

K 44001212 : สาขาวิชาจิตรกรรม

คำสำคัญ : ความงามของปรากฏการณ์ของแสงอันปรากฏอยู่เพียงชั่วขณะหนึ่ง และมีได้ดำรงอยู่จริง อีกทั้งยังสามารถจับต้องได้

เพื่อเผยแพร่ : ปรากฏการณ์ของแสงและเงา (PHENOMENON OF LIGHT AND SHADE) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : อาจารย์อำมฤทธิ ชูสุวรรณ และ รองศาสตราจารย์ อิทธิพล คังโกลก. 67 หน้า. ISBN 974-464-015-4

ปรากฏการณ์ของแสงก่อให้เกิดเงาและการรับรู้ภาพความงามต่างๆ ที่เกิดขึ้นในทุกวินาทีของชีวิต ก่อให้เกิดความแปรเปลี่ยนของสภาวะจิตใจ อารมณ์ ความรู้สึก จินตนาการ สิ่งต่างๆ ที่เรามองเห็น รู้สึก รับรู้ว่าสวยงาม เป็นสิ่งนั้นสิ่งนั้นนั่น แท้จริงเป็นเพียงปรากฏการณ์ของแสงและเงาที่ปรากฏขึ้นและดำรงอยู่ชั่วขณะหนึ่งเท่านั้น มิได้มีสิ่งใดอันปรากฏขึ้นและดำรงอยู่อย่างถาวรเลย

เอกสารประกอบวิทยานิพนธ์ชุดนี้ได้รวบรวมเนื้อหาและกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน รวมไปถึงข้อมูลต่างๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ภายใต้แนวความคิดว่าด้วยการไม่ดำรงสภาพของสรรพสิ่ง เนื่องด้วยสิ่งทั้งปวงที่มองเห็นล้วนเป็นปรากฏการณ์ของแสงและเงาที่ปรากฏอยู่เพียงชั่วขณะหนึ่งเท่านั้น แล้วยกดับสูญไปมีอาจสัมผัส จับต้อง ชีตเห็นชั่วเอามาเป็นของเราได้ เนื่องจากทั้งปวงล้วนเป็นเพียงปรากฏการณ์ของแสงและเงาเท่านั้น โดยนำแนวความคิดดังกล่าวมาสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะโดยใช้สื่อ คือ แสง และวัตถุบางชนิด เป็นส่วนประกอบในการสร้างงาน ผลงานศิลปะในชุดนี้มีลักษณะเป็นศิลปะประเภทสื่อประสม มีการใช้แสงและมีการจัดเงาประกอบเข้าไปอยู่ร่วมกันภายในพื้นที่เฉพาะ คือเป็นห้องที่ว่างเปล่า แต่ข้าพเจ้าเข้าไปกระทำและจัดการกับพื้นที่อันว่างเปล่า ภายในห้องที่ติดตั้งผลงานเหล่านั้นด้วยกระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะของข้าพเจ้าโดยเทคนิควิธีการเฉพาะตนตามแนวความคิดดังกล่าวเบื้องต้น

The phenomenon of light that causes the shade and acknowledgement of beauty in various pictures which occurs at every moment of life and gives rise to the changing in the state of mind, emotion, feeling and imagination. Many different things that we see, feel and acknowledge to be beautiful, to be this and that, is in fact only the phenomenon of light and shade that appear and stay for a temporal moment, nothing appears and lasts forever.

The documents supplemented this thesis constitute the content and process of work piece creation as well as various information in making the work of arts under the concept of impermanence of all things. Because everything we see is merely the phenomenon of light and shade that appears for a moment then vanishes away, nothing can be touched or held to be ours as it is only the phenomenon of light and shade. Such concept is brought to use for creating the arts work pieces through the application of media consisted of light and some objects for supplementing the construction of the work. This set of arts work pieces characterizes the compound media of arts. The light is used and supplemented with shadow arrangement to put together within a suitable area in particular. It is an empty room that I enter to make and operate within an empty area. The room is installed with those arts work pieces from the process of my arts creation through the uniqueness of my own technique along the concept as mention earlier.