

ศิริพรรณ อธิวิวัฒน์ : พฤติกรรมด้านจิตพิสัยในการศึกษานาฏศิลป์กับทักษะในการประกอบอาชีพของนักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร (THE AFFECTIVE DOMAIN BEHAVIOR IN THAI CLASSICAL DANCE STUDYING AND THE ATTITUDE TOWARDS THE CAREER OF THE STUDENTS IN THE COLLEGE OF DRAMATIC ARTS, FINE ARTS DEPARTMENT) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : ผศ.ดร.จิราวรรณ คงคล้าย, รศ.วราภรณ์ มูรพันธุ์ และ อ.ว่าที่ พ.ต.ดร.นพดล เจนอักษร. 159 หน้า. ISBN 974-464-315-3

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อทราบ 1) ระดับพฤติกรรมด้านจิตพิสัยในการศึกษานาฏศิลป์ ของนักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทั้งในภาพรวมและแยกตามภูมิภาค 2) ความแตกต่างของระดับพฤติกรรมด้านจิตพิสัยของนักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ เมื่อแยกตามภูมิภาค 3) ระดับทักษะในการประกอบอาชีพ ทั้งในภาพรวมและแยกตามภูมิภาค 4) ความแตกต่างด้านทักษะในการประกอบอาชีพ เมื่อแยกตามภูมิภาค 5) ความสัมพันธ์ของพฤติกรรมด้านจิตพิสัยและทักษะในการประกอบอาชีพของนักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ โดยใช้นักเรียนจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ในส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค 12 แห่งเป็นหน่วยวิเคราะห์ มีนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างจำนวน 250 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถาม มี 4 ตอน ได้แก่ ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ตอนที่ 2 พฤติกรรมด้านจิตพิสัยของนักเรียนในการศึกษานาฏศิลป์ ตอนที่ 3 ทักษะในการประกอบอาชีพ และตอนที่ 4 เป็นความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ค่า ร้อยละ (%) ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ค่าทดสอบเอฟ (F - test) การวิเคราะห์รายคู่ของเชฟเฟ้ และค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของเพียร์สัน ผลการวิจัยพบว่า 1) ระดับพฤติกรรมด้านจิตพิสัยในการศึกษานาฏศิลป์ในภาพรวมและแยกตามภูมิภาคอยู่ในระดับมาก ยกเว้นภาคเหนืออยู่ในระดับปานกลาง 2) พฤติกรรมด้านจิตพิสัยในการศึกษานาฏศิลป์ เมื่อแยกตามภูมิภาคจะแตกต่างกัน ยกเว้นขั้นการรับรู้ที่นักเรียนต่างภูมิภาคกันจะมีจิตพิสัยขั้นการรับรู้ที่ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 3) ระดับทักษะในการประกอบอาชีพในภาพรวมและแยกตามภูมิภาคอยู่ในระดับมาก 4) ทักษะในการประกอบอาชีพเมื่อแยกตามภูมิภาคจะแตกต่างกัน ยกเว้นด้านโอกาสในการเลือกอาชีพที่นักเรียนต่างภูมิภาคกันจะมีทักษะไม่แตกต่างกัน 5) ความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมด้านจิตพิสัยในการศึกษานาฏศิลป์กับทักษะในการประกอบอาชีพอยู่ในระดับ ปานกลางทุกด้าน

K 42461076 : MAJOR : EDUCATIONAL ADMINISTRATION

KEY WORD : AFFECTIVE DOMAIN BEHAVIOR / ATTITUDE TOWARDS THE CAREER

SIRIPHAN ITTIWATTANA : THE AFFECTIVE DOMAIN BEHAVIOR IN THAI CLASSICAL DANCE STUDYING AND THE ATTITUDE TOWARDS THE CAREER OF THE STUDENTS IN THE COLLEGE OF DRAMATIC ARTS, FINE ARTS DEPARTMENT. THESIS ADVISORS : ASST. PROF. JIRAWAN KONGKLAI, Ph.D., ASSO. PROF. WOKAPOT MURAPAN, AND ACT. MAJ. NOPADOL CHENAKSARA, RTAR., Ph.D. 159 pp. ISBN 974-464-315-3.

The purposes of this research were to find 1) the level of the affective domain behaviors in studying Thai classical dance of the Thai classical dance students, both as a whole, and as an individual provincial part, 2) the difference in the affective domain behaviors of the Thai classical dance students as an individual provincial part, 3) the level of attitudes towards career, both as a whole, and as an individual provincial part, 4) the difference in attitudes towards career, as an individual provincial part, and 5) the relationship between the affective domain behaviors and the attitudes towards career of the Thai classical dance students.

The samples were the students in The College of Dramatic Arts in the central part and those in the provincial parts, 12 colleges in total. There were 250 respondents

The research instruments were questionnaires consisting of 4 parts. The first part was on the respondents' status, the second part was on the students' affective domain behaviors in studying dramatic arts, the third part was on the attitudes towards career, and the fourth part was on the ideas and recommendations.

Percentage (%), Mean (\bar{x}), Standard Deviation (S.D.), F-test, Multiple analysis, and Pearson's Product Moment Correlation Coefficient were used in data analysis.

The findings revealed as follows :

1) The level of affective domain behaviors in studying Thai classical dance as a whole and as an individual provincial part was at a high level, with an exception of that in the northern provincial part which was at a mid-level.

2) The difference of the affective domain behaviors in studying Thai classical dance was significant as an individual provincial part except the receiving attending level that the students' affective domain behaviors were statistically insignificant at .05.

3) The level of the attitudes towards career as a whole and as an individual provincial part was at a high level.

4) The difference of attitudes towards career as an individual provincial part was significant, with an exception of the attitudes towards job opportunities which did not differ.

5) The relationship between the affective domain behaviors in studying Thai classical dance and the attitudes towards career was at a mid level.