

**T158189**

ศิลปะวัฒนธรรม และวิถีชีวิตของคนไทยในชนบท ได้ถูกถ่ายทอดจากคนรุ่นหนึ่งสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง ซึ่งในขณะเดียวกันรูปแบบของศิลปะวัฒนธรรมนั้น ก็มีการพัฒนาเปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัยอย่างมีเหตุมีผล จากความเรียบง่าย ตรงไปตรงมา ถึงเหล่านี้อีกเป็นจิตวิญญาณของชนบทที่มีเสน่ห์ และมีความงามซ่อนเร้นอยู่

อาชีพ “การทำอิฐ” มีลักษณะความพิเศษของการใช้วัสดุแต่ละชนิด จากการสร้างสรรค์ผ่านกระบวนการทางวิชาชีพ วิชาช่างภูมิปัญญาท้องถิ่น และความพิเศษที่มาจากการทำงานโดยฝีมือมนุษย์ ก่อให้เกิดความเป็นระเบียบ เป็นความงามในเรื่องของจังหวะ การจัดเรียงก้อนอิฐที่เกิดขึ้นในวิถีชีวิตการทำอิฐ ทำให้ข้าพเจ้ามองเห็นถึงมิติใหม่ๆ และเกิดจินตนาการที่เชื่อมโยงไปถึงรูปทรงสิ่งก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมที่มีความยิ่งใหญ่อันเป็นที่มาในการสร้างสรรค์ผลงานชุดนี้

ข้าพเจ้าปรารถนาที่จะนำความประทับใจนี้มาสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะตามจินตนาการใหม่ เพื่อแสดงให้เห็นถึงคุณค่า ในความพิเศษ และความงดงามของการทำอิฐที่มีเสน่ห์เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว โดยผ่านการใช้วัสดุที่มาจากการศึกษาทดลอง และวัสดุที่มาจากวิถีชีวิตจริงในชนบท ถ่ายทอดเป็นผลงานจิตรกรรม สื่อประสม ด้วยวิธีการจัดวางร่วมกับพื้นที่

**TE 158189**

Generation after generation, Life and Culture of the country of Thailand have been developing reasonably through simplicity. This is an attractive and beautiful spirit inside.

“Making brick”, one of Thai folk handcraft, is specific in material. With creative and wisdom, brick maker has developed the beauty of orderly arrangement and structure. This inspired me to have anew aspect and image of great construction.

My new art piece was derived from this impression, introducing the auspiciousness of great beauty and unique handcraft. I used the material that I had studied in situ, to create the painting with mixed media and installation technique.