบัญญัติ.....	๑๕๖พ
ภาพที่ ๒๘๔ บ้านจายสุบัญญัติ ด้านหลังเป็นแปลงเกษตร	๑๕๖พ

ภาพที่ ๒๕๕	ด้านหน้าบ้านจายสุปัญญา.....	๑๕๗พ
ภาพที่ ๒๕๖	ครูปั้นจิ๊กตะกำลังเดินขึ้นบันไดบ้านจายสุปัญญา.....	๑๕๗พ
ภาพที่ ๒๕๗	การเก็บกลองก้นยาวภายในบ้านใต้หิ้งครูของจายสุปัญญา.....	๑๕๘พ
ภาพที่ ๒๕๘	จายสุปัญญา เจ้าของกลองก้นยาว.....	๑๕๘พ
ภาพที่ ๒๕๙	กลองก้นยาวของจายสุปัญญา.....	๑๕๙พ
ภาพที่ ๒๕๐	หน้ากลองก้นยาวบ้านจายสุปัญญา.....	๑๖๐พ
ภาพที่ ๒๕๑	การร้อยเส้นด้ายหนังหุ้มหน้ากลอง	๑๖๐พ
ภาพที่ ๒๕๒	การวางสายด้ายหนังหน้ากลองลงร่องเล็บ ช้างและช่วยกลอง	๑๖๐พ
ภาพที่ ๒๕๓	การวางเส้นด้ายหนังหน้ากลองบนไหกลองก้นยาวของจายสุปัญญา.....	๑๖๑พ
ภาพที่ ๒๕๔	การบากคว้นลูกแก้วจากฐานกลองถึงเอวกลองของจายสุปัญญา	๑๖๑พ
ภาพที่ ๒๕๕	เอวกลองก้นยาวของจายสุปัญญา	๑๖๑พ
ภาพที่ ๒๕๖	การบากคว้นลูกแก้วจากเอวถึงก้นกีของจายสุปัญญา	๑๖๒พ
ภาพที่ ๒๕๗	ก้นกีมองจากด้านบนของจายสุปัญญา	๑๖๒พ
ภาพที่ ๒๕๘	ก้นกีมองจากฐานด้านล่างของจายสุปัญญา.....	๑๖๒พ
ภาพที่ ๒๕๙	บ้านจายอ้อ นางปอยอ่อง บ้านเหลาขุ่น	๑๖๒พ
ภาพที่ ๓๐๐	จายอ้อ เจ้าของกลองก้นยาวหนังเขื่อง.....	๑๖๓พ
ภาพที่ ๓๐๑	นางปอยอ่อง ภริยาจายอ้อ	๑๖๓พ
ภาพที่ ๓๐๒	ขั้นต้อักขระพุทธคุณเมื่อมองจากก้นกลองทะลุผ่านเอวกลอง	๑๖๔พ
ภาพที่ ๓๐๓	ถ่ายขั้นต้อักขระจากด้านในหน้าตรงได้หน้ากลองก้นยาว	๑๖๔พ
ภาพที่ ๓๐๔	เจ้าหน่นต่ากิตติ และครูต่างคำขณะถอดรหัสขั้นต้อักขระหน้ากลอง.....	๑๖๕พ
ภาพที่ ๓๐๕	หน้ากลองที่ทำด้วยหนังเขื่อง.....	๑๖๖พ
ภาพที่ ๓๐๖	การร้อยหนังหุ้มกลองก้นยาวเข้ากับสายด้ายเร่งเสียงและหุ่นกลอง	๑๖๘พ

ภาพที่ ๓๐๗ หูหึ่งกลองก้นยาวหนังเลี้ยงผา.....	๑๖๘พ
ภาพที่ ๓๐๘ สายดึงหนังหน้ากลองก้นยาวหนังเลี้ยงผา.....	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๐๙ การวางเส้นดึงหนังแรงเสียงลงบนร่องเล็บช้างและช่วยกลองก้นยาวหนังเลี้ยงผา.....	๑๖๙พ
ภาพที่ ๓๑๐ การบากคว้นลูกแก้วจากฐานใหญ่กลองก้นยาวหนังเลี้ยงผา.....	๑๗๐พ
ภาพที่ ๓๑๑ เอวกลองก้นยาวหนังเลี้ยงผา.....	๑๗๐พ
ภาพที่ ๓๑๒ การคว้นรอยลูกแก้วใต้เอวกลองก้นยาวหนังเลี้ยงผา.....	๑๗๑พ
ภาพที่ ๓๑๓ ฐานก้นกึ่งกลองก้นยาวหนังเลี้ยงผาด้านบน.....	๑๗๑พ
ภาพที่ ๓๑๔ ก้นกึ่งที่ชำรุดมองจากด้านล่างกลองก้นยาวหนังเลี้ยงผา.....	๑๗๒พ
ภาพที่ ๓๑๕ บรรยากาศบ้านเหล่าขุ่น.....	๑๗๒พ
ภาพที่ ๓๑๖ สภาพบ้านเรือนบ้านเหล่าขุ่น.....	๑๗๒พ
ภาพที่ ๓๑๗ กลองก้นยาวของนางจำ บ้านเหล่าขุ่น.....	๑๗๓พ
ภาพที่ ๓๑๘ หน้ากลองก้นยาวบ้านนางจำ.....	๑๗๔พ
ภาพที่ ๓๑๙ แสดงการชำรุดของหน้ากลองบ้านนางจำ.....	๑๗๔พ
ภาพที่ ๓๒๐ แสดงการร้อยหนังหน้ากลองก้นยาวบ้านนางจำ.....	๑๗๔พ
ภาพที่ ๓๒๑ แสดงการร้อยหนังหน้ากลองวางลงในร่องเล็บช้างและช่วยกลองบ้านนางจำ.....	๑๗๔พ
ภาพที่ ๓๒๒ แสดงการคว้นบากรอยลูกแก้วจากฐานใหญ่กลองสู่อะวกลองบ้านนางจำ.....	๑๗๕พ
ภาพที่ ๓๒๓ เอวกลองบ้านนางจำ.....	๑๗๕พ
ภาพที่ ๓๒๔ ฐานก้นกึ่งบ้านนางจำ.....	๑๗๖พ
ภาพที่ ๓๒๕ ฐานก้นกึ่งด้านล่างกลองก้นยาวของบ้านนางจำ.....	๑๗๖พ
ภาพที่ ๓๒๖ วัดนาป่าง บ้านเหล่าขุ่น เมืองสีป่อ.....	๑๗๗พ
ภาพที่ ๓๒๗ เจ้าหนันต่ากิตติ เจ้าอาวาสวัดนาป่าง บ้านเหล่าขุ่น เมืองสีป่อ.....	๑๗๘พ
ภาพที่ ๓๒๘ กลองก้นยาววัดนาป่าง บ้านเหล่าขุ่น เมืองสีป่อ.....	๑๗๘พ

ภาพที่ ๓๒๕	หน้ากลองกันยาว วัดนาป่าง	๑๓๕พ
ภาพที่ ๓๓๐	การร้อยเส้นดิ่งสายหุ้มหน้ากลอง	๑๓๖พ
ภาพที่ ๓๓๑	การตกแต่งด้วยหมุดที่เล็บข้างและช่วยกลอง	๑๓๖พ
ภาพที่ ๓๓๒	การบากควั่นลูกแก้วจากฐานใหญ่กลองถึงเอวกลอง	๑๓๖พ
ภาพที่ ๓๓๓	เอวกลองกันยาวทาสีเหลือง.....	๑๓๖พ
ภาพที่ ๓๓๔	ฐานกันที่จากด้านบนทาสีดำ	๑๓๖พ
ภาพที่ ๓๓๕	ฐานกันที่จากด้านล่างทาสีแดง	๑๓๖พ
ภาพที่ ๓๓๖	บ้านผู้ใหญ่เมืองจ๋าม	๑๓๖พ
ภาพที่ ๓๓๗	การเก็บรักษากลองกันยาว.....	๑๓๖พ
ภาพที่ ๓๓๘	หน้ากลองกันยาวบ้านโหม่อ	๑๓๗พ
ภาพที่ ๓๓๙	หน้ากลองและการร้อยหนังหน้ากลองกันยาว บ้านโหม่อ	๑๓๗พ
ภาพที่ ๓๔๐	เส้นดิ่งหนังหน้ากลองกันยาวบ้านโหม่อ	๑๓๘พ
ภาพที่ ๓๔๑	ช่วยกลองกันยาวบ้านโหม่อ.....	๑๓๘พ
ภาพที่ ๓๔๒	ลายรอบฐานกลองกันยาวบ้านโหม่อ	๑๓๘พ
ภาพที่ ๓๔๓	เอวกลองกันยาวบ้านโหม่อ	๑๓๘พ
ภาพที่ ๓๔๔	กันที่ของกลองกันยาวบ้านโหม่อ.....	๑๓๘พ
ภาพที่ ๓๔๕	ขอบฐานกันที่กลองกันยาวบ้านโหม่อ	๑๓๘พ
ภาพที่ ๓๔๖	ฐานกลองกันยาวบ้านโหม่อ	๑๓๘พ
ภาพที่ ๓๔๗	การควั่นด้านในของกลองกันยาวบ้านโหม่อ	๑๓๘พ
ภาพที่ ๓๔๘	ขณะกลองกันยาวบ้านจ๋ามเผือก.....	๑๓๘พ
ภาพที่ ๓๔๙	จ่ายผู้มวัน เจ้าของกลองกันยาวบ้านจ๋ามเผือก.....	๑๓๖พ
ภาพที่ ๓๕๐	กลองกันยาวบ้านจ๋ามเผือก.....	๑๓๖พ

ภาพที่ ๓๕๑	หน้ากลองก้นยาวของคณะบ้านจ๋ามเผือกขนาด ๑๑ นิ้ว.....	๑๘๗พ
ภาพที่ ๓๕๒	แสดงรูปร่างของกลองก้นยาวบ้านจ๋ามเผือก.....	๑๘๘พ
ภาพที่ ๓๕๓	การร้อยเส้นด้ายหนังหน้ากลองก้นยาวบ้านจ๋ามเผือก.....	๑๘๘พ
ภาพที่ ๓๕๔	เส้นด้ายหนังหน้ากลองก้นยาวบ้านจ๋ามเผือก.....	๑๘๙พ
ภาพที่ ๓๕๕	การแสดงการตกแต่งฐานไหกลองด้วยหมุดเหล็ก.....	๑๘๙พ
ภาพที่ ๓๕๖	การควั่นลูกแก้วรอบหางกลองลงสีดำ	๑๙๐พ
ภาพที่ ๓๕๗	การทำเอากลองสีแดง	๑๙๐พ
ภาพที่ ๓๕๘	การร้อยรูสายสะพายกับก้นกิ้ง	๑๙๐พ
ภาพที่ ๓๕๙	ฐานก้นกิ้งด้านล่างมณฑลภายในตัวกลองก้นยาว	๑๙๑พ
ภาพที่ ๓๖๐	กลองก้นยาวประจำบ้านปู่พาน เมืองสีป้อ.....	๑๙๑พ
ภาพที่ ๓๖๑	นายสำอาง เจ้าของกลองก้นยาวบ้านปู่พาน เมืองสีป้อ.....	๑๙๒พ
ภาพที่ ๓๖๒	หน้ากลองก้นยาวบ้านปู่พาน	๑๙๓พ
ภาพที่ ๓๖๓	การร้อยขอบหน้ากลองกับสายด้ายหนังหน้ากลองก้นยาวบ้านปู่พาน	๑๙๓พ
ภาพที่ ๓๖๔	เล็บข้างและหมุดบนเล็บข้าง กลองก้นยาวบ้านปู่พาน.....	๑๙๓พ
ภาพที่ ๓๖๕	ไหกลองก้นยาว บ้านปู่พาน	๑๙๔พ
ภาพที่ ๓๖๖	การตกแต่งฐานไหกลองและการลงหมุดบนเล็บข้าง	๑๙๔พ
ภาพที่ ๓๖๗	การควั่นรอยบากลูกแก้วรอบหางกลอง.....	๑๙๔พ
ภาพที่ ๓๖๘	เอากลองก้นยาวบ้านปู่พานตกแต่งทาสีทองและสีแถบสีแดง	๑๙๕พ
ภาพที่ ๓๖๙	การประดับตกแต่งฐานก้นกิ้ง.....	๑๙๕พ
ภาพที่ ๓๗๐	การมองจากฐานก้นกิ้งทะลุถึงหน้ากลองก้นยาว บ้านปู่พาน	๑๙๕พ
ภาพที่ ๓๗๑	การเคลื่อนย้ายกลองก้นยาวของบ้านปู่พาน.....	๑๙๖พ
ภาพที่ ๓๗๒	วัดสวนอ้อย.....	๑๙๖พ

ภาพที่ ๑๗๓	เจ้าจันต๊ะวาระ.....	๑๕๖พ
ภาพที่ ๑๗๔	การเก็บรักษาคลองในวัดสวนอ้อย บ้านสวนอ้อย เมืองสีป้อ.....	๑๕๗พ
ภาพที่ ๑๗๕	น้ำกลองก้นยาว วัดสวนอ้อย.....	๑๕๘พ
ภาพที่ ๑๗๖	การร้อยหนังหุ้มหน้ากลองกับสายดิ่งเรียงเสียงกลองก้นยาว วัดสวนอ้อย.....	๑๕๘พ
ภาพที่ ๑๗๗	สายดิ่งเรียงเสียงกลองก้นยาว วัดสวนอ้อย.....	๑๕๘พ
ภาพที่ ๑๗๘	การวางสายดิ่งเรียงเสียงลงบนร่องเล็บข้างและช่วยกลองก้นยาว วัดสวนอ้อย	๑๕๙พ
ภาพที่ ๑๗๙	การบากคว้นรอยลูกแก้วจากฐานไหกลองถึงเอวกลอง	๑๕๙พ
ภาพที่ ๑๘๐	แสดงเอวกลองก้นยาว	๑๕๙พ
ภาพที่ ๑๘๑	การบากคว้นรอยลูกแก้วจากเอวกลองถึงก้นก็	๒๐๐พ
ภาพที่ ๑๘๒	ก้นก็กลองก้นยาว วัดสวนอ้อย	๒๐๐พ
ภาพที่ ๑๘๓	ฐานกลองก้นยาวจากใต้ฐานกลอง วัดสวนอ้อย.....	๒๐๐พ
ภาพที่ ๑๘๔	ทางเข้าวัดก้างหม้อ (พระธาตุบ่อจู้).....	๒๐๑พ
ภาพที่ ๑๘๕	ครุต่างปี่ะ ครุกลองก้นยาว วัดพระธาตุบ่อจู้	๒๐๑พ
ภาพที่ ๑๘๖	น้ำกลองก้นยาวและการติดจำกลองก้นยาว พระธาตุเจดีย์บ่อจู้.....	๒๐๔พ
ภาพที่ ๑๘๗	ฟ้าคลุมหน้ากระโปรงกลองก้นยาว และการร้อยเส้นดิ่งหนังหน้ากลองก้นยาว วัดพระธาตุบ่อจู้.....	๒๐๔พ
ภาพที่ ๑๘๘	แสดงไหกลองก้นยาวและสายหนังวัวที่เรียงดิ่งสายหน้ากลอง	๒๐๕พ
ภาพที่ ๑๘๙	การประดับตกแต่งฐานไหกลองด้วยหมุดสีทอง.....	๒๐๕พ
ภาพที่ ๑๙๐	การคว้นรอยลูกแก้วและแบ่งช่วงเอวกลอง	๒๐๕พ
ภาพที่ ๑๙๑	ฐานก้นก็กลองก้นยาวและสายสะพาย	๒๐๖พ
ภาพที่ ๑๙๒	ฐานก้นก็จากด้านล่างมองทะลุเข้าไปในตัวกลองก้นยาว	๒๐๖พ
ภาพที่ ๑๙๓	ทางเข้าพระเจดีย์วัดพระธาตุบ่อจู้	๒๐๗พ

ภาพที่ ๓๕๔	เจ้าเตหวิงต๊ะ เจ้าอวาตวัดพระธาตุบ่ออู และกลองก้นยาวของท่าน	๒๐๘พ
ภาพที่ ๓๕๕	หน้ากลองก้นยาวที่ยังไม่ได้ติดจากกลองของเจ้าเตหวิงต๊ะ วัดพระธาตุบ่ออู	๒๐๘พ
ภาพที่ ๓๕๖	การร้อยขอบหนังหน้ากลองก้นยาว วัดพระธาตุบ่ออู.....	๒๐๙พ
ภาพที่ ๓๕๗	เส้นหนังเรียกทำจากหนังวัวร้อยผ่านไหกลอง.....	๒๐๙พ
ภาพที่ ๓๕๘	เล็บข้างกลองก้นยาวของเจ้าเตหวิงต๊ะ วัดพระธาตุบ่ออู	๒๑๐พ
ภาพที่ ๓๕๙	การจั่นรอยลูกแก้วแบบลอยนูน กลองของเจ้าเตหวิงต๊ะ วัดพระธาตุบ่ออู	๒๑๐พ
ภาพที่ ๔๐๐	เอวกลองที่ทำด้วยสีทองของเจ้าเตหวิงต๊ะ วัดพระธาตุบ่ออู.....	๒๑๐พ
ภาพที่ ๔๐๑	ก้นกึ่งและการร้อยสายสะพายฐานก้นกึ่งกลองของเจ้าเตหวิงต๊ะ วัดพระธาตุบ่ออู	๒๑๑พ
ภาพที่ ๔๐๒	ก้นกึ่งและฐานก้นกึ่งกลองของเจ้าเตหวิงต๊ะ วัดพระธาตุบ่ออู	๒๑๑พ
ภาพที่ ๔๐๓	ซุ้มประตูทางเข้าวัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า บ้านหลวงบ่ออู เวียงสี่ป้อ	๒๑๒พ
ภาพที่ ๔๐๔	ภายในพระธาตุเจ้านางมอญหล้า ของถวายเป็นภาพนุชาพระเจ้านางมอญหล้า.....	๒๑๓พ
ภาพที่ ๔๐๕	การเก็บรักษากลองก้นยาวในพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....	๒๑๓พ
ภาพที่ ๔๐๖	กลองก้นยาวใบที่ ๑ ประจำพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....	๒๑๔พ
ภาพที่ ๔๐๗	หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....	๒๑๕พ
ภาพที่ ๔๐๘	การร้อยหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....	๒๑๕พ
ภาพที่ ๔๐๙	เส้นดิ่งหนังหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....	๒๑๕พ
ภาพที่ ๔๑๐	ฐานไหกลองและการลงลายมือที่ฐานกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....	๒๑๕พ
ภาพที่ ๔๑๑	การช้อนเส้นดิ่งหนังหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....	๒๑๖พ
ภาพที่ ๔๑๒	การควั่นลูกแก้วของกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....	๒๑๖พ
ภาพที่ ๔๑๓	ช่วยกลองและเล็บข้างที่ทำจากหวายกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า	๒๑๖พ
ภาพที่ ๔๑๔	การประดับตกแต่งเอวกลอง กลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....	๒๑๗พ
ภาพที่ ๔๑๕	ฐานก้นกึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า	๒๑๗พ

ภาพที่ ๔๑๖ การเขียนสีตกแต่งเอวกลองด้วยโกสีเหลือง กลองกันยาวใบที่ ๑ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า
๒๑๗พ

ภาพที่ ๔๑๗ กลองกันยาวใบที่ ๒ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....๒๑๘พ

ภาพที่ ๔๑๘ หน้ากลองกันยาวใบที่ ๒ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....๒๑๘พ

ภาพที่ ๔๑๙ ชื่อร้านขายกลองกันยาวที่ติดอยู่ด้านในไหกลอง กลองกันยาวใบที่ ๒ วัดพระธาตุเจ้านาง
มอญหล้า๒๑๘พ

ภาพที่ ๔๒๐ ขั้วกลองและเล็บข้างกลองกันยาวใบที่ ๒ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า๒๒๐พ

ภาพที่ ๔๒๑ เอวกลองทาสีธงชาติรัฐชานสีเขียว สีแดง สีเหลือง กลองกันยาวใบที่ ๒
วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....๒๒๐พ

ภาพที่ ๔๒๒ การควั่นกลิ้งลูกแก้วรอบหางกลอง กลองกันยาวใบที่ ๒ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....๒๒๐พ

ภาพที่ ๔๒๓ ก้นกึ่งกลองกันยาวใบที่ ๒ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....๒๒๐พ

ภาพที่ ๔๒๔ ใต้ก้นกึ่งกลองกันยาวใบที่ ๒ วัดพระธาตุเจ้านางมอญหล้า.....๒๒๑พ

ภาพที่ ๔๒๕ วัดจองแต ป้อมบ้านหลวง เวียงสีป้อ รัฐชาน.....๒๒๑พ

ภาพที่ ๔๒๖ กลองกันยาววัดจองแต ป้อมบ้านหลวง เวียงสีป้อ ๒๒๒พ

ภาพที่ ๔๒๗ หน้ากลองกันยาวใบที่ ๑ วัดจองแต.....๒๒๓พ

ภาพที่ ๔๒๘ การร้อยสายดิ่งเร่งหนังหน้ากลองกันยาวใบที่ ๑ วัดจองแต๒๒๓พ

ภาพที่ ๔๒๙ สายดิ่งเร่งหนังกลองกันยาว วัดจองแต.....๒๒๔พ

ภาพที่ ๔๓๐ เล็บข้างและขั้วกลองกันยาว วัดจองแต.....๒๒๔พ

ภาพที่ ๔๓๑ เอวกลองกันยาวใบที่ ๑ วัดจองแต.....๒๒๔พ

ภาพที่ ๔๓๒ การบากควั่นลูกแก้วกลองกันยาว ใบที่ ๑ วัดจองแต๒๒๔พ

ภาพที่ ๔๓๓ ก้นกึ่งกลองกันยาวใบที่ ๑ วัดจองแต.....๒๒๔พ

ภาพที่ ๔๓๔ ใต้ก้นกึ่งกลองกันยาวใบที่ ๑ วัดจองแต๒๒๔พ

ภาพที่ ๔๓๕ กลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองแต.....	๒๒๕พ
ภาพที่ ๔๓๖ การบากลูกแก้วกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองแต.....	๒๒๖พ
ภาพที่ ๔๓๗ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองแต.....	๒๒๖พ
ภาพที่ ๔๓๘ การร้อยเส้นดิ่งหนังหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองแต.....	๒๒๖พ
ภาพที่ ๔๓๙ หนังเรียด เส้นดิ่งหนังหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองแต.....	๒๒๗พ
ภาพที่ ๔๔๐ เล็บข้างและการวางเส้นดิ่งหนังหน้ากลอง.....	๒๒๗พ
ภาพที่ ๔๔๑ ข่ายกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองแต.....	๒๒๗พ
ภาพที่ ๔๔๒ การหุ้มแผ่นทองที่เอวกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองแต.....	๒๒๘พ
ภาพที่ ๔๔๓ ก้นกึ่งของกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดจองแต เวียงสี่ป้อ.....	๒๒๘พ
ภาพที่ ๔๔๔ ชุ่มประคูดทางเข้าวัดจ้ำมเผือก บ้านจ้ำมเผือก เมืองสี่ป้อ.....	๒๒๙พ
ภาพที่ ๔๔๕ ศาลาการเปรียญวัดจ้ำมเผือก.....	๒๒๙พ
ภาพที่ ๔๔๖ การเก็บรักษากลองก้นยาว วัดจ้ำมเผือก.....	๒๒๙พ
ภาพที่ ๔๔๗ เจ้าอาวาสวัดจ้ำมเผือก.....	๒๓๐พ
ภาพที่ ๔๔๘ กลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจ้ำมเผือก.....	๒๓๐พ
ภาพที่ ๔๔๙ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจ้ำมเผือก.....	๒๓๑พ
ภาพที่ ๔๕๐ การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงกลองก้นยาวใบที่ ๑.....	๒๓๑พ
ภาพที่ ๔๕๑ การตอกหมุดบนเล็บข้างและข่ายกลอง.....	๒๓๑พ
ภาพที่ ๔๕๒ การตอกหมุดบนไหกลองด้านบนเพื่อชิงสายดิ่งเร่งหนัง.....	๒๓๒พ
ภาพที่ ๔๕๓ การตอกหมุดก่อนขึ้นรอยบากควันลูกแก้ว.....	๒๓๓พ
ภาพที่ ๔๕๔ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดจ้ำมเผือก.....	๒๓๓พ
ภาพที่ ๔๕๕ การตอกหมุดปิดหางกลองก้นยาว.....	๒๓๓พ
ภาพที่ ๔๕๖ ฐานก้นกึ่งทาสีดำ ภายในทาสีเหลือง.....	๒๓๓พ

ภาพที่ ๔๕๗ กลองก้นยาวใบที่ ๒.....	๒๓๕พ
ภาพที่ ๔๕๘ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๒.....	๒๓๕พ
ภาพที่ ๔๕๙ การร้อยสายดิ่งเร่เสียงเชือกในลอน กลองใบที่ ๒.....	๒๓๕พ
ภาพที่ ๔๖๐ เล็บข้างและการร้อยสายดิ่งเร่เสียงลงร่องเล็บข้าง.....	๒๓๖พ
ภาพที่ ๔๖๑ การบากรอยลูกแก้วลงบนหางกลอง.....	๒๓๖พ
ภาพที่ ๔๖๒ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๒.....	๒๓๖พ
ภาพที่ ๔๖๓ ก้นกึ่งกลองก้นยาวใบที่ ๒.....	๒๓๖พ
ภาพที่ ๔๖๔ ชุ่มประตูดังปวงนี้ เมืองสีป้อ.....	๒๓๗พ
ภาพที่ ๔๖๕ กลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดปางนี้.....	๒๓๘พ
ภาพที่ ๔๖๖ กลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดปางนี้.....	๒๓๘พ
ภาพที่ ๔๖๗ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดปางนี้.....	๒๓๘พ
ภาพที่ ๔๖๘ การร้อยสายดิ่งเร่เสียงกลองก้นยาวที่ชำรุดใบที่ ๑ วัดปางนี้.....	๒๓๙พ
ภาพที่ ๔๖๙ ช่วยกลองและเล็บข้างกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดปางนี้.....	๒๓๙พ
ภาพที่ ๔๗๐ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดปางนี้.....	๒๔๐พ
ภาพที่ ๔๗๑ ฐานก้นกึ่งด้านบนกลองก้นยาวใบที่ ๑ วัดปางนี้.....	๒๔๐พ
ภาพที่ ๔๗๒ การตกแต่งกลองก้นยาวใบที่ ๒ วัดปางนี้.....	๒๔๑พ
ภาพที่ ๔๗๓ คณะกลองก้นยาว บ้านทุ่งสำ.....	๒๔๒พ
ภาพที่ ๔๗๔ ครูคำยอด หัวหน้าคณะกลองก้นยาวบ้านทุ่งสำ.....	๒๔๓พ
ภาพที่ ๔๗๕ กลองยอดเมือง บ้านทุ่งสำ.....	๒๔๓พ
ภาพที่ ๔๗๖ คอกกลองยอดเมือง บ้านทุ่งสำ.....	๒๔๔พ
ภาพที่ ๔๗๗ การบกกกลองก้นยาว กลองยอดเมือง บ้านทุ่งสำ.....	๒๔๔พ
ภาพที่ ๔๗๘ หน้ากลองก้นยาว กลองยอดเมือง บ้านทุ่งสำ.....	๒๔๕พ

ภาพที่ ๔๗๕ การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงกลองยอดเมือง บ้านทุ่งสำ	๒๔๕๗
ภาพที่ ๔๗๖ สายดิ่งเร่งเสียงกลองยอดเมือง บ้านทุ่งสำ	๒๔๕๗
ภาพที่ ๔๗๗ ฐานก้นกิ้ง กลองยอดเมือง บ้านทุ่งสำ	๒๔๖๗
ภาพที่ ๔๗๘ ฐานก้นกิ้งด้านล่าง กลองยอดเมือง บ้านทุ่งสำ	๒๔๖๗
ภาพที่ ๔๗๙ หางกลองก้นยาว กลองยอดเมือง บ้านทุ่งสำ	๒๔๗๗
ภาพที่ ๔๗๙ คำหนักเข้าจายอ่อน เมืองสีป้อ รัฐชาน	๒๔๗๗
ภาพที่ ๔๘๕ กลองก้นยาวประจำคำหนักเข้าจายอ่อน	๒๔๘๗
ภาพที่ ๔๘๖ หน้ากลองและจำกลอง	๒๔๘๗
ภาพที่ ๔๘๗ สายดิ่งเร่งหนังและการร้อยหนังเรียด	๒๔๘๗
ภาพที่ ๔๘๘ เอวกลองก้นยาว “กลองเงินกลองคำ”	๒๔๙๗
ภาพที่ ๔๘๙ สายดิ่งเร่งเสียง “กลองเงินกลองคำ”	๒๔๙๗
ภาพที่ ๔๙๐ ช่วยกลองและภาพเล็บช้าง “กลองเงินกลองคำ”	๒๔๙๗
ภาพที่ ๔๙๑ ก้นกิ้ง “กลองเงินกลองคำ”	๒๔๙๗
ภาพที่ ๔๙๒ ครุสร้างจายหลวง บ้านเวียงเก่า	๒๕๑๗
ภาพที่ ๔๙๓ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ ของครุสร้างจายหลวง	๒๕๒๗
ภาพที่ ๔๙๔ ขอบหน้ากลองก้นยาวและหูหึงใบที่ ๑ ของครุสร้างจายหลวง	๒๕๒๗
ภาพที่ ๔๙๕ เส้นดิ่งหนังหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ ของครุสร้างจายหลวง	๒๕๓๗
ภาพที่ ๔๙๖ ช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๑ ของครุสร้างจายหลวง	๒๕๓๗
ภาพที่ ๔๙๗ การตกแต่งฐานไหนักกลองก้นยาวใบที่ ๑ ของครุสร้างจายหลวง	๒๕๓๗
ภาพที่ ๔๙๘ การบากร่องบนลำตัวกลองก้นยาวใบที่ ๑ ของครุสร้างจายหลวง	๒๕๔๗
ภาพที่ ๔๙๙ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านครุสร้างจายหลวง	๒๕๔๗
ภาพที่ ๕๐๐ ก้นกิ้งกลองก้นยาวใบที่ ๑ ของครุสร้างจายหลวง	๒๕๕๗

ภาพที่ ๕๐๑ การตกแต่งก้นกึ่งใต้กลองก้นยาวใบที่ ๑ ของครูต่างฉายหลวง.....	๒๕๕พ
ภาพที่ ๕๐๒ เนื้อไม้ภายใต้กลองก้นยาวใบที่ ๑ ของครูต่างฉายหลวง	๒๕๖พ
ภาพที่ ๕๐๓ การเก็บกลองก้นยาวที่บ้านครูต่างฉายหลวง บ้านเวียงเก่า	๒๕๖พ
ภาพที่ ๕๐๔ หน้ากลองก้นยาวบ้านครูต่างฉายหลวง ใบที่ ๒	๒๕๗พ
ภาพที่ ๕๐๕ การร้อยสายคึงกับขอบหน้ากลองก้นยาวบ้านครูต่างฉายหลวง ใบที่ ๒	๒๕๗พ
ภาพที่ ๕๐๖ การตกแต่งฐานโหล่งและเล็บข้างกลองก้นยาวบ้านครูต่างฉายหลวง ใบที่ ๒	๒๕๘พ
ภาพที่ ๕๐๗ การบากรอบลำตัวกลองก้นยาว	๒๕๘พ
ภาพที่ ๕๐๘ เอวกลองก้นยาวใบที่ ๒.....	๒๕๘พ
ภาพที่ ๕๐๙ การประดับลวดลายและการตกแต่งสีฐานก้นกึ่ง กลองก้นยาวใบที่ ๒	๒๕๙พ
ภาพที่ ๕๑๐ การตกแต่งลวดลายและลงสีประดับฐานก้นกึ่งด้านล่าง กลองก้นยาวใบที่ ๒.....	๒๕๙พ
ภาพที่ ๕๑๑ กลองก้นยาวสำหรับเด็ก บ้านครูต่างฉายหลวง.....	๒๖๑พ
ภาพที่ ๕๑๒ หน้ากลองก้นยาวสำหรับเด็ก บ้านครูต่างฉายหลวง.....	๒๖๑พ
ภาพที่ ๕๑๓ การร้อยหน้ากลองก้นยาวสำหรับเด็ก บ้านครูต่างฉายหลวง.....	๒๖๒พ
ภาพที่ ๕๑๔ การดึงสายเร่งหน้ากลองก้นยาวสำหรับเด็ก บ้านครูต่างฉายหลวง.....	๒๖๒พ
ภาพที่ ๕๑๕ สายเร่งหนังหน้ากลองก้นยาว บ้านครูต่างฉายหลวง	๒๖๓พ
ภาพที่ ๕๑๖ ฐานโหล่งก้นยาวขนาดเล็กสำหรับเด็ก บ้านครูต่างฉายหลวง	๒๖๓พ
ภาพที่ ๕๑๗ ช่วยกลองก้นยาวขนาดเล็กสำหรับเด็ก บ้านครูต่างฉายหลวง.....	๒๖๔พ
ภาพที่ ๕๑๘ เอวกลองก้นยาวสำหรับเด็ก บ้านครูต่างฉายหลวง	๒๖๔พ
ภาพที่ ๕๑๙ ก้นกึ่งกลองก้นยาวสำหรับเด็ก บ้านครูต่างฉายหลวง.....	๒๖๕พ
ภาพที่ ๕๒๐ ฐานก้นกึ่งกลองก้นยาว	๒๖๕พ
ภาพที่ ๕๒๑ ก้นกึ่งด้านล่างและการเจาะฐานกลองก้นยาวด้านล่าง	๒๖๕พ
ภาพที่ ๕๒๒ พระธาตุภายในวัดพาลาบ่อต่อ บ้านเวียงเก่า เมืองสีป้อ	๒๖๖พ

ภาพที่ ๕๒๓ กลองก้นยาววัดพาลาบ่อต่อ ๒๖๗พ

ภาพที่ ๕๒๔ หน้ากลองก้นยาวประจำวัดพาลาบ่อต่อ..... ๒๖๘พ

ภาพที่ ๕๒๕ การร้อยหนังหน้ากลองกับไหกลองก้นยาวประจำวัดพาลาบ่อต่อ ๒๖๘พ

ภาพที่ ๕๒๖ การร้อยหนังหน้ากลองกับไหกลองก้นยาวประจำวัดพาลาบ่อต่อ..... ๒๖๙พ

ภาพที่ ๕๒๗ เฝือกข้างและช่วยกลองก้นยาวประจำวัดพาลาบ่อต่อ..... ๒๖๙พ

ภาพที่ ๕๒๘ การบากร่องควั่นลูกแก้วรอบลำตัวกลองก้นยาว รอยต่อระหว่างไหกลองและหม้อตอง ๒๗๐พ

ภาพที่ ๕๒๙ เวกกลองก้นยาวประจำวัดพาลาบ่อต่อ ๒๗๐พ

ภาพที่ ๕๓๐ ก้นกึ่งกลองก้นยาววัดพาลาบ่อต่อ ๒๗๐พ

ภาพที่ ๕๓๑ ก้นกึ่งกลองก้นยาวประจำวัดพาลาบ่อต่อ ๒๗๑พ

ภาพที่ ๕๓๒ ใต้ฐานก้นกึ่งกลองก้นยาวประจำวัดพาลาบ่อต่อ ๒๗๑พ

ภาพที่ ๕๓๓ เนื้อไม้ภายในใต้ฐานก้นกึ่งกลองก้นยาวประจำวัดพาลาบ่อต่อ..... ๒๗๒พ

ภาพที่ ๕๓๔ ครุจายก่าหลังวัน ประธานพรรคเสือเผือก เมืองสีป้อ ๒๗๒พ

ภาพที่ ๕๓๕ ครุจายก่าหลังวันแสดงลิเกจ๊าดไต ๒๗๓พ

ภาพที่ ๕๓๖ ผู้ชมคณะ ลิเกจ๊าดไตที่งานปอยเหลินสี่ เมืองแสนหวี ๒๗๔พ

ภาพที่ ๕๓๗ ครุจายก่าหลังวันเตรียมตัวก่อนการแสดง..... ๒๗๔พ

ภาพที่ ๕๓๘ โฉมฉายพรรคเสือเผือก เมืองสีป้อ ๒๗๔พ

ภาพที่ ๕๓๙ ภาพเสือเผือกภายในบ้านครุจายก่าหลังวัน ๒๗๔พ

ภาพที่ ๕๔๐ รัฐชานและสี่ตัญญ์ถักย่นบนธงชาติรัฐชาน..... ๒๗๕พ

ภาพที่ ๕๔๑ กลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านครุจายก่าหลังวัน เมืองสีป้อ ๒๗๖พ

ภาพที่ ๕๔๒ เครื่องประดับตกแต่งหน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านครุจายก่าหลังวัน ๒๗๖พ

ภาพที่ ๕๔๓ หน้ากลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านครุจายก่าหลังวัน ๒๗๗พ

ภาพที่ ๕๔๔ เฝือกข้างและช่วยกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านครุจายก่าหลังวัน..... ๒๗๗พ

ภาพที่ ๕๔๕ คอกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านครูจายท่าหลังวัน	๒๗๘พ
ภาพที่ ๕๔๖ การบากลูกแก้วคอกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านครูจายท่าหลังวัน.....	๒๗๘พ
ภาพที่ ๕๔๗ เอวคอกลองก้นยาวใบที่ ๑ บ้านครูจายท่าหลังวัน	๒๗๘พ
ภาพที่ ๕๔๘ การเก็บรักษาคอกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านครูจายท่าหลังวัน.....	๒๗๙พ
ภาพที่ ๕๔๙ คอกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านครูจายท่าหลังวัน	๒๘๐พ
ภาพที่ ๕๕๐ หน้าคอกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านครูจายท่าหลังวัน	๒๘๐พ
ภาพที่ ๕๕๑ หูหึ่งคอกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านครูจายท่าหลังวัน.....	๒๘๑พ
ภาพที่ ๕๕๒ การร้อยสายดิ่งเร่งเสียงกับหนังหุ้มหน้าคอกลองก้นยาวใบที่ ๒บ้านครูจายท่าหลังวัน.....	๒๘๑พ
ภาพที่ ๕๕๓ เล็บข้างและช่วยคอกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านครูจายท่าหลังวัน.....	๒๘๒พ
ภาพที่ ๕๕๔ การตกแต่งฐานไหคอกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านครูจายท่าหลังวัน.....	๒๘๒พ
ภาพที่ ๕๕๕ เอวคอกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านครูจายท่าหลังวัน	๒๘๓พ
ภาพที่ ๕๕๖ ฐานก้นก็คอกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านครูจายท่าหลังวัน	๒๘๓พ
ภาพที่ ๕๕๗ การตกแต่งฐานก้นก็คอกลองก้นยาวใบที่ ๒ บ้านครูจายท่าหลังวัน.....	๒๘๓พ
ภาพที่ ๕๕๘ ครูจ๋ามเอ บ้านจ้างคำใต้ เมืองสีป้อ.....	๒๘๕พ
ภาพที่ ๕๕๙ คอกลองก้นยาวของครูจ๋ามเอ	๒๘๖พ
ภาพที่ ๕๖๐ หน้าคอกลองก้นยาวของครูจ๋ามเอ	๒๘๗พ
ภาพที่ ๕๖๑ การร้อยสายดิ่งหนังหน้าคอกของครูจ๋ามเอ	๒๘๗พ
ภาพที่ ๕๖๒ ไหคอกของครูจ๋ามเอ.....	๒๘๘พ
ภาพที่ ๕๖๓ เล็บข้าง ฐานไหคอก หม้อตอง คอกลองก้นยาวครูจ๋ามเอ.....	๒๘๘พ
ภาพที่ ๕๖๔ ก้นก็คอกลองก้นยาวของครูจ๋ามเอ	๒๘๙พ
ภาพที่ ๕๖๕ ก้นก็คอกลองก้นยาวของครูจ๋ามเอ	๒๘๙พ
ภาพที่ ๕๖๖ ถนนหน้ากลุ่มคณะกลางเวียง.....	๒๙๐พ

ภาพที่ ๕๖๗	คลองประจําคณะจางกลางเวียงใบที่ ๑	๒๕๑พ
ภาพที่ ๕๖๘	การตกแต่งหุ่นกลองด้วยสีขาว สีแดง สีเขียว สีเหลือง สีดำ สีแดง	๒๕๒พ
ภาพที่ ๕๖๙	หน้ากลองกันยาวใบที่ ๒	๒๕๓พ
ภาพที่ ๕๗๐	การติดจํากลองกลองกันยาวใบที่ ๒	๒๕๓พ
ภาพที่ ๕๗๑	การร้อยเส้นด้ายจากขอบหนังหน้ากลอง กลองใบที่ ๒	๒๕๓พ
ภาพที่ ๕๗๒	เส้นด้ายหนังหน้ากลองกันยาว	๒๕๔พ
ภาพที่ ๕๗๓	ขั้วกลองและเส้นซ้าง	๒๕๔พ
ภาพที่ ๕๗๔	การตกแต่งกลองกันยาวตั้งแต่ฐานกลองจนถึงเอวกลอง	๒๕๕พ
ภาพที่ ๕๗๕	เอวกลองกันยาวใบที่ ๒	๒๕๕พ
ภาพที่ ๕๗๖	กันก็กลองกันยาวของคณะจางกลางเวียง ใบที่ ๒	๒๕๖พ
ภาพที่ ๕๗๗	สายสะพายกลองกันยาวของคณะจางกลางเวียง	๒๕๖พ
ภาพที่ ๕๗๘	กันก็กลองกันยาวใบที่ ๒ ของคณะจางกลางเวียง	๒๕๗พ
ภาพที่ ๕๗๙	ศาลาวัดโพต้อ เวียงสีป้อ	๒๕๗พ
ภาพที่ ๕๘๐	ซุ้มประตูทางเข้าวัดโพต้อ	๒๕๘พ
ภาพที่ ๕๘๑	หน้ากุฏิเจ้าอาวาสวัดโพต้อ	๒๕๘พ
ภาพที่ ๕๘๒	ลานหน้าวัดโพต้อ	๒๕๘พ
ภาพที่ ๕๘๓	ด้านข้างศาลาวัดโพต้อ	๒๕๘พ
ภาพที่ ๕๘๔	พระอนุหาลิ่งต๊ะ วัดโพต้อ	๒๕๙พ
ภาพที่ ๕๘๕	การเก็บรักษากลองในวัดโพต้อ	๒๕๙พ
ภาพที่ ๕๘๖	กลองกันยาววัดโพต้อ ใบที่ ๑	๓๐๐พ
ภาพที่ ๕๘๗	หน้ากลองกันยาววัดโพต้อ ใบที่ ๑	๓๐๑พ
ภาพที่ ๕๘๘	กลองกันยาววัดโพต้อ ใบที่ ๒	๓๐๒พ

ภาพที่ ๕๘๕ กลองก้นยาววัดโพต่อ ใบที่ ๓ ๓๐๓พ

ภาพที่ ๕๘๐ กลองก้นยาววัดโพต่อ ใบที่ ๔ ๓๐๓พ

10.14457/CU.res.2015.9
เมื่อ 20/08/2565 09:13:27